# समर्पित जीवन

- प्रनावना
   छा० राजेन्द्र कुम्मार जी जैन उद्याग एव खीनज मती
   मध्यपटेन भोजान
- नम्पादकभी मेभीचन्द्र कालाजयपर
- प्रन्थं मणादक
   श्री सुशील कुमार सेठी
   उज्जैन

तह्मावी
 पी माल्विक्यचन्द्र जी जैन एन ए, वो गी
 श्री सक्कानकुमार जी जैन एन ए, वो गी
 प निर्माणकुमार जी जैन एन ए, वो एड
 प निर्माणकुमार जी जोहरा एम ए, वेनरमाचार्य
 प्रसामक
 प संस्थाप कुमार जी सेडी मिमानन्द्रम समिति
 वापुर
 प्राप्ति स्वान
 स्टेश कमाता
 नव अस्पना
 मोराह्मा वापपुर 302003
 (राजस्थान)
 मृत्म
 एक सौं एक रूपये मान्न

25 दिसम्बर, 1983

## प्रस्तावना



्डा राजेन्द्र कुमार जी जैन चंद्योग एवं खनिज मुत्रों, मध्यप्रदेश

बाहर के चरित्र से नहीं, ग्रुपितु ग्रन्दर के निर्मेक ्रयक्तित्व से उठती है है सेठीजी का व्यक्तित्व ऐसा ही निर्सेल, निर्मक और, निर्मय है दिसमान स्थापित सुत्य व्यक्तित्व के नहीं सदा परिमेरी से चिते आएँ चरित्रे के पर्सेपात है। व्यक्तित्व, का चमत्कार देसमे हैं कि वृह के दियों कार परम्परीमेंते स्थापि सामाजिक मूल्यों का विरोव कर नये मान् स्थापित कुरें-समाज ने सदा सर्वदा से ऐसे कान्तिकारी विचारकी, जिन्तको तुर्था अर्वन्तारे की ब्रादर बौर सम्मान ही नहीं किया विन्तु उन्हें महीमानवें सम्बोधित के ब्रितिष्ठित भी किया है पर सत्यवर कुमार सुठी ऐसे ही कटा और सुट्टा है र्जिनमे थोथीत रेढियो के प्रति गहराँ प्रिमिनिवेडिहि दुआस्त्रीय किन की केवल जान मान बेने की भ्रात्तियाँ, शास्त्रीय शब्दों की बाल की खाल बीचकर बुद्धि विलास करते रहेने की भीहक वृत्तियाँ आणि के आध्यात्मिक मीर्नुत पर कितनी होंगों हो गई है इसे हुपूरें। पर आपने आएम मुंहुकी केंद्रगाणकारी सर्जरी की हैं-निश्चय ही आपनुत्यह उद्बोधन नोगों भे चुनुबु ह्याण भी पानन स्मृति में सुही अद्भा जागृत करता हुम्रा देशन भौरं साक्षात्कार्यकी प्रन्थी विमाजन सोपानी की ब्रोर अन्मुल होने की ब्रेडिंग्स्पा- भी देशान पेडित सर्पपुर कुमारकी अभिनवन ्रमुं "समिप्त जीवन में श्रीसेठ्रज़ी के जिसिन विगयों पर लिखे गये, निबन्धों की सकलन भी पाठकों को रुचिनर जीगा तथा पाठको के बौदिक चिन्तन की नई दिशा एव परिवर्तित परिवेश में सोचने, समभने ग्रोर ग्रावरण करने का

प्रत्ता भा दगा

प्राज का युग सर्वधर्म समन्वय का युग है। सर्वधर्म समन्वय का

प्राज का युग सर्वधर्म समन्वय का युग है। सर्वधर्म समन्वय का

तारार्थ धर्मों के आर्तन्व, जिनमें जीव श्रीर जात के शाम्बत अयं तथा लोक

साल की जाएती की साल अन्विति है— पुण्य सेठीजी का समग्रे जीवन

संग्रं की जाएती की साल अन्विति है— पुण्य सेठीजी का समग्रे जीवन

इसी कामना श्रीर भावती से पुण्यत श्रीर पल्लिवत है— इनकी दिन

इसी कामना मही के ति वित्तय शालीतता श्रीर सेवा भावता से पत्ता

को कामना मही के ति वित्तय शालीतता श्रीर सेवा भावता से पत्ता

को कामना मही के ति वित्तय शालीतता श्रीर सेवा भावता से पत्ता

कामना मही के ति वित्तय शालीतता श्रीर सेवा भावता से पत्ता

कामना मही के ति वित्तय शालीतता श्रीर सेवा भावता से पत्ता

कामना मही के ति वित्तय शालीतता श्रीर सेवा भावता है— वे मेरे प्रप्रज है— उनके

सिता है जनकी कर्वाों और करनी में साम्यता है— वे मेरे प्रप्रज है— उनके

सिता है जनकी कर्वाों और करनी में साम्यता है— वे मेरे प्रप्रज है— उनके

सिता है अनकी अर्थान के लिल देवता का वहन वे गाधीवादी विचारधारा के स्वता श्रीर प्रपात के सोवा देवता का वहन वे गाधीवादी विचारधारा के स्वता श्रीर प्रपात के स्वता का वहन वे गाधीवादी विचारधारा के स्वता सेवा है अर्था है अर्था है अर्था है अर्था ति अर्था के स्वता का करना सरस और

स्वता श्रीर कालवे है अपनित अर्था के स्वता ति का स्वता है सेवा सेवा है अर्था है सेवा विचारधारा के सेवा सेवा है अर्था है अर्था है अर्था है सेवा विचारधारा के सेवा सेवा है अर्था है अर्था है सेवा विचारधारा के सेवा विचारधारा है सेवा सेवा है सेवा है सेवा विचारधारा है सेवा वि

#### अभिनन्दन तथा अभिनन्दन प्रन्य समर्पण समारोह



श्री प्रकाशचादजी सेठी गृहमत्री भारत प्रमुख सरक्षक प्रमिनन्दन समिति



डा॰ राजे द्रकुमार जैन ज्ञ्चोग एव खनिज मनी मध्यप्रदेश सरक्षक-स्वागत समिति



श्री सुझील कुमार सेठी प्रवच सम्गदक



धी नेमीच द काला आयोजन सचिव एव सम्पादक

### अभिनन्द्न समिति के कुछ प्रमुख कर्णधार



श्री अक्षयकुमार जैन



श्री भगतरामजी जैन



धी किश्चनलाल मेठी



पं० राजकुमारजी शास्त्री



प० लाडलीप्रमाद पापडीवाल



श्री निमलकुमार सेनानी



श्री ललितकुमार जन



श्री रमेशचन्द कासलीवाल



श्री ननतकुमार वैनाडा



श्री हनुमानवस्य गावान



श्री माणकचन्द गावान



श्री हरकचन्द गगवाल



सह्दय पाठको के कोमल करो में पडित सस्यषर कुमार केठी प्रीप्तन्दन ग्रन्थ "सम्पित जीवन "का यह सुन्दर, सरस, सरस भीर सुर्धित सुनन नमिति करते हुए हार्दिक प्रसनता भीर गौरवपूर्ण गरिया का भनुभव हो रहा है। सुमन नैया दिला है? यह मूल्य विसनन के युग में प्रथम भीर प्रतिस्त वस्त है। प्रमुश्य के प्रति कितना सौरमपूर्ण है सहदय पाठकों के विवेक पूर्ण निराय पर खोटना ही भेयस्कर है।

मनुष-त्रीशन के सत्य सकल्पों को साकार करने में जिसने प्रपत्त समग्र शक्ति का प्राधान किया श्रोत प्राज भी कर रहे हि तथा जीवन की सच्या के चरम आणी तक करते रहने का जिसने सत्यत्रत स्त्रीकार किया, उन प० सत्यवर कुमार सेठी का सावजनिक प्रमिनन्दन उनकी जीवन प्रस्ति, काय प्रणासी तथा उनके भान्त विचारों के दिन्य प्राचीक का श्रीमनन्दन है, उसे हमको आस्मसाल् करना पाहिए---यही पठित सत्यवर कुमार सेठी का मादर प्रीर सच्चा सरकार होगा।

गमाज ने जिसको सस्कृति का सस्कार करने के कारण सस्कारक माना है, घमें ने जिसमें स्व धौर पर को धारण करने को बक्ति देखकर घामिक कहने में धपना गौरव धनुभव किया है, साहित्य ने जियमें कल्पना, प्रतिका धौर निवय भावुकवा देखकर प्रवर बक्ता धौर न्यायाता सं विपूषित किया, जैन जात के विधुत विचारक कहकर सम्मानित किया—उनका सम्मान, एक व्यक्ति का नहीं, व्यक्ति को सत्ता क्या है, इस धनन्त सतार में एक वृष । किन्तु उस वृष्ट में को सिन्यु की विचार सत्ता है व्यक्ति सत्ता क्या है, इस धनन्त सतार में एक वृष । किन्तु उस वृष्ट में को सिन्यु की विचार सत्ता है व्यक्ति सत्ता है ।

जैन जगत के विश्वत विद्वान, यगस्यों वस्ता, श्रेष्ठ साहित्यकार एव सन्त भीर सुधारवारी धिन्कोल के प्रशोदा स्व॰ प॰ चैनसुखदास ग्यायतीय की किया परम्परा के श्रयणी प॰ सत्यमर कुमार सेठी उस परम्परा के प्रकाश स्तम्भ हैं – श्री सेठी का सम्मान पिहत चैनसुखदास न्यायतीय के श्रीवन दक्त का सम्मान कहा जाय तो भी सप्रासणिक व होगा।

श्री सेळी के हीरक जवनती वर्ष मनाने के लिये जो भव्य समारोह एव प्रिमिनदन का आयो-जन किया जा रहा है— इसका प्रये हैं कि उनके उज्ज्वल एव गरिमा पूछ व्यक्तित्व ने लोक मानस को गहराई से स्पक्ष किया है— यह प्रमिनदन बन्ध भीर आयोजन जन-मन को श्रद्धा-श्रमिक्यकि का एक स्यूल रूप ही ती है। प्रस्तुत प्रत्य में प्राचीचिंद भीर सुप्रकामनायों के समाशान्तर को सेठी के सामयिक भीर समोचीन उपलब्ध विशे का प्रकाशन भी हैं जो इनका प्रश्नीकात्मक सकेत है। यह प्रय तीन खण्डो में पूछतः विश्वक है —

1 प० सत्यमर कुमार सेठी व्यक्तित्य घोर कृतित्य।

- धार्मिक विद्वात, लेखक पद्मकार, शिक्षाशास्त्री, समाजगयी, पविद्यो, स्ववसामिया तथा स्ववजी के विचार पहित्रजी ने प्रति ।
- 3 श्री तेठी के अनुमद कोर प्रमुम्तिका, चिन्तन भीर मनन सं धर्मिभूत विचारों का सकतन को यत पाव दक्कों में विभिन्न पत्र पत्रिवामों के माध्यन सं प्रकाशित हुये हैं। तीचकर घीर उनकी खिद्यायें, दसलक्ष्य, जन घम भीर दशन, जैन समा घीर सर्वत्र, जन सम्म घीर सर्वत्र, जैन सम्म घीर सर्वत्र, जैन सम्म घीर सर्विष्य इस प्रम्य का कत्तित कतेवर है— बाता घीर विचयत है साथ इसस सन्तुष्ट हांगे।

प्राप्तन्तन योजना और प्राप को मूतस्य देने में जिन जिन महानुभारों का सह्योग भीर सरक्षण मिला है वह मनुकरणीय भीर सहुत्य है— विवेज्कर पानगोगों न्यस्ति श्री भट्टारण पारकीर्ति पिहालपायवर्ण स्वामोजी, सुरविद्री माननीय श्री प्रकाराचन्द सेठी मृहम त्री भारत सरकार, जाव तह कुमार जैन ववीग एव वित्वस्यो भव्य प्रेस, श्री अववयुनार जैन, छठ भी टासपन्द सामर, श्री भागतराम च न दिस्सो, प व राजकुसार लास्त्री निवाई, श्री निश्नोलात पाटनी सम्बर, प व पारम्पत काला जयपुर, श्री माश्यित्वस्य अपन्त काला जयपुर, श्री माश्यित्वस्य के व्यवस्य के विव्यक्त माला मोहारी, श्री हतुमान वरता गव्याप कुली श्री हरकचन्द काला ममतपुरा, श्री नवमल केति कालता, श्री सोहतवात परावा टोमापुर भी विव्यक्ताल केति टोमापुर, श्री प नावाल बोहरा व्यक्तियर, श्री रतनवात परावास कसकता, श्री सुरेमकुमार योद्दरा करोती, श्री कलामनन्द भाशी जयपुर, ब्रह्मपारिणी कमताबाई श्रीमहावीरी श्री सितकुमार वैन, श्री रमेकचन्द कासधीवाल, श्री सनतकुमार वजनन, श्री सुपसाय उच्च माव विद्यालय व श्री जानसावर दिगम्बर जैन कथा माव विद्यालय के शाला परिवार उच्चन, काटन मर्चन्द एन्यूकेवन एव वेरीटेविल ट्राट उच्चन के सम्मानित सदस्यों के प्रति तृदय को गहराई से हार्विक हुत्वस्ता।

प्रभिनदन-योजना के कियान्यमन में उन सभी सेखको, विचारको तथा व्यवसायिको के योग को भी नहीं भूसा जा सकता, दे वो इस प्रयास की प्राथार शिला है, उनका सहयोग हमारा सबस है-तथा उनका सरस्तरा इस प्रन्य की संधीरता धीर स्फूर्ति है।

समिनदन -सिमिति के सदस्यों के सनाम स्पेह, विश्वास और झाश्मीयता के सम्बत्य में कुछ कहना खोटे मुद्द यही बात होगी फिर सनका सान्तिष्य और सल्य में हमारे प्रवासो को गाँठि प्रवान की है। हम उनके सामारी हैं। विखेष रूप से ठा० रावेज्जुक्शर जन भीर भी सुधीलकुमार सेठी के जो हस काम को पूरावा प्रवान करने में हमारे मन्तरम करना रहे है।

प्रकाशन काम में बढ़ीय माखिसमयन बन, श्री सन्बन्दुमार, श्री निमनकुमार बोहरा का योग मनुकरत्त्रीय रहा है उनके प्रसि हृदय से माभारी हूं।

धन्त मे मुहक बन्धुर्यों के मोग को भी नवर सन्ताव नहीं कर सकते हैं, विण्होंने इस गुक्तर काम को पूरा करने में हमारा योग किया है। धन्त में विशेष कुछ न कहकर, वेयल निम्न मान ही प्रकट करना सामयिक श्रीर समीचीन होगा---

प॰ सरमधर कुमार सेठी गाणीधारा के प्रवल पक्षधर हैं, वे निर्भीक वक्ता प्रखर, समानोचक, कुसल समाज युधारक, कान्तिकारी विचारों के प्रशेत, मृहल व मजुल स्वपाव के बनी, मान्त भीर गम्भीर प्रकृति क हैं, ऐते, तेता जिस समाज मे होगे विश्वास रिलये वह समाज, प्रान्त और राष्ट्र निश्वित ही उनित के शिखरों को स्पष्ट करामा— वे सरलता भीर सास्विकता की प्रतिमृति है— उनके दीध जीवन भीर उच्चस भविष्य की पुनीत कामना के साथ श्रद्धानवत हूं।

न्दर प्राचाय थी चनसुपदास यायतीय, जो जैन चिन्तन क्षितिज पर ज्योतिर्मात नक्षत्र का तरह प्राच भी दोप्तिमान हैं के शब्द सहसा स्मरण हो प्राते हैं

"सनत् विस्तन एव सहूप भावरण द्वारा जीवन की वैयारी मे प्रथलघील रहना ही मानव पम है मीर सच्ची सामना है।" जी सठी के जीवन में यह कचन जत प्रतिष्ठत सत्य उतरा है। वे चप्रत भाकाश-से विसास, सागर-से गम्मीर, सिश्च-से मुकुमार भीर जाहवी-से पवित्र हैं।

> भ्रमर रहो, भविचल रहो, बढे चलो मविराम । हम सब की यह कामना, स्वीकृत हो गुख्याम ॥

> > —नेमीचस्य काला

## पं. सत्यन्धर कुमारजी सेठी ऋमिनन्दन समिति

#### प्रसुख सरक्षक

श्रीमान् प्रकाशचन्द्रजी सेठी	I—गृहमन्त्री भारत,	नई दिल्ली
------------------------------	--------------------	-----------

#### सरक्षक मण्डल

- ज्ञानयोगी स्वस्ति श्री भट्टारक चारूकीर्ति पण्डिताचार्यवयां स्वामी-जी श्री जैनमठ,
   मृडविद्री (कर्नाटक)
- २. श्रीमान् सेठ भूपेन्द्रकुमारजी सेठी, उज्जैन (मध्यप्रदेश)
- श्रीमान् रतनलाल जी गङ्गवाल, कलकत्ता (पश्चिमी बङ्गाल)
- श्रीमान किशनलाल जी सेठी, डीमापुर (नागालैण्ड)
- ५ श्रीमान् हरखचन्द जी काला, भगतपुरा (राजस्थान)
- ६ श्रीमान जैठमल जी काला, गोहाटी (ग्रासाम)
- ७ श्रीमान प चादमलजी काला, जयपुर (राजस्थान)

#### ग्रध्यक्ष मण्डल

- १ श्रीमान् सेठ साहू श्रेयासप्रसाद जी, वम्बई (महाराष्ट्र)
- २ हा राजेन्द्रकुमारजी जैन, खिनज एव उद्योग मन्त्री-मध्यप्रदेश, भौपाल
- ३ श्रीमान् सेठ डालचन्दजी जैन, सागर (मध्यप्रदेश)
- ४ , वेवकुमारसिंह जी कासलीवाल, इन्दौर (मध्यप्रदेश)
- प्रश्रीमान् ग्रक्षयकुमार जी जैन, नई दिल्ली
- ६ , नयमल जी सेठी, कलकत्ता
- ७. , सोहनलालजी काला, डोमापुर (नागालेण्ड)
- द , ललितकूमारजी जन, उज्जैन (मध्यप्रदेश)
- ह श्रोमती ब्रह्मचारिणी कमलावाई, श्रीमहावीरजी (राजस्थान)
- १० श्रीमान् ताराचन्दजी बङजात्या वम्बई (महाराष्ट्र)
- ११ श्रीमान कैलाशचन्द जी बास्त्री, जयपुर ( राजस्थान )
- १२ नेमीचन्द जी काला सयोजक

#### सदस्य गण

१. श्री यश्चपालजी जैन, नई दिल्ली	३६. श्रीमती इन्दुमती जैन, भोवान
२. ,, झावार्य राजकुमारजी जैन,नई दिल्ली	३७, श्री वसन्तकुमारजी बहजात्या, भोपास
३ ,, भगतरामनी जन, दिल्ली	३८ ,, रामविलासजी पोरवाल, भोपाल
४ लक्ष्मीचन्द्रजी जैन, नई दिल्ली	३६ ,, मनोहरजी वैरागी, भोपाल
X ,, रमेशचन्द्र जी जैन, नई दिल्ली	४० " वैद्य निष्णुकुमारजी, वहनगर
६ ", प्रेमचन्दजी जैन, नई दिल्ली	४१ , विमलचन्दजी शाह, बहनगर
७. " नरेशकुमार जी, नई दिल्ली	४२ , बी॰ सी॰ काला, बहनगर
s. " शान्तिलासंजी गङ्गवाल, जयपुर	४३ ,, प्रमोदकुमारजी मारवाही, बहनगर
<ul> <li>हा कस्तूरचन्द्रजी कांसलीवाल,जयपुर</li> </ul>	४४ ॥ गुलाबचन्दजी गङ्गवाल, रेनवाल
१० श्रीमाणिक्यचन्द जी जैन, जयपुर	४५. , सोनपाल जी शरदकुमारजी ठोलिया,
११ ,, सौभाग्यमल जी जैन, जयपुर	नागपुर
१२ , ताराचन्दजी वक्षी, जयपुर	४६. महामहोपाच्याय डा० हरीन्द्रभूषण
१३ ,, कपूरचन्द जी पाटनी, जयपुर	जन, मुम्मोज बाहुबली
१४ प भंबरलालजी न्यायतीय, जयपुर	४७ श्रीमनन्तरामजी तूपकर, शोलापुर
१४ श्रीमागचन्दजी सोती, जयपुर	४ - , शिवानन्डजी, सतना
१६ ,, केशरीमलजी काला, कलकत्ता	४६ श्रीमती डा इन्दिराजी जोशी, जोषपुर
१७. , प्रवीणचन्दजी छावडा, जयपुर	४० श्री दयाचन्द जी जैन, किश्चनगज (कोटा)
१८ प तनसुखलावजी काला, बम्बई	४१ , हजारीलालजी जन काका(बुन्देलखडी)
१६ श्रीमानिकचन्दजी काला, बम्बई	१२ मन्दलालको जैन, रोवा
२० डा• राजकुमारजी जैन, ग्रागरा	१३. ,, धन्यकुमारजी जैन, कटनी
२१. श्रीप्रतिष्ठाचार्यं द्र राजकुमारकी पाटनी,	१४ , समाजरत राजकुमारजी आस्त्री
<b>आगरा</b>	अायुर्वेदाचार्यं, निवाई
२२ डा जयकिकान प्रसादजी, भ्रागरा	१८ , पं नाहलीप्रसादजी जैन, स मामोपुर
२३ श्रीमिश्रीलालजी पाटनी लक्कर ग्वालियर	५६ , सुगनबन्दजी पाटनी, जोवनेर
२४ ,, फूलचन्दजी मामरी, इन्दौर	५७ ,, महाबीरप्रसादजो जैन एडबोकेट,हिसार
२४ "मोतीलालजी सुराना, इन्दौर	१८ विद्या वारिष्ठि डा महेन्द्रसागरजी
२६ प नायूलालजी जैन शास्त्री,इन्दौर	प्रस्किता स्थानन
२७ श्रीईस्वरचन्दजी बढजात्या, इन्दौर	१६ प्रो मागचन्दजी भागेन्दु, दमोह
२८ ,, ध्ररविन्दकुमारजी गुप्ता ,,	६० , चादमलजी जैन, हुग
२६ ,, देवेन्द्रकुमारजी जैन ,,	५१ % प्रविनयसमारती केंद्र सम्बद्ध
३० ,, वाबूलालजी पटोदी ,,	११ १) प्राथितिया, स्रोही मान्य प्राप्त
११ , गिरोमणिचन्दजी जैन ,	, । राजगानाच्या श्रीत संदक्षि जन्म
३२ n हीरालालजी सोगाणी , ३३ डा एस पी दिवाकर, जबलपुर	10 N 1161M MAT 2012 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20
२४ डा. महावीरसरनजी जैन, जबलपुर	१९ श र्प रुपचल्डला स्थान रुपचले
२६ जा नहावास्तरनेका जन, जबलपुर २६ श्रीसेठ हरिल्पन्द्रजी जैन, जबलपुर	
or or a away and and adde	६७ , पन्नालाननी साहित्याचार्यं, सागर

६= श्रीराजद्रकुमारजी जैन एडवोकेट विदिशा १०२ श्रीतेजकुमार जी सेठी ६६ , निमंतकुपारजी सेनानी, सिरोज १०३ ,, छोटे लाल जी भारित्ल ७० ,, य० सरदारमलजी जीन, सिरोज १०४. ,, लक्ष्मीचन्द जी जैन ७१ , प. कैसाशचन्दजी शास्त्री, वाराणसी १०५ ,, हकमचन्द जी बीघरी ७२ प्रो० खुशालच दुजी गोरेबाला, भाराणसी १०६, " मिधीलाल जी कासलीवाल ७३ श्री प० दरवारीलालजी कोठिया, " १०७ , सूरजमल जी गोघा ७४ ,, प. कमलकुमारजी जैन शास्त्री,खरई १०८, मसागरमल जी कटारिया ७५ , जयनारायणजी जीन, मेरठ शहर १०६. ,, रामचन्द्र जी गुप्ता ७६ ,, राजेन्द्रकुमारजी जैन, मेरठ ११० ,, नजरमली जी भाई ७७ , डा० रमेपायन्दत्री जीन, विजनीर १११ ,, डाव्ही के रावत ७६ ,, श्रीनन्दनलालजी, गज बामोदा ११२ ,,डाएस के जैन ७६ , महावीरप्रसादजी रारा, नलवाडी ११३ , हुक्मचन्द जी पाड्या ८० ,, वेश प्रम्बाप्रसादजीमिश्रा,महाभीमसिंह ११४ " प्रकाश जी बोहरा 'स्वदेश' =१ ,, मिलापच दजी जैन, मण्डामीमसिंह ११४ ,, राजेश जी जैन "भास्कर" मुबुमारचन्द्रजी जीन, मेरठ ११६ ,, रामचन्द्र जी श्रीमाल ब्रिगेडियर =३ , गणधरक्मार जी सोगाणी,जयपुर ११७ ,, जयकुमार जी लिग्गा **८४ , प्रमुपनन्द जी न्यायतीय जयपुर** ११८ , नन्दलाल जी कास्त्रीवाल ११६ , महावीरकुमार जी प्रजमेरा उज्जन से १२० ,, डा प्रकाश जी साह ८५ थीमती चन्द्रप्रभासिह १२१ ,, सुशीलकुमार जी छावडा ६६ श्री भानुभाई जी पटन १२२, "वावूलाल जी वाली ८७ , बहाउद्दीन जी कुरणी १२३ ,, माणेकचन्द जी बढजात्या ८८ ,, प्रान्तिलालजी जैन १२४ ,, विमलकुमार जी गोवा ८६ ,, मिद्रनायजी स्पाध्याय १२४ ,, शांतिकुमार जी सेठी राचेश्यामजी डवाऱ्याय १२६ ,, राजकुमार नी खावडा ६१ ,, रमेशचन्दजी कासलीवाल १२७ ,, नरेन्द्रकुमार जी छावडा एडवोकेट ६२ ,, देवेन्द्रकुमारजी बनाडा १२८., केलाज जी वैद्य ६३ ,, मुरेशचन्दजी जैन १२१. नरेन्द्र जी छाजेड ६४ , मोहननाल जी जोगी १३० ,, लक्ष्मीदत्त जी चतुर्वेदी ६५. ,, मागीलाल जी जैन १३१ ,, चादमल जी महता एडवोकेट १६ ,, कैनाश चन्द जो जैन १३२ ,, ग्रानन्दशकर जी व्यास १७ ,, दिनेश चन्द जी बडबात्या १३३ ,, बाबूलाल जी **जै**न ६८ ,, सनतकुमार जी वैनाडा १३४, ,, मुझालाल जी पाटनी ६६ ,, सुकील कुमार जी मेठी १३५. " मिंहू मल जो जैन १०० "महाबीर प्रसाद जी विशक्त १३६ ,, धर्मयकुमार जी जैन १०१ "डा राममूर्ति जी त्रिपाठी

१३७ ,, प्रो कलानिधि जी चंचल

१३८ श्रीमदनलाल जी गोयल १३६ ,, जीवघरकुमार जी जन १४० ,, प बासुदेव जी शास्त्री १४१ , मकसूद अहमद साहव १४२. अक्षयक्षमार जी जैन १४३ ,, जयकुमार जी जैन १४४ ,, डा सुरेत्द्रकृमार जी ग्रार्य १४५ , डा क्लागचन्द जो जैन १४६ ,, सुगनवन्द जी सेठी १४७ ,, जमनालाल जी चित्तोडा १४८ भीमती हा दुगा परमार १४६ श्री लक्ष्मणींसह जी गहलोत १५०.,, बहादुरमल जी सप्रवाल १११ "मुरलीघर जी गुप्ता १५२ , मेंबराज जी कोठारी १५३ ,, हरवससिंह जी १५४ , गुलावचन्द जी पहाडिया १४४ , राजकुमार जी जैन १५६ , मोतीलाल जी जन १५७ ,, राजमल जी दोशी एडवोकेट १५० ,, माणकचन्द जो सरावगी गगवान १५६ " तनमुखनाल जी टोग्या १६० ,, दातिनान जी सेठी १६१ ,, कलाशचाद जी गगवाल १६२ ,, दौनतराम जी मन्नी एडबोकेट १६१ , बातिलाल जी कालानी १६५ ं युष्टभ्यत जी मार म्गनान्द जी जन टासी एम 131 १६६ ग्रमस्त्रात्रजी अमृत १६७ रामनिवास की गायल प्रमुख्याल जी गायनका १६६ , स्योमी भ्रयान र जी महाराज १५० ,, म् रायाच्य जी जा मन्बन माल्यपाय जो मार्ग e you पा प्रभावीदाम की अन १०१ , स्पार्यस्य की भूगा १५० स्थार दराप्रमारसा र र <sup>च</sup>श्चराण सं याणि

११ विषय भी पास त

१७७ श्रीनरेन्द्रकुमार जी विलाला १७८ ,, केशरीमल जी मालीपुरा १७६ ,, राजेद्रकुमार जी जैन फीयज १८० , ग्रानन्दीलाल जी गोघा १८१ ,, चैनरूप जी गोघा १८२ , मनसुखनाल जी सुपारीवाले १८३ ,, राजकुमार जी ठोलिया १८४ ,, रतनलाल नी जसवाल १८५ ,, मागीलाल जी लुहाडिया १८६ , श्रवणकुमार जी साह १८७ ,, चादमल जी पाड्या १८८ , कृष्णदास जी मोड १८९ , गोकुलदास जी बागडी १६० " कुन्दनमल जी जैन विडलाग्राम १६१ ,, ज्ञतानमल जी सरावगी १६२ श्रीमती प्रो शीला डोसी १६३ श्री गजानन्द जी वर्मा १६४ ,, प्यारेलाल जी श्रीमाल १६५ , महादेव गोविन्द जी जोशी १५६ ,, रामसिंह जी माई १६७ ,, रामाबल्लम जी त्रिवेदी १६८ ,, गोरीज्ञकर जी वर्मा १६८ ,, बीरेन्द्र जी कोठारी २०० ,, विनयकुमार जी जैन प्रग्रवाल २०१ ,, शान्तिलालजी जैन रेहीमेंड वाले २०२ ,, लक्ष्मीनागयण जी २०३ ,, मदनलाल जी वर्मा २०४ ,, राजमलजी प्रेस वाले २०५ श्रीमती राजकुमारी जी ठोलिया २०६ श्री वजरङ्गलालजो हरभजनका २०७ एम० जी० जोशी एडवोकेट <sup>२०६</sup> ,, क्रपाशसूरजी तिवारी <sup>२०६</sup> फतेह मोहम्मद साहव २१० ,, मी मनूद ग्रली नाहब ११ ,, दीरममिहजी स्थाममुद्रा २८२. लदमगत्रनादजी साग्य 👫 , प्राप्तनानजी जन •१८ ,, मरतीयर जी गुप्ता

## गतिक्रम

- 1 प्रस्तावना
- 2 सम्पादकीय
- 3 श्रमिनन्दन समिति
- 4 गतिक्रम
- 5 ज्ञकामना भीर मामीर्घाट
- 6 चित्रावली
- 7 व्यक्ति एव कृतित्व
- 8 पहित सत्यवर कुमारजी सेठी की जैसा देखा, समक्का और परसा

#### (क) धार्मिक विद्वानों ने

- । श्रामती ब्रह्मचारिणी कमला बाई श्रीमहाबीरजी
- 2 प० कपूरचन्द वरैया, लहकर
- 3 व किपल कोटिंडिया, हिम्मतनगर
- 4 प० कैलाश चन्द्र शास्त्री बनारस
- 5 डा॰ कस्तूर जन्द कासलीवाल, जयपुर
- 6 डा॰ कस्तूर चन्द सुमन, श्रीमहाबीरजी
- 7 स्वास्ति श्री चास्कीति भट्टारक महाराजा मूडिनदी
- 8 श्री ताराचन्द प्रेमी, भरका फिरोजपुर
- 9 ,, दयाचन्द साहित्याचाय, सागर
- 10 ,, प० नरेन्द्रकुमार शास्त्री, सोलापुर
- तैमीचन्द पटोदिया, श्रीमहावीरची
- 12 , पन्नालाल साहित्याचार्य, सागर
- 13 , वशीवरजी शास्त्री, जयपुर

- श्री वाबूलाल जमादार, वडीत
- 15 .. प० मिलापच द्र शास्त्री, जयपूर
- 16 ,, प॰ मलचन्द जैन शास्त्री, श्रीमहावीरजी
- 17 .. मोतीलाल मातण्ड, ऋपमदेव
- ,, यतीन्द्रकुमार लाखनदौन 18
- ,, राजकुमार पाटनी, ग्रागरा 19
- 20 ,, प० विनयकुमार जैन, मथुरा

#### (ख) लेखक एव पत्रकारी ने

- 1 श्री शक्षय कुमारजी जन, नई दिल्ली
- " सादी साहब, श्री ग्र गारवाला जैन श्रीपालजी, भुसावल 2
- 3 ,, ताराचन्द बक्षी, जय१र
- , प्रवीण चन्द छावडा, जयपुर
- " मवरलाल न्यायतीय, जयपूर
- ,, बी० भाणक चन्द नाहर, मद्रास
- ,, विमलकुमार जैन, सोरया
- ,, यशपालकी जैन, नई दिल्ली
- . ज्ञान चन्द जैन, भोपाल 9
  - , श्रान चद जैन स्वतंत्र, सरत

#### (ग) शिक्षा शास्त्रियों ने

- श्रीमती का इन्दिरा जोशी, जोवपूर
- 2 प्रो कला निधि चचल, उस्क्रीन
- 3 श्री कमलकुमार जैन शास्त्री, खरई
- 4 डा फैलाशें च द गगवाल उज्जैन
- प्रो बुशास चन्द गोरावाला वाराणशी
- डा जयकिशन प्रसाद खडेलबाल मागरा
- हा ज्योतित्रसाद जैन, लक्षनक 7
- - श्री तेजकरण डडिया, अयपूर ,, दयाचन्द शास्त्री, उज्बेन
- 9 10
- , मती हा दुर्गा परमार, उज्जन
- ,, देवेन्द्रकुमार जैन, इन्दौर 11 12
- ,, नाषूलात शास्त्री, इन्हौर 13
- ,, पदमचन्द साह, जयपुर

श्री हा॰ प्रेमसुमन जैन, उदयपुर 14

15

- .. फलचन्द शास्त्री पृष्पेन्द्र, खुरई ., बाबलाल शास्त्री, डालडनगज 16
- ., डा॰ बी॰ बी॰ रानाहे, उज्जैन 17
- ,, डा० भागचन्द जैन भागेन्द्र, दमोह 18
- .. माणिक्यचन्द जैन, जयपूर 19
- .. मन्न।लाल जैन, रूडकी 20
- ,, डा॰ महन्द्रसागर प्रचहिया, श्रलीगढ 21
- ,, डा॰ राजकुमार जैन, भ्रागरा 22
- 23 ,, आचार्य राजकुमार जैन, नई दिल्ली
- " डा॰ राममूर्ति त्रिपाठी, उज्जैन 24
- , लक्ष्मणसिंह गहलोत, उज्जैन 25
- .. लक्ष्मीचन्द्र सरोज, जाबरा 26
- ., लक्ष्मीचन्द्र सिष्ट्र, उज्जैन 27
- ,, प्राचार्य वासुदेव शास्त्री, उज्जैन 28
- ,, डा० विष्णुचर बाकणकर, उज्जैन 29
- ,, प० विधाकुमार सेठो, कुचामनसिटी 30
- ,, सरमल लाल जैन, सरघना 31
- ,, सी० एल० भारत, उज्जैन 32
- ,, हा० सुरेन्द्र ग्रार्य, उज्जैन 33
- ,, डा० हरीन्द्र भूषण जैन, कुम्भोब बाह्रवली 34

#### (घ) समाज सेवियों ने

- श्री एम जी जोशी एडवोकेट, उज्जैन
- ,, भ्रजीत प्रसाद जन, लखनऊ
- ,, ग्रमोलक चन्द जैन एडवोकेट, खण्डवा
- ,, ईश्वर चन्द वडजात्या, इन्दौर 4
- ,, कस्तूर चन्द दोषी, उज्जैन 5
- ,, केसरीमल गोघा, लश्कर
- ,, कृपाशकर विवारी, उज्जैन
- ,, कुम्दनमस जन, उज्जैन
- ,, कुन्दनमल मार, उज्जैन
- वैद्य श्री कैलाश जैन, उज्जैन 10
- श्री गजानन्द वर्मा, उज्जैन 11
- वैव श्री गुलजारीलाल शास्त्री, उज्जैन

श्री गाराशकर वर्मा, उज्जन

- 14 श्रीमती चन्द्र प्रभासिह 'प्रभासर' उज्जैन15 श्री चादमल मेहता उज्जैन
- 16 . जयनारायण जैन, भरठ
- 17 , जीव वर जन, उज्जन
- , जाद घर जन, उज्जन
   , टीकमसिंह स्थामसुद्रा, उज्जैन
- 19 सेठ श्री डालचन्द जैन. सागर
- 20 श्री तनसुखलाल टोग्या, रुज्जन
- 21 हा तेजसिंह गोड, उज्जन
- 22 श्री दशस्य जैन, छत्तरगढ
- 23 ,, दया चन्ट जैन, किशनगज (काटा)
- 24 ,, द्वारका प्रसाद मिश्र, मढाभीमसिह
- 25 ,, सेठ देवकुमारसिंह कासलीवाल, इन्दीर
- 26 ,, देवेन्द्र कुमार वैनाडा, उज्जैन
- 27 ,, दौलतराम मन्त्री, उज्जैन
- 28 थी नजर प्रली एडवोकेट, उज्जैन 29 ,, नरेन्द्रकुमार जन, उज्जैन
- 30 डा नरेन्द्र कुमार सेठी, न्यूपान
- 31 श्री निमल कुमार जैन तेनानी सिरोज
- 32 ,, प्यारेलाल श्रीमाल, उल्जैन
- 33 श्री पवन कुमार कासलीवाल, उज्जैन
- 34 डा प्रकाश जैन, उज्जैन , 35 श्री प्रताप चन्द जैन, मागरा
- 36 श्री प्रमोद कुमार मारवाडी, वडनगर
- 37 श्री प्रमुदयाल गोयनका, उज्जैन
- 38 " पाडे परमेष्ठी दास जन, चज्जैन
- 39 ,, बहोदउद्दीन कुरेशी, उज्जैन
- 40 ,, बाबूलाल पाटोदी, इ.दौर
- 40 , बाबूलाल पाटादा, इ दार 41 ,, बाबूलाल वाली, उज्जैन
  - 2 श्री बाबूलाल वैध, सुरई
- 42 श्री बावूलाल वध, खुरई 43 श्री बाव रामो जैन, राज्जैन
  - ३ श्राबाबू रामा जन, उज्जन 4 श्रीविमलचन्द्र कटारिया, उज्जैन
- 45 , विरधीलाल सेठी, जयपुर
- 46 , भगतराम जैन, दिल्ली
- 47 , भगवानदास जैन, गज बासीदा

```
    व विश्व के अस्ति, दश्या
    व विश्व के अस्ति, दश्या
    व विश्व के अस्ति के अस्
```

माग्रस्य मध्ययः सा ८०४। माम्य भारतायः स्व. तु , शास्त्र साम्यास्य ८०४। , माम्यस्य साम्य ८०४।

ा रायनाद मा ता, मना तमीग्रः , कि तायाय पाइना, कराव

में ने, भारतीयां करा

मो साम मगद ब्राट्स्ट, 🗀 रा राज्यस्य धारमाण गर प्राचान

Wiel Elbih chebi. "

, नामापापा, विजान

्मण बाद मामबीवाल, उरुप्रन

, मनी राजगुमारी ठानिया एकान

ारमुगा पार्खा, नियाई

, राज्यमार उन, उद्यान

, राजमन पामा, भाषात

, रागान्द्र गुप्ता, उज्जैन

, रामवितासं पारवाल, भाषात , राजन्त्र गुमार जैन, विदिशा

,, सध्मदत्र चतुर्वेदी, उज्जैन

,, नदमःनारायण सट, उज्जन

गरामद, उन्हा

, "भेपश्मा", दिल्या

्र मोरन ताल शता, इत्राहुर नाल्यनात्रकाती ज्ञान

मा (भारता काता

•

Ç î

11

ŧ

f 🐷

ei C

15

14

10

71

71

74

75

76

77

78

79

50

त्री ललितकुमार जन, उज्जन 83 ,, वच बिर्ण् बूमार जैवन्ता, प्रजनगर 84 ,, स्वमप चार जैन एडवागट, राज्या 85 86 " सतनकुमार प्रनादा, उज्जन , सागरमन कटारिया, उज्जन 87 ,, सागर मल जन, गज वामोदा 88 89 ., सिद्धनाथ उपाध्याय, उज्जन 90 .. स्ग"घचन्द जैन, उज्जैन ,, म्यन चाद जन, उज्जैन 91 .. सरजमल गोघा, उज्जन 92 ,, मुरेश जैन, उज्जन 93 94 ,, स्रेशकाला, जयपुर ,, सुरेश चन्द जैन, लयनादीन 95 ,, सुरेश चन्द जन शास्त्री, दिरली 96 ,, मुकुमार चन्द्र जैन, नई दिल्ली 97 ., शिवानन्द, सतना 98 ,, शिरोमणी च द जन, इन्दौर 99 ,, हरक चन्द काला, भगतपूरा 100 " डा हरीराम चौदे, उज्जैन 101 102 ,, हुवम चन्द जन, उज्जैन 103 , हीराचन्द बद, जयपुर

(ड) कवियों ने

श्री अनुपन्नन्द न्यायतीय, जयपूर 1 ,, धम्तलाल ग्रम्त, रज्जैन 2 3 ,, डा० कस्तूरचद सुमन, श्रीमहावीरजी ,, ताराचद प्रेमी, फिरका फिरोजपूर 4 ,, वैध प नालाल वैजनाथ नामदेव, उज्जैन 5 ,, माणिक चद नाहर, उज्जैन 6 "मोतीलास सुराना, इन्हौर 7 8 " शमनलाल जैन सरस

,, हजारी लाल जैन काका

"हीरालाल बोहरा, बजबज

,, कमलकमार जन, छत्तरपुर

,, कैलाशचद चौघरी, इन्दौर

,, शांतिलाल गगवाल, जयपूर

104

105

106

#### (च) व्यापारियो ते

- थी ग्ररविन्द कुमार गुप्ता, इन्दौर
- ,, कातिलाल मालानी, उज्जैन
- ,, केसरीमल काला, कलकत्ता
- ,, कृष्णदास मोढ, उज्जैन
- ,, गोकुलदास वागडी, उज्जैन 5
- ,, चादमल जैन, दुर्ग
- .. चद्रकात जैन सतना į
- ,, जयकुमार लिग्गा, उज्जैन
- ,, जमनालाल चित्तौडा, उज्जैन 9
- 10
- ,, दामोदर, उज्जैन
- ,, ताराचद वडजात्या, वम्बई 11 ,, नथमल सेठी, कलकत्ता
- 13
- ,, प्रेमनारायण गर्ग, उज्जैन ,, फतेहमोहम्मद, उज्जैन 14
- ,, वजरगत्कल हरभजनका, उज्जन 15
- ,, बालमुकुन्द ग्रग्नवाल, उज्जैन 16
- ., मोहनलाल गगवाल, उज्जैन 17
- ,, मुरलीघर गुप्ता, उज्जैन 18
- 19 ,, मेघराज कोठारी, उज्जैन
- ,, महावीरप्रसाद रारा, गोहाडी 20 21 ,, रामचद गुप्ता, उज्जैन
- ,, राजमल जैन प्रेसवाला, उज्जैन 22
- 23
- " विमलचद शाह, बडनगर
- ., सोनापाल घरदकुमार जैन, नागपुर 24
- " शासिलाल जैन, उज्जैन
- 26 "हरिशचद गुप्ता, जबलपुर
- ., हरिशचद जैन, जबलपुर 27
- 28 ,, हरवर्शासह, उज्जैन
- ,, हीरालाल सीगाणी, इन्दौर 29

#### स्वलनों ने

- श्री प० चाद मल काला, जयपुर
- ,, कैलाबा बद शास्त्री, जयपूर
- ,, सीमाग्य मल रावका, जयपुर
- ,, पूलचद काकरी, इन्दौर

- ,, जेठमल काला मोहाठी 5
- ,, पन्नालाल बोहरा, ग्वालियर 6
  - "तनसुख लाल काला, बम्बई
- 8 .. मानकचद काला बम्बई
- ,, वर्षमान कुमार काला, बम्बई 9
- ,, कैसर लाल काला बम्बई 10 ,, त्रिलोक चन्द सेठी, जयपुर 11
- " स्शीलकुमार सेठी 12
- 13 ,, रंजनीशकुमार सेठी
- " सजयकुमार सेठी 14
- " मनीष कुमार सेठी 15
- ,, मती कनकप्रभा सोनी 16
- 17 " भरतकुमार काला
- .. मती शैल वाला काला 18
- .. भती ज्ञानेश्वरी देवी कटारिया 19
- 20 , मती झारदा देवी बोहरा
- 21 सुश्री ग्रलका सोनी
  - 9 विश्वार और चिन्तन

#### 1 तीर्थंकर ग्रीर उनकी शिक्षायें

- १ भगवान ऋषभ भौर उस समय की व्यवस्था
- ९ महामानव भगवान प्राप्ति एव समव
- ३ तीर्थकर भगवान समितनायको
- ४ तीर्थकर शीतखनाथ भगवान
- ४ परम पुज्य भगवान धर्मनाथ
- ६ भगवान शान्तिनाथ
- ॰ भगवान पार्श्वनाथ
- ५ भगवान महावीर
- ६ मानवता के माधार स्तम्भ मगवान महावीर
- १० मानवता के साधार भगवान महावीर
- ११ भगवान महावीर के उदार सिद्धान्त और इस
- ६२ भगवान महावीर ग्रीर हमारा क<del>र्त्तव्य</del>
- १३ भगवान महावीर का समाजवाद १४ महान क्रातिकारी भगवान महावीर
- १५ महावीर की मानवतावादी शिक्षाये
- १६ भगवान महावीर के सिदात और गाज का विश्व

- १७ भगवान महावीर के मानवोपयोगी सिद्धान्त
- १५ भगवान महावीर के जीवन से प्रेरसाये ले
- १६ महामानव भगवान महावीर
- २० भगवान महावीर पौर युवावर्ग
- २१ भगवान महावीर पौर युवक
- २२ भगवान महावीर में हमे क्या दिया
- २३ समस्यापो का हल भगवान महावीर की पहिसा
- ९४ भगवान महावीर के सिद्धान्तों से ही वर्तमान समस्याप्रों का हत्त

#### 2 दस लक्षरा धर्म

- १ साधना पौर पाराधना का पर्वराज पर्यु बरा
- २ पालम विसुद्धि का मार्ग
- ३ पाल के युग में ब्रुतों का महत्व
- ४ वृतो की मावश्यकता क्यो १
- ४ पर्वराज का वास्तविक रूप
- ६ पर्यु बरा पर्व मे हम क्या करे ?
- ७ इसलक्षरा पर्व और कर्तव्य
- ड पर्युषरा पर्व मे राष्ट्र रक्षा का सकल्प हो
- ६ पर्वराज की शाराधना करेंसे करे ?
- १० पर्व पाराधना के बाद
- ११ धर्म के ये इस दिन
- १२ धर्म मे प्रार्जव का महत्व
- १३ सत्य जीवन का एक प्रावश्यकीय भग
- १४ जीवन मे त्याग का महत्व
- १५ दान का सही उपयोग कैसे किया जाये।
- ९६ सोल्रह कार्या भावना-एक चिन्तन

#### 3 जैन सन्त व विद्वान

- १ बोसवो शलाब्दो के प्रमुख सन्त परम पूज्य मार्चार्य सूर्य सागर महाराज
- २ ११मरा एस्कृति के घरमोपासक-विमत्त सागरजी महाराज
- ३ परमपुज्य न्नाचार्य धर्मसागरजी महाराज-बढते हरा शिथिलाचार को रोके
- ४ %मरा संस्कृति के बादर्श मुनि विद्यानन्द्रजी
- ४ मार्ष परम्परा के रूप में मादर्श जीवन-माचार्य विद्यालागरजी

- ६ महाविद्वान प टोजरमलजी
- स्वाभिमानी विद्वान प चैनसुखदासजी

#### 4 जैन धर्म श्रीर दर्शन

- २ तीर्थकर जीवन की विशेषसाये
- २ जैन सन्त जीवन
- ३ मानवतावादी जैन साहित्य
- १ जैन धर्म भीर भावनाथे
- ध जैन धर्म को चुनौती
- ६ उढार जैन धर्म
- ७ शावक धर्म बनाम राष्ट्र सरक्षक धर्म
- ५ जैन कथासी में चाराडाल को स्थान

#### 5 सस्कृति और सभ्यता के केन्द्र : तीर्थ और मन्दिर

- २ तीर्थ श्रीर महिंदर
- ९ जेंन पुरात्तव के चम्बन्ध में महत्वपूर्ण मुलाकात
- ३ दिगम्बर जैन पुरातत्व सम्रहालय, उज्जैन
- ४ चिर उपेक्षित तीर्थ कोल्ह्वा पहाड
- **४. जाममेर एक उपेक्षित स्थल**
- ६ गधावल की प्राचीन शिल्पकला
- ७ स्वाध्याय

#### विविध

- १ आहम स्थार जीवन का लक्ष्य
- २ घारिंगक शिक्षरा मनिवार्थ है
- ३ हम भारम निरीक्षरा करे
- ४ सर्वोद्ध्य सक चिन्त्र
- ४ राष्ट्र के ब्रिए चारीत्रिक ब्रब्ह मात्रस्यक
- ६ मृत्यु भोज
- ७ हम क्या करे 🗝
- **5** मोक्ष मार्ग मे रत्नवय का महत्व
- ६ दुर्लभ मानव जीवन
- १० मुनि भक्तो से मुक्ते क्य कहना है ?



देत के सहान् संत, राजनेताओं हारा सेने आछोवाँद, गुनकामनायें एव तत्त्वेत

#### आचार्यरत्न श्री १०८ श्री निमल सागरजी महाराज



सत्य की साब के पद प्रदेशक औं पर शत्यवर हुमार जी सेठी का जिमनदत तथ्य जिमनदन प्रत्य समर्पण समारोह उच्चन में किया जा रहा है—एउक्चर वडा हुए हुआ कि ऐसे महान् विज्ञान रत्न का सम्मान होना अित जावस्पक है। उसके लिए हमारी निसस जात्मा से हार्विक सुमकाबना से पूर्वक सुम जागी धीर। आगे मानव जीवन बढे बहामान्य से प्राप्त हुआ है। इसमें बपना आत्मस्वरूप पहचानकर रत्नाम्य के सत्त मुक्की पथ पर चलकर मानव चीवन की सायकता प्राप्त करना ही नररत्न की सायकता है—आपका पूरा परिवार इस निल्ड होने के नाठे धम निमल जान यगा वहा रहे है। ऐसी हमेखा निमल ज्ञान पणा वहनी रहे। ऐसी शुक्तामना के साथ आपको जीर आपके समस्त धरिनन्दन असिति के प्रशिवकारी को सुम जानीर्वार।

\*\*\*\*\*\*\*\*

परम पूज्य एकाचार्य भी १०= मुनि विद्यानन्द की महाराब

> सेठी जी द्वारा की गई धर्मसेवा तथा समाज सेवा अमूत-पूव है तथा स्वण अक्षरों में लिखने जैसी है।

#### ड्रिय साताजी ११०५ तानमठी जी

वापने वमना जीवन साहित्य और समाज की सेवा में व्यतीत किया है, अब अपने बीवन का होष माग देव, शास्त्र, गुरू की मिस्त करते हुए अपने तस्य की सिद्धि करें बौर अपनी आत्माराधना में निरन्तर प्रयत्नायील रहे। यही मेरा शुष्ट आशीर्वाट है।

#### ार्म दिवाकार १०५ हिल्लकरत्न ह्य सागर वी महारात

डन् बाताः

- (1) श्रीभान् पर राज सत्यवार कुमार की खेठी का अधिनत्वन इन्त के विषय में जानकारी निक्षी, यह काय झामिक-वनी के सिए आनव का विषय है।
- (2) बयाव से प० जी का जीवन जीन साहित्य के सुजन एव चार्मिक कार्मी में अन्तीत हुआ है, आदश जन जीवन की प्रकाशित करेता।
- (3) महापुरुषों का कवन है कि विद्वान का आदर निनंताणी का आदर भाग कारेगा।
- (4) नेरा पाँचत थी न निष हुमाधोनंत है कि में अपनी आयोकपूर्ति को प्राप्त करने हेंगु क्तरोक्षर कामे बढ़े भीर कबनी ज्ञान गरिना है सम की करीत करें।
- (5) इंड प्रकार क्षुत्र कामना के लाथ में श्रीमान् प॰ संस्थार कुमार की के स्वास्थ्य एवं मानहित के लिए मुनागीवरित प्रवित करता हु ।

न् १०५ श्री **सूर्यसागर** 

जी महाराह

हुमारा उनका मिश्रनसारी बीवन बीठ रहा है। उनका हमारा बहुत यहले से
ही मेल-मिलाप रहा है। हमसे हर हालत में बहे हैं। मैं बहुनतारी गर्याय में
रिज्यन कई बार गया था, तब ही से उनका प्रेम परिचय रहा है। आप मुनि
रिज्यन कई बार गया था, तब ही से उनका प्रेम परिचय रहा है। आप प्रेम
रिज्याय क्षेत्री में हैं। धर्म प्रमायना में अग्रवर रहते हैं। तीय क्षेत्र प्रेमें
रिज्याय क्षेत्री को देख-देख ने लग्न रहती है। सगय-सगय पर ध्रम प्रयायन
करने में प्रराण दें, मैं यही आया करता हूं कि दिल-देश रात चौगुने छस
प्रमाय नरत रहे। प्रविच्य जायका चौगुना यम प्रमायन बनता रहे। प्राय
एक प्रमार्थ है। श्रविच्य जायका चौगुना यम प्रमायन बनता रहे। प्राय

भीयुत डा मगवतदयालजी शर्मा राज्यपान-मध्यप्रदेश गोपाल

मुक्ते यह बानेकर प्रश्नकता है कि १० सत्यवेर कुमार भी सेठी का अमिनन्दर्भ 25 दिखम्बर 1983 को किया जा रहा है। सेठी बी ने सामाणिक कुरीतियों को दूर करने छवा नितक और शास्त्रितिक मूल्यों की पुन स्थापना में उत्तरेश करोते थीं। उत्तर बीचन स्थाप से पूर्ण रहा है। बापका चीवन क्यों पीती के खिए प्रेरणा कोत के समान है। ईस्वर से प्रार्थना है कि बहु सेठी जी की दीर्पांगु प्रधान करें बिक्स से उत्तरी महान् सेवाओं का साम पूरे समाव को तान्ये सम्य तक मिलता रहे। श्रिवनन्दन समारोह को सम्यत्र के सिए कामना करता हु।

घीपुत अनन्त प्रसादकी शर्मा राज्यपान-पश्चिमी बनाच क्लकता

> मुक्ते यह जानकर प्रमप्तता हुई कि य सत्ययर कुमार जी सेठी क्षीमनवन समिति की ओर से उज्जन में पत्थित सत्यघर दुमार जी सेठी का अधिनवन तथा अधिनवन प्रय समयग का आयोजन दिनाक 25 दिसम्बर 1983 का किया जा रहा है।

में आयोजन के सफलता की कामना करता हूं।

#### 

भोपुत प्रकाश चन्च जी सेठी गहमत्री-भारत नई दिल्ला

> I am glad to know that Pandit Satyandhar Kumar Ji Sethi is being Feheritated at Unian on December 25, 1983, by the feheritation committee formed for this Purpose It is a highly rewarding and comobing tradition to honour those who have given their best in the Service of the community

I send my greetings to the felicitation committee and good wishes for the success of the Programme I also pray to God to grant Pendit Satyandhar Kumar Ji good health and a long life in the Service of the people श्रीपुत विश्वनाथ प्रतापसिंह जी र पिए मी-भाषा नड दिख्ली

धह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि प० सत्यधर कुनार जी सेटी अभिनन्दन सिमिति अभिनन्दन ग्रन्थ समपण समारोह के अवसर पर अभिनन्दन ग्रन्थ प्रकाशित करने जा रही है।

अभिनन्दन प्रत्य के सफल प्रकाशन एव समारोह के सफल आयोजन हेतु मेरी हार्षिक शुभ कामनायें हैं।



स्तीयुत शक्तराव चन्द्राण गाना तथा उपाध्यन गोजना गोगा भारत न<sup>®</sup> दिल्दी

मुक्ते यह नानकर अल्यन्त प्रस्नता हुई कि उन्देन में 25 दिसन्बर 1983 को प॰ तरस्वर कुमार बी सेठी के सम्मान म एक अफिनन्त समारीह का आयोजन किया जा रहा है और इब प्रतमर पर अफिनन्तर सम्य की प्रका बित किया जा रहा है।

निस निष्ठा और समयण की भावना से भी सेठी थी में अपना सम्प्रलं ओवन राप्ट्र, तमाज वेबा, अरमा, अउहाब व अलायों की देवा में लगाया है वह वास्त्रव में सराहतीय और बनुकरणीय है। यह खीवत ही है कि ऐसे व्यक्तित के सम्मान में निल्ला भारतीय स्तर पर एक विमनन्दन-समारोह के नायोजन के साथ-साथ एक व्यक्तिन्दन यून्य भी प्रकाशित किया का रहा है।

टपपु क्त समारोह और अभिनन्दन ग्रन्थ की क्षफलता के लिए मैं अपनी हार्दिक शुभ कामनार्थे भेजता हू । श्रीषुत माधर्वासहजी सौलकी मुरप्रमत्री-गुजरात गणीनगर

मुफे मह बातकर बढी प्रक्षकता हुई कि ए॰ बलावर कुमार बी सेडी बिष्ट नन्दन समारोह रुज्यन में दिनाक 25 दिसम्बर 1983 की सम्पन्न हो एहं है ज्या इर बनसर पर उनकी अधिनन्दन प्रन्य सम्पन्न इसने का बी प्राचीनन किया गया है।

मुके नामा है कि वह अभिनत्तर समारोह श्री स्रत्यवर कुमार छेटी के टच्च भीवनावर्सी तथा राष्ट्र एव एमार के अठि सर्माप्त उनकी अन्य सेवाबी वे सोगों की मुर्जुरूप से अववत कराने तथा उनके अनुकूल कार्य करने के सिबे प्र एमा प्रदान करने में आयोधक उपयोगी सिंह होगा।

इस अभिनन्दन प्रन्य समयण समारोह की मैं हार्दिक सफलता बाहता हूं ।

श्रीपुत बीरमह सिह्बी मुरामची-हिमाचन भ्रदेश निमना मुक्ते यह चानकर प्रश्नमता हुई है कि प्रसिद्ध प्रमायनेखी प॰ सर्यभर कुमारं वो तेखी के व्यक्तिनरत हेखू 25 रिसाब्दर, 1983 को उन्नवेन में एक समार्थेक्ष नावीजिया किया जा रहा है जिससे उन्हें व्यक्तिनता प्रत्य कमरांचित्र नाविया। ऐसे व्यक्ति के सम्मान हेतु प्रकाशित स्मित्रस्त प्रत्य वन मानव में समाव सेवा के सिया निक्या ही प्रेरणा बनायेगा उद्या स्पूर्ति पंता करेगा। ऐचिक पर्यक्तो तथा स्टेचका से समाव सेवा के सम्मान करेगा करेगा का में को प्रप्ताकर कार्य कार्य वालिया होता है प्राप्त है कार्यों में महत्व प्राप्त प्रत्य में को प्रप्ताकर कार्य कार्य वालिया प्राप्त कराया के कार्यों में महत्व प्राप्त में स्वाप्त कराया के कार्यों में महत्व प्राप्त मानवारी मानवारी हो सामार्थिक करवाया के कार्यों में महत्व प्राप्त मानवारी हो सामार्थिक करवाया के कार्यों में महत्व

में समारीह की सफलता के लिए अपनी हार्दिक शुक्र-कामनामें केवता हूं।

भीयुत ढा फाल्फ अब्बुल्लाह मुख्यमत्री-जम्मू एव कश्मीर श्रीनगर



मुक्ते यह जानकर प्रसन्नता हुई कि आपके द्वारा श्री पं० सत्यघर कुमार जी सेठी का अभिनन्वन प्रन्य सर्म्पण समारोह का विशाल आयोजन किया है। ऐसे तपस्वी के अभिनन्दन समारोह मे भाग लेकर में पूर्ण आनन्द अनुभव करता, परन्तु बहुकार्थवश इस पुनीत काय मे उपस्थित नहीं हो सकता हू।

काय की सफलता के लिए में मगल कामना करता हूँ।

युत वासीक गहसोत मात्री-पयटन एव नागर विभावन गलय-भारत



पुने सुनो है कि ए॰ सत्यवर कुमार की रोठी के अभिनत्वन हेतु 25 दिसम्बर 1983 को विश्वास समारीह का वायोजन कर समिति द्वारा प्रका सित अभिनन्दर प्रत्य मेंट करने का निषदय किया गया है।

भानव मूल्यो की स्थापना एक समान के सभी वर्षों को सेवा म अपना सम्मूर्ण जीवन अपित करते हुए वो काम किया वह सर्वविदित है। आजा है उनके बादबों एक उच्च चीवन चरित्र पर आधारित प्रेरक सामग्री पाठको को उपनब्ध होगी ताकि वे उन्हीं से सिक्षा प्राप्त कर समान की सेवा कर सर्वेषे।

समारोह की पूर्ण रूपेण सफलता हेतु मेरी हादिक मगल कामनाजी सहित।

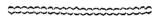
श्रीयुत्त शिवसानु सोनको उद्य मुन्यमानी-मञ्ज प्र<sup>वे</sup>श सर्पार



मुक्ते यह बारकर प्रकरता हुई कि शविद्धा सल्ययर युभार जो सेठी का उनके हीरक दर में 25 दिसम्बर 1983 को उन्जन न अधित बारकीय न्यर पर अधिनच्या किया जा रहा हूँ। इस अवसर पर उन्हें एक अधिनन्यर वर घी मेट किया याया।

बहुमुखी प्रतिमा के बनी पांचत जी का जीवन महाज, राष्ट्र, बन कीर अबहायों के बिए सर्गाप्त रहा है। एवं उन्तरस व्यक्तिक और प्रस्क केरिय का विभावत्य कि वरेंद्र बतमान आस्त्रिक संशोधक स्थापेह न एक स्तुत सार्यदास्त्र प्रसाद है।

मैं बायोजन की सफलता की कामना करता ह ।



पीमान मोतीलाल बोरा म'र्या-उच्च निक्षा भोगान

मुक्ते वह बनाकर प्रश्नवा हुई कि आप विद्वान अवर सरायार कुमार रेठी वी के समीचन रोवा-बाद और वाहिएमक कृतित्व के प्रति उनका अधिनत्वन करने का रेहें हैं। वेडी जी ने अपने कर्मने कीवन म समास सुनार हिन्दु-मुस्तिय एकता, स्वीवर रानास्थक कार तथा हरिवन सर्पान के कार्यों न की यहरी दिवस्पति तो वह दनमुख अनुकरसीय एवं स्वायमीय है। कृष्या पण्यायप कुमार सर्वे क्षामुख अनुकरसीय एवं स्वायमीय है। कृष्या पण्यायप कुमार सर्वे स्रोक्तिय का 25 दिवस्य 1983 में अभिनदन सरद सर्वे अभिनदन प्रथ समीचीत करने के संकर्ण पर आयुवार स्वीकार की

मुक्ते बाहा है कि अधिनन्दन इस हेटी वी के बीहन बरेर कृतियत की एक विस्थानीय बाह्ये प्रस्तुत करने य सकत होगा। भेरी हुमहायताये असके सक्ये हैं। श्रीपुत हाजी इनायत मोहस्मद

धोपास

मत्रे सेन, बरु एवं उद्ग बेकादगी, अत्यस्त प्रसन्नता की बात है कि प० सत्यक्षर कुमार बी सेठी अभिनन्दन समिति द्वारा अखिल भारतीय स्तर पर दिनांक 25-12-83 को खरजैन के अभिनस्टन तथा प्रत्थ समर्पण समारोह का आयोजन किया जा रहा है। इस अवसर पर प्रकाशित होने वाले अभिनन्दन ग्रन्थ के सफल प्रकाशन तथा समारोह की पूर्ण सफलता के लिए मै अपनी शुभ कामनायें तथा दुआए पेश करता ह ।



श्रीयुत अराय मुप्तारान ममी-बन, खेल एव युवक शत्याग सरयच्छेल भोपाल

मुक्ते यह जानकर प्रसन्नता हुई कि प० सत्यंधर कुमार जी सेठी का अखिल भारतीय स्तर पर दिनाक 25-12-1983 को उज्जैन में अभिनन्दन किया जा रहा है तथा अभिनदन ग्रन्थ प्रकाशित किया जा रहा है। राष्ट्र एव समाज को समिपत ऐसे मनस्वी व्यक्तित्व का सम्मान सराहनीय है।

इस अवसर पर मेरी हार्दिक शुभ-कामनायें।

श्रीपुत विजयकुमार पाटनी राज्यस्थी-मर्जा, नमसमाठी विकास माम्रद्यम भागस

मुक्ते महत्ता कर अत्यन्त प्रक्षप्रता हुई कि परिद्रत मत्मध्य प्रमुग्नार की मधे दिनका बस्पूर्ण बावन देश क्षेत्राल एवं अमहाया त्री सवा एउंडफ्रींड संत्रात है, वा अभिनव्यत समारोह लायोजित करन त्राटः है। ब्राइका यह बानावत निक्त स्टब्हिनेप हैं।

ईस्टर न प्रायना है कि आपक द्वारा आधाजित यह मनागह सकत हो एव पण्डित जी घतायुहा ।

श्व कामनामा सहित---

श्रीपुत चन्द्रकुमार भनोत राज्यमश्रा-शवास, दर्यादरक एव स्थानीय धामन नव्यप्रनेश भागन

मुन्ते १० तर्ववर हुमार थे। तेर्ध अभिनत्व वीमति के वण्यन न 25 विसम्पर को आमोजित किये वा रह क्षांक्रिय को सानकारी राजर प्रधानन हुई। अपना सम्प्राप्त बीवन बमान, देश, अपना, असहाय और बनायों को वार्यों के वार्यापत असीवा का सम्मान कर हुम केवन वनके प्रति कृतकार झार्यिव वर्ष पत्रे हैं।

में बाधा करता हूं कि इस अवसर पर प्रकासित किय जा रहे समिनन्दन प्रेम से अमान विधेयकर नवयुवक प्रीरणा प्राप्त करेंगे।

में इस सहसर पर जपनी शुमकामना प्रीपित करेता हू ।

श्रीपुत सत्यनारायण **अववा**ल राज्यमत्री-वाणिज्य एव उद्योग<u>े</u> सनिव

- सावन मध्यद्रदेश - भोपाल

बह प्रसन्ता का विषय है कि पण्डित सत्यधर कुमार सेठी वी के हीरक महोत्सव के सुध अक्सर पर प्रामनन्दन समिति द्वारा उनका सावअनिक अभिनत्वत निया या रहा है।

धी सेटी भी का समाज के क्षेत्र में बहिस्मरणीय योगदान रहा है। ऐसे तपस्त्री व्यक्तिष का सम्मान सेवा शांव का सम्मान है। मुझे विस्वास है कि अभिनन्दन प्रत्य में प्रकाणित सामग्री हमारी युवा पीढी का मागदशन करेगी और सेवा कार्यों के विये स्त्योंदित करेगी।

आयोजन तथा प्रमिनन्दन प्रत्यकी सफलता के लिये मेरी और से शुम कामनाथे स्वीकार करें।

•

•

भीयुत हरिहर प्रसाद शर्मा राज्यमधी-धार्मिक न्यास एक धमस्व तथा थिका (मालय) मध्यप्रदेश भोगस

पण्डित सत्यवर गुमार जी सेठी के अमिनन्दन का समावार निरंबत ही अवस्तावायण है। देवा मानज जीवन की सर्वश्र्य क्सीटी है और इस क्सीटी पर देठी भी व्यक्तित्व कंचन सम प्रतीत होता है। वह बीर भी प्रसत्ता ने वाल है कि इस अवसर पर आप एक अमिनन्दन अन्य प्रकासित पर रहे है जो न केवल पण्डित सेठी ने "बिक्टल के असावारण गुज़ी को ही प्रस्त वरेगा वरन् सामार्थिक सेन में क्सीव्यत्त स्रनेक समाब देवकों को निस्मृह

नायोजन की सफलता के लिये मेरी हार्दिक शुभकामनाये ?

.

भोषुत महेश जोगी राज्यमदान्त्रन मध्यप्रदेश भोराम

तप पूर पण्डित संस्थादर कुमार वी बेटी का अभिनत्तन दिवाह 25 विद्याल 1983 को प्रचिद्ध ऐतिहासिक एवं श्रामिक नगरी उत्तवन में सम्मान होने वा स्था है, बाककर प्रचनता हुई ।

श्री देवी जो का सम्पूर्ण जीवन समाव के कमबोर, अपग एा तहहायों की सेता के प्रति सम्पूर्ण रहा है।

यदि यह कहा साम कि द॰ सर्वघर कुमार जी हरी स्वरा में सस्या है धौर राष्ट्र में प्रति की गई मामकी सवाये व विकास है, विवर्ष हिले मामवा धूँवि शायको विर ऋषी रहेगी।

बाबोलन एव अभिनन्दन ग्रन्य हेत् सून-कामनाने ।



मुश्री गया बोटाई राज्यभी अभि जानि कार ग अपदर्श भीवार

यह यानकर अञ्चलता हुई कि 25 दिसम्बर को उच्चन म बन्दित सरस्वर कुमार को वेसी मधिनस्य समिति नतपुर द्वारा सबिन भारतीय स्तर <sup>पर</sup> प्रस्त समामनीयों भी सभी का अधिनस्य किया या स्तर है।

एक ऐसे प्यक्ति का विस्ता अपूरण जोवल राष्ट्र, नगास तथा धराण, नवहाया को सेवा में स्वर्गित रहा है, बिक्तन्तर विश्वय ही सरस्वीय काय हैं। इन करंग व उपाल त्यब को ही नोरवानिय करेगा, ऐसा मरा नव हैं।

विमनन्दन प्रन्थ के लिये हार्दिक शुभ-नाममारी।

# चित्रावली

प सत्ययर कुमारजी सेठी, उनके परिवार तथा श्रनेक समारोह, श्रवसकों पर लिए गए उपसच्च चित्र



प सस्यधर क्रुमार जी सेठी



श्रीमती जोघाबाई ਚੋटी भावाश्री ਚਠੀजी



बड़े भाई श्री सू खाळाळजी चेठी तथा उनकी धर्मपतनी



ਚੇਠੀ ਚੀ के ਧੀੜ ਧਕ ਧੀੜਿਸ਼ੀ



युवा अवस्था ने श्री मेठों जी



त्रा मनाद्रा थ**पनी अग्न ना भीम**नी मूरजन्दा व माय

## रेटोजी के पुत्र व पुत्र वधू



श्री सुशीस कुमार सेठी सबसे **बहे पुत्र** 



श्रीमती रविका ता सेठी सबसे बडी पुत्र वधू



न्त्री रजनीश कुमार सेठी दितीय पुत्र



श्री सजय कुमार सेठी तृतीय लघु पुत्र

## सेठीजी की सुपुत्रियौँ एव दामाद



भी मानसन्दजी सोनी जयपुर



श्रीमती कनकप्रभाजी



भा रहराज्यारका बोहरा रशस्त्रिय



भीमती जानेस्वरीनेबीकी



थी भरतकुमारजी काला, बम्बई



श्री महाबीरजी कटारिया, चाँदखेडी



श्री सुरेन्द्रकुमारवी बोहरा, करौली



श्रीमती शल बालाणी



श्रीमती विद्युतप्रमाजी



श्रीमती शारवा देवीजी



उउजन में अपने निजास स्थान पर ऋडे भ्री संठीजी



परम पुन्य २०६ श्री मलाचाय मृति । यो विद्यान "जी महाराज र चरणा म, महस्वपुण वर्षा रुगत हम-ध्री परीजा





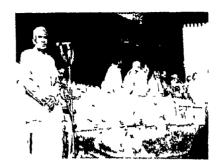
भगवान महावीर २५०० वा निर्वाण महोत्सव के समापन समारोह पर विवाल जनसमूह को सम्बोधित करते हुए। श्री सेठी, बीच मे वठे हैं। मुसलमान समाज के धम गुरु शहरकाजी, भारत के गृहमत्री श्रामान प्रकाशचन्दजी सेठी, ग्रुप्रसिद्ध उद्योगपति माननीय भूपेन्द्रकुमारजी सेठी, श्री ललितकुमारजी जन, पत्रकार श्री प्रकाशजी जन श्रादि।



उज्जन मे घमचन्न का स्वागत करते हुये श्री सेठीजी।

धमचक्र प्रदेश के समय सब धर्मों के प्रतिनिधिया के बीच जन समुदाय को सम्बोधित करते हुए श्री सेठीजी।





उज्जन में एलाचार्य विद्यानन्दजी के प्रथम झागमन पर विद्याल जन समूह के बीच झिमनन्दन भाषण करते हुए।

परम पूज्य एलाबाय श्री १० = मृति विद्यानत्वजी का उज्जव प्रवेश मृत्य साधु सन्त के साथ । सेठीजी प्रहम भूमिका निमाते हुवे ।





उज्जन प्रदेश पर एलाचाय श्री १०८ मुनि विद्यानन्दजी के साथ श्री रेठीजी।



थी बाहुबनी कु भाज काण्ड पर जिलाधीय का नापन दत हतु थी मठीजी



स्तेह सम्मेलन का उद्दबाटन दोप प्रज्ज्वनित करते हुए श्री मेठीजी-पास ख<sup>े</sup> सस्था के महामत्री श्री लिलतकुमारजी जन



स्नेह सम्मेलन की मध्यक्षता करते हुए श्री सेटीजी



भारत के गृहम त्री श्री प्रकाशचन्दजी सेठी का स्वामत करते हुये श्री सेठीजी



उज्जन के सुप्रसिद्ध समिभाषक श्री चादमलजी मेहता स्वागत करत हुए-श्री सेठीजी



उज्जन में महाबीर जयन्ती पर राजस्थान के स्वास्य्य मन्त्री माननीय श्री त्रिलोकचन्दजी जन का स्वागस करते हुए-श्री सेठीजी।



मध्यप्रदेश के उद्योग मन्त्री सा० राजेन्द्रकुमारवी जन श्री सेठीजी को प्रणाम करते हुये और वे उनका स्वागत करते हुए।



मुन्य मन्नी मध्यप्रदेश श्रीभात् प्रजुर्गीहरूका को वित्रम वित्वविद्यालय म दन देवर स्यापित करने सम्बन्ध मे नापन देते हुस । साय सह तत्कालीन कुलपति हा॰ निदमालसिंह मुमन ।



हिना विरोध समिति उज्जैन द्वारा २३ मान व को दिहीं में कोकसमा लघ्यस भी वलरामची जावड को गाविका प्रस्तुत करते भी राजमलवी प्रेसवार । साथ संडे हैं—भी मेठी व भागन्दीनालवी स्रादि ।



मालना प्रान्तीय दि॰ जैन समा वडनार के अमृत महोत्सम के प्रवस्त पर आयोजित नि गृल्क रोग परीन्नण म दातारा से बचा करते हुन । श्री सेठी जी।



अखिल मारत सर्वोदय समाज सम्मेनन मे सम्मेलन के प्रध्यक्ष श्री नारायण देसाई व उद्घाटन-कर्ता श्री भवानी प्रसाद मिश्र के साथ श्री ए० सर्यवर कुमारजी सेठी।



अखिल भारत सर्वोदय सम्मेलन के स्वागत महानत्री श्री रामिलासजी पोरवाल श्री सेठीजी के बिल्ला लगाते हुए-साथ में बठे हुए मध्य प्रदेश के माने हुए सत्त श्री मानव मूनि।



सर्वोदय समाज सम्मेलन के श्रध्यक्ष श्री नारायण देसाई का स्वागत करते हुए श्री सेठीजी



श्रिक्षल भारत सर्वोदय समाज सम्मेलन में स्वागत माषण देते हुए श्री सेठीजी-स्वागताध्यक्ष । । पद से मच पर बठ हैं श्री नारावण देसाई, श्री भवानी प्रकाद सिश्र, मानव मूनि आदि सर्वोदय नेतागण।



उज्बन के विद्वत् सम्मेलन का एक दृदय मध्यप्रदेश में आवास मात्री श्री चन्द्रप्रमा शेखर मम्बोधित करते हुए। सच पर बेठे हैं श्री सेठीली ग्रादि

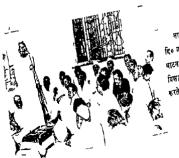


मध्यप्रदेश शासन के बाणिज्य मन्त्री डा॰ राजेन्द्रकुमारजी जैन का विद्याल जन समूह के बीच स्वागत करते हुए-श्री सेटीजी

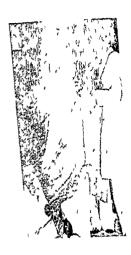


की विजे बम्बई ने विवस गोळी मे समामित। साब में खरे हैं माननीय सहि व्यवस्थापनी व बीमान् वादमजबी महता मनी-श्रीवातिसागर ट्रस्ट बामान् वादमजबी महता मनी-श्रीवातिसागर ट्रस्ट बामई।



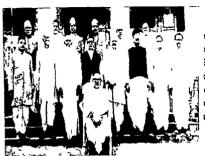


नादगाव में जो मस्तिवागर दि॰ जन सरस्वती भवन के वर्द बाटन के जबसर औ रेठी साहन विज्ञान कर सम्बद्ध को सत्रोचित करते हुने ।



क्षातेगांव पचकल्याण महोत्सव पर प्रायोकः मां प्रा० दिव जैन समा वडनगर के प्रमृत महे त्सव पर श्री सेठीजो के सार्वजनिक श्रीमनन्दन प वाल श्रोडाते हुए थीमान् सेठ फुतजन्दली पुर ग्रध्यक्ष, पास में खटे हैं महामत्री श्री कैताशक्तको चौबरी, इन्दौर तथा वैठे हुए है श्रीमान् जुगमरा सालजी जैन, खण्डवा।

ज्ञानपीठ द्वारा झायोखित झ.मा दि जैन विहत गोड्डी बम्बई में स्वागत के बाद की सेडीकी, साम म खरे हैं-माननीय साह साहव श्रेयासप्रसादजी जन व श्रीमान् चौदसलनी मेहता बस्वई।



प्राप्यारिमक सत पूज्य श्रीकानजी स्वामी के साथ सोनगढ में श्री सेठीजी, पास में खड़े हैं प्रसिद्ध उद्योगपति सेठ बाबचन्दजी सेठी, प अनन्तरामजी प्रायुर्वेदाचाय, श्रीरामजीमाई, सेठ मोहनताजजी गगवाल ग्राहि।

श्रीखन विश्व जन मिशन ग्रधिवेशन श्रातेगाव प्रतिष्ठा महोत्सव के समय श्री सेठीची





निस्त दिगम्बर जन परिपद के प्रधिवेशन, ग्वालियरमे प्रदर्शनी का ग्रवलोकन करते हुवे श्रीमठीजी साप में खडे परिपद के ग्रम्बद्ध-मानतीय सेठ डालच दजी जन सागर वाल ।



सेठीजो का नादगाव महाराष्ट्र में हुये स्वायत का एक इश्य पाल में खंटे हैं प्रसिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा के अध्यक्ष माननीय निर्मेलकुमारजो सेठी भ्रादि



भी मुपमागर "स्वनर माट्यमित्र निवासय समागार म श्री मठीजी एर पामित्र यव पर मम्बापित करत हुव

#### प॰ सत्यंघरकुमार सेठी का सार्वजनिक अमिनन्दन समारोह



श्री सेठीजी द्वारा आभार प्रकट



सुप्रसिद्ध उद्योगपति श्रीमान् सेठ सूपेन्द्रकृमारजी सेठी अपने विचार प्रकट करते हुये।



सुप्रसिद्ध उद्योगपति माननीय श्री तेजकुमारजी मेठी विचार प्रकट करते ब्रथे, पास मे है-जिलाब्यक्ष श्री विष्णुप्रतःपासहची, डा शिवमगतसिंह मुमन श्री लिला जन श्री रमेशचस्य कासनीवाल व डा हरीद्र मृषण



उज्जन के सार्वजनिक ग्राभनन्दन में नगर के मुप्रसिद्ध सामाणिक कार्यकर्ता श्री कलितकुमारजी जैन, श्री सेठीजी के चरणस्पर्ध करते हुए। पास में खडे हैं~डा विवसगलसिंहजी ''सुमन"।

भारत के सुप्रसिद्ध विद्वान, साहित्यकार व विक्रम विक्वविद्यालय के कुलपति माननीय डा॰ खिवमगलिंसह "सुमन" उज्जन मे श्री सेठीजों को मानपत्र भेट करते हुए। पास में खंडे हुए है श्री दि॰ जैन नवयुवक मङ्गल के मध्यक्ष श्री रमेशवन्दजी कासलीवाल।





अखिल भारतवर्षीय स्तर पर श्री क्षेत्रीजी के भभिनन्दन समारीह के सयोजक श्री नेमीचन्द कावा उनके ७४ व जन्म दिवस पर माल्यापण कर आधी वाँद लेते हुए।

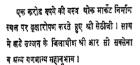


धोक वस्त्र व्यवसायी सहकारी समिति उज्जैन के निर्वाचन मे विजयो होने पर— निर्वाचन अधिकारी श्री त्रिवेदी के साथ श्री सेठीजी



गुमास्ता मण्डल के वार्षिक अधिवेशन मे भवोधित करते हुए— श्री सेठीजी







वृक्षारोपण के दाद की सेटीजो अपन विवा अकट करते। हुए वैठे हुए है जिलाबाद आर हा सबसेना, नगर निगम के प्रशासक सानतीय एन वी पटवढ़ न तथा विनोद मिल के मानिक।



यालवा प्रान्तीय दि॰ बन समाबित छात्रा वास क तर्बाटन के समय स्याजक के रूप में श्री मठीबी उर्बाटन माएण दते श्रामान् सेठ होशा मानकी कास शेवाल, इन्दौर।



द्योक वस्त्र व्यवसायी सहकारी समिति के निर्वा चन पर निर्वाचित होने के भवसर पर व्यापारिया को सम्बोधित करत हुँथे सेठीची ।

श्री सुवसागर दि॰ जैन उञ्चत्तर माध्यमिक विद्यालय उज्जैन के विभिन्न पदाधिकारियो हारा श्री सेठीजी का स्वागत।













प सरयधर क्कुमारजी सेठी विविष मुत्रामों मे





## व्यक्तित्व

एव

कृतित्व

ण सत्यधर कुमार जी सेठी से उनके व्यक्तित्व एव कृत्तिस्य की विस्तृत जानकारी के लिए लिया गया साक्षात्कार—सम्पादक द्वारा

## पं0 सेठी साहब से साक्षात्कार

देश में प्रतित्नि किनी न किसी राजनेना, उद्योगपति, समाज सेवी, विद्वान मादि का सम्मान विभिन्न रुपो स मायोजित होते रहन है - इसम कितने इसके पात्र है, कितने नहीं, यह विचारणीय विषय नहीं है सभी अपने अपने विवेक से सभी का सम्मान करते हैं।

म वचपन से इस बिचार को अपने दिसाण में रखता आया हूं — को नि स्वाथ भावना से प्रेरित हो धपना तमय समाज के लिये देते हैं। जिस समय में वे अप आवश्यक काम कर कम दौलत कमा उकते हैं, अमरा कर सकते हैं पर समाज के हित में वे अपने स्वायों को स्थाम कर काम करते हैं जयह जाकर असता जाताते हैं, प्रवचन देते हैं, लेख विचारा, समीकाओं द्वारा अपने बिचार प्रगट करते हैं, रखियों के विस्ट आवाज उठाते हैं, विरोध की चिन्ता किये बिना काय करते रहते हैं। ऐसे व्यक्ति के जीवन में वह दिन भी अवस्थ आना चाहिये कि समाज उनके किये कामों के प्रति अपनी इन्तजता प्रकट कर सके।

में स्वय समाज से जो कुछ करना चाहता हूं यह माने कर नहीं पाया, अनेक कारएों से, फिर भी काम करने वालों के प्रति अपनी अद्वा एवं भक्ति से प्रेरित होकर मेरे पूज्य प्रात स्मरणीय स्वनाम-चन्य प वनसुखवास जी के परम बिच्य प सत्यवर कुमार जो खेठी उज्जैन निवाणी की सेवाफो एवं काथ के प्रति क्रवजता प्रनट हेतु अनेक बार उनसे मिला और अपने मन की इच्छा प्रकट की, किन्तु कई बार जाने व मिलन के बाद भी सफतवा नहीं मिलों। वे सवा यहीं कहते रहे, यह काम सुम्हें किनी राजनेता वा उद्योगपति का करना चाहिये वाकि सुन्हें उसका लाभ हो। सके मेरे जैसे कार्यकर्ती का करने से तुन्हें पुनना पढ़ेंगा, लाग भी नहीं होगा। अनको विचार-विवाद के प्रवाद वो वर्ष की सगन, मनन एवं विचन्त के प्रवाह जनवरी 83 न श्री सेठी जी को मैने इस कार्य हेत राजी कर लिया।

यह धिमनन्दन तथा धिभनन्दन प्रव समयण योजना करके भैने श्री सेठी जी के प्रति कुछ भी नहीं किया है सिफ प्रपने मन के उन दिचारों के भूत कर देने की कड़ी में एक धोर कदम बढ़ाया है जिससे समाज के लिये जिन्होंने कोई भी नई दिशा, चिन्तन, मनन दिना किसी नि स्वार्य के कर रहे हैं, का सम्मान कर उनके प्रति श्रद्धा एव भिष्ठ का परिचय दिया जा सके। यह काय कहा तक समाज में काम करने वालो लोगों के लिये दीपिशक्ता हो सकेगा-यह विचारिसीय विषय मैं समाज के-प्रयुद्ध लोगों के लिये छोड़ रहा हूं। हैदी जी के स्वीकृत के परभाद एक बार उनमें नामातकार जन हेटु व उनकी सेवा म उपन्ति दूखा, उनसे हुव सामातकार को प्रापकी सेवा म प्रस्तुत कर रहा हूं —

प्रश्त - आपका प्रिमिनन्दन किया नारहाहै यह विचार आपको कैसासण रहाहै?

उत्तर – मैन कभी तहीं तोचा मेरा प्रभिनन्दन मा प्रमिनन्दन प्रथ निकानः जाया। प्रदर्भन करन कमी प्रारम्भ से ही विरोधी रहा हु मैं बढ़े-बड़े आयोजन विना प्रदर्भन के ही दिन्य है। वर्ग समारिक म कई उपाधियो व सम्मानों से मुझे लागा ने सम्मानित किया ह किन्तु चैन उनका उत्तरन नरा किया। तोग मुझे पवित ज्या कर कहते व लिखत है पर में कोन परिष्ठत नहीं हु, मैं ता निष्क कार्य करवा हूं, काम में ही मेरा विकास है। उप बात तो यह है कि यह करके प्रपन मेरे काम करने भी ती तो कुछ रोक दिया है।

#### प्रश्न - ग्राप वर्म और समाज को क्या एक सबकते हैं ?

उत्तर - बन बार समाज में मेद है ही न्हीं, धम तो बोबन को डॉबा उठाता है उनकी मिधावें मानव के बोबन का मानन कच्छी है। समाज एक सबठन का नाम है। बिनम बुगडवां बीर मनाइंबा बरावर रहती है। जैन भाषा में इन्हीं का नाम पुष्प प्रभाप है। इन दोन। व ही कुन्तें करान के नियसमानों व राष्टा में महाभानव के क्य म तीवकरों का उदय होता है।

े प्रश्न - क्या ग्राप तीर्थंकरों को महापुरुष के रूप में मानते हैं ?

स्तार - तीमकर प्रथम ममस्त बीवन राष्ट्र है समस्त प्राधियों के उत्थान व विकान के लिए एमित करते हैं। चैन वम की समस्त विकाय मानव व प्राधी के विकान के लिय हैं। मैं अपने विचार म मगवान बहावीर को राज्योव महायुक्ष क रूम में मानता हूं उन्होंने अहिंगा, अपरिषद्ध धीर फ्लेका अमें महान मिद्राजा का अवार विकार एक की जा बेत रखने हेतु की दिया, यदि महाबीर माँहना पर बन नहीं देत तो राष्ट्र जीवित मही रहा चक्ता था। वे बानते वे आहिता से हीं धानवता का सरकार हो मक्ता है। पारस्मिरक प्रेम, सह अस्तित्व की मानता एं, राष्ट्र म एक दूसरे क समझाब की मानताम आहिया के बन पर ही बीवित रह सकती हैं। महानीर ने अपरिष्ट्र पर बन दिया वर्जीक विस्त राष्ट्र म कोचन चनता है वह कचा नहीं पठ नकता। इसके नियं भोजसूबीन जीवन मनिवाय है थीर उन्हीं के साथ प्रनेशन विचारवार दी। क्यांकि राष्ट्र में रहन बाले प्रास्तियों के विचारों में सामबदस भी शावक्यक है।

प्रश्न - क्या प्राप तीर्थंकर की शिक्षाओं से राष्ट्र की समस्याओं का समायान समस्रते हैं ?

कता - नीर्मकर कहे या महापुरूप उनके सिदाना राज्य मानत अवसेद, साथा मतसेद समावन्य गतमेद, समात्रमेप, बणानानेद का जम नहीं देता महासीद ने तो इन सब वाता पर पहरा प्रहार प्रहार किया है जा। सप्त, रूप सार्णि के परितार की बात करी, जानी की एक बूँद का काव करन का पाप कना, कन्मानि के विवादण की पाप बताताया, अनृति होते राज्य की व्यक्ति मानत के मदकी मदन म नावकर रक्तमा चाहत प।

#### प्रश्न - नया प्रव अपने परिवार के बारे मे कुछ बतायेंगें ?

उत्तर - मेरा जान प्राधिवन युक्तता 10 सवत् 1967 को वयपुर राज्य के प्रन्तगत सामर तहनीन के पास भाववा नाम गाँव से हुमा था। यह एक छोटा ता करवा है। मेरे पूज्य पिताजी का नाम फरोहवाल जी सेटों थी झार माता जा का नाम जोजाजाई। मेरे पूज्य पिताजी पान भाई वे छोर इनने एक चेचरा माई थे। दादा माहब का नाम धनालाल जी या इसके पिताजी का नाम हुम्मचन्द जी थे। श्री क्वातात के पाच पुत्र थे। धुनीलाल जी, सुरत्नमल जी निखमीचन्द जी, लालचन्द जी आर फतोहलाल जी। पाचों के कटटर धार्मिक थे। वेरहुनच विचारधारी थे, स्वर्गीय पंडत टोडरभन जी के समुवाधी थे। इन भाइबा म पूर्य से नठन था। गाद म प्रमुख माने जान थे। नीति म निपूर्ण थे, परीवा के प्रति हमदर्दी थे। ये पायो भाई पाच पाण्डत के नामों से इलाके में असूत्र थे। इनमें चौथे माई लालचन्द जी जी वटी स्थाति थे। वटे-बढे जागीरवार उनके चर्रणों में वटे रहत थे। हमारे पूर्व पिताजी के हम नो पुत्र ह-बढे भाई भी सूहालाल जी सेटी धोर हुनरा में मैरालाल मेटी (वतमान में में सर्वादर सेटी)। सरवनन जी के एक पुत्र थे जिनका नाम था नाथवात!

#### प्रश्त - ग्रापका बचपन कसे गलरा ?

उत्तर - जब 5 वर्ष हुमा को मेरे पूज्य जिलाजी का स्वगवान हो गया। इनसे बाद हुमा वावा नाहुव श्रद्धेय ताल चन्द जी साहृद व पूज्य काका साहृद तादूसाल जी की देखरेख मे होता रहा, लेकिन 2 वय बाद उनका भी स्वगवान हो गया, ऐसे म हमारी स्थित सनाय जुली हो गई, हमारे किये हमारी श्रद्धेय माताजी जो नमतामयो स्थाग की साक्षात मूर्ति थी उन्होंने प्रयन प्यार श्रीर ममस्त्र से हमको खीचा।

#### प्रश्न - ग्रापके परिचार की ग्राधिक दशा कैसी थी ?

उत्तर – प्राप्तिक स्थिति हमारी प्रच्छी न<sub>ि</sub> यी। पान कंकुछ लोगाने हमारी किसा<sup>नी</sup> हडप सीथी। मस्ताची बहुत भौधी सादी महिला थी, अह एक व्यथे के पत्ते भीनशी गिन सकता थी। फिर हमारे वर्ड भाई सहाब कंपरिवार को समाला।

#### प्रश्त - भागके काध्ययन की क्या व्यवस्था रही ?

उत्तर - प्रारम्भक पदाई गाँव से प्रारम्भ हुई। माँ ने हमे बार्मिक संस्कार दिये। उन्होंने हमे नमस्कार मथ यौर भाकामर स्नात सीका किसके कारण धार्मिक धारमाय वही। गाँव ने जन पाठवाला थी। परामक्याओं वह विद्वान धारमायक थे उन्होंने ही हमे धार्मर ज्ञान कराया तया कई बार्मिक मथ, जप धारि सीकाये। यें जब 9 वप था तो प्रदेश पूज्य गुरुवर्ग प चनसुलदामजी की की ट्रांट मुक्त पर पढ़ी वे मेरी प्रतिमा से प्रमाचित हुये धीर धपने चरणों में कुवामन विद्यालय में वेगये। उनकी महती कृपा से मैने विद्यालय में वहुत चरुनी उन्च स्थान प्राप्त कर लिया। यहाँ रहुतर मैने अपना अध्ययन किया।

#### प्रश्न - परम पूज्य प चनसुखचासजी के बारे में श्रापके क्या विचार है ?

उत्तर -सथ बार्च तो यह कि यह सारा जीवन ही उनकी देन हैं, उनकी जीवन हुई। परिमाजित जीवन वा 1 उनके जीवन में सारगी थी। यह प्राजन्म दान प्रह्मचारी थे। सुधार की भावना के कटटर विद्वान थे अपने सकत्य के घनी थे, स्वतंत्र विचारा के विद्वान थे। उनके जीवन पर किसो भी धनी ब्यक्ति का प्रभाव नहीं था। स्वाभिमान उनमें हृदय में पूट पूट कर भरा था। जैन निहान्तों उर ब्रट्स ब्राह्मा थीं। उनके जीवनकाल में जो अनुभासन था, वह आज हम लोगों को देसने की नहीं मिलदा। वे 5 वर्षे प्राप्त उठते थे भीर रात को 10 वर्षे तक हम सोपों को टटोसा करते थे।

प्रयन - क्या आपने वचपन से सुधारवादी सिद्धान्ती का प्रतियादन करते आ रहे हैं?

चतर - हमार वचपन स मुखारबादी और पुरानपणि विचारधारा वालो के बीच समय
पी दिसीत रहती भी। मैंन धार्मिक हडिया के खिलाफ मेरे गाँव मे ही कदम चक्रवें बहुत लोगा का
प्रिगेव सनना पना। कुमायलाया के विरोध में घर घर आकर महिलाखों को प्रतिक्रा में दिखाई। इसमें
प्रमाम नकल हुया। मृत्यु भोजन, विवाह से समय बानी पूजा, कुम्हार के यहा जाकर चान पूजनी,
दाशवाली प क्रियी पूजन करता मृत्यु के बाद 12 व दिन चित्रये दोलना आदि रत्यों का पीर
विगाय विमा और जनम हुन मांवातीत सकतता भी मिली। गाँव के लोगो का जहा दिरोध मिला
वगा स्वार पीर स्वर में प्राल हुया।

प्रश्न - सुना है ग्राप बचपन से मृति विशेध रहे है ?

प्रश्त - मुना है झावने सम्यम से ही विज्ञातीय विवाह तथा विज्ञातिओं को जर्नी बनाने का समयन किया और उनके कारए समाज के कुछ वग विशेष का कोप मजन सी होना पड़ा ?

उत्तर - प चैनसुजदात जी के वचपन से संस्कार मेरे जीवन पर पड थे। मैं ज शीतल प्रसाव जी, प दरवारीजाल जी न्यायतीय आदि के विचारों से भी प्रभावित था। एक वार प दरवारीजाल जी न्यायतीय ने विजातीय विवाह को उचित उहराते हुये लेख लिखा। मेरे विचार से उनके विचार काफी मेल साते थे, मैन उसका समर्थेन कर दिया। सारा पिंद्रा समाज मेरे खिलाफ हो गया। मेने उतकी परवाह नहीं की क्यों कि सिर पर पिंद्रत जी का हाय था। मी सेठ गमीर मल जी पाष्या के विचासय में म मान्ययत करता। था में कटटर स्थित पायत उत्त के प्रायती थे। वट चड विहान का उनको समर्थन करता। था में कटटर स्थित पायत उत्त के प्रायती थे। वट चड विहान का उनको समर्थन था। एक बार उहोंने फतेहपुर पचकत्याए। में आप करते के लिये मुक्ते मिजवाया। वहा श्रद्धिय पिंद्रत भी साहत भी गये थे। मा दि जैन महानभा का प्रधियतन भी था। शास्त समा में स्व प चवनाय प्रमाद जी सरती वासे शास्त्र पढ रहे थे उहोंने कहा कि दीका जय किया के मनुसार कोई भी जैन सकता है मैने स्पाक से प्रमा करते हैं। यह प्रमन करते ही सब विहान भेरे पर हूट पड़े। 'किसी ने नास्तिक कहा, किसी ने भीर कुछत, शास्त्र समा चत्र हा नई, हल्ला हो गया, खादा सा छोकरा प्रभवनाम के जेंगी होने का समर्थन करता है। में चवना गया, सावा-भैन करा जुन कर डाला।

उस वन्त पढित यो बन्नालाल जी कासलीवाल सन्दर्श वालो का जोर वा उन्होंने कहां 'छोनाने' कहां पढता है भैने कहा- कुवानन, क्या चनसुखदाल के पान, मने कहा-हा। इस पर वे कहने तमे पांडल जैनसुखदास की नास्तिक धौर धनंद्रीहियों की फौल तथार कर रहा है, युलावा चनसुखदास का। लोग दौढकर उनके पान गये। किस्सा सुनाया, वे समक गये कि सरवधर ने ही उत्पाद किया है। लेकिन से स्वाभिमानी विद्वान से, तुरत्त पथार गये। उनको कहा गया ये सडका प्रापक पास पडता है। उन्होंने कहा-हा। थी पढित धन्नालाल जी ने कहा कि यह लडका नास्तिक है यह विद्यालय म नहा रहेगा। प साहब न कहा क्या प्रपाप किया है इसने। उत्तर दिया-मुसनमानो को जैन बनान का समन्नन करता है अदेय पढित साहब ने कहा विद्युल ठीक कहता है। येने से बास्त्राय कर बीजिय, सब बुप हो गये, इस प्रकार पढित साहब ने धनेन वार मेरा साहक वडा गये। सह सहसा ।

प्रश्त – सेठी वश के परिचय के साथ बया आप अपने परिवार का परिचय भी वेसे की अपा करेंगे  $^{\circ}$ 

उत्तर -मेरे पात एक पुस्तक 'वमिकत' बोलकर प्रार्ह है। जिनक प्रकागक है माननीय पुत्र 
क्रम्यारी लाक्रमलकी महाराज । ब्रह्मवारी साव्यमतनी महाराज से मेरा घनिष्ठ परिवर है। व साधर 
तत हैं। वेदा उनका जीवन है। इस पुस्तक में कई लेख है वैदिक वस ध्यवस्था के मन्याय म भी परम 
पुत्र प्रावाय श्रृतमार जी महाराज, पुत्र वार्मिक ज्ञानमित महाराज प्रारिक विवार भी उल्लेकनीय 
है। सब ही लेखका ने अपने विदार में न्यूट किया है कि वस्य, वम जानि आ 11 मन नहां वन्तत ।
य प्रवादि काल से हैं। लेकिन जब हनारा प्रावीन इतिहान थार प्रात्मिक नाहिस्य वा दलन हैं ना

वस सी बदन हैं और वातियों तो अमयन्त्रमय पर बन्तनी हैं नई है। भाजात स्वयन्त्रम में स्थान बग बनारा, परत म नुश्वश्रं भी वाहुरवी न मानवन बताला। इन दात के झाबार पर जाने प्रार भित्रा नो निमाल हुआ जो थाव भी दलन म प्रानी है। अधनान वानि धीर संस्थनकार बानि का यही इतिहास है। मैन विद्यार्थी जीवन म जब में कुवानन विद्यालय म सम्प्रवर कर रहा पानव नरे हाम म वन बाररेक्टरी घाड़ थी। इसमा प्रकातन भी मठ माखकवल्पी पानाचल्बी बम्बड हाप रणमा या था। स्त्रा अवरेस्टी न शन स्त्रिमा के माथ स्रवेतवान वानि का भा संबंहित प्रकृतिक हुमा है। उनम भारानी यानि खण्यवराती वा एक क्षांतिका देणर नवती है है कार निमाई कि तम्बेलवाल जाति ही जलाति खानेला जाम के हुई है। इन बार्नि की उत्तरित सामित्र वर्ष क ाबाबा है हुइ है। इनमें 82 बार्तिया तो खित्रय है और नागी तथा बझा की उत्पत्ति मुनार दाति न हह है। हम नहीं हूँ हमाद्या का भानवर किता है। नामका एक इन्द्रिय वय है थीं अनि ते वम्म वर्सी बहुबाद हैं । बानी हम "नठी" भावान बाहुबत्ती के वशव हैं । हम अपने सापकी भागनार्थ मलत हैं। या एम पुनीत बरा ने वा बन से हमारी अरुपति हुई । भावान वाहुनवी एक न्वत प्र न्यानिमानी पहापुरण है, जिल्लि पुर क प्रारम्य म प्रचान व को महाल्य किया और माल क चार्नक निर नहा मुनाया। नस्त न मता का सहारा नेकर चकरल भी बाहुबती के तमर चताया, तीना टनको नमल्कार अरहे वाधिन मरत के पान सीट माथा। वान्तव म बहुवनी आह प्रवाहत्त्र विकार क महापुरुष थे। वह भाइ के माथ उन्होंने मध्य किया नकिन धहिना के आवार पर किया। धांतुबना सदना नहा चहन ए। बाह्वनी न नहा, 'मैं सदने को बाहता हूं, नेकिन पुरु महिनात्मक होगा।' हुंड नमक्कर ना। सम्बन्ध लोकर भा। वर्ड भार यह तब निवा कि दोना मांड ही तान तरह ने पुत र में । इंटि युंड, मल्स युंड भार बन पुंड । शाना श युंडा म चला पाजिल हो गए । इसी विकार बन म नेही नाम के नाम पर हनका उत्पन्न हान का अवसर निका। वही पराज्य आज नी सेही दर्म म मिल्या है। उन समाद म हर क्षेत्र म सकी गींव बाला न ही क्यांला की है। उसे पञ्चातिक क्षेत्र न धरु नेतानका उठी और प्रकासकारची देवी, किनाने उच्च न्यल प्राप्त काके देन समात के इतिहान रा तीरवान्तित निया है।

न्यी तरह मार्गादिक सन्न म नी स्पता संदाधा के बत या धामान नट सामन्यन्यों ननी सामरापादन, धीमान साह मनहस्तन में मेंगे, धरमा, सीमान निम्नवन्त्री नटी तक्षमक, भीमान निम्नवन्त्री मही तक्षमक, भीमान निम्नवन्त्री मही तक्षमक, भीमान मार्गादन महा दोषाहुर थी धामरामत्री वही व्यवहर सामि न नातिकरी अन्य वहानर समाम न सामरामान कालि क्षा न ने हैं। उत्तर सामित के सामरामान कालि के हिन्द भी भटें र एवं पूर बचा नाव बुमतामंत्री था मुरम्मत्रा, औ सम्भित्राली हो हा प्रवास ने के हिन्द भी भटें र एवं पूर बचा नाव बुमतामंत्री था मुरम्मत्रा, औ सम्भित्राली हा हा प्रवास के हा समान कर बच्चा में साम वार्गात के सामराम निम्नवन्त्री के सामरामान के सामराम निम्नवन्त्री सामराम निम्नवन्त्री सामराम हा सामराम हो सामराम हो ने सामराम हो सामराम हम

े के नायूनाताओं प्रोन क्लेक्नाताओं के सूच्यातालजी श्रीर में नत्यवरकुमार सेठी । श्री नायूनाताओं का स्वग्वान खोटी उन्म में ही हा गया। उनकी धम्पत्नी श्रीमति वसती वाद मीजूद है। वह माई सूच्यातालकी के दो पुण व सीन पुणिया हुई। उनकी धम्पत्नी का नाम इचरण वाद है। सूच्यातालकी के नो पुण है, श्री जीवधर कुमार सोट श्री वितोकनन्द । जीवधरकुमार के 4 पुण है, त्रिलोक्ष्यन्द के 3 पुणिया है।

मेरे तीन पुत्र हे मुजीलबुमार, रजनीतकुमार बीर सजवकुमार। पात पुत्रिया है कनकप्रभा विचायभा, भक्तवाला, पादक्तरी भीर प्रारता। मुजीलकुमार क तीन सन्तान है मनीय, विवेक भीर विगता। मेरी प्रमुक्ती का नाम सरजकुमारी है भीर मुजीलकुमार की धुमपत्नी का नाम रविकान्ता है।

रजनी। एम मान फाइनस है और सजब दी काम दिलीय वप है। मुक्ते अपन तथा अपने परिवार के सार्यापुर, जीवन व बहुत प्रनन्नता है।

प्रश्न - व्यावसायिक क्षेत्र में प्रापका प्रवेश कहा से आर्रम्म हुम्रा और इस क्षेत्र के प्रारम्भिक ग्रनमव ग्रायको क्या ग्रीर कसे हुए ?

उत्तर-विवाह में तुरन्त बाद मुक्ते नौकरी के लिए कलनत्ता जाना पदा। वहा श्रद्धेय पडिताजी नात्व ने छाट भाई नरवारमलजी साहव रावका रहते थे। उनके सवाग से मुक्ते श्रीमान इलीवर जा फमरम बजी माइव सठी के 13) रुपये मामिक धार भोजन म नीकरी मिल गई। दोनो विवाह। के एक माथ झान में हमारी भाशिक स्थिति कमजोर हो गई थी। मैं इसके सहत नहीं कर मका। निरंपर वज हो गया था। इसलिये विद्याश्ययन की इच्छा हाते हुए भी नहीं कर सका. बनवसी म मन नमस्त एक सीनित कर डाले। मने ग्रमन जीवन को सीमित बना लिया। धार्मिक शिक्षण न मेर जीवन भ रतना परिवतन कर डाला कि भने हर जगह सह को संबोग। भने हमेशा से भ्रयन भ्रापका बण्टाल म रक्षत का प्रधास किया। इसमें म मितव्यवी बन गया। मुक्ते जो 13) रुपये मामिक मिलते थ। मने व रुपये कजरारी की भेजना गुरु कर दिया। जिससे वे हम भी वाधित नहीं कर सके । मेरे इंड्रच म श्रद्धीय पणितत्वी साहव की प्रीरंगाय काम करती थी । इसलिय मेरे जीवन म कोई बराई नही पनप सकी । मन हमेशा सदाचार भीर नितकता का ध्यान रखा । मुक्ते पती श्रद्धा थी कि इनके दिना म धापे नहीं वढ सकता । कलकत्ता जाने के कुछ निनो बाद धीरे धीरे मन समाज मे स्यान बना विया और शास्त्र सभा ग्रादि में बराबर भाग तेन लगा। समाज के ग्रन्के मच्छे लोगों से परिचय हा प्या। इससे मेरे मालिक भी मेरे से बस्क्ष हो गये। वे भी सेठी थे। इन्हा दिनो मे श्री घमचन्दकी सरावगी विलायत गये थे। वापस माने पर वहिण्कार की चचयि चली। धमचन्द के पिना थी सेठ वजनायजी तरावगी वह वामिक निष्ठावान व्यक्ति थे । यह हमें सहन नहीं हथा । कलकत्ते में दिगम्बर जन पूर्वक समिति थी। उसके मन्त्री श्री रतनलाल मामरी थे। हम लोगो ने निर्णय निया कि विकास नहीं होन देन। । प्रवासती म फैसले के लिए उदयपुर से सुप्रसिद्ध पुरुष ब्रह्मचारी चारमलजी महाराज प्रविकृत किये गय । उन्होंने फसला तैयार करके पत्तायती एकत्रित की । पुन्य ब्रह्मवारीजी का मेरे से प्रेम था। जैसे ही वे फैसला पतने को तैयार हए, हमने किसी तरकीव से फैसला ले लिया ग्रीर चसको गायब कर दिया । वहा हल्ला हुमा, मारपीट तक की नीवत माई, लेकिन हम स्रोग गायव हो गये। श्री धमचन्दजी का बहिस्कार नहीं हो सका।

प्रश्त - नौकरी पर रहते हुए ग्रापने सामाजिक व वार्मिक सेवास्रो के लिए क्यां-क्या कार्य किये ?

तसर - मने निम्न काय किये --

- (1) सन्मति पुस्तकालय की स्थापना ।
- (2) हिन्दू-मुस्तिम दने में सरकार का प्रतिव च होते हुए भी मान्या मुन्नी 14 का जुन्नी भ्राम मान से बन्दूको की नीक पर निभव होकर निकासना, पुतिन निरस्तारी वहां कर सकी । इस जस्य में इजारों हिन्दुमों ने साम दिया ।
- (3) हिन्दू मुस्तिम दो मे सीपावसी पत झा गया। तेस बच्छेया क्षेत्र मुस्तमामो का या। लीम शीपावसी पत होन के कारण तडह चडाने को चले गये। मुस्तमामो का सामर घर सिया। मैं पूजन करा रहा चा। लोगों ने कहा वह स्थिति वन गई है। सब धवराने लो। भेरे साची मेरे पास झाये। सन कहने सो क्या करना है। कैने कहा कितने कार नाले हैं। हम कार वाले हुम्हरो से मिले। जनमे कुछ सिल बाइवर मी वे। उनसे कैने एक ही बात कही आप सब 22 कार बाले एक साम पूज पावर से कार छोड़ हैं। भीर सामने है। या तो वे सान जायेंगे ना हम मर जायेंगे। मस्ता तो साज है ही। नेरी राम सकने पत्रद साई और उस अवकर सकट से हम वच नमें।
- (4) काली बाट पर काली माता के सामने इजारी बकरो का दशहरे पर पना के समय विलदान होता था । मैंने थेरे मित्रों के साथ निराम लिया कि विलदान के जिलाफ पिकेटिंग किया जाय । हम लोग 40 स्वयसेवक शल्पर हो वये । इसमें मेरे साथ विडला, कानोडिया और हिम्मस सिंह का मादि वड़े खड़े लोगो का सहयोग था । यैन कलकत्ते म विलायती वस्त्रों के विश्वार में भी कार्य स का साथ दिया था। इससे मेरा परिचय इस क्षेत्र में बढ गया था। इस सबके सहयोग से एक वर्गीय क्षांहरा परिपद् की मैंने स्थापता कर डाली । उतके माध्यम से इमन पिकेटिंग बाल करने के पहने पड़ी से निषेदन किया लेकिन वे स्थार नहीं हुए क्योंकि उनके हजारा की ब्रामदनी होती थी धीर 1900 घर पड़ो के पलते दे। हमने काली माला के मन्दिर का घेर लिया। यह मन्टिर मारतवप मे एक प्रतिद्व मन्दिर गा। इससे वडा तत्तका ' मचा। एक दिन मने नाहस किया। जिस खटें मं बकरों का गला फसा कर खजर चलाया जाता थें। उसी में मैंने बढकर हाथ फसा दिया और नहा कि बकरा नहीं कटेगा । मरे हाथ काटो । इससे पण्डे क द हो गये । मार-पीट चाल हो गई । मेरे सब साथी भीग गये। मैं घटा रहा। मेरी उन्होंने डटकर पिटाइ की। दोनी हाथ पर पकड कर 10 फीट सम्बी जगह मुन्ने फक दिया। मेरे मुह म जबदस्ती माल के ट्रकड़ फमा दिये ! समाब म हल्ला हो गया । ऐसे भी खेठ ाम्सीरमलबी पाण्ड्या, सेठ अमूलालजी पाण्डका हमारे खिलाफ थे ही। उन्होन पत्रावदी बुला कर कहा सत्यवर हुमार तठी अन्द्र हो गया है। माम तक खा चुका है। यत जनका वहिष्कार किया

बाय । उस समय मेरे मालिक सेठ दूनावन्दनी क्रूम्रमलबी का पूरा सहयोग था। उन्होंन और मरे साथियों ने वह पचायती न होने दी । मेरी पीठ ठोकी।

प्रस्त - यस भीर समाज की रक्षा, के लिए आपने आन्दोलन के कौन-कौन से रूप अपनायें ?

उत्तर - बिल पूजा रोक्ने के लिए मैंने अपने प्रायों की परचाह भी नहीं की और आगे वह गया। वहां उपस्थित अनक पश्चों न मिलकर मेरी पिटाई जो की उत्तरें मेरे सहयोगी कुछ कालें से व बनाली महिलाओं ने जोर पकड़ा। जिनमें मोहिनादेती, ज्योतिमया गामुली सादि प्रसिद्ध थी। उन्होंने मिलर को आ घरा। विहलाओं की कारे आ पई। वहां तूफान चच गया। गवर्नमेट ने मेंने पर पावदी जगा दी। मैं कालीपाट नहीं गा सबता था। वह हमने रायच ह सर्मा दीर को झामणित किया। वे कलकत्ता धाये और उर्दोंने 65 दिन का अनगन ठान खिया किन्तु उल्लेखनीय सफलता हाय न लगी।

प्रस्त - यया आपने चर्चा सागर ग्रन्थ के बहिष्कार का ग्रान्दोलन किया ? क्यो ?

उत्तर - एक बार नमाज मे मुवारको और स्थिति पालको को लेकर वहा प्रान्दोलन था। हम सब बीतरान मान के अनुपानी थे। उस समय परम पुत्र प्रान्ताय ग्रान्ति सागर जी महाराज का जोर था। समाज मे प० धक्रालासजी का जिल्ला, प० मक्कालासजी मारेना का अधिक प्रमाव था। उसी समय प० मक्कालासजी के माई नन्दनलासजी मुनि हो ग्रंथ। उनका नाम सुष्य सागरजी था। उन्होंने चन्यालास पाण्डे कृत वर्षों सागर प्रत्य का कुछ सेठ कोनो से कहकर प्रकाशन कराया। उस अव म दिगन्यर जन वर्षे के विरुद्ध म कई चर्चाये थी। जिनमे नोवर से अनवान का अभिषेक करने से करोबा उपायों का फल प्राप्त होता है आदि कई अन ता प्रतिपादन था। इससे प्रवुद्ध लोगों में हल्वन मर्चों, लेकिन किसी ने साहस नहीं किया कि एक मुनि को कृति का विरोध किया जाय। श्री दिगन्यर जन पुत्रक सिनित के सन्त्री श्री रजनलालबी स्माक्ष्री और हम सब कलकत्ता समाज के प्रमुद्ध विद्यान स्वर्तीय पिडन गरायारासजी के पास गये। उर्होंने कहा कि आप लोग आगे विदिये, मैं धापके साय हूं। इस प्रय का विहिष्कार करिये नहीं तो नीवराय गात ही सरस हो जायेगा। उनके कहते ही अवर्यन्त आन्दोलन चला। हम लोग आग वर्षे। समीक्षार्ये प्रकाशित करवाई। सबसे पहले कलकत्ता समाज ने विहिष्कार किया गीर यह आदोलन इतना आगे वहा कि आरम्पत्र से उन उन्च का विहिष्कार का गारी र यह आदोलन इतना आगे वहा कि आरम्पत्र से उन उन्च का विहिष्कार का गया।

प्रश्न - ग्रापने कलकत्ता में सारवाडी समाज के बहिष्कार ग्रान्दोलन के खिलाफ क्या योग टिया?

उत्तर - कसकता ने बााली समाज क्षारा प्रान्दोलन उठाया गया कि दगान ना भाग व्यवसाय मारवाडी धीन रहे हैं। पूरे बगाल पर उनका जूट व्यवसाय द कपड़ा व्यवसाय पर प्राविषदय हो गया है। प्रत इनका वहिष्कार किया जावे। धान्तालन प्रारम्भ हो गया। उस समय मारवाडी लोग श्रीर में स्वय पाडी लगाते थे। जहां भी पगड़ी वाला मिनता पगड़ी उतारी जाती ग्रीर पिटाई कर दी जाती थी। इससे मारवाडी समाज से धातक फैल गया। मारवाडी नमाज में विहला ता प ही लेकिन एक वैरिस्टर से श्री प्रमुद्दाता हिम्मतांत्रहुका। व श्रामें वर्षे। महेरवरी भवन में मीरिटा इलाई। में भी

धामितित था। मरा भी भाषस हुआ। हम जनके साथ भागे वह और यह आन्दालन जानत हुआ।
गार्जन भारताहिया के साथ थी भीर विधानचन्द राय जसे प्रबुद्ध तोगों ने इस आप्दोलन को नही बटन
थिया। इ<sub>स्</sub>टिना म खण्डेलवास समाज भ एक लोहड साजन भाईयों को लेकर जबदस्त धान्दासन
चना। मैं उमम भी बटकर कूद पहा। मेर जीवन में यह एक एतिहासिक भ्रान्दोसन था।

प्रस्त - सुना ह ग्रापने समाल में लोहड साजन ग्रान्डोलन मे सिक्तय माग लिया, जिसके कारण ग्रापका बहिल्कार भी हजा?

उत्तर - सवत् 1990 म अध्वेतवाल विष्म्यर जैत समाज म सीहृढ साजन भाईया को त्रन एर तुकानी प्रान्तानन खड़ा हुया। जिनके सुम्नार ये परम पूज्य झालाम झालि लागर जी क प्रमुष िष्य था या नादमान क ये, लण्डलवाल थे, प्रहाडिया इनका गीम था, ये कहर स्थित-माजक थे, ल्याम, तपन्या इनको क घी थी, स्वभाव के जग्रे भीर जनवस्त निही थे। इ होन समाज म सोहृढ नाउन भाषि क खिलाफ जनदन्त झालोत्तन लड़ा कर दिया और कहा कि खखेलवाल समाज मे यह काम दन्ता में भी नीच है। इनक नाम वेटी-अवहार तो ही ही नहीं तकता लेकिन इनके हाथ का पानी भी विर बाई जनी प्रहर्ण करेगा तो उनके घर आहार नहीं करूगा। मुनिजी अपने निराण पर आवे वाप प्रमित्ता वाल हो गई। स्थिति यातक मुनि मक्त लोग इनके साथ हो गये। इत्तर खण्डेतवाल समाज म गहरी हलकल सच पई एव झालक मच पदा।

सावार गानित मानरजी सहाराज बहुत हो साल्जिय सायु थे। उन्होंने श्री चन्द्रमानर जी नहागत वा रण विशास करा में मही जा मनता है। हन्होंने माना नहीं। सब स सावाय महागत न स्वत्म विश्वर साम्रोज दे दिया। सब व न्यतण्य हाकर उनके विश्वनार में उट यथ। ताण्य नाजन नाज्य क समाज में बार्ग चिरा थे। जयपुण क प्रमुद्ध लोगों ने मुनि औ के इस चेवज को जीगा रिवा प्रीट क सान्दानन व विश्वाक श्रद्ध पहित चनमुजदान वी न अपने कहम बटाये। जिला प्राप्त के मान्द्रम के इनका इतिहास क्यार करवाय। जिला प्राप्त प्राप्त के नाव्यर के इसका इतिहास क्यार करवाय। जिला प्राप्त के नाव्यर के इसका इतिहास क्यार करवाय। जिला प्राप्त क्यार करवाय। जिला प्राप्त कि नाहर साजन व वह साजन एक हैं। श्रद्ध पर्याणों नाव्य न इसले लिए क्यर कमाजित के लेहा साजन व वह साजन एक हैं। श्रद्ध पर्याणों नाव्य न इसले लिए क्यर कमाजित के लेहा को नेवार साम्राप्त करवाय। विस्त में विश्व साम्राप्त के नेवार को निवार के लेहा साम्राप्त के साजन को कार्याणा। यह नाव्य परमान्य वाला, योमान विश्वस्त माहु, श्री रामचार्य विल्ह्य, श्राप्त कार्य परमान्य साम्राप्त करवाय। साम्राप्त साम्राप्त करवाय। साम्राप्त साम्राप्

राज्य राज्य का लाजे काला काला किला का स्ववित्र विशेष व करम आहे. यो राज्य कमा सर्वित काला काला सामग्री काला काला का काला क्या की राज्य के काला किला का काम किला काला व क्यारी व दुना काला करी.

सेठी के साथ उत्साह के बीच करा दिया। इस विवाह में लाडन के उत्साही यूवक श्री भीनराजशी चडीबाल. गरोशमलक्षी पाटनी, श्री नयमलकी सेठी और श्री मालचन्दजी पाटनी का श्रादर्श यागदान रहा। मूनि भक्त लोगो ने इसके विरोध में खण्डेलवाल दिगम्बर जन महासभा में वहिल्कार का प्रश्न उठाया लेकिन वे सफल नहीं हो सके। श्री राजमलबी सेठी कलकता में रहते थे। मैं भी उस समय कलकत्ता मे था। यह प्रश्न कलकत्ता पचायत मे बहिस्कार को लेकर प्राथा। मैं परा तैयारी के साथ राजमलजी के समयन में खड़ा हो गया, शास्त्राय का चलेज दे दिया, कोई सामने नहीं आया। कलकत्ता में इस बाल्टोलन का श्रीगतोश हो गया भीर श्रीमान सेठ राजराजवी गगवाल ने कहा कि सत्यवरजी हम इस भा दोलन में भापके साथ हैं। भ्रापको हम तन, मन और धन से सहयोग देंगे। हम आगे वह गये। कलकता से मै जबपर था गया। श्रद्धेय पहित्ती साहव ने कहा कि सत्यघर त साहसी बीर है। इस भान्दोलन में ग्रामे वह जा। पैने उस भादेश को स्वीकार किया। श्रहेश पहिल साहब का ग्रासीविं हमारे साथ था। उस समय मनि श्री चन्द्रसागरजी महाराज नसीराबाद मे थे। नसीराबाद में लोहर साजन भाडयों के घर थे। वे उनसे जस्त हो गये। मैं कनकता से धाया और सीधा नसीरावाद पहेंच गया। यहामृति श्री वहिष्कार की चर्चाकर रहे थे। सैंने वीच मे ही प्रक्त कर अले। मृति श्री क द्व होकर बोले. पिटाई सायेगा ? मैने कहा, तैयार हु । इस पर मेरे साथी भी ऋह हो गये और वह युद्ध टल गवा। नसीरावाद ग्रीर अवसेर में सेठ राज्यस्ता सेठी ग्रीर ताराचन्द्रजी सेठी का प्रभाव या। वै मजभेर जाकर कमिशनर के पास पहुँच गये। मिन श्री के ऊपर प्रतिबाध मा गया और उनका विहार देहराद्वन हो गया । समाज के प्रवुख सोगो ने हमारा साथ दिया । मैं कलकत्ता चला गया । सेठ गजराजनी गगनाल ने कहा कि बाप हमारे यहा था जाड़ये। धापकी हमे जरूरत है। मैंने भी यही उचित समझा, म्योकि सेठ तोलारामजी गजराबजी हमारे पणत समयक है। मैं पहले बाले मालिका से कह नहीं सका कि म जाता ह। सेठ गजराजजी ने ही सेठ असरमलजी साहव को कहा कि सत्यवरजी को कछ दिन के लिये इसको दे दो । मैं उनके यहा धा गया । यहा बान्होलन ते स्वय रूप ले लिया । कलकत्ते में सेठ तनसुखलात्तर्जा पाण्डया थे। वे वह प्रतिष्ठित व्यक्ति थे। उन्होंने कहा कि सेठजी अर्थ य पहितानी साहब से मिल कर एक पत्र की जाम दिया जाये, ताकि समाज मे लोहड सानन माइयो क कम्ब ध मे प्रचार हो सके। म तयार हो गया। माननीय सेठ गजराजनी ने कहा कि सेठी जी। भान्दोशन की सफलता के लिए भापको समर्पित करता ह ।

#### प्रश्न - क्या ध्रापने फिर पत्र का प्रकाशन किया ?

उत्तर - मेंने लयपुर धाकर पश्चित चासुस्वामची से चर्चा की। उन्हाने घपने मिष्य सोमान् पण भवरतालवी न्यायतीय, पण किलाणचन्दकी साहभी पण मिलाणचन्दकी न्यायतीय आरि से प्राप्त किया। सबने कहा कि पत्र निकाल दिया ज ये। पत्र का नाम "जन वाचु पवित या नया। यह पत्र माननीय पश्चित चनसुखदामजी न्यायतीय के मन्यादकरव में प्रारम्भ हो । या। इनने प्रकाशन का मनस्त भार श्री तानसुखनालजी पाण्डा, फलकत्ता ने सिया। मुनिजो के समयवना न भी भाजमेर से "पत्र प्रकाश नामक पत्र का प्रकाशन किया। समाज से इस मा निजन ने तुमस रूप ज काला। जनहन्त्राह इसकी विचारिया कर गई। एक तरफ पूजीवादी तवका या भार दूसरी ताफ कालिकारी विचारणारा के समाज सभारक थे।

प्रश्न - वणा आप मृति विरोधी ? दियम्बर जैत मुनियो के फ्रीत प्रापके यन मे किस प्रकार की आस्था है।

उत्तर - समाव इनको पूज्य माने या नहीं ि सम्मे वितरणी सामुमा का न भद्र ४६० दु है विना शाम के माचरण वाले सामुमो का विरोध भी करता हूं।

एक बाद में जनपुर नार में परम पूज्य भावान मूच मार महाराज का परापण हो गया। वै मादर्श सरल चित्त सत थे। उसक पान न कोई दियाबा या और न प्रदेशन। भान, व्यान, नत ही उनका जीवन या । सब तरह के लीग उनके चरणों म जाते छ । घट्टे व पटित जी मादव में बहन पर में भी गया। मेंने नमस्कार नहीं किया। वे ऐमे सत थे जिनको इन बाता था विद्यान तर नरा या। वीत-बार दिन में मेरे हदम में उनके प्रति श्रद्धा पदा हो गई। श्री दुनी वार का मातव न कहा कि सत्यवर जी विजित्र भारमी हैं। भागे आकर बठते हैं। नमस्कार नहीं वरते। य मन्द्र महाराज श्री कें कानो म पहु च गय । उन्होंने कहा साधू किनी से नमस्तार के निय पैदा नहीं झान । धारमग्रन्मान के लिए यह जीवन है। मेरी प्रात्मा ने जवाव दिया कि यह मही माम है। मैंन नमस्कार कर दिया। महाराज पुत्र जर का त्याग नहीं करवाते थे। उनके लिए काफी सर्ग म श्राव जगन चार लगन थे। उन चौके म स्रोड़ड साजन भाई भी नम्मिलित थे। एव दिन महाराज श्री का ग्राहार लोन्ड साजन माईयो के हो गये। पहित इन्द्रलाल जी शास्त्री बगरेह बिरोध म खडे हा गय भीर कहत लग कि सर्व सागर जी महाराज ने लोहड साजना कै यहा आहार लेकर मृनि पद र विश्व पान दिया है। महाराज से अर्चा की जायेगी। दापहर म हजारों क्षोग खजाची जी भी निमया म पह स गय। महाराज श्री को घेर लिया। हम लोग भी पहुच गये। महाराज श्री न एक बात कही। हम सत हैं। हमारी विधि के सनसार बहा भी भक्ति पूत्रक आहार मिलेगा हम लेगा। इस किसी के दबाव स नहीं हैं। हमारी हिष्ट में सब एक हैं। विरोधियों ने प मक्जन लाल जी को खुलाना। हम भी वहा पर ही थे। र्वेते सक्कन साल जी को इस विषय में कहा कि आप बालाय शांति सागर जी से वात करेलें। मामला ठहा साहो गया। श्री भूत्र सापर महाराज जी के लाइन चाल्मान ने अवसर पर वक्त भान्दोलन को हमने गाव गाव में जाकर भवार किया। जिससे चवाहिक सम्बन्ध वालु हो गये। इस ब्रान्टोलन का असर समाज के धर्मिपिक्त संझाट राज राजा गर सेठ हक्त्म चा जी साहब कांसलीवाल पर भी पढ़ा। उन्होंने कहा कि एक सामु सामाजिक भागोलन में नहीं पड सकता। सोहड सावन शह है। सब सागर महाराज ने घाहार ने लिया है। तब हम सोहर सावना के साथ ह। इनके विचारा से समाज म काफी परिवतन आया। लेकिन बुछ लोगान अपनी जिटद वही छोडी। सुनियाबास में यच करवाणा प्रतिष्ठा थी। लोहर सावन माईयों का विह्यकार नरने के लिए खण्डें स वास महासभा को निमन्नस्य दिलवासा भौर मेरेविरुद्ध सामर दाखिन सा को एक प्राथना पत्र हिंग कि वे साग उद्देश्य है। बदमात्री करेंगे। इन पर प्रतिव के संगा दिया बात । उसी दिन किसी काववर्ज मैं भी सामर पहुंच भवा। वहाँ पर श्रीमान् बसीलास की सुहाबिया दकील माह्द के। उन्होंने पुक्त देखते ही नहां सेठी सा आपके निकड़ में एक प्राथना पत्र पह चा है। सब बात उन्होंने मुक्ते समर्म्भाई। दे भी उब सुवारक व्यक्ति थे / ते नुकी जिलामीम के पास से एये। मैंने निवेशन किमान ्र हुन्द यह सस्या ऐसे लोगों की हैं जिनमें हुमाधून, देविषना विवाह, विवाहीय दिवाह का विरोध हैं! हम चाहते हैं कि जन माधारण में इन बानों की चर्चा नहीं हो। धाज का गुग यह नहीं चाहता। यदि ये प्रश्न काये तो इन राष्ट विरोधी बातों का हम निरोध करेंगे। धाप प्रजी देने वालों से पूछ लो, इन के बाद धापका आदेश मान्य होगा। कपहरी में धावाज हो गई। हम भी कपहरी म हाजिर हो पये। मुझे देखकर उनको धारचर्य हुया। इन मेले में धाप क्या प्रचार करना चाहते हैं। वे एक हुउरे का मुद्द देखन लग गये तब मुक्त पूछा, धाप क्या कहना चाहते हैं मेंने स्पष्ट कर दिया। सब जिलाव्यक्ष ने कहा कि धाप इन पर विचार करेंग तो वहा ध्रीयवेशन नहीं हो सकेगा। ये धापके नियम एण्ट चिरोधी है। यदि इनको लेकर कोई क्ष्माचा होगर तो महासभा पर प्रतिव व लगेगा व धाप लोगों के मुचलके होग। वे ठवे होकर धा गये। एक कत्यारा प्रतिष्ठा पर प्रतिव व लगेगा व धाप लोगों के प्रचलके होग। वे ठवे होकर धा गये। एक कत्यारा प्रतिष्ठा गये वारो लोगा की उपस्थित थी। मैं धौर मेरे मिन श्री चारमल जी काला धान के साथ पंचार गय और लो हक साजन आईसों के समयन भी हवारो की सक्या में पहुंचे।

जिलाचीक के भादेश से खण्डेलव ल दिगम्बर जैन सभा का प्रधिवेशन नही हो सका । महासभा के पदाधिकारी सन्त हो गये। धव इ होते निराय निया गया कि बादसागर जी महाराज के फरिय लोहर साजन माईयो का विरोध कराया जाये । बोपहर में करीब 2वजे उनका मापण प्रारम्म हुआ। यह दिन् जेठ चुनी 9 सा 1992 था। जसे ही हम स्रोपो को जात हुआ, हम स्रोप समा मण्डप में पह च गये। महाराज चार सागर जी ने भावता में लोहड मजनों के खिलाफ धनगल बाते कहना प्रारम्य किया। यह कहते ही हम लोगों ने भाषण का विरोध किया। हल्ला मच गया। तब तब स्वय चंद्र सागर जी ने कहा कि क्या देखते हो इन धमद्रोहिया को मार भगाओ । हम पर लाठी प्रहार होने लगा। हम भागकर विद्योगों के नीचे दवक गये। उस समा सब्हय करुने वन गया था। लोगा को जोटे शाई। महिलाओ की भी दूर्रणा हुई। यह घटना ग्रमतपूर्व थी। सभा मण्डप मे पूलिस पहुच गई। सारा दोप लोहड सावन समयको पर ढाला गया। तब पुलिस ने स्वय सेवको हा गिरफ्तार किया और श्रीमान सेठ गम्भीर मल जी पाण्डया, मास्क चन्द जी वैनाडा भ्रादि से मूचलके हुए। स्वयसेवकों की लकहिया जब्त की गई। उस समय हमारे रूपर विरोधी लोगा की जबर्दस्त चास थी। विरोधियों ने हल्ला मचा दिया कि पुलिन द्वारा वे तो मार दिये गये। हमारी मातानी की हालन खराव हो गई। उघर मेर परम मिश्र चादमल जी काला की स्त्री की हासस खराव हो गई। हम दोना भागकर काला जी के गाव पचार आ ाये। हमारी उस नमय स्थिति अकलक निष्कलक जैसी हो गई। पुलिस ने स्वय सेवको पर देस चलाया। जेल का हुदम हथा। अपील मे 51/- रुपय व्यक्ति के हिसाब से जुर्माना हुआ। इस पर मेरा और मेरे मित्र श्री चान्दमल जी का। वर्ग व ८ वय के लिए जातीय चिह्ण्कार का पूतवा निकाला, लेकिन समाज ने इसकी कोई कीमत नहीं दी, प्रस्ताव का घोर विरोध किया गया। उसके बाद समाज द्वारा कितनी ही पत्रावना ने महासभा की नीति का निरोध किया और इस प्रस्तान को दूकरा दिया। नाना के बाद किमनगढ म महासमा बुलाई ई श्रीर इन नोगा के हाथ से महासमा छीनी गई। इन्होर म सदा के लिए दफना दी गई। भर नठ हुकमजन्द जी साहब ने घोपरा। कर दी कि लोहड साजन भाई हमारे है। रोटा बेटी व्यवहार बालू रहेगा। इसी समय इंडीर म मूनि श्री चंद्रसागर जी का श्रक्तिल भारतीय स्तर पर बहिष्तार जी घोषए। की एना व्यक्ति समान में निवादर बेथ में रहन लाव्य नहीं। वह हमारी का निम विजय

थी। इस निजय के बाद इन्हीं के गढ कुचामत में श्रद्धेय प चैतसुब दास भी के नेतृत्व में एक चहुत वाद निज्ञ में एक चहुत वाद निज्ञ में पात चहुत का दिन स्वाप्त के बहुमान्य तेता तर सेठ हुकम चन्द जी साहव, सेठ ट्रीराजाल भी ताह्व कासलीवाल, सेठ लोचाराम भी गजराज जो यगराल, सेठ वेबर चन्द जी गोवा, श्री सेठ गोपी चन्द भी ठोनिया, प मबरसान भी त्यायतीय मास्टर सा माण्डिमा चाद जी जयपुर शीमित मोहना देवी जयपुर शाद सकडी महानुमाय सम्मितित हुए। हजारी लोगा ने रथ यात्रा में भाग विजा और बहा पर इस विकाल धान्यीलन को समान्य किया।

प्रस्त -सेठो के यहा नौकरी करते हुए आपने इतने सघ य अपनी इच्छा से क्रिये अपनी मालिको की इच्छा से । प्रापके मालिको का आपके प्रति कैसा स्यवहार रहा है ?

दसर - मैंने समाज सुजार के लिए सबर्प किया, व्यक्तिगत स्वाय के लिए नहीं और इस्किए जहाँ पर मी रहकर कार्य किया। समाज का पूरा सहयोग मिला। नारायरणज से मेरे मालिक श्रीमाल सेठ लोलाराम जी के सुपुत्र वासू सा मदनताल जी रहते थे। इनका मेरे पर बनाम प्रेम था। इनके घराने को मेरे पर बसी अदा रही। कभी भी नीकर के रूप मे मुक्ते नहीं देला। नारायरणाज में एक मामू के पूर्व मे श्री वादू मदनताल जी आ गये। वे घवडा गये। मुक्ते बुलाया। मैंने कहा चिन्ता मत करिये, आप सान्त दंदे। मैं गोरखा को लेकर पहुँच थया। महाराज को कहा आप रवाना होदें। उसके कहा मत्र से खरम कर दूरा। मैंने गोरखें को कहा बावाजों के मत्र को जाहूनर सरम कर दो। इसके नेय सारी सांधु घवराया और प्रस्थान कर गया।

मै नारायस्थाक छोडकर कलकत्ता भ्रा गया। श्री सेठ साह्य ययराव भी के पास । यहां भी हिन्दु मुस्ति" दगा चल रहा था। गवनमेट का जिस्पोधल का काम भी सेठ साह्य ने ने रखा या। उनकी 20 टकें साख सामग्री होने का काम करती थी। सेठ सा गवराज जी ने पालीगज में 10 हजार हिन्दुभी को धपने जूट गोदाम म स्थान दिया। लेकिन उनके खान की समस्या सामने थी। मैंन साहस क साथ रास्ता निकाना। इनको बिना कहे चावल के टक हिन्दुभी के भोवल के तिये साली करा दिन्दुभी के भोवल के तिये साली करा दिन्दुभी के भोवल के तिये साली वरा दिन्दुभी भी भोवल के तिये साली वरा दिन्दुभी भी भोवल के तिये साली या यह पटना छनने मासूम हुई, तो मेरे धार्तिको न मेरी पीठ ठोकी। बास्तव म ऐसे मालिक मान्य में ही म सते है। सामाणिक गतिविधि म दरावर इसी तरह चलती रही।

प्रश्त -प्राप प्रपत्ती नौकरी भी करते थे, सामाजिक सघव भी करते रहे तो परिवा-रिक सम स्याओं का निराकरण कब ग्रीर कसे करते थे।

चतर - परिवार को में कम ही मभाल पाताथा। जब मेरी डिनीय पाली का त्यमदास ही रपा। ता मन निगम निया निया कि श्रव में विवाह नहां करू मा भार प्रथमा जीवन सामाजिक सेवा भीर भीना प्रपार म दूरा। "नक त्रीच म मरे बावा भाह्य के पुत्र श्री तथमल जी का आसमय म न्यग-याम ो पदा या भीर छानी उम्र म सेरी भीवार विषया हा गई थी। इनके स्वग्वास न मुक्ते कैंचेन यना दाला पा । इनके स्वयवान ने बाद मैंन सब ऐश धाराम को, इन तेलं साबुन आदि का त्याग कर दिया था।

सठ दुनी चर्न जी क कहन पर भने एक मिनेमा देखा था यह सिनमा भेरे जीवन का पहला भार मिलम निनेमा था । उसी समय मिलेमा नहीं देखने का चल ले लिया था । मेरे जीवन में उदासी-नता भा ग थी । मै कलक्सा म चार्मिक स्वाध्याय प्राटि मे क्यादा समय देता था । मेरे विवद सेठ गरराज को नो बन्य गुमारता न शिवायतें भी की, लेकिन च होने यही कहा कि समाज के लिए इतका चिनदान गाफी है। कलवाता म सर्विम बरते हुये एक घटना सेठ गम्मीर मल जी के बुद्ध ।ववाह की परित हो गई। हमन इस विवाह वा स्वचाया । खण्डावा में बदालत में केम चला। इस केस में नी धीमान नठ गजराज जी न ग्रामे हाकर साथ दिया । इस केस की मारी जिम्मेदारी सर सेठ साइव हरूम बार की न ने रखी थी। बेस में हमारी पार्टी विजयो हुई। इस मामले में गेरा एक परीक्षण रा नमय थाया था । वशीन क कहन पर मर सेठ साहव ने विश्वास किया कि हाकिन की फूछ देना पड़ेगा। मेरे का नेजा गया। अन बहा होशियारी से काम लिया। रूपय 25 हजार बचा लिये। सेंठ भारत मेर पा बड़े प्रमन्त नृए ग्रीर मेरे सठ तो होते ही। सेठ साहत ने मेरे मालिको को कहा हि नत्य धर बना इंमान न हमने नहीं दला । यदि इनकी जगह दूसरा होता तो रूपये हजम कर जाता। तय ही से सठ माहव हव मचन्द जी का मेरे पर भगाध प्रेम हो गया। खण्डावा केस में विजय हान के बार श्रीमृति लक्ष्मी बाई सठ जिराज जी के गले पढ गई। सेठ गजराज जी न पहली धमपत्नी क हाते हुए भी सहयो छाई के साथ 50 वस भी उम्र म विवाह कर सिया। यह विवाह मेरे लिए पैसेंज था। में विराध म खड़ा हो गया। मेंने नौकरी की परवाह नहीं की।

प्रश्त  $\sim$  आंदोलको के बीच आपको नौंकरी से हटाये जाने का सप कमी महीं हुआ  $^{\circ}$ 

उत्तर -र्मन निदान के विख्य कभी आयोजन नहीं किया और सिदान्त पर चलना मैंने यथना फतल्य माना। आग की परवाह मैंने नहीं भी भन एक वृद्ध विवाह को राका आर सेठ गंजराल जी न उसी लटकों से विवाह कर लिया यह उचित नहीं। कतकता समाज भी मेरे पर आख गई। सब कहने तम अब मरंग्यर जी नौकरी करेंगे या गंजराज भी के खिलाफ धान्योजन करने। जैंने मेने विवान के प्रनुपार नौकरी के नात मार दी। इनके खिलाफ धान्योजन चालू कर दिया। में राजस्थान आ गया। राजस्थान में माते हीं अब्देय परित जी ताहुव न मुझे सामर उनकी नमक की हुकान पर मेज निया। मात्रर समाज में अब्दी ही स्थान पा खिया। कई धार्मिक सामाविक कार्यों में भाग लिया। महाबीर जबन्ती महोस्तव विवास पैपान पर चालू कराया। यहां 2-3 वव तक नमक का काम किया। किर नमक पर पावदी मा गई। साइस्त प्रणावी बालू हो गई। लाडसँग उसी को निया जाता था। किर नमक पर पावदी मा गई। साइसँग प्रणावी बालू हो गई। लाडसँग उसी को निया जाता था। किर नमक उद्यान या सा बोजों ने अपय वैकर लाइसँस से लिया। यं भी परावत मंग्या। भूमें प्रशान गम्य प्रकृत ।

भैन सपष सर्व से इकार किया लाइसेस नहीं मिला। रात्रि की मजिस्टेट ने घर पर

बुतासा। मेरे पर अवन्त होकर कहा, आग बहुत ईमानवार हैं। में झापको वाहसँस रेन नो हैंगार हूं। कहा कि झापको इसके तकलीफ नहीं हूंगा। में सामर से बयपुर झा गया। धौर मेर मित्र जो नेवती अवाद की के मात्र खादी का काम करने लगा। बहा से किर मेरे अनन्य मित्र श्री चान्दर्व बी माला ने खादी के काम में से जिया और कुछ दिनों के विष् अयपुर मेरा स्थान वन गया।

### प्रश्न ~नीकरी छोड देने के बाद श्राप हतोत्साहित नहीं हुए ? श्रापने पारिवारिक भीवन किस प्रकार श्रामे बढाया ?

चत्तर ~नीकरी मेरा जीवन नहीं। मुक्ते अपने पृष्णाई पर पूरा भरोता है, पूठा माता व की मारीरिक धवस्या ने छह वप बाद मित्रों के दवान न मुक्ते तीसरा विवाह करन के लिए ईच्छा ने हाते हुए भी विवास कर काला। मुक्ते मेरी भारमा ने मनाइ नहीं दी। चल समय में 28 दर का या। जिन्न नककी के लाथ मेरा सम्बाध हुआ। उसकी उम्र कम भी।

विराध के पत्र भेरे पास पहुँचे । यह सन्याध भी वयपुर के ही श्रीमान सुन्दर तात जी पाटोरी की सुपुत्री सौ सूरव वाई से तय हुआ वा शौर बहा से मुक्ते विदाह करना था। बुबको की भीटिय म हुख तरेगा ने पूछा कि हमें उस से दियोश है या हृतीम विवाह से। बहुमान ने कहा कि हमें उस में विरोध है। यदि उस 30 वर्ष से करर की हैं वो सारी नहीं होने देंगे। बहु पर श्रीमान् भान्दर साहुव माशिष्म पत्र वो उपस्थित थे। उहींने कहा कि उस 28 वर्ष से कपर की नहीं हैं। यह में विश्वात पूषक कहता हूं। इससे मेरा विरोध टवा और मेरा विवाह बहुत ही सादगी से साथ जयपुर म हा गया। उपसुर में सि साथ करता पत्र में सि साथ करता हो का समय कावी का काकी प्रवार था।

#### प्रश्न -प्राप हैं तो राजस्थानी मगर उन्जेंनी कैसे बने ?

# प्रश्न - उज्जीन का प्रथम अनुसव आपको किस प्रकार हुआ ?

उत्तर - उपनन जाने नमय गम्त म एक भरजन से मेंट हा गई थी। उनके साथ म ाज प्रभागा म ठहर गया। य संयजन यह जिल्हें थे। बीली म बड़े माठे ग्रीर बतुर थे। रापि वापनाचे सहाते मुझे ऐने स्थान वो सरफ गयं जिसकी मंकरसताभी नहीं कर मकताथा। मेरा हाय गण गा। बडी मुज्ञिन में लिंग लुगा कर खपने ब्रापको बचाया। किर सने उन सहापुरूप से न वाल्यों कर ब्रोटन नित्तीप्रकार गासन्त्र चंद्रसा। यमकाला में 2-3 दिन रहकर वे ब्रयने स्थान वाल्यों गयान व क्रान्ति ग्रार्ट।

गा िन भे काय न प्राक्ति माया। उन नमय गहर काय माया जिला कार्य से के अवन्स माननीय न्यायि मनाग्यो पाइय जैन थे। वे स्थानकवाती जैन वे लेकिन राष्ट्रीय विपारणारा के हाते हुए भी उन्होंने भेरे साथ धारभीय भावना से वातचीत की। इंटी चर्चाओं में मैंने उनत रणां नि म यहा गायी भण्डार सोमना चाहता हूं। क्या जन सकेवा? उंतेन सहल भाव से महानुमूनि प्रणीत करते हुए कहा वि भाष भवव्य योतिये। साथी भण्डार मवस्य चतेगा। आवश्यक्त है उनत आर परिश्रम पी। मध्य प्रदेश वे नेता श्री पुण्ना ता० वहा पर बठे हुए थे। चर्चा कात रहे था तर, में मुख्य प्रदेश वे नेता श्री पुण्ना ता० वहा पर बठे हुए थे। चर्चा कात रहे था तर, में मुख्य प्रदेश वे नेता श्री पुण्ना ता० वहा पर बठे हुए थे। चर्चा कात रहे था तर, में मुख्य प्रदेश का नता है। उनता भाष कात स्थापना न्ही चत्र तुमा, मेरा नाम पुस्तके है और मैं मध्य प्रदेश का नता है। उनता म अवस्हार न मुक्ते उद्देशित वार हाता। क्षेत्र कहा कि मैं प्रापकी नहीं चालना, आप वीत है लेकिन म आपने चैता रो स्वीवार करता हूं। आपने तीन दिन का नाम विद्या है। म मीख नाम पर के भी तीन वस तक कार्नी भण्डार चलान ना प्रतिका करता हूं।

इससे ये काफो उत्तीलन होकर बीने कि देख लूगा। मेरे लिए वह मार्यरिवंत स्थान या, लेकिन मन बहा नि मत्यधा, तू निगम का धनी है। देनास्तीरासजी की वात का प्रस्त है। तेर को किनी भी स्थिन म उन्द्रन म लादी भण्डान सीचना है। यह पर्लेज नहीं तरे लिए वरदान है। मैंने इन निस्तय के मान मेरे परम निश्च खढ़ य धारमलजी मां काला को पण लिख दिया कि उन्द्रन मेरे निस्त स्थान है। मने निगम ले लिया है कि म यहा खादी भण्डार खोन दू। आप तीन नाठ खादी की प्रतिकृत्व मिलवा दे।

प्रश्न - उज्जन में सामाजिक क्षेत्र मे धापने किस प्रकार स्थान प्राप्त किया ?

उत्तर — वामिक कायक्यो म मान लेने की रुचि मेरी बाक्बत कि है। उपक्रैन मे माने के 2 3 दिन बाद ही परम पूज्य विषव बन्धु भगवान महाबीर का जवन्ती समारोह झा गया। यह विक्रम स० 2004 की वात है। म जुनूम मे मिम्मिलित हुआ। एक दो कार्यकर्तामा से चर्चि की। राति वा 5 7 भिनट भगवान महाबीर की विक्रम स० 2004 की वात है। म जुनूम मे मिम्मिलत हुआ। एक दो कार्यकर्तामा से चर्चि की। राति वा 5 7 भिनट भगवान महाबीर की विक्रम की देन विषय पर मेरा भाष्यण में कहा कि भववान महाबीर मानवता के सन्देश जिल्म की मानवता को जीवित रखन के लिये महाबीर न मिल्मिल स्वार की सन्देश वाक्ष करें। इसी मानवता को जीवित रखन के लिये महाबीर न महिला अपनिक्त कर भीर मानवता को सी नाव का महिला समानिक सामानिक काषकर्ता एव धरमुत विद्वान प्रनन्तरामची सा०, वश्च हुकी म सा० प्रत्यवन्त्र ना भीर भीर महिलासालवी गत्यवाल से नेरा परिचय हो यया। वहा पर हो मेरे सहपाठी भी हजारीमलंबी अवमेरा को मिलन भी हो गया। शिन स्वार दिन वाद साची की 3-4 गाठ मा गई बीर श्रीमान् घीनालावजो सा० वारावित्य के सहसीन से दिन वाद साची की 3-4 गाठ मा गई बीर श्रीमान् घीनालावजो सा० वारावित्य के सहसीन से दिन वाद साची की 3-4 गाठ मा गई बीर श्रीमान् घीनालावजो सा० वारावित्य के सहसीन से दिन वाद मानवाल से एक हुकान मिल पर्दी यहां से बागावित कार मेरे सा वारावित कार मेरे सा वारावित कार मेरी सा वारावित कार मानिक कार मानिक कार मानिक कार मेरी सा वारावित कार मानिक कार मानिक

प्रश्न -र्घामिक सस्कारों से सामाजिक श्रीर व्यवसायिक क्षेत्र मे ब्रापको अनेक महत्त्वपुरा राफलताए मिली, इस विषय मे ब्रापके क्या विचार है ?

उत्तर - वामिक सस्मारी न प्रथप्तर होने से बचाया नया ममाज स जोर न्या। जारी भी गवा स्वाच्याय मने बारी रखा। उस समय उप्यन मन्दिर म थीगान मामाजी पून्दावालजी गा॰ टोग्या बाम्ब पहते थे। वे मेरे स बढे प्रशासित हुए। उप्तोन मर से मायह रिया कि मान्य याप ही विन्य। मन फीरत स्वीकृति दे दो। म ग्रंथ नित्य प्रति शास्त्र समा म जान समा मीर उसी ग साथ नाष्ट्राहिक प्राथना का धावोजन प्रारम्य कर दिया।

#### प्रश्न - उज्जन मे व्यवसाय का प्रारम्म प्रापने किस प्रकार किया?

उत्तर - जिस धभशाला म मैं ठहरा हुआ था उसी धभााला म मध्यप्रदा के सुप्रमिद्र राष्ट्रीय भस्मान प्राप्त माननीय वामुदेवजी साहव आयुर्वेदाचाय चिकित्सक पद पर धानीन था। दे वह उदार हृदयी सज्जन थे। मैंने उनसे निवेदन किया कि स यहा सादी मण्डार सोसन प्राया हू। प्राप्त आगीवदि धीजिये। मैं बाहता हू सादी भण्डार का उत्पादन धानवे कर-ममला म रो। उन्ति मृस्कुराते हुए कहा कि सेठी जी बापका निवेदन स्वीकार है। भैने उन्ते के हाथ से सकरो माद्रया भी उपस्थित म उद्घाटन कर आला और उसी पित करीय 1500/- करवो की खादी विकी हो गई। यह विकास पुस्तके साहक के लिए प्रसुद्ध हो गया। व विरोध के लिए मेंना में आ गये। सेकिन मेरे भी कुछ वार्ष सी मित्र के लिए प्रसुद्ध हो गया। व विरोध के लिए मेंना में आ गये। सेकिन मेरे भी कुछ वार्ष सी मित्र के जिए प्रसुद्ध हो गया। व विरोध के लिए मेंना में आ गये। विकास सीप मेर प्रसुद्ध हो गया। व विरोध के सीर मेरे और प्रसुद्ध सी प्रसुद्ध साहक के लिए प्रसुद्ध हो गया। व विरोध के सीर मेरे अप कुछ वार्ष सी मित्र के जिए प्रसुद्ध हो गया। व विरोध सीर मित्र विवास समा में प्रसुद्ध सहस्त के लिए प्रसुद्ध सहस्त सी सिक्स न हो मके। अतनक विरोध के सेरे की और मी बीवित कर दिया और मित्र सीर सिक्स के सीर मेरे को सीर भी बीवित कर दिया और मित्र सादी के चाहक वटत गय। मैं यहां जीमान रीरालावजी साठ धर्मों घीर वहीद भाई कुरेसी ब्रादि को भी नही मूल सकता। जिनका मरेसाय स्वयुत्त सहस्ती रहा और हर्लोंने मेरे को इस सीव म बढ़ा में पूर्ण सहस्ती दिया।

प्रस्त --उन्नेत मे रहते हुए ग्रापने वहा की सास्कृतिक स्थिति का कसा अनुमव किया?

उत्तर - यहा पर सावजनिक क्षेत्र म गतिमान उज्जयनी विकास समिति नाम की सस्या वी उसके सदस्य व सजावक से माननीय प० सा० धनन्तरामजी बच, डाँ० महाडिक सा०, श्री बीनतर रामजी वजील सा०, श्री मदनसासजी पोयल धारि वे कराठ सदस्य । यही एक सन्या थी को उज्जय के विकास क हर क्षत्र में अपन कदम बढाती थी। ये सब नित्य ऐतिहासिक स्वाने के निरोक्तए के निरा भी हता के प्राप्त करने बढाती थी। ये सब नित्य ऐतिहासिक स्वाने के निरोक्तए के निरा भी सावस्थकीय पुरावन सामग्री का सरसाए भी करते थे। जिनम जन मूर्तियो व मन्दिरों के सबसेप मी हुकडों के रूप में दिसरे मिसने थे। इससे मेरे हृदय में एक ठेस पदा होते हुए भी की इस एतिहासिक सम्यदा को वटारने क निरा इस प्राप्त में जैनो की बियुल सरमा होते हुए भी कोई प्रमुल नी किया गया थीर पाज बहु पद बिलद होकर सत्य हो रही है। उज्जीन जीनों का नहीं किन्यु हिन्दुमा का भी एक उल्लेखनीय स्थल रहा है जो मारवाब में एक प्रारह वी सैन्यल माना वार्सा

है। जिसके दशनों के विषे प्रतिदिन हजारो यात्री और विदेशी पर्यटक आरो ही रहते है। इन मवका आकपक केन्द्र रहा है महाकाल का मन्दिर।

यहा आकर मैंने मेरा सक्ष्य बनाया पुरावन अस्यवा के सरक्षण के लिए प्रयत्न । मैं आवा उन दिनों में यहा एक जमन लेही थी धीमती काटकों । ये एक विदेशी महिला थी मौजप्रिय व जन धम व उपकी सस्कृति में स्वि रक्षों काली महिला । उर्ज्यंत का महाकाल भित्य भारतवय में एक प्रवेश मिल्हा थी मोजप्रिय व जन धम व उपकी सस्कृति में स्वि रक्षों काली महिला । उर्ज्यंत का महाकाल भित्य भारतवय में एक प्रवेश मिल्द है धीर वह क्योति लिंग माना जाता है । इसकी क्यांति विश्वसर में मानी जाती है । लेतिन बहु मिर है किसी समय दि० जैन मिल्द था । शैन और लगों के समर्थ में में महावर वै के हाथ से पता प्रया । जमन लेही कालमें ने चैलेंज के माथ यह लिंद किसा है । ऐतिहासिक उपयो के भाषार पर मैंने भी इसके सम्बाध में प्रमाश एलित किये हं लिंज क्या किया जाय । ऐसे बहु एक मन्दिर नहीं मनेको मिन्दिर हैं जो पहले जन मिन्दिर में आर आज वे महादेव मन्दिर हैं । मध्यप्रदेश या प्राचीन मालवा में माध्यप्राधिक स्थाप में जैनो पर सक्ष्यनीय प्रयाचार हुए हैं । मुतिया हुनी है भीर मन्दिर नष्ट किसे गये हैं । चिनके प्रमाण है गोनर भीर मालवा के काए-काए मैं विवार हुए धवरोप । इन सबसेपों ने मेरे भी हृदय को हिला हाला भीर मैं। सक्त्य लिया इनको बढोरने का ।

चारी दिनों में यानी मुरु 2005 में जन समाज के प्रतिभिष्कि सम्राट राज राजा राजरल सर सेठ हरूमधन्दजी साहव की अध्यक्षता में मालवा प्रान्तीय दिगम्बर जैन सभा का अधिवेशन बहनगर मे था। मैं भी उस ग्रधिवेशन मे पहुँच गया। समा के प्रतेक विभागों म एक विभाग पुरातत्व सरक्षाएं का भी था। जिसके साजी वे भामनीय सेठ देवकभारजी मा० कासलीवाल, इन्दौर । वे इस विभाग म कोई काम नहीं कर सके। क्योंकि पुरातत्व सम्यता विसरी हुई पडी शी, गरवो म, पहादो म घौर जगलों में। बहाएक दो मनुष्य का जाना वडा मुक्किल था। मेरी भारमा में पहले में ही दद था। मैंने इम विषय को उठा डाला । म उस प्रान्त में नया था । सबकी द्रष्टि मेरे पर गई । सेठ मा० सम्मन कर कोल डठे, ग्राप कौन हैं ? कहा से ग्राये हैं ? मने कहा, म वही सत्यवरकूमार सेठी ह जिसन राजस्थान म लोहड साजन भारतेलन मे भपने भापको समर्पित किया भीर अब भाया ह उज्जन । मेरा नाम सुति ही सेठ साहब ने मुश्के प्रापने पास बूला लिया और कहा कि बेटा क्या यह काम तुम कर सवोगे ? मस वहा-आपका आशीर्वाद होना चाहिये । उसी समय वह विभाग मरे जूम्म कर शिया गरा ग्रीर मने सहय स्त्रीकार किया। उजान में ग्राते ही यह प्रश्न मने श्रद्धेय सेठ सा० लानचन्दजी साहव सेठी स्वर्गीय प॰ श्रनन्तरामजी साहम, हकीम साहब फूनचावती मेठ जवाहरलानजी माहब गगवान के सामने रखा। वे हुए से विभोर होकर बोले ग्रापका प्रस्ताव स्वीकार है। हम सब व उज्जन का पन समाज भागके साथ है। इस काय म साननीय नेठ साहब और मेरे जिर माथिया न इतनी निच नी कि जगह-जगह जाकर पदमाकर वसे स्थान ने सकड़ा मूर्तिया खण्डहरा का एकव करवाबा और उत्तर म एक विशाल सम्रहालय की जन्म दे डाला जो श्राज श्री दि॰ जन पुरात्त्व सप्रहालय के नाम ने भारतत्य व उसके बाहर विख्यात है।

प्राता समान्त्य मान्त्य 551 ननाकृतिया नजनीत है। जिसको दबका इतिहम के दिल्लान नहा हाकि दर नना सान्त्र की व्हिन्सि निष्ठि है जिनक सम्पन्न है सार्विय नेते पूरिज्ञार या पहित्र नटा कार सान्त्र हम न्या ।

## प्रान - एक्जैन में समाज के लिए प्रापकी देन क्या रहीं ?

हता - मा स्वति । विविधिया मा देशे। उपन म वेत सम्याम की व्यापना कर निर्माण की व्यापना कर । विवास मान । प्राप्त स्वति । त्यापना कर । विवास की पूर्व निर्माण कि वेत हक्या मानवित । प्राप्त के विद्यास , जावना । करना विधासन का विस्तार, परित क्ष्मित का कर हावहिल एक भी महानी दिव के तर्माप परिवास, वार्णाक मानवित । परिवास का कर हावहिल एक भी महानी दिव के तर्माप परिवास, वार्णाक मानवित्र का परिवास कर मानवित्र का कर हावहिल एक भी महानी दिव के तर्माप परिवास, वार्णाक मानवित्र का कर हावहिल एक भी महानी दिव के मानवित्र का कि प्राप्त की परिवास के निर्माण का कर वार्णाह हात्र कि प्राप्त कर मानवित्र की स्वाप्त के स्वाप्त की स्वाप्त के स्वाप्त

मितकारयो विचारधारा न । मैंन श्र्र तरह मेरे जीवन को वाधा । साक्षी रूपमे मैंने पैदा किये, लेकिन मेरे जीवन में कोई बुराई नहीं पंतप सकी । में मितक्ययों तो इतना रहा कि करवें का एक पैदा वच्चों को भी मैंने नहीं दिया । दुकान पर भी सीमित खर्जी रखा। । कापारी को एक चाय का कप भी नहीं पिताया। पक्कों रसीद बटटा भाख तक भी मैंने नहीं हपाया। बैको में खाता खोलने के लिये मेरे काम को सीचे तक मैंने नहीं बताई । प्रांज सब जयह मेरी कज्जी रसीदें ही काम करती हैं। यह नेरी एक क्षायारी जवत में मान्यवा है। मेरा नेरिक जीवन है। दुकान पर एक मात्र है। माहे छोटा ब्यापारी हो या वडा। मेरी दुकान पर बीकी सिनरेट पीने वाला पढ नती मकता। दूर से ही बीकी सिनरेट पीके वाला पढ नती मकता। दूर से ही बीकी सिनरेट फैंक देते हैं। मैंने क्यापार दोहकर दुकान पर हजारों को वीकी सिनरेट भीरे कमते हैं। तर क्यापार हो क्यापार दोहकर दुकान पर हजारों को वीकी सिनरेट भीरे कमी देवस चोरी नहीं सी है। न अवापारियों के साथ क्षाये किय है। गारत के हर कोने से विना वैक विल्टी से माल भाता है। यह सेरी प्राथाणिकता है। ब्यापार ने दाम समाने में कमा भूल हुई है तो मेन भेरे क्यापारी को रसमें दुकाकर वाणिम लौटाये है। यह बात सब जानते हैं।

4

प्ररम - म्राणको प्रगति स्थाति से लोग जापके विरोधी नहीं बने ? और विरोधियों के बीच ग्रायने काय किस प्रकार किये ?

शत्तर - मेरी वबती हुई स्थाति से फुछ लोगों ने विरोध में भी कवन उठाये हैं। मुने चलेज भी मिले हैं। गुण्डा न घेराव भी किया है, गुण्डों ने ताले भी तोठे हैं। मार्थिक नुकसान भी काफी पहुंचाया है। लेकिन इन विरोधों ने मुन्से जीवन दिया है, जागृति दी है और प्रेरणायें दी है। कई जगह विरोध हो। से बाद मुन्स सम्मान और अभिनंदन मिले हैं। उन विरोधियों को मैंने कभी विरोधी स्वीकार नहीं किया। उनको पत्र लिखकर उनके प्रति इन्तना प्रकट की हैं। भाग भी उनका में इतका हूं। उनम में श्री यह लाल जी सुद्धांड्या और नी राज मल जी विन्धायक्या का ज्याना उपकार मानता हूं। इन मेर्से ही सक्यनों को वरदहस्त मेरे सिर पर रहा है। जिसते में बदता ही बढ़ता गया।

विरोध का कारण है कि पाठमालाओं की स्थापना, यहना हुया वचल पवास्तृत का विरोध ।
सित्रयों की प्रक्षाल, फूल पुष्प प्रान्ति का विरोध प्रोर मुनियों में न्याल मिनिनाचार का विरोध ।
मैं बसी दिन जैन सतों का विरोधों नहीं रहा हूं । विरोधी रहा निरिश्ता का पिरानाचार का विरोध ।
मैं बसी दिन जैन सतों का विरोधों नहीं रहा हूं । विरोधी रहा निरिश्ता का प्राचित का महार दान में बनती
हुई । विकाल की नाम में रहन वाला प्रावस्त्रय का और महिलाओं की मैंन परम बादर के साथ
मेंवा की है एरन पूथ्य प्रान्ता सूच मालर महाराज, आवार्य पर्म तारा जी महाराज, परम् गुरु
विद्यान ी महाराज, विद्यानागर जी महाराज, कसमानर जी महाराज प्राप्त करन का की, साथ में प्रारं रही के हरा म इन यु ।
के इनके द्वारा विरान्तर पर्म का वटा उपकार हुंधों है। हमांग ग्रान्स बीतरााता ग्रान्त करन का है।
विवाही ग्राप्ति के लिय ग्राटकरी जीवन शावर कात नहीं।

प्रश्त - ग्रापने सघर्ष यात्राएँ बहुत की है तो तीर्थ यात्रामो के बिषय में स्नापके विचार क्या रहे - बताने की कृपा करें ?

उत्तर - मैन मेरे जीवन मे मेरी वमपत्नी के साथ सब ही परम् पावन तीयस्थलों की यात्रा कर दाली हैं नेकिन इन बात्राओं मे मेरी वस्त्रात्त का साव सब ही परम् पावन तीयस्थलों के बात्रा कर दाली हैं नेकिन इन बात्राओं में मेरी व्हीयस्त भावनाय नहीं रही। वन्दना के साथ ऐतिहाजिक दिल्टकों भी मेरा रहा इसलिय अवस्थन की दृष्टि से कई स्थलों पर एक एक सप्ताह तक भी रहा वान्तव म पुरावस्त सम्पताय इन तीयों पर मुक्ते कम ही देखने को मिली। सम्मेद शिवार जैते प्राचीन आर धनादि तीय पर एक भी प्राचीन अवशेष नहीं मिला। एक मूर्ति अवश्य विरावमान है। प्राचीनवा नी दृष्टि से मागी सू गी के पहादों में वस्त्रात्त महित मिला। एक मूर्ति अवश्य विरावमान है। प्राचीनवा नी दृष्टि से मागी सू गी के पहादों में वस्त्राच्या पहाद नी आचीन मूर्तिया, चुण्डलपुर में बेतास्वर मन्दिर से रक्ती हुई प्राचीन मूर्तिया, राजपृत्ती से विष्कृत वहीं है। मेरी समक्त में विद्वार म गत्या जो के पाल जो कोस्कृत पहाद है वह हमारा कोई महित् तीय होना चाहिंगे। इतिहास के विद्वानों का स्थान अवस्य जाना चाहिंगे। में चाहता हू जानपीठ जैनी मस्या अतके लिए कदम बडाये। इन तीयों में मैन मस्मेद विवस्त जी देखे पुण्य क्षेत्र पर कई चमत्कारिक पटनावें मी देखी हैं जो सत्य है चीर कई प्रावस्त्रात्त पूण घटनारें भी जिन पर मेरा विश्वास नहीं।

बनकता के सुप्रियद्ध तेठ प्रतापमस जी बगडा ने जी सम्मेद शिक्षर पर प्रतिक्वा कराई थीं। मि भी स्वय सबन के रूप म गया था। सतक प्रवस्था मे ही उन्होंने प्रपनी पुत्र बधु को उन्हागी वाकर हायी पर बढा रहे थे। मे पहुंच गया। मैंने कहा सेठ साह्य यह उचित नहीं। उन्होंने कहा नत्यभर जी यह मीना बार बार नहीं म्राता। म प्रतिक्वायार्थ पर घनासासजी पाटणी केकडी बालों के पान गया, बाद मुनाई नहीं करी। इन्ह्राणों हाथी पर बँठ गई। बँठते ही हाथी की पीठ टडी हो हो पई। मन गावयान किया। फिर भी उन्होंने नहीं माना। हाथी पर बठा दी। पाच मिनट नहीं हुए कि यर्षी न मबनर हुए दे हाना। पाच मिनट म पहाल घोर तन्तु जमीन पर घरणांनी हो गये। प्रतब जैना इस्य हा गया। लोगा म मणहड मच वहां

प० नन्तर चन्द्र वी जान्त्री वाल्या के बमाई ने एक ताटक रवा-मून प्रत आने का ।

प्राप्तन् पारनाय गी प्रतिमात्र मानने । वडा विनरान कर बना डाला । सैन्हों लोग एक कित हो

प्रया म नी गहुँन गया । म नी जा ही उनक पान पहुँन गया । उनके हान-मान स मैन देखा कि ने

कार गीर म कानत्र है और न गा॰ पत्र प्रते । वह चहता वा हट जाया । क्षत्र पाल वी मर्र

गीर म नान गाँ। मन स नी मून बा गया । याहम पूत्रक आतं वटा । उनके मानो हाल पत्र है ।

गाँ स नान गाँ। पत्र पा यो मिन बा गया । याहम पूत्रक आतं वटा । उनके मानो हाल पत्र है ।

स ना पत्र पा ए पत्र पत्र बामका छाड़ हु गा। नानवी कूक म धरले ह आर द्या। मरे

प्रति स ना गर स ना गरे दत्रा । विनार एक नात घर दी। अमीन पर गिर गय। मून

भागाया। बनीट कर मिर के बाहर पटक दिया। लोग स्तब्ध रह गये। वास्तव मे परम् प्रथ सम्मेद शिखर एक ब्राइस तीर्थ है ! ऊपर में वहत शान्ति मिलती है । मानव को एक प्रवसर मिलता फारम निरीक्षरण का । कई बार पून अम पूर्व मूमि के दशनों की प्यास जागृत हो जाती है। ऐसे मैंने करीव 8 बार तीय एज की व दनाए की है। इसी के साथ मैंने विहार, बगाल और उडीसा के सव ही तीयों की बन्दना की । राजगृती के पाची पहाड़ों की बन्दना में भी भए इ मानन्द रहा । ऋगकुली नदी के तर पर भी मैं गया। सिफ परेतास्वर समाज का मदिर देखने को मिला। दिगस्वर प्रतिमाये एक ताक मे पड़ी हुई मिली। मगवान् महाबीर ने वहा केवत्य प्राप्त किया है। वह हमारा ऐतिहा सिक स्थल है। इसके लिये दिवस्वर जैन समाध विचार करे। खण्डगिरी उद्दोसा मे एक श्रादश तीय स्थल है। वहा पर झारमाधियों के लिए चिन्तन के साधन है। जबकि वहा 3 घण्डे में दर्शन कर है यात्री लौट जाते है। तब मैं करीब 5 दि उन कादराओं के बीच रहा। फिर भी हटने की इच्छा नहीं हुई। मै तो मानता त कि यह साधन स्थल है। यहा पूरुपो ने हुई। स्थलो पर विरावसान हो कर धारम लाम लिया है। परिखामों की निमलता के लिए तो में पूर्व मनिया है ही। किन्तु इनके पीछे हमारा हजारो वर्षों का इतिहास भी खिपा हुआ है। इन प्राचीन स्थलों पर खुदाई की खाय अनुप्रवान किया जाय तो भारतीय इतिहास के पानी पर समनपत परिवतन सा सकता है। भारत का ऐसा कोई प्रान्त बुन्देल खण्ड भीर पुरे मध्यप्रदेश के तीर्यों की बन्दना कर डाली। भाज म इन तीर्यों की वादना करके अपने श्राप हो भाग्यशाली मानता है।

प्रमन - बतभान जीवन का किसी प्रकार चल रहा है? और क्या आप पूर्व बत ही समाज को अपनी सेवाए प्रदान कर रहे हैं? तथा आपके पदिचा हो पर आपका परिवार कहा तक चल पा रहा है?

चत्तर - बीतरामी देव बास्त्र और गुरु की सम्यक सेवा करते हुए मैं अपने जीवन पूर्णे सालिक जीवन वाताने का प्रयान करता हूं। साथ ही सदिवस्य लोगो का समझाकर दिया बीध देन का बरावर ग्राव भी अपन्त मेरा जारी हैं। शास्त्र स्वाच्याय मेरा भभी भी नियमिन से चलता है। भैरा परिवार ग्राक से सन्तुष्ट हैं। परिवार के सभी सदस्यों पर भेरी साहिक्टना का पूरा प्रभाव है।

जरूतिन में भेरे वो प्रतिष्ठान हैं। एक का नाम नरावर कुमार सुनील कुमार, दूसरे का नाम रजनीय एक कम्पनी वोशो पर ही कैंद्र का लेने देने है।

उन्देन थारे के बाद मेरी पबस् श्रद्धे व ताता औं लोघा बाई का हरनवान हो गया। मैंने उनके स्वागाल पर किसी भी प्रकार की रूढि का परिपालत नहीं किया। कुट्टमी जनी के प्रति आंतह पर भी नैन न मृत्युमीत किया और न घडी या बरतन भादि वितरण किया। मेरी धर्मपरते श्री सूनज जुमारी के हते पर खब गृहम्यी का भार खा पढ़ा। मेरी भी जिम्मेदानिया वर नई। मेरे नीम पुत्र रे खार पाव पुत्र ना मैंने हमेखा इंतर के वीवन को सतीरे वा प्रत्न हिया। यन त्वदे पुत्र वे खान का सतीरे वा प्रतन हिया। यन त्वदे पुत्र वे खान कि साण पुत्र ना उनित समक्षा। जिससे इसके वीवन में किसी भी प्रकार की चुनाई नहीं प्राम्मी। मैं

स्वयं विकासी नहीं था। मादा में ज बोलन था, मितवारना मेरे लांबर ना हन्य था। इन्से मेरे बीकर म किसी भी ताह की बजारित नहीं आई। में नामानिक बीवन स बार बनान न यिन प्रव है वहां उद्या रहा तो नहीं वरतारी ना। वह स्वयं धार्मिक है। स्वभाव में नान आर बन्दहारमें वहीं पष्टु है। कै हुआन के नाम मंगी बन्दता रहता था था सामानिक मार्वों में नी लगा रहता था था सामानिक मार्वों में नी लगा रहता था। उत्तरी प्रवास के उपर मैं उनका नोई सी नाम समय पर पूरा नहीं मानक। मेकिन उनकों कभी सी भावता की हुआ। वह बार ता वह बस्ता निकास किस ते के ताम रोटी विचानकर नतीय मारिती थी। मोदन मुन्ने एक शब्द भी नहीं कहती थी। मात्र वह धार्मिक विचारधा जो मिहिना ही। मात्र ते विचारकर नतीय मारिती थी। मोदन मुन्ने एक शब्द भी नहीं कहती थी। मोदन वह धार्मिक विचारधा जो मिहिना है। मात्र ते विचारकर नतीय है। मात्र ते विचारकर नतीय है। मात्र ते विचारकर मारिता के सामानिक है। इनका परिपादक होने के सम्बन्ध धार्मिक है। इनका परिपादक होने का में किया गात्र है जिसने बननार जीवन ना उनके हस्य पर कोई मनर की है।

आप प्रास्त्रय करें। यह जानकर मैंने इनको नेती दुक्तन पर क्यांडे के मैंपल आते थे उनकी िकरों बनाकर पहनाई हैं। जिनको देखकर लोग आक्ष्य कन्त्रे था। निक्न मेरे मा मापून मन्त्रीय या। प्राण्ड क्यांचीवन है इन मबके नमुराल मास्त्रके प्रणा आवश्य के भावना है। मैंने पाणा विन्त्रया के मम्बाच कर दिने हैं। मेरे सामन काइ ममन्या स्त्राम की नहीं आई न मेर मामने इनके मन्याय मेरे मम्बाध या नेति देश का प्रकार किया। वान्त्रवाम में तम तबक पूर्ण इनवाह । आज भी वे भें में, में अवहार मापून मन्त्रुप्ट हैं। मुक्त भी वाह है कि मुझे इस पुत्र मापून व्याही जिना। पुत्रियों के नाम हैं कतकप्रता विद्यासमा, मनवाना जानक्यी आर भारता । बन्त्र भववाना और पानवरिक सामाजिक गितिविधन मानाभी अपनर है। बडी-वर्धी मानाप्राण प्रमुख व्यान्याता के स्थान सामी अपनर है। बडी-वर्धी मानाप्राण प्रमुख व्यान्याता के स्थान सामी है।

मां वह पुत्र का नाम जुनील है, इसरे का नाम रकती। प्रार तीमी का नाम मक्य । तानी ही पुत्र वार्मिक हैं, आजानारी हैं भी बतनान बानावरण मं हूं है। नित्य द्वान करत हैं जाय करत हैं। व रात्रि मोबन न त है और न अभवन पदार्थों का नेदन करत हैं।

मेर बढ़ पुत्र का बिवाह मेंने राजन्यान म एक गावडे को सकतो से किया है इनका नाम है-रिवकान्ता । जब में और नेरी धनपत्नी इनका चनन करने का राजस्थान ना स्वे । सबकी हुनार मामन हमती हुँ आह । मैंन पूर्ण पाठ के मन्य के जाननाजि चाही । हमता मुनोस हुगा । हमारे मामन उनना पूरा परिवार बैठा नमा या । माय म कनकमा के कुछ प्रिचित निश्व मी छे । मैंन सबकी में तान वान पूछी । में गाणीवारी बिवा घारा का आरमी हूं । मादा जीवन ह । स्वावकस्त्री हूं । मेर पर में कब काय हान में करन हैं। टटना हाय में माफ करते हैं बनन न्यम नाफ बन्त है और कपड़े मा हाद म मा बात है। तथा तुम तीना बान करन को तायर हो । लक्ष्मी न महर स्वीवार विचा ! मिंग भी बिना कियी तन क नदबी का कह दिया हमकी भी तुम स्वीवार हा। इन्से घर बान खुंगी चे नहब पढ़ें। मारे धनपत्नी न कहा कि बेहरे पर एक दा। है। दुसरी कहकी छोर रख लें। मैंन बना वह ना वा किस भी हा नकता है। बदकी मुमीम है। इसी चे मम्ब क करना है। वा वर्ग । व्यक्ति ने कहा ठीक है। जडको के काका मिश्रीजाल जी साहव ने मुक्ते बुलाकर एकान्त मे पूथा प्राप्त और कोई कत है ? मने कहा मेरा सम्बाध लडकी से हैं, पैसे से नहीं । मैं विवाहों में सोदेवाजी नहीं करता। विवाह प्राप प्रपत्ती मर्जी से करिये।

वे वह सन्तुष्ट हुए और उन्होंने बरातियों की सातिरी करने में कमाल कर दिया। उच्यान के बरातियों ने कह दिया कि ऐसी सातिरी हमेगा याद नहेगी। माल वह लडकी प्रात 5 वजे वठ ते हैं। प्रेम से घर का काय करती है। समन्वय विचारों से रहती है भौर निर्ध्य अपनी सासू भी ने पैर देवाकर सोती है। पाचों ही नज़ से से हतना प्रेम है कि वे जाती हैं तो विलस विचस कर रोती है। मेरे घर में कही भी कोई ताला नहीं है भौर न किसी भी प्रकार की प्रखनाव है। परिवार पूरा अनुवासन बढ़ है। मेरे दो पौध हैं, मनीव भीर विवेक एवम एक पौती है विसका नाम किशवा राती है। दो पुत्र अमी पद रहे हैं। भाग मेरा पूर्ण निराकुणित बोवन है। मेरे व्यवसाय में तीनों ही पुत्रों का सहयोग है। एक पुत्र रजनीस किकेट का बिलाडी भवश्य है। मुके सबसे बड़ी प्रवन्ता है कि साब के इस युग में मेरे बच्चे विनेमा तक की चर्चा नहीं करते भीर न टाजिस्टर के गीत सुत्रव। भन्ता सकट भाने पर भारता के प्रवान मंत्री स्वर्धीय लालवहादुर बारती की वीषस्था व आदेश पर मैंने चप्ये बच्चों का वितने ही दिनों तक एक वक्त भीषन कराया। पानी का कम से कम जपयोग किया। भान भी विजती सकट पर मेरे पर में बहुत कम से सम बिजती का उपयोग होता है।

प्रश्न – वर्तमान में ग्राप किन किन सस्थाओं की सेवा कर रहे हैं  $^{9}$  उत्तर –तोगों के प्रेम, उम्मान, श्रद्धा के कारण निम्न सन्वामों से सम्बन्धित हूं।

- 1 प्रसिक्त विश्व जैन मिलन प्रचार मान्त्री तथा मध्यप्रदेश शास्त्रा का उपाध्यक्ष ।
- भारतवर्षीय विगम्बर जैन परिपद-देहली म त्री, कायकारिस्सी सदस्य ।
- 3 दिगम्बर जन महासमिति-सदस्य प्रवाद समिति व समन्वय समिति।
- 4 प्रस्तित भारतीय दिशम्बर जैन विद्वत परिषद्-सदस्य।
- 5 श्री मालवा प्रान्तीय दिगम्बर जैन सभा प्रवाध समिति-सदस्य।
- 6 महाबीर टस्ट इन्दौर-प्रवाध कायकारशी सदस्य !
- 7 मा प्रासमाश्रितः छात्रावास-संवी।
- 8 श्री विगम्बर जैन मितिशय क्षत्र मक्खी कमेटी-सदस्य।
- 9 श्री दिगम्बर जैन छात्रावास मक्सी समिति-सदस्य।
- 10 उज्जैन सभागीय महावीर टस्ट उज्जैन का सयोजक ।
- 11 श्री सूर्य सागर दियम्बर जैन उच्चतर माध्यपिक विद्यालय उज्जैन का सस्थाएक व उपाध्यक्ष ।
- 12 श्री सुय सागर दिगम्बर जैन माध्यमिक प्राथमिक विद्यालय का सस्थापक व स्पाध्यक्ष ।
- 13 श्री दिगम्बर जैन पचायत मन्दिर नमक मण्डी ट्रस्ट का मानी।

- 14 श्री मा प्रा दिनम्बर जैन पूरातत्व संब्रहालय वा संस्थापक व मन्त्री !
- 15 ऐलक पन्ना लाल दिगम्बर जैन सरस्वती भवन का सचालक ।
- 16 श्री महाबीर दिवस्वर जैन रात्रि पाठकाला-प्रध्यक्ष ।
- 17 होल क्षेत्र क्लॉथ मर्चेट्स एसोसिएणन का जामदाता, यतमान म उपाध्यक्ष ।
- 18 वस्त्र ध्यवसायी सहकारी समिति उरजैन का जनदाता।
- 19 बस्द कायसारी पारमाधिक कीपवालय उन्जीन का जामदाता व सम्पर्ध ।
- 20 जन जिस्सा समिति-त्रपाध्यक्ष ।
- 21 श्री ज्ञान समार कन्या विद्यालय उज्जैन का माशी।
- 22 असमध सहायता फण्ड उज्जन का जामदाता व सचालक।
- 23 श्री महाबीर जैन सभा मालवा सलाहकार समिति सदस्य ।
- 24 श्री महाबीर जयन्ती महोत्सद का संयोजक ।
- 25 राजकीय पुरातस्य समिति उञ्जैन जिले का सबस्य ।
- 26 विष्व हिन्दु परिपद् उजनैन जिलान्डपाध्यक्ष ।
- 27 सर्वोदय समाज सम्मेलन-सदस्य .
- 28 परस्पर सहकारी गृह निर्माण समिति का सदस्य।

इंग तरह घोर भी सावजनिक सस्यात्रों का ग्रहमोगी हूं। ग्रस्तिल भारतीय मर्योदय समीज की मैं स्वागताध्यक्ष रहा। जिसमें भैने स्पष्ट रूप से वतलाया कि सर्वोदय का नारा भगवान महायोर की है। जिल्होंने प्राणी मात्र के विकास व सरक्षण के सिये मानंत्र समाज को प्ररित्त किया।

प्रश्न - ग्रापके उच्चैन में ग्राने के बाद कीन-कीम सी उस्ते खनीय सेवाये मानते हैं है उत्तर - मेरे ग्राने के बाद उज्जन में उत्लेखनीय सेवाये निम्म मान सकते हैं ---

- 1 परम् पूच्य 108 ऐसाजामं विद्यानस्य जी महाराज का पदापरः । 2 महीने तक उनके सावज निक जायारां) की व्यवस्था ।
- यी नमक सम्बी दिनास्तर जन मन्दिर में विकास भवन का निर्माण / शिक्सास्यास सुप्रचिद्वं च्योगपति बाहु कान्ति प्रसाद जी के कर कमलो से ।
- उ वर्गिक सामाजिक सस्यामो की स्थापना-विधालय कथा पाठकाला, पुरातस्य सब्रहालय, सराजनी भवन प्राष्टि ।
- 4 समाज में क्याप्त कुरीतियों व धार्मिक स्टियों का विरोध, मृत्युमोजन, वर्षप्रधा, रानिभोजन ग्रादि।
- <sup>5</sup> युवका में चागृति व प्रेरणायें देना।

- महावीर ज्वन्ती समारीह को विशाल हम देना, महिला सम्मेलन, युवक सम्मेलन खादि का फ्रायोजन ।
- 7 श्वतास्थर दिगस्थर समाज के समन्वय के लिये कदम बढाना ।

٤

1

- तववर्ग सम्मेलनो मे जाना ग्रीर जैन धम के सिद्धान्तो का प्रचार करना ।
- 9 महाबीर कीति स्तम्भ के निर्माण के लिये प्रयान करना व उसके लिये स्थान की स्वीकृति लेना ।
- 10 महाबीर बाल सस्कार केंद्र खोलने का प्रयास व उसके लिये समाज की तरफ से भवन सरीदना व महाबीर टस्ट इन्दौर के अनुदान के इप म 51,000 (इक्शवन इजार) की न्यौक्रति लेगा।
- श्री भीरमागर पर दिगम्बर जैन मन्दिर निर्मास म सहयोग देना ।

प्रात - फ्राप श्रपने उडजेंन के सहयोगी व श्रननम हितेची खनों के विषय में स्त्रा विचार है ?

उत्तर - मैं भमाज में जो कुछ भी कर सका हूं सपने घनेक सहरागि महामुभावों के तहरागि का कन है। स्वर्गीय रा व सेठ लालचन्द जी सा सेठी, स्वर्गीय प अनन्त राम जी मा आयुर्वेतार्थ, हकीम फूलचन्द जी सा जैन श्रीमान् वाबू मा मूपेक कुमार जी सेठी, शीमान् वाबू सा सेव कुमार जी रोठी, शीमती सेठानी साहज तब कुमारी जो सेठी, शीमान् वाबू नन्द लाल भी काससीवाल, शीमान् फूलचन्द जी फांफरी, श्रीमान् तमित कुमार जी सा पाष्ट्रया, श्री सकरताल जी सा सेठी, श्री मत्यघर कुमार जी बैनाझ, स्वर्गीय सेठ अवाहर लाल भी गणवास, श्री सेठ सूरजमक जी सा पाटनी, श्रीमान प दादा गुलावचार की सा चर्चारवा व वि जैन सबयुवक संख्यों नमक मण्डी।

में माननीय इं। पी ही बाक एकर, श्री हा सुरेन्द्र कुमार जी गाउँ ग्रीर श्रीमती कुमारी भारती कष्पद्या, राजकीय पुरातरत विभाग को भी नहीं मूल सकता। जिनकी सप्राहलय के विकास में पूछ सहयोग रहा। ऐसक पनासान की चैन मरस्वती भवन के ग्राव्यक्ष श्रीमान् भूपेन्द्र कुमार जी सा सेठी व महामात्री श्री हुकमचन्य भी पाण्डया से सहयोग से उपनेत से एक विवास जान गोण्डी भाषोजित की गई।

#### प्रश्न -उन्जीन के बाहर आप प्रमुख सहयोगी किन्हे मानते हैं?

उत्तर - चेरी हर गतिविधिया में जिहोंने सहनोग दिया वे है भेरे परम् नित्र श्रद्धेय पूर्वय चाटनमस जी ना काला, पर कैनाशचन्द जी सास्त्री, श्री प अवरनास जी न्यायतीये, श्री मगदराम जी ना काला, पर कैनाशचन्द जी सास्त्री, श्री प अवरनास जी न्यायतीये, श्री मगदराम जी सा चैन देश्की, श्री मास्टर सा मास्त्रिवन्द जी बैन चयपुर श्री मुलान चन्द जी रावका, कियानगढ श्री चिराजीलास जो सेठी श्री गुलान चन्द दी गगवाल विधान छ घारि जिनका म सदैव इत्तर हों। मेरा प्रेरफा स्त्रीन स्थल राजस्थान ही रहा है। उनी से मुफ्ते जीवन मिला है। म सबसे वडा इतने हु परम् पूर्वप मुख्य काका साह्य नायुक्तका रोबका का जिन्होंने मेरी हर स्थिति में मुक्ते साहस वेकर याथे वढावा। ऐसे उन्वैन हर स्थिति में मुक्ते साहस वेकर याथे वढावा। ऐसे उन्वैन हर स्थिति में मेरे लिए वरदान रहा।

प्रश्त -आपको प्रपने दृढ निश्चयी जीवन मे कमी कोई बुराइया भी मिली तया किस स्थिति तक रहीं ?

उत्तर — में? म कुछ बुराइयानी थी। लेकिन ये बुराईया मेरे म टिक नही मकी। जब नी भीका कायामेरे वामिक ज्ञान ने मुक्त बचायाकि शरवधर किन घर यतुष्ण हुका और प्रवासूका कर रहाहै।

मेरे गाव मे सरकारी टैक्न झादि को बनूल करते के लिए सरकारी झादमी रहते थे। उनके ससम से मेने वीदी पीना सीला नेकिन कुछ दिन बाद ही मुक्त घृस्मा हो गई और आज तक बच गया। इसक घ्रमावा मेरे पास कोई व्यक्त नहीं भा सका। स्वाप्याय मही मेरा बोबन बचा। उनी से मेर हृदय महमेबा उदायीनवा की मावना रही।

मेरी प्रकृति में कुछ विद्दी स्वभाव रहा । म अनुषानन दिन हाने से, समय का पावन्द होने से, स्वामिमानी होने से लोगों म प्रयन प्रापको खका नहीं मका । इसके अलावा समाज म भी विरोध होना रहा । मन्दिर में पता नहीं जम नका । पवामृत अभिनेक, नधीं प्रधाल, मविन इन्या से पूजा नहीं हाने दी । मुनियों में काम्य हिंदावा का विरोध घादि से मेरे से समाज म कुछ लागा म मेरा विराधीं भी होता रहा । मन्दिर की प्रव व नमिति व टस्ट का मन्त्री रहते म मन्दिर म कुछ प्रव्यवस्थाएँ नहीं हो मक्की । मन्दिर म कुछ प्रव्यवस्थाएँ नहीं हो मक्की । मन्दिर म कुछ प्रव्यवस्थाएँ नहीं हो मक्की । मन्दिर म कुछ प्रव्यवस्थाएँ नहीं हो नक्की । मन्दिर म कुछ प्रव्यवस्थाएँ नहीं हो कि ना मन्दिर म कुछ प्रव्यवस्थाएँ नहीं हो कि निक्त माज तक दिगस्थर प्रवास्थार दाना ही समाजों में मेरे लिये को आत्म भावना है वह नदा के लिए मुक्ते स्मर्राणीय रहनी । समाज का ही पर्द प्राणीवाद है कि प्राज इस रूप म सेवा का क्स लेकर प्राणे वढा हूं ।

## प्रस्त - आपके जीवन के श्रविस्मरणीय तथ्य आप किन्हे समभते हैं?

उतर -प्रमुख रूप में निम्न का समझ नकते हैं -

- श्रनिविकता का आन्दोलन ही मेरा जीवन है।
- 2 समाज भीर राष्ट के उत्थान में जो वाधक है वहीं क्रीविया है।
  - 3 सेवा के क्षेत्र में प्रतिष्ठा की मावना नहीं रखना ही सच्ची सवा है।
- 4 पूजी युरी नहीं, पूजीबादी मनीव क्ति बुरी है।
- मानव गलती करके बुरा नहीं हाता गलती की पुनरावृति करने से बुरा होता है।
- 6 मच्छे सस्कार के लिए उत्कप ही प्रमाण है।
- 7 पास्मिक मुझ ही प्रमूल्य पुरुषाय है।

इतके बाद प० संस्थार कृमार जी सेटी ने कहा — काला जी बहुत हो गया जो कुछ ग्रापने पूछा है — वह मेरा प्रथमा विचार है, मान्यता है, सिटाल्त है। वस काम करता रहना ही जीवन हैं भीर भाष भी सब्कान करते रहिंसे वही मेरा सालात्कार है।

# पंडितजी की जैसा हेवा, समझा और परवा

धारिक विहानों ने

## समाज संघारक

बद्धाचारिणी कमला बाई संचालिका एव वैन आदर्श महिला विद्यालय, सरक्षिका-दि जैन पचायत टि

(राषस्यान)

पुण्यात्मा तुम धाम हो, धन्य तुम्हारा ध्येय । सारा जीवन कर दिया. अपित प्रेम समेत ।। बन स्वार मे प्रीति है, है सब ही सौ गेह। अभिनन्दन है आपका, स्वीकारो सस्तेह ॥

श्रीमान पण्डित श्री सुत्यधर कुमार जी सेठी ने इस मारत वस्रुधरा के राज रियान प्रात में स्थित कुचामन गांव को बलकृत करने के उपरान्त अपने जैन सबयुवक महल, श्री सहावीर जी चाल्यकाल से ही सविक्य का दिन्दकत शैशव वरण से कराया। कहा है "होन हार वीरवान के होत जीवने पात ।" अपने 16 वय की छोटी अवस्था मे ही सस्कत का अच्छा ज्ञान प्राप्त कर गोम्मटसार बसे महान प्रन्य का अध्ययन कर लिया था। आपके जीवन से यह चिक्त चरिताय होती है।

> जन सामान्य क्या सम्पूर्ण समाज ही आपका अपना परिवार है, ग्रत देश के फले वार्मिक मतभेद तथा बाज दिवाह, दहेज प्रदा आदि जैसी अनेक स ख गिनी करीतियों का सामना किया सथा उनका भारत मा के बीर सपत श्री सेठी जी ने बाल कीडा के समान यही सद्रजता से निराकरण किया। आप श्रोता के मन पर क्रमिट प्रभाद छोड़ने से दल है, धापने अटल सिद्धान्त और अदस्य साहस का परिषय देकर जन सामान्य के मध्य अपना एक अनीखा दीप जलाया है। यथा दीप स्वयं जलते हवे अपने साक्षी तेल को भी त्याग करते हुए जन-सामान्य को प्रकाश देता है ठीक उसी प्रकार त्याग करके अनेको कथ्टो को पाते हुए भी जन-सामान्य के हिस को ध्यानावस्थित रखा ।

> आपके जीवन में सुख और दृश्व भी अपना प्रभाव न दिखा सके, कभी भी चल्लासमयी तरगो ने चनके मुख को प्रकृत्लित नहीं किया, और न कभी दूस के कौसी ने चेहरे पर मलिनता की रेखार्थे बनाई। ठीक उसी तरह जैसे कि सूर्य लाल होता हुआ तो उदयाचल से आता है और लालिमा लिये हुए ही अस्ताचल से चला जाता है। तो मैं ऐसे वार्मिक बाकप्रवीण लेख चातुम, परोपकार निश्वल प्रीति जन सुधार, समन्वयता आदि गुण धारए। करने वाले श्री सेठी जी के प्रति अपनी हार्दिक भावनायें प्रस्तुत करती हुई चिराय होने की भावना करती हु।

सस्कृति के संवक भो प कपूर चन्द्र बेरया कम्बर, ग्वासियर

सक्कर (स्वासिवर) में यत् कहैं वयों से पण्डित जी का यदा कदा आगन होता रहा है। एक बार तो वे यहा के प्रसिद्ध दिगम्बर जन-मन्दिर बीज पर पचावत के विशेष निमन्त्रण पर प्यारे। घोती कुर्ता में उनका सस्मित बदन देखकर कोई क्या कस्पा। कर सकता था कि वे एक आधुनिक कोकस्मी बक्ता हैं। उनकी धारावाहिक वक्तुल्य-सती को देखकर नोग विमुख थे। धोदे ही समय में वे यहा के युवायण में भृति लोकप्रिय हो गये।

सेठी जी अपने फानिकारी विचारों से झारण समाज हो उन्तृष्ट करने वाले पहले व्यक्ति हैं, जिन्होंने समाज में स्थाप्त कई कुचैतियों को जोर सोगों का स्थान आक्रीतियों की जोर सोगों का स्थान आक्रीतियों के आति किया। आज वहेज प्रया से सभी समाज पीडित है, युवाधा में घम के प्रति जनात्या के भाव उनम विक्रमान है, वन्ने देखकर ऐसा कीन व्यक्ति होगा जो पूक होकर चूचवाम सेठा रहे। यही तारण है कि वह वमनी कोजस्वी वाणी द्वारा जन पर कड़ प्रहार करते हैं और समाज को इस दुखर म्यायह स्थिति से सोगों को सचेत करते हैं फिर चाहें जनकों कोई कैंडी ही आसीचना करे, हसकी वे परवाह नहीं करते। समय के साथ करना मिनाकर जनते वाले वे प्रयक्तिश्वीत दिवान, है, वो समाज सुधारक के रूप में सवम क्यांति प्राप्त हैं।

सेडी जी महान् विचारक, व्यवहार यह और सहस्य भानव हैं। वह कई सस्याओं के मन्त्री और शिस्पी हैं। इस समय जब उनका सावजनिक अभि नन्दन होने जा रहा है, मैं अपना यह कठव्य समझता हू कि उनके अति चद सन्द जिसकर कुछ श्रद्धा व्यक्त करू।

परम् पिता परमारमा सं प्राथना है कि वह अनती पूर्णायु का उपभोग करते हुए इसी तरह धन, ममान और सस्कृति की सेना कर गलोशोगी नर्ने ।

साहाई मूर्ति थो ६ फविल कोटहिया हिम्मक्तगर (गुजरात) ח ם ח

सत्वपर तेती पण्डित होते हुए व्यापारी ब्यादा है। वे बोबते हैं तब माहुम हाता है कि वे पण्डित है। व्यापारी की प्रभा उनमे नहीं है भीर सेठ वी का रोब भी नहीं है। गाबीबादी एक कायकर्ता वस वे दिन्दत हैं, किन्तु उनका मनोबन बहुत मबबूत है। किसी से भी तोहा ल सर्वे इतना बल उनको बाफी म है।

मैंन सबस्रपम उनकी दुकान पर उज्जन मंचनके दक्तन किया थे। योडी बाल चीन महंमारे मंकति नित्रदता और परेलू सम्बन्ध का नमा था। बहु आज मा एसा ही है। यं अस्पन्त व्यवहारिक पुरुष है। बिद्धान होते हुए समाधान काय वृत्ति के वे धनी है। निष्ठापुन काय करना चनकी प्रच्छी आदत है। समय पारल और मानद परीक्षक भी वे है। वे बोडे मुमुश है ज्यावा मुर्ति कि है। किन्तु विविकाचार के कटूर दूसना है और सरा को सरा और दूरा को वृरा कहने में हिनको नहीं है। छोटा कद, दैत विहान मुख, हाय में धोर्ती का परना, वह है बाखी परिचय रेखा चनकी। देश पर में जनेक प्रमाचवाली पण्डितों में चनका नाम है किन्तु सावाई में वे अजोड है। उच्चय में उनकी वाणों का बादू कावाधाल है। वे आपही है किन्तु कथावही नहीं है। सामवठ के प्रसाकार है किन्तु अय परा करने हैं। वे सरय को सरय स्वीकार करने की वाणा है।

यह मीतिकदार में वे पण्डित होते हुए कपटे के बोक नापारी वन गये यह समय की विविद्यारी है और जन समाज की कम कदरदानी का उत्तम वच्छा ज हैं। समाज ने ऐसे कई विद्वानों ने खोषा है। जुक्त्यान समाज को हुआ है। वे पण्डितों को नहीं। चे जपने पुण्य से जीते हैं।

सत्यघर जी की दीर्घायुप की कामना के साथ स्वस्य जीवन की कामना करता हु।

## एक सेवाआवी कार्यकर्ता भी प कलाश चन्द शास्त्री अधिष्ठाता-स्यादवाद विवालय.

बनारस

श्रीपुत पश्चित सस्यवर जुमार जी सेठी समाज के एक सेवामावी कायकर्ता है। अपना व्यापारिक काम करते हुए भी ने सामाजिक बार धार्मिक कार्यों से बराबर सलम्म रहते हैं। उनकी विचारधारा सम्मानुकृत है। वर्म और समाज की प्रगति के प्रति वे सदा प्रयक्तवील रहते है। वे निर्मीक वनता व लेखक भी है।

चनके प्रति मैं अपना समादर भाव प्रकट करता हू । ऐसे बिद्वान् का धर्मि चन्दन योग्य ही है ।

П

## कोमल और कठोर स्वमाव के धनी

का फस्तूर चन्द् कासलीवाल निदेशक एव प्रधान सम्पादक—श्री महाबीर चंच अकादमी, अध्यस—राज स्थान चेन साहित्य परिषद्, महिसा जानति सथ, जयपुर श्रीमान सत्यवर कुनार वी सेटी के व्यक्तित्व पर रावस्थानवासियों को है।
नहीं किन्तु पूरी बेन समाप्त को बाज है। ये अब अताव्यी से राष्ट्रीय एवं
सानाजिक क्षेत्र में सव्यन्त हैं तथा अपनी कायवारी से सभी पर छाय हुए हैं।
सभा, सोमाहटी ही जिनके जीवन की खुराक है, आन्दोजन जिनका स्वभाव
है तथा अपने सिद्धान्तों के प्रति कट्टरता जिनके खून के कण कण में स्वास्त है,
जो टूट सकते हैं तेकिन मुक नहीं सकते अपन सम्रुप तान्वन्यों को तोड
सकटे हैं सेकिन अपने सिद्धानों ने परिचतन नहीं कर सकते। सेटी जी किम

समर्पित जीवन--- 3

П

भीलाद के बन है यह कोई नहीं जानता सिकन फिर भी सेठी वी मानव हैं मानवता से जोतप्रोन हैं, मिलनतार हैं, सबके काम आने वाले हैं। सकीव भिनके स्वमान म नहीं किन्तु निभयता एव निवस्ता जिनके साथी हैं। साथा-एम बेसभूसा में और वह भी खहर के बस्बो म रहने वासे सेठी जी का नाम ममाज के अधिकाय व्यक्तिया की ब्रगुनिया पर पहता है।

कोमस एवं कठोर स्वभाव के वे धनी हैं। विते हम एक कि के सब्दों मं वजार्या कठोराणि मुद्रिन कुचुमारिएं कह सकते हैं। एमें स्वभाव वाले व्यक्तिस मेरा कब सम्पक्ष हुवा? प्रयम मेंट कब हुई यह तो मुक्ते वच्छी तरह बाद वहीं है किन्तु एक ही गुरू के शिष्य होने के नाते सम्भवतः नन 1940 ने ही मुक्ते वक्ते मम्भक में रहने का व्यवस प्राप्त हैं। जुम्मद स्वभाव के कारण वे प्रारम्भ ते ही बपने साथियों म सबस रामव हैं। जुम्मद स्वभाव के कारण वे प्रारम्भ ते ही बपने साथियों म सबसे सोह मानन रहें हैं। मरा जब तक विद्यार्थी जीवन रहा, वे सामाधिक आन्दोत्तनों में सपने आपको समित कर चुके ये तथा बणने गुठ पूर्व्य पहित चन्तुवदास जी स्वाययीय के हाहिन हाज वन चुके ये। किश्तनाड एवं सूर्यियावस के खब्देतवाल जैन महासभ के अधियवना म वे सपनी कनवा, जुसारपन तथा बन्तुव्य मैदी का नवको परिचय द चुके थे।

रोबी रोटी के लिए उनको जयपुर छोडना पढ़ा तथा विहार एवं कलकता मं काली समय तक रहुना पढ़ा । वहा विनकी वे सरित स ये, सामाजिक स्तर पर उनका उन्हें विगोध करना पढ़ता था । कुछ समय तक दाना काय साथ चतते रह । अपने विनारों स परिततन के लिए उन पर बहुन कुछ दबाव भी घाना गया लेकिन है यही कहन रहे कि मित्रस भीर नामाजिकता होता अन्तिन्यत्व हैं। वे अपने काय म जल्यिक कुमल से साथ म ईनानदार एवं सक्त भी म इन्तिए विरोध होने पर भी उन्होंने सेठी बा को नहीं छोडना चाहां। कुछ तथीं परचाठ सेठी जी उनन्त जा गा। यहां लाने के परचात उन्होंने उपना नामा बीवब प्रारम्भ किया और सहा उन्होंने अपने स्वाप्त एवं साथां। हैं। त्राप्त के उन्होंने सेठी हो एक साथ परचार केठी परिस्त, लान एवं स्वाप्त पर केवा स्वाप्त हों। एक साथ कारण हैं। लान वे उन्होंने के ही नहां पूरे मध्य प्रत्य के प्रतिनिधि हैं औं नमन्त जन नमाज क अनुत एवं होरिय ननी हैं।

चन्नन म भेन जनकी नाम ानी, विशास व्यक्तिस्व एवं व्यापक प्रभाव को एन बार नहीं किन्तु क्विनी हो बार दवा है। उन्हेंन म आयोजित पर्थ नत्यापन महीन्तव सम्बद्ध मानीय प्राच्य विद्या नम्मेनन, शिम्बर जन नवपुत्रक मण्डल व वाधिक समागह जन विद्या मनिनार आदि विक्रिन अवसरो पर उनके नतृस्त शतिस को देसकर वंदी प्रसन्तता हुई। राजस्थान क एक साथी का इस प्रवार अव्यन्न वस्तव देखकर कौन प्रभावित नहीं होगा। उच्यन वीने नगर म वे आज सावजीनक बीवन के व्यक्ति है। जब वे केवल जैन नमान के ही नेता नृती है, किन्तु पूरे नगरबासियों का उनके प्रति सहज नमें है तथा आती कत यनिष्ठता एवं सेवामावी जीवन के कारण सबके भोकप्रिय वने दृष् है।

सठी जी युक्त विचारों के पितिक हैं। साग सपेट एव डिपना-डिगाना उनके ध्यमाव के विरुद्ध है। सामाजिक वराइयो एवं धार्मिक विविन्ताचार उन्हें जरा भी पसन्द नहीं और जब कोई अवसर आता है उनका विरोध करने में शे नती च कते। जिस व्यक्ति ने सारे जीवन ही वराईयों का विरोध किया हो वह अब कसे चप्पी सुर्ध सकता है। उनकी आयु की बिधिकता न ऐसे कार्यों म दाधक वन मही है और न मविष्य में बन सकेंगी। खरी बात कहने में ो जरा भी नहीं चकते। फिर चाहे सामने कितना ही वडा व्यक्ति क्यों न वठा हो। लेकिन इतना होने पर भी ने व्यावहारिक है। ये सामुनो मे व्याप्त विधिलाचार के विरुद्ध है लेकिन जब कभी किसी साध के सम्मक मे आना पडता है, ये उसके प्रति जपनी पूरा धादा भी प्रदर्शित करते है। अभी यत चय भी ही बात है । बोरबली बस्दई में भारतीय ज्ञानपीठ दारा एक विशास सेमिनार का आयोजन था। मैं भी उसमे गया वातवा सेठी जी भी वहा आये थे। पूज्य आचाय विमस सागर जी महाराज भी बही ससझ विराज रहे थे। एक ओर सेठी जी ने माचाय की के प्रति बएनी श्रद्धा सहित नमन किया लेकिन ो एक दूसरे ओर खिक्लाचार के विरुद्ध दोलने में भी नहीं चुके। धास्तव मं साघओं के प्रति भक्ति एक अलग बात है और बराइयरे का विरोध करना अलग काय है। दोनों को हम नहीं मिला सकते।

सठी जो जज्जे वस्ता है, लेखक हैं तथा इसासोचक भी हैं। वे अच्छे वस्त व्यवसायी भी ह। उन्होंने अपने हाथों से अपने चीवन का निर्माण किया है। पहुंक विरास्त के नाम पर तो उन्हें केवल बालीवाँव ही मिला है। उनका पूरा परिवार सुमिक्षित एव सुसस्कृत है। उनके घर पर बाने पर ऐसा सगता है जसे वह अपने ही घर मे हो। उनके पुत्र भी विनयी एव धार्मिक प्रवृत्ति बाते ह। अपने पिताजी के पूर्ण निर्देशन में चलने चाले ह। उनके जाझा पालक ह। इसी तरह उनकी पुत्रिया भी एक से वडकर एक ह। माता-पिता का सबको बराबर स्नेह, प्यार एव दुसार निर्देशता है।

ऐसे राष्ट्र एव समाजसेवी व्यक्ति के अभिनन्दन के अवसर पर किसे प्रसन्नता नहीं होगी। हमारा एवं हमारे साथियो हारा उनका सार्यजनिक अभिनन्दन करने का द व विचार था। कितनी ही बार भोजना भी बनी लेकिन सेटी जी हारा बार बार मना करने पर उसे किमानिबत नहीं किया जा सका। किर भी उनके लिकान्दन की योजना को देखकर अत्यधिक प्रसन्तता हुद। में इन अवसर पर उनके दीव एवं यशस्त्री जीवन को कानना करता हु तथा वो सतायु होकर इसी उरह देस एवं समाज को अपने निवारों से, कार्यों से एवं व्यक्तित्व से सामानिबत करते रहे, यही हार्दिक मावना साता हु।

# भारतीय संस्कृति के मूकसेवी

दा कस्तूर चन्द्र 'सुमन' जन विद्या सस्थान, श्री महाबीरजी (राजस्थान) धर्मीन्तित, किका-अवार, समाज प्रधार, पुरातखान्येपण, तीयरसा जसे
पुतीत कार्यो से अपका स्मर्पीय मोगदान है। क्यसिहपुरा के सबहात्य की
स्थापना के अँग बावको ही है, मारत म यह सबहात्य जीनियो की अनुसम
निर्मिष्ट है। आप व्यापारी है, लबाधिपति हैं और निषेपता यह है कि जैन
दशन के विद्वान भी हैं। देश म ऐसे बहुत कम व्यक्ति होंगे जो आमान् भी
हो और भीमान भी, किन्तु श्री होठी जी देश को एक विसूति है।

स्वावतस्वत सेठी शी के जीवन का एक विधिष्ट गुण है अपना काम स्वय कर तेने में जाप अपना गौरव समझते हैं। प्रवास में भी अरवावस्थक होने पर ही आप कुली की सेवायें लेते हैं। "सादा जीवन उच्च विचार" कहावत के आप घनी ह। भारतीय ओव-मूपा में रहना ही आपको अभीष्ट है। विचारों में कान्ति है। नवीनता है।

जनाचार संभी बाप घनी हैं। लीटा और छन्ना, प्रवास कात के आपके साथी ह। रात्रि से भोजन नहीं करने, होटलो की ओर दो बापका व्यान हो नहीं नाता। क्यांनी करनी से समानता है। जो उपदेक देते हैं, उसे बीवन म उतारना बापका ध्येव हैं। दर्शन के प्रेमी हैं, प्रदक्षन के नहीं। जहां कही भी आप माडम्बर देखते ह, डटकर-विरोध करते ह।

सुवारवादी हु। सामाधिक स्विद्यों का उन्मूलन करना बावके जीवन का स्वस्य है। बावरण में सिपिनतर तो जाप विक्कुत भी नही पहते। साधु हो या गहर्य, छोटा हो या वटा निर्मयता पूर्वक शिविलापारियों का जाम विरोध करते हु। देश से बहुत कम ऐसे विद्यान हु जो इस प्रकार समाज सेवा कर रहे हु।

चीवन में सरस्ता है। छोटे से छोटे विद्वान को भी गले लगा लेना यह अपकी विशेषता है। आपसे मिलकर सदव प्रसन्तता ही होदी है। विद्वामी को समय समय पर भामन्तित कर बुलाना तथा समाओं मे उनके ब्याख्यान, प्रवचनाटि कराकर समाज को दिवा बोध कराते रहने मे आए अयुवी है।

ऐसे मनीषियों का अभिनन्दन करना समाज का कराया है। अपने कतत्त्र में समाज सजग है। श्री सेठी जो का जिमनन्दन हो रहा है, यह जानकर असीच प्रसन्ता हुई। सयोजक थी देमीचन्द काका ववाई के पात्र हा

बिधनन्दन की इस देला में, स्वीकाये सविनय सम बन्दन। बीर प्रमु से यही कामना

मगललय हो यह अभिनन्दन ।

अत्योषी स्वस्ति भी महारक चारकोति पिटवाचायवर्या स्वामोनी, सस्यापक एव मुख्य निवेशक-श्रीमधी रामारामी धीव क्षोब सस्यान भी जीतमठ, मुख-विद्यी (कर्नाटक) श्रीमान पण्डित सत्पधर कुमार वी बेठी ऐसे बहुश व विद्वान है निनेही वासी खेसनी और धितनबीलता का आम समग्र वन समाव को कई दमको से मिलता वा रहा है। बापका सारा जीवन और जीवन का प्रत्येक क्षस सामा जिक एक बार्मिक कार्यों में बरवन्त फलप्रद रहा, इसमें सन्देह नहीं। इसी कारण से आपको बहिल मारतीम स्तर पर विभिन्न प्रदेशों एवं सन्दाओं की सरफ से नागरिक अभिनन्दन और सम्मान वरावर प्राप्त हुआ था।

आप एक कान्तिकारी संअवकीत विचारक हैं विवये प्रमानित होकर आज कल की नयी पीढी के युवक आपको अपने सही नेता और दिशा दर्बक मानते आ रहे हैं। सबमुच श्रीमान् सेठी जी जसे प्रकास्य विद्वान्, सफस निवास कार, समय समासोचक और समाज सुधार का अखित भारतीय स्तर पर सम्मान करना एवं इनके धीरबाय अभिनत्यन वय समयण करना समाज के लिए अस्पन्त गौरव को बात है।

साय ही साथ बान वाली पीढी उनके पत्र चिन्हों पर चसने का प्रयास करेगी तो सन्देह नहीं कि सारा जन समान अपने को बन्य सम्मान एवं सम्मानित होने का प्रमुखन करेगा।

हमें बात्सन्त हुए होता है कि श्रीमान् पण्डित जो की हीरक ज्यन्ती की पावन बेता म होन वाले अभिनन्दन म मौलिक अभिनन्दन ग्रंथ समयण करने का समरणीय काय चल रहा है।

समपित जीवन- 7

सीमान् पहित जी का भावी चीवन रुद्धम-धी वलायु आरोग्य-ऐण्यय स समज हो, यह हमारा सुम आसीवींद है।

> इति मद्र भूयात्, बचता जिनवासनम् ।

0 0 0

जीता जागता व्यक्तित्व श्रो ताराचन्द प्रेमी सुप्रसिद्ध गायक व शीरकार अवक सस्याओं के पर्याधकारी मरका किरोज्यर (हरियाणा) सामाजिक जीवन में कम ने गत तीस वप से श्री सर्वधार जुमार जी सेठी की गतिविविधों से मेरा गहरा सम्बाध रहा है। उनके निश्छल रनह का मुक्ते बहुत तमीप से रचम मिला है। मैंने हर पस में बनुभव किया है कि मत्वघर कुमार सेठी दिगम्बर चन समाज भी प्रत्यक गतिविधिक से साथ बीता जाता एक महान व्यक्तित है।

क्याकुमारी से हिमालय को यह बता तक तीय क्षेत्र हो या विद्ध क्षेत्र, क्लिंगी भी रचनात्मक सत्या का अधिकान हो अथवा सामाजिक सगठन पर कौर्दे विचार वितिनम्द, किमी आवार्य की प्रवचन समा हो या कोई पत्र क्ष्याणक सम्यारेह, उभी नगह सत्यवर कुमान वक्षी को उपस्थित पाया। मुके हर पत्र ये तथा कि श्री केठी के हृदय म दिवान्यर जैन समाज के श्रीत हुछ पाने मी एक पीजा है। शामिकवां और वासस्य जनका स्वभाव स्त्वा । उनके पारि वासिक्य जनका स्वभाव स्त्वा । उनके पारि वासिक्य हमार के श्रीत जन्ह सदेश हो। सामाजिक सुनार के प्रति जन्ह सदेश हो सम्राज्य क्ष्या के प्रति जन्ह सदेश हो सम्राज्य क्ष्या के प्रति जन्ह सदेश हो सम्राज्य का स्वस्ता का स्तिक्य के क्ष्य म देशा हो।

श्री तेटी का अभिनन्तन समाज सेवा में मिन्डा के साथ जूसने वाले महान समाज तेवी का अभिनन्दन है। मेरी कामना है भी सरबयर कुमार तेडी यसानी जीवन के साथ दीर्थाय हो।

यथा नाम तथा नुज भी स्वाचन्द, साहित्याचाय श्री गर्लेश वि जैन सम्बद्ध महा वि पर्लो महन सागर प्रकृत म हम सब यी सरवधर जी सेठी आसत्त्री का अभिनन्दन इस कारण कर रहे हैं कि प्रापने सरवाज़ की साथना अपने जीवन त्रियान्तिव की है जिससे एक अनु प्रत रुप स्वाचार की विदिह हाती है।

आप एक निर्मीक सर्ववादी विद्वान हूँ विद्वके बल वर आएते जनेक उपक्रवा सामाविक मामार्थे तथा राष्ट्रीय अराजकता और अद्युत्य मानव तथा महि नाओं की आपदाओं को दूर किया है। आफो हिल मिल प्रिय चवनों का ममयानुकूत प्रयोग करना ही अपना स्टब्स सक्त बनाया है। स्टबर हिल की

सर्मापत जीवन--- 8

को मूमने के बहाने मुक्ते ऐसे स्थान की तरफ गये जिसकी म कल्पना भी नहीं कर मकता था। मेरा हृ स्य काप गया। वहीं मुक्तिक से पिंड झुडा कर अपने भ्रापको वचाया। फिर मने उन महापुरूप से म काई चर्चा की सौर न किसी प्रकार का सम्बन्ध रखा। घमशाला में 2–3 दिन रहकर वे अपने स्थान को चर्च गये। तब शांति प्रार्ट।

एक दिन मैं कान्नेस ध्रॉफ्टिंग से गया। उस समय शहर कान्नेस या जिला कान्नेस के ध्रष्ट स्थाननीय स्वर्गीय बनारकीदालजी साह्य जन थे। वे स्थानकवासी जन थे लेकिन र ब्ह्रीम विचारपारा के होते हुए भी उन्होंने मेरे साथ आरमीय भावता से वातचीत की। हुए। चर्चामों में मने उनसे कहा कि मैं यहा खादी मण्डार खोलना चाहता हूं। क्या चल सकेगा? उर्होंने सहा भाव से सहामुन्नेत प्रदक्षित करते हुए कहा कि प्राप प्रवक्ष्य खोलिये। खादी मण्डार प्रवक्ष्य चलेगा। आवश्यकता है जनत और पुस्तक सांत वहा पर वठे हुए थे। चर्चा कात रहे थे। उन्होंने मुक्ते कुला कर कहा कि आप यहा भूल कर भी खादी भण्डार नहीं खालना। घनवा में तीन दिन भी खादी भण्डार प्राप्त कात है। चर्चा के ति दिन भी खादी भण्डार सांक प्रवस्त कात है। उनके इस व्यवहार ने मुक्ते उत्पीवत कर दाता। यिने कहा कि मैं आपको नहीं जातता, आप कौन है ' नेकिन म आपके चैतेज को स्वीकार करता हूं। प्राप्ते तीन वत का नाम लिया है। म भीख माग कर के भी तीन वर्ष तक खादी भण्डार चलाने की प्रतिक्षा करता है।

इस्से वे काफो उत्तेजिन होकर वोले कि देस लूगा। मेरे लिए वह धरिप्तित स्थान था, लेकिन मैंने यहा कि सत्यधर, तु निगय का धनी है। वनारसीदास्त्री की वात का प्रधन है। तरे को विसी भी स्थिति में उर्जेन में खादी भण्डार खालना है। यह चलज नहीं तेरे लिए बरदान है। मचे इस निर्ण्य के साथ मेरे परम मित्र श्रद्धेन चादमलवी सा० काला को पत्र लिख दिया कि उज्जन मेरे लिए प्रिय स्थान है। मने निग्य ले लिया है कि म यहा खादी मण्डार खोल दू। प्राप्त तीन गाठ खानों की प्रवितम्य भिजवा दें।

### प्रश्न - रज्जन मे सामाजिक क्षेत्र मे भ्रापने किस प्रकार स्थान प्राप्त किया ?

उत्तर - वामिक कायकारे स नाग करे की रुचि सेरी शाउन कि है। उज्जन म धाने के 2 3 दिन बाद ही परम पूज्य विश्व क्यू भगवान महाबीर का वयन्ती समारोह धा गया। यह दिक्त स छ 2004 की वात है। म जुनूत स सिम्मिलित हुमा। एक दो कायकर्तामों से चर्चायें की । राणि को 5 7 भिनट भगवान महाबीर की विश्व को देन विषय पर मेरा मापण भी हा गया। उन सभा के प्रध्यक्ष ये मध्यप्रदेश के भूतपूर्व वित्तम श्री भाननीय तीनायमत्त्रजी जन । सने हम भाषण म कहा कि प्रयच्या महाबीर मानवता ने सन्वेग बाहक थे। इसी मानवता को जीवित रखन क लिये महाबीर ने अहिंसा ध्यपिष्ट्याद और धनेकान्त जमी विचारपारायें दी। जिनसे राष्ट्र प्राणवान कता। इस भाषण से सीरा धार्मकान कमी विचारपारायें दी। जिनसे राष्ट्र प्राणवान कता। इस भाषण से सीरा प्रमित्त स्वाप्त कमी काय करा वहां के सुप्रमिद्ध नामाजिक कायकर्ता एव अद्युत विद्यान मन्तरायकों साठ, वाद हमीम साठ जूल चन्दजी माठ और जी मोहनवाबनी गणवाल से सेरा परिचय हो गया। बहा पर ही मेरे सत्याठी थी हचारीमत्रवी धजमें न मानिक तमी हो गया। वीन सार दिन वाद सादी की 3-4 पाठ या पड धार श्रीमान चीन्यनालनी साठ वात्रिया के महंयोन सीर दिन वाद सादी की 3-4 पाठ या पड धार श्रीमान चीन्यनालनी साठ वात्रिया के महंयोन सीर दिन वाद साती की 3-4 पाठ या पड धार श्रीमान चीन्यनालनी साठ वात्रिया के महंयोन सीर दिन वाद साती की 3-4 पाठ या पड धार श्रीमान चीन्यनालनी सीरा साराम्या की सेन हमी की विद अन वस्त्रवाली से एक दुकान मिल गई। यहा म सामाजिक कात्र में मेरा साराम्य उन्तेन में हमा।

प्रश्न -वार्मिक सस्कारो से सामाजिक और व्यवसायिक क्षेत्र मे ग्रापको प्रनेक महत्वपूर्ण सकताला मिली, इस विषय मे ग्रापके क्या विचार है ?

उत्तर - वामिक सन्कारा न पश्चमण्ड होन सं वचाया तथा नमान सं वार नरा। वर्ण नी गया स्वाध्याय सन जारी रखा। उस समय उठवन मन्दिर सं आगान मामानी पुरनाताली मा० होत्या आस्त्र पटते थे। वे मेरे से वहे प्रमावित हुए। चहान सर न ब्राजर निया नि ज्ञान्त्र माप रा पण्डि। मेरे कीरण स्वीकृति दे हो। सं यब नित्य प्रति गान्य समा सं जान ज्या ग्रीर उनी व साथ माप्नान्ति प्रावना का भाषीवन प्रारस्स कर दिया।

#### प्रश्न - उर्ज्जन मे व्यवसाय का प्रारम्न ग्रापने किस प्रकार किया ?

उत्तर - विक सभशावा म मैं ठहरा हुया या उनी धमराता म मध्यश्रण हे सुप्रविद्ध राष्ट्रीय पम्मान प्राप्त मानवीत वासुदवनी माह्य प्राप्तवेताय चिकितान पण पण प्राप्तान थ । वे वे वे वदार हुवसी तक्वन थे। मैंन कनने विश्व किया कि में महा प्राप्त भण्याण जोल । धाता ह । धाप प्राप्तिविद्द सीतिये। मैं वाल्ता हु सावी भण्या का उदयादन प्राप्तक वाल्यान गाता ह । धाप प्राप्तिविद सीतिये। में वाल्ता हु सावी भण्या ह । वित्त व्याप्तक किया में कि प्राप्त के नाल्या मालविद ने हो गाता ह । किया मालविद ने विद्या कर राज्या भी व्याप्तक सावत के वित्त प्रमुख्य मालविद ने हो गाता । विद्या मालविद ने हिंदी प्राप्त में साव । विद्या मालविद ने विद्या मालविद ने विद्या मालविद में प्राप्त में साव । विद्या मालविद में प्राप्त में साव । विद्या मालविद में प्राप्त में साव । विद्या मालविद में प्राप्त में साव प्राप्त में साव मालविद में साव में में मीतिया मालविद में साव मालविद में साव मालविद में साव में में मीतिया मालविद में साव मालविद में साव मालविद में साव में मीतिया मालविद में साव मालविद में साव में साव में मीतिया मालविद में साव मालविद में साव मालविद मालविद में साव मालविद मालविद मालविद में साव मालविद मालविद में साव मालविद मालविद में साव मालविद में साव मालविद में साव मालविद में मालविद मालविद मालविद में मीतिय मालविद में मीतिय मालविद मालविद में मीतिय मालविद मालविद में मीतिय मालविद मालविद में मीतिय मालविद में मीतिय मालविद मालविद मालविद में मीतिय मालविद में मीतिय मालविद मालविद मालविद मालविद में मालविद मालविद में मीतिय मालविद में मीतिय मालविद मालविद

प्रस्त – उज्जान से रहते हुए स्नापने वहाकी सास्कृतिक स्थिति काकसा प्रमुमव किया?

उसर — यहा पर सावजीनक स्त्र म गतिमान डज्जवनी विकास समिति नाम की सस्यां यी उसके सदस्य व स्वातक स मानतीय पर सार अनन्तरामनी दस्य और महादिक मार, भी बानत रामजी वश्रीच सार, श्री मदनतासकी गोयल आदि से ज्याद सदस्य। यही एक सन्या यी जो उज्जव के विकास के हर अन में प्रान करून बढ़ाती थी। याव नित्य ऐतिहासिक स्पत्ता के निरीक्षण के विभाव भी काते से सार अरून में प्रान करून बढ़ाती थी। याव नित्य ऐतिहासिक स्पत्ता के निरीक्षण के विद्या में करते थे। जिनम जन मूर्तिया व मिन्स के ब्राविय भी हुन के रूप में विवाद में स्वतिय में हुन के रूप में विवाद में मार सार में हुन के रूप में विवाद में मार सार स्वति हुन सम्पत्ता को वटाजन के निर्मा हम आती में विवाद सम्पत्ता होते हुन भी कार स्वति हमें प्रान कहीं विवाद सम्पत्ता को वटाजन के निर्मा हम अनी की विवास सम्पत्ता को वटाजन के निर्मा हम अनी की विवास सम्पत्ता को वटाजन के निर्मा हम स्वति हम प्रान कि विवास वाला गति हम प्रान हमें हम एक स्वाद स्वति स्वता भाग स्वति हम्म सम्पत्ता की प्रान स्वति हम प्रान हमें हम प्रान स्वति हम स्वति हम स्वत्ता की प्रान स्वति हम स्वत

है। जिसके दमानों के लिये प्रतिदिन हजारो यात्री धौर विदेशी पयटक झाते ही रहते हु। इन सदका स्नागपक केन्द्र रहा है सहाकाल का सन्दिर।

यहा प्राक्त मैंने मेरा लक्ष्य बनाया पुरातन सम्प्रदा के सरक्षण के लिए प्रयक्त 1 से ब्राय। उन दिना में यहा एक जमन लेडी वी श्रीमती काउसे । ये एक दिदेशी महिला थी ब्रोजिंग्य व जन सम व उनकी सस्कृति में र्राच तक्से वानी महिला । उज्जन का महाकाल मिन्टि मारतवस में एक प्रक्रित में र्राच हुन क्षीति रिंग माना जाता है । इसकी स्थाति विस्क्रमर में मानी जाती है। लेकिन यह मिर किसी समय दि॰ जैन मन्दिर था। सब धीर जैनो के सच्च में यह मन्दिर जा के हाथ में चला गया। अमंत सेडी काउसे ने चैलेंज के गाव यह निद्ध किया है। ऐतिहासिक तथ्यों के हाथ में चला गया। अमंत सेडी काउसे ने चैलेंज के गाव यह निद्ध किया है। ऐतिहासिक तथ्यों के साधार पर मन भी इसके सन्दाच में प्रमाए एक्जित किये हैं लेकिन क्ष्मा किया जाय। ऐसे यहा एक मन्दिर नहीं मनेको मिरि है जो पहले जन मिर ये और प्राज्ञ में महादेव मन्दिर है। मम्ब्युयेश या प्राचीन मालवा में माम्प्रवायिक सच्च में जुनी पर अक्ष्यनीय प्रस्थाचार हुए हैं। मृतिबा हुनी है शीर मन्दिर नष्ट किये गय है। जिनके प्रमाए हैं गोर और मानवा के कए-कए में विसरे हुए प्रकोप। इन प्रविधान ने मेरे भी हुर्य को हिना हाला भीर मा सकल्य लिया इनको बटोरने का।

च ि दिनों में यानी न ॰ 200 में जैन समाज के धनि अधिक सम्राट राव राजा राजरत्न सर सेठ हरू मचन्दजी साहब की प्रध्यक्षता से मालवा प्रान्तीय दिगम्बर जन सभा का प्रधिवेशन बहनगर मे था। मै भी उस अधिवेशन मे पहुँच गया। सभा के अनेक विभागों म एक विभाग पूरातत्व सरकारा ना भी था। जिसके मात्री थे माननीय सेठ देवकुमारजी ना० कासलीदाल इन्दौर। वे इस विभाग मे कोई काम नहीं कर सके । क्यांकि परातत्व सम्यता विखरी हुई पढ़ी थी गावों में, पहाडा म ग्रीर जगलों में । जहां एक दो सनच्य का जाना बढ़ा मिकल था। मेरी द्यालगा में पहले से ही दद या। मैंके इस जिब्बा को उठा बाला । म उस प्रान्त स तथा था । सबकी दृष्टि मेरे पर गई 1 सेठ सा० सम्भन कर दोल उठे आप कौन है ? कहा से बाये हैं ? मन कहा म वही सत्यधरकुमार सेठी ह जिसन पाजस्थान में नोहड साजन था डोलन में अपने प्रापनो समर्पित किया और धव ग्रामा ह उज्जन । मेरा नाम साते ही सेठ साहव ने मफे अपने पास बला लिया और कहा कि बेटा क्या यह काम तम कर सर्गागे ? मने कहा-आपका आसीर्बाद होना चाहिये । उसी समय वह दिभाग मेरे जुम्मे कर दिया गया श्रीर मने महर्प स्वीकार किया । उज्जैन म जाते ही यह प्रश्न मन श्रद्धेय सेठ सा० लालचन्न्जी साहब सेठी स्वर्गीय प० मनन्तरामजी साहस, हकीम साहब फुनचन्दजी सेठ जवाहरसाननी माहब प्रयान के सामन रखा। वे इप ने विभोर होकर वीले सापका प्रस्ताय स्वीकार है। हम सब व उज्जन का नन समाज धायके साम है। इस काय म साननीय केठ साहव श्रीर मरे चिर मायिया ने इतनी एचि नी कि जगह-जगह जाकर पदमाकर जसे स्थान से मकडा मृतिया खण्डहरो का एकव करवाया आर उजार म एक विशाल संप्रहालय को जाम द डाला जो श्राज थी वि॰ जैन पुरातत्व संप्रहालय के नाम से भारताय व उसके बाहर विरुगत है।

मान इस सब्हालय में करीब 551 कताकृतिया सम्हीत है। विनकी देवकर मिल्स के विद्वानों ने कहा है कि यह मृत्र मानद की स्वश्चिम निषि है जिसके मध्यक्ष है माननीय सेठ मूर्व प्रकृतार जो साहय सेठी मोर सन्त्री हु म स्वयः।

#### प्रश्न - उज्जन में समाज के लिए भापकी देन क्या रहीं ?

उत्तर — मेरा सामाजिक गतिविधिया मागे वही। उन्नवैत म मेने सस्यामा की स्थानना कर जाती। नियम प्रावना यमा जारन समायें वो ससती ही थी। इसी क शाय भी सून सागर दिन कें जिनकर प्रायमिक /प्राथमिक विज्ञालय, जानसागर कन्या विधासय का विस्तार, गरीव असनय लोगां के सिने सहकारी वहायता फान जानहांत चण्ड, श्री महावार दिन जन रात्ति पाठशाला, परमायिक प्रोपालमय प्रतेक संस्थामा को लाम दे हाला। इनमें कह संस्थामों के लिये पर घर जाकर मेरे एक प्रायमिक प्रोपालमय प्रतेक संस्थामा के लिकार ने दे हाला। इनमें कह संस्थामों के लिकार ने राव प्रायमा को लिकार ने राव प्रताप प्रधापन कर रात्री है और आर्थिक हिन्द से ना सुन्यामों के लिकार ने राव कें उत्तर प्रधापन कर रात्री है और आर्थ कर संस्थामों के लिकार ने राव कें उत्तर प्रधापन कर रात्री है और आर्थिक हिन्द से ना सुन्याम की स्थापन कर रात्री है उत्तर संस्थामों के लिकार ने राव कें उत्तर प्रधापन कर रात्री है उत्तर संस्थामों के लिकार ने राव कें उत्तर प्रधापन कर रात्री है उत्तर संस्थामों के लिकार ने राव केंग्र स्थापन कर ती, भी साह सा तेन स्थापन की सामाय के लिकार ने राव विषय से प्रधापन कर ती सामाय के लिकार ने राव विषय से स्थापन की सामाय ने नी प्रधापन की सामाय ने नी प्रधापन की सामाय के लिकार की सामाय के स्थापन की सामाय के सिकार की सामाय की स

#### प्रश्न - ममाज ने आपकी मावनाग्रो का सम्माम किस स्तर से किया?

उत्तर — उच्यन म बाते के बाद मेरा सामाजिक क्षत्र बदता ही गया और उच्यैन ने मुक्ते प्रियम भारतीय स्तर का व्यक्ति बना दिया। सामाजिक स्थान के साम साम प्रेस प्राप्त सावविक वीवर्ण भी बन्ता हो गया भीर उच्यैन म म एक मामाजिक बायकर्ती इं हय म माना बाने क्या। व जारस्य म ही प्रवासन विचार बाया का ध्यक्ति रहा हूं। प्रत िन्द्र, मुनतनात, सिक्त (तमी, ईसाई प्रार्दि स्व ही समाजा न राष्ट्रीय सम्यापा का प्रिय मानन वन गया।

## प्रश्न - ग्रापके व्यावसाधिक क्षेत्र में सिद्धा तो की परिपालन कहीं तक हो सकी ?

जन - नामाजिर क्षत्र वे माय मैन मेरा माबिक क्षत्र मी सुरव किया। दाती भण्डार का राम बेन मुन्त्र को राम नरम कर दिया और मानतीय राज मेठ भी नामकर को सकी का प्ररूपा म ना गणे ना थी। जागा भाग कर दिया। इन वास में मानतीय मठ ना भा मानना हमा, मिन ना मा जाविन किया होंगे से मामन भी हास नशा ननाग। मार ख्यापा भीटी भी चाल जैना रण। जम म साबिन न्यिन निना निन साती गई। दमस गहसी। निवा सरे सबनी जीवन और मितल्थयों विचारवारा ने । मैंने हर तरह मेरे बीवन को बाधा । लाला रुपय मेंन परा किये, लेकिन मेरे लीवन में काई बुराई नहीं पनय सकी । में मितल्ययों तो इतना रहा कि क्यन का एक पैना वच्चां को भी मैन नहीं जिया । दुकान पर भी सीनित खर्चा क्यां । व्यापारी का एक चाय का कप भी नहीं पिलाया । पक्की ज्योद वटटा पाल तक भी मने नहीं छपाया । वेका में साल को किये मेरे फाम की सीलें तक मैन नहीं वलाई । भाल मन लगह मेरी कच्ची रमीद ही काम करती है। यह मेरी एक व्यापारी जगत म नायता है। मरा नितक की नित्र मेरे फाम की सीलें तक मैन नहीं वलाई । भाल मन लगह मेरी कच्ची रमीद ही काम करती है। यह मेरी एक व्यापारी जगत म नायता है। मरा नितक जीवन है। दुकान पर एक भाव है। बाह्य होटा "प्रापारी हो या वड़ा। मेरी दुकान पर हीडी सिगस्ट पने वाला चढ़ नहीं मकता । दूर से ही बीजी निगस्ट पन चैंगे हैं। मैन व्यापार छोडकर दुकान पर हलाजा की बीडी सिगस्ट बीर चमड़े का त्यान कजावा है। मैंने कभी टक्न चोरी नहीं की है। में बाला पिल की सिगस्ट से किये हैं। भारत क हुए बीन में विना वक विस्टी से माल खाता है। यह मेरी प्रामाणिकता है। ब्यापार म नाम साता म कमा भूत हुई है तो मैने मेरे ब्यापारी को उपय बुलाकर वापिन बीटाय है। यह बात वह बातत है।

प्रस्त - फ्रामको प्रगति स्याति से लोग स्रापके विरोधो नहीं बने ? और विरोधियो के बीच स्रापने काय किस प्रकार किये ?

उत्तर - मरी बदती हुई रमाति से कुछ साम में विरोध म भी वदम उठाउ है। मुभ बनज भी मिल है। गुण्ने न धराव भी किया है, गुण्डान ताल भी तोड है। प्राधिक जुनमान भी काणी पहुनाया है। स्विन उन विरोधान मुक्ते जीवन दिया है, जागृति दी है और प्रत्नाण दी है। यह जात विरोध होने से बाद मुभ सम्मान धीर प्रभिन न भिन है। उन विराधिया वा सन बभी दिगायो स्वीतार नहीं किया। उनवा पत्र सिखकर उनक प्रति हाजना प्रभन नी है। ब्राह्म भी उत्तरा न खता है। उनम संश्री सक सान जी लुगाडिया थीर है जिस सल जी विज्ञायनमा का प्रभाग उपकार मानता है। इन नाही सण्डना या वर स्थन पर निरं पर नगाई। जिसन में बरना प्रश्त -मापने सबस यात्राएँ बहुत की है तो तीर्च पात्राक्रों के विसय में श्रापके विचार क्या रहें – बताने की क्रपा करें ?

सत्तर — मैंते मेंने जोवन में मेरी सम्मास्त के साथ सब ही गएंस् पावन तीर्मस्वनों को नामा कर वानों है मेरिकन दन वानाओं में मेरी स्वीमस्त मावनाये नहीं रहों। वन्तना के साथ ऐतिहासिक हरिकारण भी मेरा एक इतिलय सम्मास का तीर्थों पर कुके तम ही देखने को मिली। मम्मेस विचार वार्षे अभीत्र प्रीर एक एक मप्ताह तक भी दर्षे वास्तव व पूरावत्व सम्मास इस तीर्थों पर कुके तम ही देखने को मिली। मम्मेस विचार वार्षे अभीत्र प्रीर एक सी मावीन अवसेष नहीं मिला। एक मूर्ति अवस्य विचारता है। अनीत्र प्रीर इस मात्र हैं आपीत मुर्ति के भागी तूरी के पहालों में उत्तरीहित मूर्तिया, महालों के भागी तूरी के प्राच्या में उत्तरीहत से मात्र वार्षे के मात्र वर्षे वार्षे के मेरिकार पर स्वता हुई अभीति मूर्तिया। जात्र वर्षे के सिक्तायन पहाल पर विचारों में मेरिकार पर स्वता है मेरिकार वन समाव का ब्यान इनकी तर्प विचार वर्षे हैं। से से उसमा मिलार में मिलार में मात्र को मीत्र मात्र के सिकारों को स्वाप्त का स्वाप्त चाहर है वह हुनारा करने विद्या हो है। मेरी उसमा का स्वाप्त वर्षे हुनार करने विद्या हो है। मेरी उसमा इनके लिए करने वर्षे से मात्र इनके से स्वाप्त हो हो से मात्र वार्षे हुनार कर कर वर्ष सामारिक पर स्वाप्त हो से वार्षे हुनार से से सामारिक स्वाप्त हो से साहर हुनारा करने वर्षे सामारिक सामा इनके लिए करने बतार हितार के से सामारिक सामारिक से से सामारिक सामारिक से से सामारिक सामारिक सामारिक से से सामारिक सामारिक से सी सामारिक से सी सामारिक सामारिक सामारिक सामारिक सामारिक सामारिक सामारिक से सी सामारिक से सी सामारिक स

कमणता के सुमतित के प्रतासना की बरहा म भी सन्नेर सिक्षर पर प्रतिका कराई थी। मैं भी स्वय नेवक के रूप न गया हा। सतक यवस्था में ही उन्होंने समनी पुत्र बधु को इन्होंनी वार्कर हानी पर बका रहे थे। मैं पहुन गया। मिन कहा नेवेड साहन यह दिवस नहीं। उन्होंने कहा नालीवर जी नाह मोना बार बार नहीं आता। मैं प्रतिकाशार्य पठ भनानास्त्री पाटणी केन्नात्री बाली के पाव गया, बोर्ड सुनार नहीं करी। इन्होंनी हानी पर देवे हों हो हों में स्वयं नाया, कोर्ड सुनार नहीं करी। इन्होंनी हानी की सीड टेडी हो वार्ड। में मालवाल किया। किए मी उन्होंने नहीं स्वयं पर बठर दी। पादा मिनट नहीं हुए कि वर्षण कमान क्या हो साम से सना। साम मिनट में पढ़ाना और सम्बु बसीन पर परवायी हो गया। प्रतम क्या हम्म सीन पर परवायी हो गया। प्रतम क्या हम्म ही नगया। सीनों में मारहर मच वाई!

प॰ नस्तुर पर भी भास्यी कोबरमा के जमाई ने एक ताटक रचा-मूत प्रीत प्रार्थ की ।
भगवान् पारानाय वी प्रतिया के मायने । बात विकरात पर बना बासा । वक्तव लोग एक्पिय ही
गया रे भी पहुँच गया । भी भीवा ही उनके पास पहुँच गया । उनके हाल-पात से मेने देखा कि न
उनक गरीर मायता है भीर न काई मत प्रता वह कहता था हर बच्चा। क्षत्र पात को मरे
तरीर मायत पहुँ है। मरे मंत्री का प्रार्था । माहतू पूर्वक लागे बटा। उनके देशी हुम पात ने गरीर मायत पहुँ है। मरे मंत्री का प्रार्था । माहतू पूर्वक लागे बटा। उनके देशी हुम वास्त्री ।
मात क क हु ला। पहुँ कुन तक बारका सीट हुंगा । वालवी कक्ष मा सरवीत सार देशा। नरे
भी नाम प्रार्था । उन मन्त्रा मारे बितोद क्ली का स्ववस्त्र हो प्रार्थ । भीर कहा व हो नहीं।
पुँ पूर्व यो तक मानवा पूर्व देन लगा है। कमान पर कात पर दी। जनीन पर लिए गया। मूर्व भाग गया। वसीट कर मंदिर के बाहर पटक दिया। लोग स्तब्ध रह गये। बास्तव में परम् पुरुष सम्मद शिखर एक मादर्श तीय है। कपर मे यहुत शान्ति मिलती है। मानव को एक अवसर मिलता मात्म निरीक्षण का । कई बार पुन उस पुष्य मूमि के दशनो की प्यास जागृत हो जाती है । ऐसे मने करीव 8 बार तीय राज की व न्याए की है। इसी के साथ मैने विहार, बगाल और उडीमा के सन ही तीर्यों की वन्दना की । राजगुड़ी के पाची पहाड़ा की वन्दना में भी खपन धानन्द रहा । ऋगकली नदी के तर पर भी मै गया। सिफ स्वेतास्वर समाज का मन्दिर देखने को मिला। दिगस्वर प्रतिमार्थे एक ताक म पडी हुई मिली। मगवान् महावीर ने वहा केवल्य प्राप्त किया है। वह हमारा ऐतिहा सिक स्थल है। इसके लिये दिगम्बर जैन सगाक विचार करे। खण्डगिरी उढीसा मे एक प्रादश तीय स्थल है। वहा पर आरमार्थियों के लिए चिन्तन के साधन है। जबकि वहा 3 वर्ण्ट में दशन कर है यात्री लौट जाते है। तब म करीब 5 दि उन करइराओं के दीच रहा। किर भी हटने की इच्छा नहीं हुई। मैं तो मानता हु कि यह साधन स्थल है। यहा पुरुषा न इडी स्थला पर विराजमान हो कर भारम लाग लिया ह। परिएगामा की निमलता के लिए तो में पुष्य मूर्निया है ही। किन्तु इनके पीछे हमारा हजारो वर्षों का इतिहास भी खिपा हुआ है। इन प्राचीन स्थलों पर बूदाई की जाय, भनुसमान किया जाय तो भारतीय इतिहास के पा। पर समृतपुत परिवतन सा सकता है। भारत का ऐमा नोई प्रान्त बुस्देल सण्ड मौर पुरे मध्यप्रदेश के तीयों नी बस्दना कर डाली। आज म इन तीयों की व दना करके सबने साय हो भाष्यशाली मानदा ह ।

प्रश्न – वर्तमान जीवन का फिसी प्रकार चल रहा है ? भ्रीर क्या ब्राप पून वत हो समाज को ब्रयनी देवाए प्रदान कर रहे हैं ? तथा भ्रापके पदिच हो पर श्रापका परिवार कहाँ तक चल पा रहा है ?

चत्तर - बीक्सानी दव भारत भीर कुरु की सम्मक सेवा कात हुए में भारते जीवन पूण सारिक्य श्रीवन वानान का प्रयक्त करता हूं। सांच ही सदिशम्य कात का नमसमारण दिया वाय त्व का वरावर प्रात्त भी प्रयक्त मेरा जारी हैं। गास्य स्वाच्याय मरा प्रश्नी भी नियमित स चलता है। भैरा परिवार कुछ से सन्तुष्ट है। परिवार के सभी सदस्यों पर संगी नाश्चित्ता वा पूरा प्रभाव है।

ज्ञान म मेरे दो प्रतिष्ठात है। एक ना नान महायर गुनार मुनोत हुनार दूसर का नाम रजनीप गण्ड कम्पनी दोनो पर ही कथ का बन दन हु।

च्यान आरक्ष बाद मरी प्रयम् श्रद्धिय माना श्री ओसादा का स्वाबान का गा। मिन इनक् स्वाबान पर किसी भी पकार को किट ला परिपालन नहा किया। हुम्बी जा कि सिंग पर भी नेप न मृत्युभी। विद्या भारत प्रयोग सम्बन्धित प्रति किताल किया। सी प्रमाण की जूल चुमारी के का पा सब गृहासी का भारत स्वालिश की निष्यानक्षिण का साथ कि निर्माण सो। पात पुरिचा। के तमा। इनके तीवन का सवास का स्वाल किया। सन कास कर कार्यक्रम स्व विराक्षी नहीं या। सारा मेरा जीवन था, मित स्पदा मेरे जीवन का तहा या। हजते मेरे बीवन मा किसी भी तर्य की भ्रवानि नहीं हाई। मेरे सामाजिक जीवन ने धाग वजन में गरि धन ते वज सहयोग रहा तो मेरे विपास का । वह स्वय वाधिक हैं। स्वभाव में सरस धीर अवहारिय वर्ते मधुर हैं। ये हुसन के काम में भी बारत रहता या भीर सामाजिक भावों मं भी तत्रा रहता था। जनकी शानात के अगर में वस्ता नहीं जाय वासर पर पूरा नहीं तत्र हका। लेकिन जनकों कमें भी भ्रवान के अगर में वसर का वा लेकिन जनकों कमें भी भ्रवानों पहीं हुमा। वह वारा तो नह कच्ची का विषक नमक पित्र के भाव रोटी बिलावर खोगे मानातों थो। वोलन मुक्ते एक प्रक्र भी नह कच्ची यो। भाव नह वार्षिक विवादकार्य की महिला है। भावों टे जवे वस्ती है। यह को का करते हैं। मेरे टे जवे वस्ती है। यह को करते हैं। माना प्रक्रियों है। गानो पुति की के सम्बन्ध सम्मन वाराने म हो चुके हैं। पापों है मुस्किता है। वार्षिक हैं। इक्का परिपादन रोते के सम्बन्ध सम्मन वाराने म हो चुके हैं। वापों है मुस्किता है। वार्षिक हैं। इक्का परिपादन रोते हैं किसा बचा है जितन का वनके हुस्स पर कोई मार कही है।

साथ भारतप करने यह जानकर मैंने हनको मेरो दुकान पर कपडे के सरल आहे ये उनकी फिरोक बनावर पहनाई है। जिनको वेकवर सोग साल्यक करते थे। मेरिकन मेर साथे पूण तर्योग भा। आज उस जीवन से इस उसने भारता है। मेरे वासो बीचनों का उसने महिला कर हमें मेरिकन मेरे साथे हमने करने महिला के उसने मेरिकन मेरिक साथे हमने करने स्वयं भी के उसने मेरिकन मेरिक साथे मेरिकन मेरि

मेरे बढे दून का नाम मुझीन है, हुकरें का नाम रखनीस और छीवरें का नाम सबस । वीमी हा पुत्र वास्तिक हैं, आगानायी है और स्तरास जाताबरण से पूर हैं। जिल्ल एकन करते हैं बार करते हैं। न राजि मावन करते हैं भीर न मनक पतार्थों का क्रेयन करते हैं।

पर बर पून का स्वित् हैंने राजस्थान स एक मायर की सबकी वे किया है एकश तान है रिवित्ता । यह में मीर मरी वस्पती इस्ता चयन करने को राजस्थान में मी? । तकसी हमारे हानते हमारे होती हों मार । किये पूना राजस्था हमारे हम

# चतुर्मुं खी प्रतिभा के धनी

नाष्ट्रमातम श्रेमी श्रीप यतीन्त्र कुमार वैश्वराज्ञ सबनादीन भी तेठी जो का जीवन आदवां के कारण अनुकरणीय बता हुवा है। यापने राजस्थान में जाम लेकर दवाल को आर्थिक विकास का साधन बनाया और 40 वथ के मन्त्रप्रदेश के ऐसिहासिक तगर उज्जैन को अपने कर्सव्य क्षेत्र का की कारण कराया है जो जोता का साधन बनाया और 40 वथ के मन्त्रप्रदेश के ऐसिहासिक तगर उज्जैन को अपने कर्सव्य क्षेत्र का की कारण वाल कर कराया विद्वान् होते है वे कुमल व्यापारी नहीं बन पाने और वो आर्थिक सम्पन्नता वाले होते है वे विकास नहीं वन पाने । यह विरोध देशा आता है, पर सेठी जी इसके अथवाद है । वे स्वय एक बहुत वठे कपड़े के व्यवसायी है। योक कलाय एसोसिएकन के प्रेसीकेन्ट है और साथ में चारों कराया में वार कराया एक प्रतिकार पाकर लोग दहक वाले हैं। विषय करायों में तस्कीन हो जाते हैं। सान बडाई के इच्छुक होते हैं। पर वे इतने जाती सन्त्रप्त है कि प्राप्त वैसन को ज्ञानाय, बनाय पर स्वर्णाय में ही उनक सरोप्योग कर रहे हैं। पर हित ही उनके जीवन का घोष वन गया है। वे एक स्वर्णिय कायकर्ता है।

#### संवाबी

प्रतिष्ठाचाय श्री ह राजकुमार जैन सहायक सवालक-विश्व चैन मिह्नक भारत प० सत्प्रधर कुमार जी सेठी से जन जगत के प्रसिद्ध निवान स्व० प० चनसुस दास जी न्यापतीय एवं बा० कमला प्रसाद जी के सम्पक्ष में प्रमतिशील भावनाओं के साथ काय किये हैं। व्यावसायिक सफतता के साव-साथ स्वतन्त्रता सप्राम में भी पूर्ण सहयोग किया। ऐसे कमेंठ सनानी के साथ काय करते में हमने भी मनुष्य जन्म सायक पाया है।

П

П

बापके दीर्घायु की श्रत श्रत बार शुभकाभना करते हैं।

П

कोह पुरुष भी प विनयकुतार नव भी भारतवर्षीय दि नैत सब भयुरा

П	П	П
_	J	u

ए० सरमपर सेठी नेरे बाहरएगीय मिन है। उन्हें विग्रह 30 वर्षों से म जानता हूं। उन्हें म संदा "सीह पुरूष" के नाम से बाह करता हूं। पण्डित नाम को उन्होंने पण्डिताई तक ही सीमित न रख कर ब्यापार क्षेत्र म लगाया और एक कुछन ब्यापारी बनकर बहा इत्याचन किया, वही समाज क्षत्र में बचनी प्रतिभा का चमत्कार एक कुछन बक्का के रूप में दिलाया। मने चहें समाने सेर की तरह दहाबते देखा है। परिषद, महासमा, महा सीमीत सभी की सभाजों में उन्हें बादरबीय व्यक्ति के रूप में देखा भीर पाया है।

मगवान उन्हें सतायु बनाए यही प्राथना है।

सर्मापत जीवन—17

### इन्द्रिंग गांधी खारा सेठीजी के नाम दो पत्र

प्रिय श्री सेठी.

सापक १८ सगस्त, ७६ का पत्र मिला । सद्भावदासी तथा विचारों की ही गई जानकारी के लिए धन्यवार ।

सुभ कामनाश्रो के साथ ।

~डन्बिरा गामी

•

सापके समर्थन-सर्वेश के तिरु धन्यबाद। सापकी सद्गावनासी से मुझे बल जिला है।

नव वर्ष की शुभकामनायें ।

—इन्दिरा गोधी

समर्पित जीवन--18

# पंडितजी को जैसा देखा, समझा और परखा

लेखक और पत्रकारों ने

समादृत भी अक्षयकुमार जैन, विश्वदिख्यात पत्रकार-लेखक

नई दिल्ली

पहित सत्यधर कुमार की सेठी से परिचय बहुत पूराना है। यह याद भी नहीं कि इस ब घुत्र को फितनी दशाब्दिया बीत गईं।

ें भूष की जैन-देशन के उदघट विद्वास्ता है ही, समाज के सुघार में भी किसी हुँचे कम नहीं। कविदादिता से वे कोसी दूर है और वानम सम्मत अपने हुँचे कम नहीं। कविदादिता से वे कोसी दूर है और वानम सम्मत अपने

वे बक्ता भी उच्च कोटि के हैं। वब किसी विषय पर प्रपत विचार स्थक करते हैं तो बत्तक बताबित होकर ज्ञानि के साथ उन्हें बुतने हैं और उपरेष्ठ प्रहम करते हैं। परिवाजी केवल आयु भें ही भुवते छोटे है अन्यथा अन्य सभी प्रकार से वहें और महान् है। आयु में ज्येष्ठ होने के कारण में उन्हें हृदय से आजीर्वाद तो देता ही हूं, उनके स्वस्य और दीच जीवन की कामना भी करता हूं। समाज की और से हो रहे उनके बांध्रनन्दन में सम्मितित होने म मैं गौरव अनुभव करता हु।

0 0

निर्केय पनकार खादी साहब भी अ गार वाला जन स्रो पालाजी, भसावन सठी जी साहब के पूजी का नशान करने के लिए वो प्रत्य आप इह पेंट करने नाते हैं उसके पत्ने अधूरे रहेगे, इतने ही मेरे विचार बहुत है क्यों कि यह व्यक्ति निभय है और वया नाम तथा पूजा सत्यवर सत्य वोलने वाला है चाहे किसी को कट्ट लगे या असतुब्द हो। अपने सिद्धाल्तो पर चलना इनका ध्येय रहा है। मेरा सेटी जी साहब से घनेक वर्षों से सम्ब च खाह है। अभी की ताजी बटना है उज्बन नगरी में सन्त दिगम्बर व्यान्त नी का सम पश्चारा था उस समय तिनक सी बात को लेकर समाज म आपसी मतभेद होने की सम्माकना थी, किन्तु सेटी ची के साथ में भी था और हमारे प्रधानो से तथा दूरदर्शी विचार करते हुए नहाराज की ने बढे ही सनकता से काम खिया और भेदभाव के बजाय समाज ने हचारों की सक्या में मेल बोल के साथ महाराज श्री की बोधा यात्रा मं सहयोग प्रयान किया।

प॰ सत्यथर कुमार जो सेठी श्रद्धे र १० चनसुजदास जो न्यायतीय के प्रमुख भिष्यों में से हैं बिन पर छनने कातिकारी एवं समाज सुधारवादी गुणा हा बहुरा प्रमाद पड़ा है। प्रारम्भ से बापने लोहड साजन आदि अनक बादीनना में प्रमुख संक्रिय माग कर करता है। बादा जीवन छच्च विचार बापक जीदन अपने विचारा को प्रकट करते हैं। सादा जीवन छच्च विचार बापक जीदन का महत्वपूर्ण विद्यान्त हं। बापके विचार जितने सुस्पट और गम्मार हैं।

समपित जोवन—।

असाधारण अङ्क्षे व्यक्तित्व के घनी डा ताराच वस्सी पत्रकार एवं प्रसिद्ध, समानसेवी, प्रवर्ष ठनको अभिव्यक्ति करने की खतों भी बडी रोक्क और प्रभावपूरा है आप ओजस्वों बक्ता हैं। आपकी भाषों महूनरे को प्रभावित चन्न वी ब्रह्मूड क्षनता है।

अ० भा० दि० जन परिपद्, बिला निम्च रैन विगन, दिएम्बर जन म्हा इमिति आदि अनक सस्याजा के अधिनयमों एवं कामप्रयों म मुके आपके साथ रहने एवं काय करने का सीभाग्य प्राप्त हुआ है और मैंने कहें नजदाकों से सेवा है। मेरे पिता थीं कहारताल जी बरवी म भी आपवा निकट मम्बद्ध या। भिरा कापने स्वाक्त 30 वर्षों संभी अधिक हा प्रपाद परिचय है। अपने अनेक बार मेरे बर पर भी प्रमारकर आतिस्य बहुण किया है सोर मुके संस्थानम्म प्रदान किया है।

बास्तर में नाप बहावारण बारण व्यक्तिस के बती ह बीर बचनी मुझनून, धर्फि, सामध्य से ही करवाणकारी बीचतारी बन के प्रचार प्रनार मध्यकी है। साचका वज्युर पूर बनेक स्थानी पर पृष्ठ एक आदि पर्दो पर दर दिन कर कास्त्र प्रचल हुना है और आएक आतिकारी सुधानवारी प्रविक्तित कर कास्त्र प्रचल पर बहुत गहुरा प्रभाव पर है। बापसे क्रेक वार्मिक, सामाजिक, वैद्याविक एव सास्त्रक्रिक सस्याध का निर्माण क्रिया है वो बारों मागरका में पुराह रूप से चत रही है। जन सस्त्रिक क्रामध्या के प्रसाद है वो बारों सामाजिक, वैद्याविक स्वाह्मक उच्चत भी बापकी अद्वितीय क्या होते हैं। वास्त्रक में बार की न सम्हाति हो सर्वोच्च बाव्यक्ति के स्वाह्मक संवाद के विद्याविक सामाजिक स्वाह्मक सामाजिक स्वाह्मक सामाजिक स्वाह्मक स्वाह्मक स्वाह्मक सामाजिक सामाज

राप्, सन एक समाब की निस्ताय हेवा द्वारा आपने जलन्दन के समस एक आहर उनस्थित किया है। अपने अध्यवनाम एक कठन विस्ताय में कार्य है अगस्त्री देव पर प्राव्त है। इंसानदारा एक प्रामाणिक का के कार्या है आगस्त्री दव पर प्राव्त है। विसक्ते अनेक उदाहरण भी है। जाप कर्यन्ते निर्माल, स्वाधिमानी, सिन्न्य कमठ नायकती है। सनेक मानवी नुष्यों की स्वीकरण और संवाधार का समीकरण एक साथ आप में तमनिवत हुआ है। आप सक्यों एव सरस्वादी दोनों के बरंद पुत्र है जो अस्थन दिस्त एव पुत्रम है। आप बच्चे लेखक, नक्का एक सप्तन्तनती हैं। जापने प्रयेक उपयोगी मीमनाओं एक कार्यों में मुक्त हस्त से दान भी दिस्य है। कम के प्रति नहरी निम्न्य होने के कारण आप सर्वेद अपने कर्ताव्य के प्रति जागरक रहते हैं। अनवक्त साथमा कर्कदा के प्रति बद्द विस्तात न ही जारको स्वति हैं।

ם	л

सत्य के मित समर्पण भी प्रवीप बन्द्र छावडा व्यूरो प्रमुख-समाचार भारती राजस्थान, वयपुर जिमनस्य है, व्यक्ति ने अपना जीवन जी लिया है। जो होता है, वह होकर पिए्रिज है। वजोतान, स्वायत, वन्दन और नमन पाकि के लिए सदा से आफ्यम है। वो नहीं है, वह होकर अह की तुष्टि है, यातस को दुकता है। व्यक्तिस्व और इतिल जहा समस्स है, जीवन साववनिक है, खुना पुस्तक हैं। निज से अदम होते चाना ही सस्या होकर इतिल हो जाना है। वीज की तरह पिटकर अनुदिव हो जाना है। वर रूप में पल्पित व सज्जित होजा तरा है। व्यक्ति व स्वायत वीर व्यक्ति व सो प्रकृति व सो कि वात हों। व्यक्ति व सो ज्या हों के वात है। व्यक्ति व सो हों। व्यक्ति तव चिरम से अधिक चारित्र हो जाना है। आसित होने की जयह स्वयं आध्वत ने पाता है। वाता है। वाता होने की जयह स्वयं आध्वत ने पाता है।

सेटी सस्प्रधर कुमार का अधिनन्दन है सम्प्रित जीवन के प्रति इतहता आपन है। व्यक्तित्व और इतित्व का स्मरण हैं। व्यक्ति के रूप मे जीना जीकर आज ने स्वयमन सस्पा हैं कि लक्ष्यों होकर बाहूत है। उनकी अपनी जड़े हैं, वो घरती में गहराती जाती है। अपने से कन्ने उठते नाकर मी मुके जाते हैं। विस्तार पाकर भी विनयमीत है। ज्ञान, विनय और समता की त्रिवेधी निवल्द निए हुए हैं कि सन और यस के प्रति निर्पेक्ष है। हृदय का अमृत अपुलियों में विवे वितरित्त किए स्हने है कि कत्यापमस होकर सर्प और विरक्त है। धम के प्रति वास्पा, विक्वाय और निष्ठा ही जीवन का मार्गाविक सन्न है।

सेठी सत्यवर कुमार, मेरे पन से बला होकर वो है, वह होते वा रह थे। अपने से निषट कर बाज सबके लिए है। अपने स्वधाव में होना धमयय होना है बौर आवरण में होना जीवन्त होना है। भागना कमजोरी है। भागना कमजोरी है। भागना कमजोरी है। भागना कमजोरी है। भागना को योगा धी नहीं वा सकता। मागने की अपेका स्वथरत होना, सबे रहना, स्थिर रहना ही जागरता है। आविक अब भारवा में जायुर और वयपुर से उच्चन की मात्रा करण्य मीवन की बाता है। स्व० ए० चनमुक्तरात जी न्यायतीय के पट्ट जिल्म होकर जन-स्वान के झाता-व्यास्थाता है कि स्वय पण्टित है। निर्म स्वास्थाय बौर शास्प प्रवचन है। सब अपि पीठी को दिना वोध और सल्स झान का पाठ है। स्व बल ही सबक्षण है और स्वावकम्बन ही निवा का गौरव है।

से की करवार कुमार ची स्वाजमी है कि वाची चिका के लिए उदामी है नगरे के व्यवसायी है। व्यवसाय म प्रमाचिकता बीर धम का पासन है। दुव्द अवन है और तरनुसार विस्तवन है। अपने लिए कमाई म मबका समाद है। रान नहीं, प्रमुक्तमा है। वहा वादस्यकता है, वहा अपने जापमे व्यवस्था है। दान में देग होना, अन्न को दोन हीन अपना बाचक बनाना है। जा देना है, वह अव्यास्प से देना है, स्वयं को इकाय करना है। व्यव व्यवकार के प्रति जहाँ बायरूक है, वहा पत्यय का पूरी तरह पासन है। जतल का अदान है, कारेस के निष्ठावान से निक है, धीमती इनिया मधी के नतृत्व में निक्वा है। सामांजिक कुरीतियों के विस्त्व मुख्य है। हीर विश्वाह है। सामांजिक कुरीतियों के विस्त्व मुख्य है। हीर विश्वाह है। सामांजिक कुरीतियों के विस्त्व मुख्य है। हीर विश्वाह है। मन्या वाचा, रूपेणा एक हैं कि कैही कि पात हुराव नहीं है। वाने नित्वक के प्रति बद्धा, निष्या के प्रति सकत्ववद्धा और अवाचान हुए रहना तल की सामना है। निज के स्वामाव में होकर निजलक को पहिचानवा और कनम्य हुए रहना है। वाज के स्वामाव में होकर निजलक को पहिचानवा और कनम्य हुए रहना है। वाज के स्वामाव में होकर निजलक को पहिचानवा और कनम्य हुए रहना है। वाज के स्वामाव में होकर निजलक को प्रतिचानवा में सुविच्या है। वाज के स्वामाव में होकर निजल को प्रतिचानवा में सुव्याह हो बाज है।

समयम जहा होती है, आजन्य अनिवस्त्रीय हो आता है। सत्यवर कुमार सेटी, ऐसी ही सुत्र य है, बहा अपने आवरण में बुद्ध तथा आन में निक्वमी है। सभाज स्वापित पूरणों के प्रति संवेदनहीत होकर भी जबने द्वीव हूं कि के प्रति सावधान हैं। स्वय बीय होकर बीवन की सर्वाचित किये रहते हैं कि स्वातिस्मान हैं। यहा होते हैं, उनकी ज्योत प्रकाश किये रहती हैं। उनके पारता में सब भीग प्रकाश गांचे रहते हैं।

नेती सत्यसर दूरपार व्यक्ति का नाम होकर भी प्रतीक है, जिल्होंने अपने नो अनीप कर सिवा है बीर यो भान कृतिसर होकर हैं। साझारण से असाधारण रोकर भी साधारण हैं सामान्य हैं। अपना के बीच अपने जिए हैं स्वयी पहुंच में है। साधारण लाहार विहार और गरिवात म भी विचारी म उन्न हैं गान के धनी हैं। मोटा पहिन्ता और मोटा खाना, यहां जोबनावां है। जो हैं सो हैं और इसी म जीवन चीते रहकर स्वय अपन स्वभान पिछ हैं। अस्तरपन और उस्तरपन हैं तो हैं जिन रहना हो है और यहां क्षमप्य जीवन का तत्य क प्रति समर्पण हैं।

एक अभि**नन्दनीय का** अभिनन्दन 0 0 0

प० मत्यार कृपार सठी बान्तव म एक अभिनन्द्रनीय श्रीक है जिनका निरा जीवन सत्य, वामिक तिया निष्वाय मवा और परीपकार पर आधा कि है। श्री यठी जी उन निर्भाव किनाओं सामजीत निस्ताय समाप तिवसी सिंगी सामजीत निस्ताय समाप तिवसी सिंगी सामजीत कि स्ताय समाप तिवसी तिवसी सिंगी सामजीत कि स्ताय समाप तिवसी तिवसी सिंगी सिंगी कि सिंगी सिंगी सिंगी सिंगी सिंगी कि सिंगी सिं



मानकर लपना काय करते चले जाते हैं। सेठीजी की विधेषता है कि लाने निदान्त की कीमत पर किसी से कोई सौदा/समझौता नही करते—चाहे बढ़े से बहा बिहान हो धनिक हो, नेदा हो, प्रभावशाली व्यक्ति हो। ये सदा आगमानुसार किया के घनी रहे है। यहा जन मान्यताम्रो, सिदान्तो से विचलित होने का काम नही। पक्ते सुभारवादी है, क्रान्तिकारी है। ख्वी यह भी है कि विरोधियों से समझ अपने निदान्त पर बटल रहते हैं—निर्मोकतापूर्वक लक्ते पक्त का प्रतिपादन करते हैं किन्तु उनसे सदान्तिक विचार सेट होते हुए भी उनसे स्थाविमत जीवन के प्रेम ने बाबा नहीं आने नेते। बोर गोर से इल कह देते हैं पर बन्तरण में वर मान वहीं रखते।

श्री सेठी जी मूलत जयपुर राज्यान्तगत सर भारवा प्राम के निवासी है जिसने स्वर्गीय श्रद्धीय प० चनसुखदास जी जसा प्रतिमाणाजी विद्वार पवा किया । विकम सवत् 1967 का बाहितन सुक्ता बचामी विजयादसभी को श्री करेहलावजी सेठी की धमपलि, धमपरायण श्री जोधावाई जी की कूल से खापका जम हुआ। विजयादसभी एक नव जावित का मत्र फू को बाला और विजय प्राणित की प्रेरणा देने बाला विषय है और फिर जोषावाई-पौद्धा युद्ध में जूसने वाली माता की कूल से और पिता करह पान वाले हारज वाले नहीं। स्योग की बात है कि जन्म से ही श्री सेठी जी ने वम, समाज और देस देना की जमप्रपृष्टिका पी है।

खलने-कूदने के दिनो से ही पाच वय की अापु में पितृ वियोग सहना पड़ा। धम-परायण माता के कव व्या मरे दुलारने सरकार डाल । निर्मीक समाज सुधारक परम देखमक एक प्रकार दाल निर्मीक समाज जी लागरीय के चरणों में वठकर 89 वर्ष के बानक ने गुल्कुलीन वह सिका और सरकार प्राप्त किये जिनमें सर्व्यय नाम को सायक किया। पूज्य गुरुवेव अनेको के भीवन निर्मीता है। उनके शिय्य परिवार में मच्च रिज्ञता सेवापरावण्या, निर्मीकता आदि की छाप एक अपूर्व देन हैं पृष्ठितजी की समाज को। माई सर्व्ययर वी उनके प्रयम निष्या की एकि मे हैं— कुषामन में शिक्षा प्राप्त करने वाला म पूज्य परिवार से सहव के आदर्श जीवन का प्रभाव है कि सेटी जी आज सवमुच अभिनन्दनीय है।

सेठी जी वचपन से कुगाय बुद्धिय। जान्य सभा म वठकर चर्चा-वार्ता में अपकी काफी किंच थी। आज से पचास दव पहले क मूग म वचिक अह मन्त्र विद्वानों के, पचो के सामन सचाई रचना अपराध का कहर मान सन्त्र या। फतहपुर म महासभा का अधिकशन चल रहा या। चर्चा सत्त्रातीन समाव सुधारक विद्वान प० शीतनप्रनाद जी हा चन रही या। मठी खा प० एक नायदात जी से पूछ ही बेटे कि चन दीसा से हूर केंकि महानीर का कृष्टायी हो सकता है तो प० बीतनप्रताद ची ने यदि किसी युवकान को बन बना दिया हो क्या किसा है हमें तत्काशोन समाव नता। विद्युपदक्ती नाराय हुई और भी स्टब्सर भी को समझोही का विताद मिला। कृष्टापन विद्यालय के प्रधान ५० चनकुक्तराय को पर काफी दशाय बाता समा कि इस छात को विद्यालय में निकास दिया काय। पर बीहत में मैं निकालना हुर रहा, सरकासर भी के कमन का पूछा समसन किया।

उस ममन समार स्वार के दिएकोन से पूजा पिछत चेनसुबसार नी सहव हारा एक राजाबारी, गोजाबारी प्रान्तीय समा की स्थापना हुई की जिसके माध्यम से मुख्येषेल वेश्यानरक, विवाह म कई जनत रास्ते सादि के स्थाप की माध्यम से मुख्येषेल वेश्यानरक, विवाह प्रवृत्ति का एव सम्ब कर्म मुझरदारों वालो का प्रवार किया गया। बढी धांक थी भारताय प्रान्त में एक स्थाप की। इस प्रान्त में बन-विवाह विधि के प्रथम प्रवृत्ति पर व चनसुब यान जी के बीर उनकी क्या गया मध्यों से प्रमुख के भाई सत्याप्र वी। वन विवाह विधि का बहुत विरोध हुना—कास थीर से उन प्राह्मण पिछाँ की पियाई कर हुई सेकिन आनिकारी बोचक की प्रवृत्ति कही करते थे ही की पियाई कर हुई सेकिन आनिकारी बोचक की प्राह्मण की करते। इस

पड़ने के पत्थात बाजीविकाय सेठी जी कमकता चन्ने गये। बहा कहिंग परिपद् की स्थापना की। बहा काशी बाद पर पहु बांक का विरोध किया। फिलिटा किया और उक्करें को बनाय हमारच हाथ काट बालो, यह कहरूं रूपना हाथ ककरें को काटने के स्थाप पर रक्त दिया। पढ़ों ने यहां भी पिटाई को बीर इन्क मुंद ने मार्स कह उसन का प्रयत्न किया, पर अहर बांधि एह। एसे सहस्वन पर बहिसानाओं कह बाने वाले सामाय के कई तोगों ने कर बुपा भवा कहा, पर विकास और कोनीबिया वस्तु जो ने इस सम्मायीं का साथ दिया। पूर देश मा रोडी-रोनी के सिए बारों सामा व्यक्ति कर पटा प्रदिश्व के स्थापाह म-कियानी समुग्न भी तठी बी सी।

क्तकता म थी जोवारामनी भवमनत्वों की रूम में मुताँगात का काम करते वे स्वामियान पूनक! कभी मेडी की बनवागीरी नही की। एक बार मठ वोनारमजी को रायबनाहुर का खिदाल प्राप्त होने दर आयोजित वायनराव गार्टी म कायिन होने का जानने निरोध किया। बारिक की मर्जी के जिलाफ बाजाब उठाइ। एक बोर रोटी-रोजी का प्रकृत बोर दूसरी बोर रेगभीक। वायन देवमरिक की हरकी हो! उन दिनो खडेनवाल समाज मे लोहड साजन आन्दोनन जोरो पर या। चार पाच वर्षों तक वह चला। श्री सेठी जी का उसमे प्रमुख हाय रहा। लोहड साजनो के साथ सब प्रथम विवाह श्री रावतमल जी के साथ हमा जिसमे भाग भगुभा थे। सन 1937 में खडेलवाल सभा का अधिवेशन लुनियावास (अथपर) में पच कल्याण के भवसर पर रखा गया था। मृति चन्द्रनागर जी जो लोहह साजनो के कटर दश्मन ये ---जनसे ग्रापने भागण मे अनुचित गन्द कहे जिसका विरोध हवा. सहप में लहाई-दगा हो गया। श्री सेठी जी और उनके साथी श्री चादम जी काला पर बडा रोप का स्थितिपाल हो का। जयपर से भी परी सधारक पार्टी वहां भीज़द थी। इन पिक शेका लेवक भी उपस्थित था। विरोधियो द्वारा सेठी जी काला जी और मुझे पकडवाने की परी को विक की। वे दोनो हाथ नही आये, मुक्ते दो पुलिसमैनो ने पकड लिया । सरोग की दात कि दशा स्थान पर ज्योति माननीन नाजिम साहव आये---मैं बलपुवक उनसे हाथ छडा और नाजिम साहब के पास चला गया। मारपीठ लाठी चाज हुआ । श्री सेठी जी मीर श्री काला जी को जाति बहिष्कृत किया गया। यह उस आन्दोलन का ही फल है कि आज समाज से लौहर साजन-बरसाजन का कोई फक नही है। सब आपस मे शादी विवाह करते है।

जयपुर में कुछ ही दिन रहे और वन् 45-46 में उज्जन जा यथे और जपना कायधात्र उज्जन बनाया। उन से आपने उज्जन में वो काय निया उससे आप जन-जन के प्रिय बन गये। अनेक संस्थाओं को जन्म दिया, सचालन किया। विकास किया करीन 20 25 स्थानीय सस्याओं से आप सम्बद्ध है ही, अखिस भारतीय स्तर को कई सस्थाओं के पदापिकारी और सस्स्य है। यह कहे कि आप स्थय चलती फिरती सस्या है तो कोई बेचा बात नही होगी । धार्मिक, सामाजिक, व्यावसायिक सभी साना में आपका वयस्त ह। उच्चन के साव विनिक्त जीवन में धार पूर्वामित गये हैं। व्यावसायिक सेत्र में आपका में स्वावसी के अपने निरम्भ के विराधित नाम नहीं करते न ज्यादा मुनाका तेते हैं। यहि भूस से लिया गया हो का सोचे क्यादा से नाम हो है। एक दार भूमीम की भूस से टैक्स कम बमा करा विमा और आग को मासून यहा कि यह भूस हो गई है तो स्वय में बक्त से ककार विमा और आग को मासून यहा कि यह भूस हो गई है तो स्वय में बक्त काराया। कोन है जास जो टक्सो की भीरी नहीं करता और बीन ऐसा ईमानदार है थो भूस रह आग तो पुन टक्स देता है। यही कारण है कि जो आग रिटन मरने है—वह हो स्वीकार कर विमा जाता है।

गत अबद्वर 1976 में जब आपका स्यामीय स्वर पर अभिनत्त हुआ वी विषय विश्वविद्यालय के कुसपति डा॰ शिवसगल सिंह 'सुमत' के ये सब्द--सेटी बी का "सादा जीवन, उच्च विचार", नि स्वाय सेवायें, सरज जीवन, जान मुक्ते भी प्रेरणा देते है—ये तप पूत कमट सेवक है—आपके जीवन के सम्बाध में एक जुलगति का महस्वपूरा सिंटिफिकेट है।

श्री सेठी को का गृहस्य चीवन भी वहा सुसमय है। लापकी धमरानी श्रीमती सुरवरेबी सबदुक एक तक्ष्मी है, धार्मिक बास्या नावी कर्त्तव्य परायम महिला है और सेठी वी के कार्यों में पूस्तृत रहियोंगी है। आपक श्रीमती पुत्र वह बोशों है। आपक श्रीमत बार का पर पर बहुत अफका है। थो सेठी वी सम्प्रच है आर्थिक डिप्ट से, पर बीर सम्प्रच्या नाते ही मौतिक सुख-सुविधायों की सामग्री एक हीने कमारी है। सेठी वी इचके अपवाद है वहां न आपको टेनिविवन मिलेगा, रक्तुट बीर न अप सी हैं। इहा अपवात हु बहां न आपको टेनिविवन मिलेगा, रक्तुट बीर न अप सी से एक बार, केवल एक बार सितेमा वैद्या, फिर कभी नहीं देवा। वे अपर से फटु है, कहोर है, काले हे पर अव्यर से मीठ है, सहस्त मानसे में कि वीनित कपदे, सरी, प्रन बादि का परिवह रखि है। इस मानसे में कि वीनित कपदे, सरी, प्रन बादि का परिवह रखि है। इस मानसे में कि वीनित कपदे, सरी, प्रन बाद का आपके भीवन के अनुकरणीय पटनायें है—यदि सब लिखी वारों तो एक पीथी वार्ग है। कमती है।

इत समारोह पर हम जनका हादिक अभिनत्त्व करते हैं। कामना है कि सबी जी स्वस्य रहें, दीषांषु हो जीर इसी प्रकार सम्मान, धम और देश की सेवा करत रहे।

П

 $\Box$ 

समान निर्माता भी भी भानक चन्द नाहर प्रविद्ध पत्रकार एवं सन्गदक महास समाब-निर्माता, राष्ट्र-सेवी, मानदता के मतीहा प० सत्यवर कुमार जी सेवी के अभिनन्दन ग्रन्य समयण पर गेरी अवेकानेक बचाइमा स्वीकारे।

वस्तुतः सेठी जी का सम्मान पूरे समाज का सम्मान ही है। यह इय का विवद है कि ऐसे मानवीय अनुष्ठाम पर महामहिम राम्ट्रपति जी अध्यक्षावन ग्रहण कर रहे हैं।

П

П

पुनः बधाइया ।

अन्तित व्यक्तित्व के मतीक श्री विमस कुमार जन मोरवा समादक-मोरारावाणी

भारतीय बन बमाय के कबठ समाय सेवी साहित्यक विद्यान् वीमान् सरप्यर कुनार भी तेठी का राष्ट्रीय स्तर पर को सम्मान किया था प्टा है यह उनके अन्तर कृतित्व बपार व्यक्तिय का प्रतीक है। यवायत बनाव, वय, सब्कृति के साथ राष्ट्र हित में इस महामानव की बेबारों मुगो-मुगो तक चिरस्मरणीय मनुकरणीय एव प्ररागायी रहेगी।

ऐसे उन्नयु व्यक्तित्व का सम्मान उठ देख की समान, घम और संस्कृति का गोरत व्यक्तित्वल है। मैं भी सेती के खताबु वीवन की कामना करता हुना उनकी उन्नत वाल्मा को प्रमान करता है।

П

श्री यसपाल चैन विश्वविख्याव साहि विकार एव स्वाज वेबी तथा हेसक, नई दिल्ली

सात्विक

प्रपिष्टियां की का अभिनत्तर होना ही बाहिये। उन्होंने बन समाब, धम, है सहित्य और सम्हति की को देवा की है नह नि सम्बेह स्वरहनीय है। है समिद्धा मीं की सबसे क्यों विद्येषता यह है कि उनका श्रीवन अस्पन्त सारिक है है सार सन्होंने को भी देवा की है निस्वाय बाद से की है।

क्स्तुष आ व ऐसे व्यक्तियों का बंडा क्षमान है विल्ली क्यारी और करनी में अल्पर न हीं। पण्डित जी के सामने मही क्योदी प्यी है कि जबाबीजें क्सा चार्ले

उनका एक जन्म विदेशता उनकी प्रामाणिकता है। उन्होंने की कुछ लिखा है, यह बहुत ही प्रमाणिक है, उचके रीखे उनके चोवन की साहिकता वया विचारों की उसरता हो है हो।

मेरी प्रश्न से कामना है कि परिवाद की बावजीवी हो, स्परम पहे और उनके हावों समाज, साहित्य, संस्कृति वादि की और भी सपन रूप मंडेवा होती पड़े।

सप्रम वापका

ם ס כ

सर्मापत जीवन—?

जीवेत् बारद् बातस् श्री ज्ञानचद जेनं -सपादक-'वारणवष्' भोपाल

सत्य के प्रहरी श्री १ ज्ञान चन्द जन स्वतन्त्र चह्मस्यादक-जैन क्षित्र स्रुख यह गौरव की बात है कि उनका सारा जीवन समाज के उत्थान के कारों न हो बीता है। मैं उनके सुधारवादी विचार तथा थोजस्वी वनतृत्व से बहुव प्रभावित हुआ। उनकी सरनता, गृदुन व्यापार एव निर्दाममानिता वहना उनको बाकवित कर तेती है। मैं ऐसे वह सुधारक बात्सस्य भादी, जिनवाची के भक्त एव कुमल वक्ता के दीर्थ जीवन की कामना करता हू जिससे वन समाव को उनकी सेवा तथा भागदर्थन सविष्य में भी मिलता रहे।

भाई सरवसर कुनार जी भी सस्य के प्रति एक रूप हैं, नामानुसार गुण है, जनका जीवन सरय के लिए सम्मित है। सेठी जी मात्र विद्वान् एव वर्मात्म ही नहीं विपट्ट आपका जीवन विविध्तालों एव अनेक विविध्दताओं से परि पूर्ण है। आप लेखक है, पत्रकार है, सुसारक हैं, सुदक्ता है, प्रवचनकार हैं, समाज के प्रतिक्तित एवं सस्मानों के उच्च पदाधिकारों है, अनेक सर्पाला के सस्मापक, अनक सस्पालों के उच्च पदाधिकारों है, अनेक सर्पाला के सस्मापक, अनक सस्पालों के प्रक्रमाणक है। सर्पालों के सम्मापक, अनक सस्पालों के मुक्योषण है। सर्पालों सम्मापक स्वात स्वात

सेठी बी अपने कर्तावा के प्रति हमेशा जागरूक रहे हैं। आप इतने निष्पंत्र विद्वान है कि किसी के विरोध-समयन में या खण्डत-मण्डत के चक्र में पड़कर आमम की बात करते हैं। सेठी की आदम अपित्स्व के बनी है, चित्तक हैं, मीमांखक है, बदा हतमुख रहते हैं, खहरधारी है, स्वभाव के बिनझ, परीप कारी एव उदारमता है। बीवन में सत्य का ही प्रयोग करते हैं। सत्य को ओई चूरा न ले आये (विकार सज़ान रूपी तस्कर) इसिए स्थ्य की दुख्ला के खिए आप एक प्रहुरी की तरह कार्यरत रहते हैं। आपकी हीरक वयनी की सांसीसक एव पायन वेसा पर मेरी हार्यक शत्य बनमावासी समीत है।

# पंडितजी को जैसा देखा, समझा ग्रोर परखा

क्रिसमाज सेवियों ने

त्यानी व्यक्ति भी एम जी जोती एउपाकट तीन ननावाचा र पानवा

मबुद्ध विचारक श्री अजीत प्रताद जन च मन्दि, - १ जाउन (तथा वि.) एउ १ जान्म, "इन गर्म"

र पनक

पण्डित जो ने समाज म नितक मूल्यों को प्रतिष्ठित करने हेतु आजीवन समाज की अपनी नेखनी से सेवा की हैं। आने वाली गोडी भी उनके लेखों से प्रेरणा नदी रहेगी। इस्हों गुरुकामनानों के साथ।

यदापि प्रदुट विचारक एवं समाव सुधारक तथा समाव के सुप्रसिद्ध विद्वान पिटित सत्यद्वार कुमार जो बठी के विषय म बहुत दिनों से मुनता वाबा था, किन्तु 31 बगन्त, 1983 को अनायास ही उज्जन में उनके आविष्य का सीप्रास्य प्राप्त हुआ तथा उनमें राषि म वहीं देर तक सामाजिक एवं धार्मिक विषयों पर चर्ची होती रहीं।

पण्डित जी का निष्कपट स्तहपूर्ण साधर्मी वात्सस्य प्राप्त कर हृदय गदगद हो गया। पण्डित जी के विचार वह सुवामें हुए ह तथा समाज म ज्याप्त कुरीतियों के निवारण म उन्होंने अपना सम्प्रूण जीवन उत्तम कर रक्षा है। इस सत्तर वप स बाधिक वय म भी पण्डित जी की कमठ एव ध्वनिष्ठ स्विमित जीवनवर्य जो प्रातः 4 बजे से ही प्रारम्भ होकर रात्रि के 11 वजे तक पत्ती रहती है, देखकर हो बढी प्रेरणा मितती है। ऐसे मनीपी समाम सेवी का अधिनन्दन सभी निस्मृत समाज सेवका का अधिनन्दन है। स खढे य पण्डित जी के दीप जीवन की मगत कामना करत हुए उनका अधिनन्दन करता हू

प्रमाणिक

श्री अमोलक चन्द जन, एडवोकेट जादरणीय पिठत सत्यायर कुमार जी एक निर्मीक प्रवस्ता, वपने विद्वातो पर जटत, झार्मिक सुपारवादी विचारधारा के निर्मीता, नवपुक्को म सगठन कराकर उनको सक्तिय करन वाले रहे है। आपका झार्मिक वच्यान, झार्मिक झात एव आचरण भी आदक रहा है। इतना सव होते हुए भी आपका जीवन और रहन-सहन पूरा सादगी का रहा है। आपकी झार्मिक, सामाजिक एव राजनैतिक सेवार्य भी अत्यक्षिक रही है। आपकी प्रामाणिकता से सव बल्वन्त प्रमावित रह है।

महामती एवं विकार समी—दि जन मिहलन मिनवरकट ज्य्यल—ता गहुकेमतम् मोमायटी डडना, श्री चल्परवाइ बान निकतन तथा अन्य सम्भाना क विभिन्न पदा पर पदावि नारी। खण्डवा

वापकी तेवायें सिफ मालवा प्रात और म प्र मे ही नहीं रही है विक्ति समस्त भा त वर म प्रसिद्ध है। आप श्री दिगम्बर जन भालवा प्रातिक सभा के ग्रुर से ही प्राण रहे है और पुरादत्व विभाग एव ग्रुर कुल मससी के कई वर्षों से मन्नी हैं। कई सम्बाला म मुक्ते आंदरजीय पहितकी साहव के साथ रहते और काम करने के अवसर आए। आपका बीवन अत्यविक सरस रहा है और आपका व्यवहार सबसे प्रणु स्तेहमयी रहा है। सन 1969 म 2500वा

समर्पित जीवन-1

महाबीर निर्वाण उत्सव मनाने के लिए देहली में पूरा भारत वप के दिगम्बर. श्वताम्बर, स्थानकवासी और तेरह पथी सब समाजा की एक मीटिंग द्वाई गई थी। आपका रसमे बोजस्वी भाषण हुआ जिससे सब प्रभावित हुए। एक वप प्रमुपण पन के लिए आप समाज की प्रायना पर खण्डवा भी प्रधार थ । भारके प्रवचन बहुत प्रशासकाली रहे । प्रवचन एव धार्मिक कार्यों न पूर्ण लगन के साथ तत्पर रहते हुए एक ठोस काम यह किया कि सन्धना के नवयुवको म एकता व सगठन कर जुन नवयुवक मण्डल की स्वापना की बा बाज भी पूरा उत्साह से अपने उद्देश्यों की पृति कर रहा है और आपका नाम खण्डवा ग्रहर से सम्बन्धित हो गया है।

आप मध्य प्रदेश महाबीर ट्रस्ट के ट्रस्टी है। आपकी बोग्यता और सवावें दखकर ही बाएका अभिनन्दन किया जा रहा है।जो अत्यन्त आदश्यक सदग प्रतीत हमा ।

भी 🚰 च द्र बहुनात्मा

तिर्द्धीक समाज सुधारक हो बेठी जो मेरे निश्वतम मित्रा म से रहे है। हम जीवत बिश्व वन मिण के सचालको म से रहे हैं। साथ साथ काथ किया है, देश एव विदेशाम। सेठी की वस्तूत हमारे जन अगत के महान विचारक-निर्माक समाज सुधारस-अह से रहित-सभी भानवीय गुणो से अलकृत इन्सान हैं।

П

 $\Box$ 

П

मानबीय गुणी से असकत मानव एवं अच्छे इन्हानों की बन्दना एवं सम्मान समाज के लोगों को करना चाहिये उम दिशा म यह एक सफल प्रयास है।

कर्मठ कार्यकर्ता ਪਾਰ"ਨ" ਭਾਰ ਗ<del>ਹ</del>ੀ ं - पासिन्स मदिस् ----

मैं थ्रो पण्डित जो मा के प्रति अपना गुमकामना प्रगट करता हुआ भगवान से प्रायना करता हूं कि ये चिरजीयों रहकर समाज को सेवा प्रदान करते रत तथा उज्जन म बाने के बाद को धार्मिक, सामाजिक काय किया वे निम्न म्प य उत्मसनीय है 🛶

। आधना 2004 में उपनन आयमन ।

- 2 25 यव तक मास्य न्दाध्याच ।
- 3 मध्याओं की व्यापना एवं उनका प्रियासक क्ष्य देता व दिन रात उसी
- 4 गगड विदायों जान महितामा के निव द्यानवति (महायता)
- ६ कट्टर धार्मिर विचारधारा 13 पद ।
- 6 गतावार पुढ हिन साम सादा एवं स्वाचार म प्रमाणिकना । सम्पापत जीवन--2

- 7 अपने निर्णय के धनी।
- 8 उज्जन में बाने के बाद बनेक सस्याबों के समालक, व्यवस्थापक, अखिल भारतीय सस्याबों के सदस्य, मन्त्री।
- 9 कवनी और करनी में कोई फक नहीं।
- 10 या महाधीर जयन्ती दिगम्बर एव श्वेताम्बर की साथ साथ वेदी निकलना यह बापकी ही देन है।
- 11 सामाजिक दुराईयो के लिये समय।
- 12 पुरातस्य विभाग की स्थापना व स्थीजन मे रत।
- 13 श्री पण्डित जी सा सत्यधर कुमार जी सेठी की विरोधियों के लिये सुरी भावना नहीं।
- 14 अवित्य प्रास्तीय सर्वोदय समाज सम्मेतन मे निर्मीकता पूतक आपने कहा कि सर्वोदय का नारा नया नहीं, लेकिन भगवान् महावीर ने ही सर्वोदय को आगे बढावा है। उन्होंने प्राणी मात्र के विकास को सर्वोदय बदसावा।
- 15 दढ सकल्पी विचारा के आदश श्री पण्डित जी सा ।

	_	_
		- 1
11	1.1	

में सेठी जो के अधिन दन अवसर पर अपनी ओर से दीषिषु हो, उत्तरोत्तर आरमज्ञान म बढि होती रहे, शुमकामना भेज रहा हू।

कोई धन दे के मरता है, कोई मर कर के देता है। जरासे फक से बन जाते है, जानी से अज्ञानी।।

मैंने बनेक सोगो के अभिनन्दन समारोह देखे हैं, उनमें माग लिया है और उनको दिये जाने वासे अभिनन्दन पत्रों को पढ़ा भी है और सुना सी है।

क्तींस का बाकडा आपने देखा है। दोनों प्रकारक दूसरे के बिगरीत हैं। इसी उरह अफिनन्दन पत्र मे को लिखा है जबके विपयीत ही मैंने प्रभिनन्दिन व्यक्ति को पाया है।

कभी कभी मुन्ते वडा आक्वर्य होता है कि यह समाज कसा हो गया है कि जिनको विक्कारा जाना चाहिये उनका अभिनन्दन हो रहा है।

में किसी की बुराई नहीं करता, किन्तु कटु तत्य जिखने के जिये क्षमा प्रार्थी हूं, कि बच्ची तक मेरा अनुमन यह है कि मैं पतित, प्रस्टाचारी और बरानियों को दिये जाने वाले अधिनदन समारीही में ही उपस्थिति हुआ हूं।

समर्पित सीवन--3

आत्मज्ञानी श्री केसरी मल गांधा प्रमिद्ध समाजनानी लस्कर, चालियर

अभिनिट्टनीय श्री कृपासकर तिवारी प्रमिद्र समाजनवी जनन अभिनन्दन व्यक्तिका नही उत्तके वरित्र का होता है। "सत्य, धम, नैतिकता, कमण्यता, सोक व मृत्व, लोक भावना, त्याग चेवा वादि गुणी से परित्र परवा जाता है।" ऐसे परिश्वाम व्यक्ति ही अभिनन्दन के पात्र होते हैं। अभिनन्दन व्यक्ति के गुणो की पूजा है।

धन से, पर्टित झान से और उच्च पर से भी ससार में मनुष्य का वह मूच्य नहीं है जो सब्युणा से भूषित और उत्तम आवरण से युक्त है। ऐसे व्यक्ति अभिनन्दन के वास्त्रदिक पात्र होते हैं।

मनुष्य आस्तिक हो या नास्तिक, सवासीय हो ज्याबा विजातीय, किन्तु जो भागवता के आदश गुणों से विभूषित है ऐसे व्यक्ति का अभिनन्दन होना ही चाहिय।

जिमे न तोम हैन मोह है और न कोई निजी स्वाम है तथा जो अपने काय क्षेत्र स भागता नहीं और न किशी के अनुचित दवाब में आकर चसता है. ऐसे व्यक्ति का अभिनन्दन करना, उसको साध्यम बनाकर स्वय का अभि नन्दन करना है।

निषमे आर्थिक कियाओं में प्रजोधन को औत रखा है तथा वो अनार्थिक कियाओं में मान सम्मान पान की इच्छा नहीं रखता और जिसके सम्पूर्ण कम आरम संबोधन हतु होते हैं, ऐसे योग्यतन व्यक्ति का अधिनत्यन होता ही चाहिये।

ज्या ज्या ब्यक्ति क्याय से मुक्त होता है त्यो त्या उनके गुणो का प्रकटीकरण होता है और उचकी जीवन यात्रा मानन से महामानन की बोर सहज ही अपने बाप चल पहती है। इनकी कोई मजिस नही चलत रहना ही उसकी मजिन है। ऐमे महाुण वाले व्यक्ति का तमिनन्दन समाज को करता ही पाहिय!

दिन एक मन्दिर है। प्रत्येक मनुष्य म दिल है। स्री सरवधर कुमार जी तेरी क न्ति क मन्दिर में बैरण्य ममबान् रामकण को देखता है, मुमलमान की अल्माह न्यिता है, निमा को नुक क रमन होते हैं, ईमाइया को योगु दिलना है, रबनाम्बर, न्यान्यर दोनों का महाबीर के रमन होते हैं। एते सब सम्प्र दावा का एकाकण स्री मस्पर्यर हुमार जी मठी के दिल मन्दिर म है।

ामं मानव प्रेमी, जब जगत का नागं नगान वाला, सत्यवमं ही व्याप्य वपत बाण भावान् महाबार के उपदशा को जीवन में आवरण के रूप म वनामं बाता पारण्डवार के पीर विरोधी, श्रेट्य पण्डित, ममाज मुखारक श्री सत्यधर कुमार जी सेठी का स्वागत होना ही चाहिये। उनका अभिनदन किया ही बाना चाहिये।

र्म व्यक्तियों के सद्गुणों का प्रचार प्रचार होना अल्पन्त आवश्यक है। सनके गुणों का प्रकास समाज के अनेक लोगों को आंधेरे से प्रकास की और से जाने में स्वस्य है।

सबश्यम मैं अभिनन्दन समिति के कराधारों का अभिनन्दन करता हू कि उन्होंने अभिनन्दन करने के लिये सही व्यक्ति का बुनाव किया !

भेरा श्री सरवधर कुमार वी तेठी से बहुत पूराना परिचय है। मैं इनको पहिचानता हू और बानता भी हूं। पहिचान चेहरे छे होती है और जानना बारमा से होता है।

स्वादी के कारण दोतो एक दूसरे की ओर लाक्क्वित हुने। वे सभी खादी पहिनते हैं और मैं भी सादी प्रेमी हू। सादी मन की परित्रता और सादनी जो दर्शाती है। यहा दो मन एक सरीके मिलगे वहा निकटता जाना स्वा भाविक है। येरा उनका निकटता का सम्बन्ध है। मेरे उनके दीच से कोई पर्दा नहीं है।

मैंने श्रीसत्पधर कुमार बीसेटी को निकटतास देखा है। वेनिर्भीक है। उनको किसीकामय नहीं। मृत्यु उनको डरा नहीं सकती। आप माने या न माने में एक बात स्पन्ट रूप से मरी अनुमूति के आधार पर कह रहा हू कि दे "मृत्युक्तरी" है।

जो पाना वा वह पा निया। जो पा निया उसको समाज को मन, कम, वचन से देना है यह उनका आध्यारिमक रूप है।

लोक व्यवहार में भी मैंने उनको खरे उतरते देशा है। लोभ को मार भगाया बोर सम्यक जीविका के सिद्धान्त का प्रशुनवा पालन करते भी देखा है।

बभी कुछ ही दिनों पून से ठी जी के मुदुन मुनीस निभी कायवण वाहर गाव गये थे। जब वह रात्रि को घर पर आये तब से ठी जो ने अपने पुत्र को यह बताया कि बाज कीन कीनसा माल किस भाव से बचा है। त्री से ठी जो को वायन का भाष न माल्स होने के कारण उन्होंने भाव ज्यादा लगा न्या। लड़के ने कहा कि बायन का भाव यह है और इस भाव से 40 काय के करीब जिल्हा के वायन का भाव यह है और इस भाव से 40 काय के करीब जिल्हा के वायन का भाव पह है और इस भाव से 40 काय के करीब जिल्हा के वायन में ते हिला। से ठावी न कहा कि क्यापारी बाता ही रहता है उसको यह रकम वायन कर देना। 7 दिना बाद पुत्र बही पावारी उना भाव में वायन सरीबन काया। में ठी जी न उस अरावारी को 40 स्वय वापिस किये और कहा कि भूल स माव ज्यादा लग गया था, उसी माव आप और लें लीजिये।

र्म मही कहता कि ऐसे लोग नहीं होवें किन्तु मैं कहता हूं कि ऐसे लोगों क दबन तो कराजो। उपदेश देना बात जलग हं और उपदेश के अनुनार आयरण करना बात अलग है।

स्वामी रामतीय ने एक स्थान पर कहा है कि --

"जिस क्षण हम ससार के सुधारक वनकर खड़े होते हैं उसी क्षण हम ससार के विगाडने वाले बन बाते हैं, वद्य पहले तू वपनी चिकित्सा कर"

सन्त तुलसीदास जी ने कहा —

"पर उपदेश कुशल बहुतेरे। जै आचरहिं ते नर न घनेरे।।"

यह एक क्रोटा सा उनका नविकता का उदाहरण है। खिलडी का पावल एक ही देखा जाता है।

एक बार मैंने उनसे पूछा कि आपने अपनी दुक्तन पर फिल्स देट का बोध लगा रखा है, इसका क्या मउत्तव है? श्री सेठी वी ने कहा कि 'एक पाय" हमारी दुलान की पूची है। एक माव का मतलब है "सत्य के आधार पर जीविका", एक मात में विम्वतनीयता छिपी हुई है। इनकी दुलान को साख ही यही है "एक माव"।

कोई भी प्राहक इनकी दुकान पर बीडी सिपरेट नहीं पी सकता। पहले तो ये बीडी या सिपरेट बाहर फिकबा देते हैं और फिर इस दुब्यसन से कितना नुकवान होने को है उसको लासा अफडा भाषण या उपदेल देते हैं।

ऐसे भी अवसर आये हैं कि इनके उपदेश से ग्राहकों ने बोडी या सिगरट आयम के लिये छोड़ दी।

में स्वय 20~25 वर्षों से सम्बाकृ स्वाता था। इसी चतुर्मीस से एक दिन उन्होंने मुसकी सम्बाकृ खाते देख लिया। वे बीते अच्छा सम्बाकृ मी आर्ते हो। भैं सम्हल गया। विचार किया और इस निष्कष पर पहुचा कि तम्बाकृ को छोड़ दना है। हर तष्ह से हितकर है। मन संस्कृत्य कर विचा और सम्बाक छुट गई।

इनका सम्पूरा श्रेय श्री सत्यघर कुमार जी सेठी की निमल शारमा को है। जिसने मुक्ते प्रभावित कर सम्बाक् को सदा सदा के लिए कुठवा दी।

समर्पित जीवन---6

एक बार ऐसा ही हुना कि राव बहादुर सेठ लालच द जी सेठी के पौत्र वा पूपेन्द्र कुमार जी सेठी के विवाह म बरात में चलने का निमन्त्रण राव बहादुर साहब ने की सरक्षर कुमार जी सेठी को निया। बी सरक्षर कुमार जी ने चरात में चलने का निमन्त्रण इस बाधार पर अस्तीकार कर दिया कि बरात में चलने का निमन्त्रण इस बाधार पर अस्तीकार कर दिया कि बरात में चाहर से आई हुई बरखाये भी जाने को है।

दूसरी बार जब राम बहादुर सा के छोटे भीत वा तेन कुमार जी सेठी के विवाह का अवसर जाया तब फिर इनको दरात में चसने का निमन्त्रण राम बहादुर सा ने दिया। श्री सरसम्बद कुमार जो सेठी ने वरात में चलने की तीन गर्ने रही।

- (1) बरात मे वस्यायें नही जावेगी।
- (2) समान में जो गरीव लोग हैं उनको भी विवाह का नियन्त्रण भेजा जावेगा।
- (3) दैश्याओं को दिये जाने वाले रूपया से फण्ड कायम किया चाय और उससे वक्त जरूरत गरीबों की सहायता की जावे।

सेठ लासचन्द्र जी सेठी ने तीनो मर्ते स्वीकार कर ली।

श्री सत्प्रधर कुमार जी सठी अपनी बात निर्मीकता से रखते हैं और उस पर आवरण भी करते हैं। समाज सुमार के उन्होंने बहुत से काम किये हैं जिनका वरान अनेक लोग करन ही बालें हैं।

प्रत्येक मनुष्य के दो रूप होते हैं, एक वाहर का और एक अन्दर का। श्री सेठी जी के भी दो रूप है—गन्ने के समान। कोक व्यवहार म बाहर में सक्त और आव्यास्मिकता में अन्दर स मिठास।

रामायण बहुत बडा प्रत्य है किन्तु उसका स्वस्य छोटा मी किया वा मकता है। इसी वरह भी सत्यसर कुमार जी सठी के तबपुण। की प्रतसा की बावे तो रामायण वन सकती है। अभिनन्दन प्रय श्री सत्यसर कुमार वी संठी की रामायण होगी।

थी सत्यधर कुमार जी सेठी से दो शब्द

तुम बढे रहो, अधेरा तुम्ह नियलने की सम्सक कोमिश करेगा और तुम्हार माथे पर लाइन की दिन्दी धरेगा, लकिन तुम्हारा बीवन का वेशस रहगा, लिहाजा तुम बटे रहो।

इस पुनीत यह में मुझकों भी लाहुती डालने का मोका मिला उसके निये में उन सभी का आभारी ह बिन्हाने इस यह का आयोजन किया। सभी सद गुणों को अपनार्ने, सभी सुखी हो। सभी नदगुणी ब्यक्तिया का अभिनन्त ही, इस विचार को प्रसारित करने के साथ नाथ में थी नत्यधर कुमार थी सठी क स्वन्य, दीर्घाय जीवन की कामना करता ह ताकि शेप कार्यों को वे पूरा कर सके।

> 1 n П

निष्ठावान श्री कुन्दनमल बन

साहसिक, वार्मिक, सामाजिक तथा अय लोगा व किनी मा अच्छे काम म चन्हाने कमी अपनी अरुचिनही बताई। प्रत्यककाय म नगन तथा निप्री क काय करते रहे और आज भी उसी प्रकार स कर रहे है। मैं परम पिता टमी-आ ऋपभदद छानारास ट्रस्ट व उपाध्यक्ष वा दवमान युवक मडन

П

नादा उप्तन

क्रियाशील श्री कुदन मल मारू सभाजनेत्री टस्जम

''समाज सेवी समन्वयवादी पण्डित श्री सत्यक्षर कुमार जी सैठी के माय अपने सस्परणा को स्मरण करते हुए उनके अनका सद्गुणा म स मुख का वियरण प्रस्तुत है। उज्जन म पिछल 40 वर्षों के निवास के दौरान उनका अति परिश्रमी सत्यावेधी, क्रियाधील एव समाज धम व देश की प्रत्यक गतिविधि म हमेशा सलग्न पाया है। अखिल भारत जन महामण्डल के बहें स्था के अनुरूप जैन समाज क प्रत्येक अ गो म प्रेम य सौहाद का स्थापि त्व देने के निए उज्जैन म परम पादन क्षाधकर भगवान महादीर स्वामी की नन्म जयन्ति पर वर्षों से मामूहिक जुलूस व समाओ का खायोजन कर सम त्वय की आवश नीव रखी है। इसम देश भर के विभिन्न विद्वान जन व अजना का समागम होता रहता ह। समाज के ।नवन छात्र-छात्राजा के कल्याणाय गत् 20 वय एव स्थापित श्रीजन शिक्षण समिति के कभी उपा व्यक्त रहकर बिस सगन व प्रेरणा से सचालन किया है वह अव्यन्त प्रशसनीय है। उज्जैन म कपडें के व्यवसाय को स्थापित्व प्रदान करने के लिये लगभग । करोड रूपये का एक अति विशास वस्त्र विपणन केन्द्र का निर्माण पिछले 5 वर्षों से इनके ही नेतृत्व और प्रेरणा से हो रहा है। समाज के सब्ध प्रति रिठत पत्रों में वर्षों से सामानिक व पार्मिक ममस्याला पर इनके द्वारा जो लेख लिखे जाते हैं वे भी समयानुसार अत्यन्त प्रभावनाली व उपयोगी होते है। जन पुरातत्व जन साहित्व और अन बादकों का प्रसार लादि विभिन्त सामाजिक गतिविधियो में सलम्न मेरे । मत्रवर श्री सत्यवर कुमार जी सठी मतायु ही व देस व समाव की अधिकाधिक सेवा कर त्याग का वनुपम उदा हरण प्रस्तुत करें जिससे वसमान व धाने नाली पीढ़ी के लिये जादश की स्थायी निधि का अटट खडाना इस प्रिय नेता से सबदा मिलता रहे।

> П П सम्पित जीवन—8

# आदर्श व्यक्ति वर्ष भी केताश जन

वध आ काराश जन भूष पापद, नगर पालिका निगम, उज्ज्येन अध्यक्ष—राष्ट्रीय चिकित्सा विचार मच—मध्य प्रदेश, महास्रविय-उज्ज्ञन निवास समिति

मानवता के सजग प्रतरी श्री गजानत्व वर्मा स्वतंत्रता मेनानी सस्यापक वच्यस मन्य प्रदेश समाव सेवी के द्र,

١

आदर्षीय श्री केटीजी को मने बचपन से ही काफी नजदीक से देखा है। संक्षिप्त में पण्डितबी त्याग, तपस्या, निष्ठा, चगन, व सेवा हर क्षेत्र के आदश व्यक्ति है। समाव के निये ऐसा व्यक्तित्व बहुत कम देखने में आता है।

मेरे पूस्व पिटाबी श्री अनन्तराजवी वस ने सेठीवी के साथ वर्षों समान, नगर का काथ किया है वो उज्जन का समाज आज भी बाद करता है। इन महापुरुष के व्यक्तित्व को नमन करते हुँगे इनके शवायु होने की कामना करता हु।

पिष्टत सत्यवर कुमार सेठी अपने नाम को सही माने में सायक करन के प्रतीक है। सरल, मृहुकारी, सौम्य व सारगी के रूप में श्री सेठी बी का जीवन चरित्र एक खुली पुस्तक है। गत् 30 35 वर्षों से मेरा श्री सेठी बी के साथ रहने का व उनके साथ सावजनिक जीवन में काय करन का सुअवसर प्राप्त हुआ। बनेकता में एकता के दक्त पुने उनके रिनक जीवन के व्यवहार से मिले।

राजस्थान से उन्मैन आकर अपने कारोबार के साथ निःस्वाय भाव से सावजनिक कास से जिन्न तरह जन साधारण की सेवा में अपने आपको समिवत किया है वह अनुकरणीय है। कता व्यक्तिय सेवा की लीक पर चनकर ही वें हर क्षेत्र स लोकप्रिय होते ही गये। सानवता की सेवा करने का सकस्य बीवन के प्रारम्भ से खिया और उसे पुरा करने में तनिक सी सड़ीच व हिचक्तिबाहुट का प्रका भी कभी पदा नहीं हुवा!

श्री सेठी किसी विस्वविद्यालय के पदबीबारी न होते हुए भी उनके झान का वो विकाल भण्डार है वह अकपनीय है। बन दशन के साथ अन्य नभी द्रम बन्यों पर पूर्ण अधिकार है। वे किसी भी विषय पर अपने स्पष्ट और सुलक्ष हुए विचारों से विषय का प्रतिपादन करते हैं।

श्री सेठी रचनात्मक रूप से काब करन म विश्वाम रखते हैं, रक्ष के ममाज सेवियों में आपका ताम प्रमुख रूप स तिवा बाता है। वामिक आइध्यरा क विरोध म अपने मुनक्षे द्वुए विचारों के अनुरूप आपने को मान्ति का आ हान किया व जिसके द्वारा को बासीत का सन्दर्श रिया, चाक का प्रमानवर्शन ही नहीं अपितु देखभर म सम्माग मिला। समाज म यान्त रुरियारी का घार म मुस्र रूप से बात विवाह रहन प्रथा मृत्युभोज आदि बुप्रवाश का घार विरोध करते हुए उनके च मुलन के निये मधक करके नहान् काव जिय है।

पढितजी अपने विचारो के परिपक्व जीर बात क यनी है। सिद्धानों क प्रति

शहित रहते हुए स्वाबवध समसौता नीतियों से सवव दूर रहे, दूट जाना मब्दर किया लेकिन अपन आदर्सों को कायम रखने में मुकना कभी स्वीकार नहीं किया। मध्यप्रदेश की प्रसिद्ध पौराणिक व ऐतिहासिक नगरी डज्यन को यह सीमान्य प्राप्त हुआ कि जियके अन्यन में ऐसे महान् व्यक्ति का निवास रहा। आपका नाम माज देश में बादर एवम श्रद्धा के साथ निया जाता है।

सेवत के क्षेत्र में वापका प्रपता महत्वपूर्ण स्थान है। वापके प्रवर तेवती से यो माद प्रपट हुए है वह इतिहास की अमूल्य वरोहर है। वापका सम्मूण जीवन पपवान महावीर एवम राष्ट्रपिता महास्या गाभी के वताये हुए रासो पर चलत हुए दीन-हीन बनो की सेवा फरते बीत रहा है। व इन्ही कारणो से देश के विभिन्न प्रमुख प्रमुख स्थानों पर अनेक समाज सेवी सस्याओं द्वारा भापका ग्रीमनन्दन किया जा रहा है।

ऐसे निर्मित्त समान सेवी एव कमट पब्बित सत्यवर कुमार सेटी की हीरक जयनी के प्रवस्त पर जो प्रविनन्दन एवं आंधनन्दन रुच्य समयस समारीह का वायोजन किया वा रहा है, वह सही दिशा में सिया गया योग्य निष्य है। परम पिता परमारमा से प्रायना है कि वे पांचतजी को दीपश्रीवी करें साकि वे देन और समाज की सवा सतत करते रहें।

मेरा श्रीमान पण्डित सत्यवर घेठी से करीब 44 बच से सम्मर्क रहा है, प्राप् का स्वागन करना व्यक्तिगत पण्डितजी का स्वागत नहीं मानवता का प्रीमनवन करना है, यदि व्यक्ति मानवता का स्वागत करने लगे तो, देश, जार्जि व समाज की उन्नति व सुन्न शन्ति का साम्नाज्य सवश्र हो जावे।

थी परिवत जी का सरस स्वभाव, उच्च विचार तथा सावारण वेशक्या गरी उन भी एक विशेषता है। यह जन समाज व जनेत्तर सनाज के जिये वो भी सेवा नाम कर रहे है वह स्वतिदित है।

वतमान म कई मस्याओं का संचालक मन्त्री पद द्वारा कई सस्याओं का मध्यक पद द्वारा नई सस्याओं का सदस्यता के रूप म नेवा काम नि स्थायवित्त से भ्रापने द्वारा हो रहा है। मेरा एक मस्मरण है, जब पण्डितजी ता 21 4 83 को देहना सूचन्याने के विरोध म ह्यु-जन के साम हिस्सी आ रहे थे, उस समय ग्रामां न्यास्थ्य बहुत खराव था। यस्ते म पण्डित हरीन्द्र भूपणजी, एम ए उनम स मिल और उन्होंने कहा कि पण्डित की स्वास्थ्य पर प्रमान रमाना दानिय, धापनी स्थित ही कहा कि स्वास्थ्य पर प्रमान रमाना दानिय, धापनी स्थित डीक नही है। इस स्थित म पण्डितजी ने स्थास्य । जिल्लान वर उन मूब प्रमुख पर हिमा और हिसा बिरोधी काय

मतिष्ठित

वद्य श्री गुलजारी लाल शास्त्री चिकितसर-दुस्ट श्री हे घ दिगम्बर जन औषवानय, माःवनगर, उज्जन मे सलान रहे। कुछ समय बीत गया जब जन समाज मे महाबीर जयन्ती महिर जो मे मनाई जाती थी। श्री पण्डितवी श्री सत्य सर्जी साव श्री फूलवन्दकी हकीमजी के सहयोग से निकलने नगी। जायका छयोजन हमेशा महाबीर जब दोनों के सहयोग से निकलने नगी। जायका छयोजन हमेशा महाबीर जयानी पर रहता है। ज्यापार क्षेत्र में प्रापने अच्छी उन्नति की, प्रतिष्ठित ज्यापारी भी वन गय परन्तु अब स्व काय बच्चे भर छोड़ दिया है। उनके पुत्र भी होतियार और सदचरित्र व सामिक वित्त के है। इनका प्रमास जन पर पूरा हम से है। सब आप मात्र देवरेख ही करते है।

उच्छान में भारतीय सर्वोदम सम्मेखन हुआ, उसके आप स्थानताच्यक्ष रहे। उस समय आपने बन पन का आणी मान का सर्वोद्य सिद्धात जनता हो बताया कि सर्वोद्य की माचना से तीयकरत्व प्राप्त होता है, वह सर्वोद्य के किये ही है। सर्वोद्य का सम्बाध मान मनुष्य से नहीं प्राणीमान से है। बत्वाद्य का सम्बाध मान मनुष्य से नहीं प्राणीमान से है। बत्वाद्य का सम्बाध मान मनुष्य से नहीं प्राणीमान से है। बत्वाद्य का सम्बाध मान मनुष्य से नहीं प्राणीमान से है। बत्वाद्य का सम्बाध स्थान के किये सरकार द्वारा वस्त्र एसोसिएकन के जिये समझ स्थान हुआ, यह इनकी काथवाती को दिस्ति करता है।

इतका बीवन परोपकारिता में जलता ही रहता ?। यह तो इनका स्वभाव वन गया है। बैन समाज की नहीं बनेतर समाज भी अपने पूरा सहयोग लेता रहता है। आपका अध्ययन जसा वार्मिक है व से भाषका चरित्र भी उज्जेक है। सानगत भी जन वर्मोनुसार है। जन वर्मोनुसार आप सवगहस्य है।

आप निर्मीक वक्ता, दढ सकस्पी, समाजनेवी, रूटियो के विरोधी रहे है। ऐस व्यक्तियों के ब्रधिनन्दन में मेरा पुरा सहयोग है।

**अनोखी बोली** थी गौरीशकर वर्मा

रहा। श्री सेठी जी जो आपदक्षन थाम नागरियाको दत है उसे पहले अपनी कोर से भी असका पासन करते हैं।

भापकी काथ करने की बाली जनोक्षी है। आपने कैनल बन समाज के लिय ही नहीं बहिक उच्चन नगर की उन्नति व स्थापारिया की समन्यायों के दिय भी बहुत काथ किया है। आपके ही प्रयत्ना से उज्ज्यन नाम संस्थ्य प्रमा के प्रयस्थीक करडा सार्केट का निर्माण अस्तिम चरण मंह।

कापने कार्रेस पार्टी के लिये भी बहुत काय किया है। आपन एन निर्धीक विचारक, कार्तिकारी, समाज सुधारक का असित भारतीय क्तर पर असि

सर्मापस जीवन-11

न दन करने का जो निज्ञय निया हं उसन निय हम आपका झामार व्यवन करत है।

सेवा सर्गपत व्यक्तित्व

भीमती चन्द्रप्रशा सिंह "प्रशाकर"

बारक कालीदास माटेसरी च<del>ण्य</del>त्तर भाष्य मिक विद्यालय, उज्ज्ञन समावन्सेया और नगर और देव मी समूची प्रगति में अपना संस्पत्त जीत का होम करने वान इड और चुवाम्य स्थितमा भी चयर्ड पित में ना नाम बाब स्थापित और मूरवादित हैं वह ?—द्यो सरक्षपर बुमार सठी।

उच्चिमती का नाम पुरातल बाल म ध्य, एव. सम्फ्रांत, तथा और जिला के निरुत्तर विवास और उच्च स्तर के बारण ह जिसक पूत्र सं प्रसम सम्ब धिस व्यक्तियों की एन निष्ठ बम अतना गरी है। धा मठा मादगा पगल, कमणील व्यक्ति है उनका बाब हिमा एवं यस के लिय नहीं बरन विविध दिभाशी में मूल्यबान यात्र के लिय नमर्पित है। भूमपूर्ण भाव से एक जिले होकर काय करन वी जो रालवत, पारिवारिक वीमत चकानी पडती है उससे बसा वे नहीं रह सके हैं। जन संदत्तामध उनकी र साधिरीय की श्र प्रजा की वरीती है। अनक नामाजिक-सास्कृतिक और धार्मिक माधाओं स सम्बद्ध रहकर, तिपाही की भाति सजग रहकर जहान जा मागदशन दिया है। वह अविस्मरणीय है। उनकी बबोगाथा क लिय श्रुट कम पदना स्वाभाविक है। मधरमापी, सीम्य प्रकृति के श्री सटी न अपन नाम का अपन कृतित और व्यक्तिस्त के माध्यम स साथक किया है। मैं सम्बे समय स उनके सवा भाषी समीति जीवन की प्रत्यक्षदर्शी हु पयोकि मेरे पूज्य पति हव सुरलीयर मिंह जी स्वय समाज. उद्योग, शिक्षा और संस्कृति के विद्यास से जाजावन जुड़े रहे और उनका तथा श्री रेठी जी का सदय क़दम से कदम मिसाकर सहयोग रहा । समाज सेदा काय म कठिनाइया आना कोई नई बात नही है, जीवन संघ्यसय बन जाता है और समय साक्षी ह कि उज्जन के समय विकास के सिम किये गये समय और उपसव्धियों में श्री सेठी का नाम अधिम पक्ति में व कित है। क्षोभ और माया के बाक्यण से परे की सेठी न अपनी अदस्य सजीवनी प्रक्ति से जो कर दिखाया है वह उनके रहते दशनीय और सराहनीय वन पडा है। अबने समक्ष प्रत्यक्ष रूप श जो व्यक्ति अपने के प्रकास का को उठ परिचाम देख तेता है। वह सनमा अभिनदनीय है। उन्ह इस बात का बहसास है अहकार नही, बरन हम उज्जन क नाग रिक उन पर गव करते है।

डनके व्यक्तिस्व बीर कतिस्त्र के प्रति आज हम उनके मुख्याकत स्वरूप, जो अभिनन्दन कर रहे हैं वह उनके अति हमारा खदामाब है। वह सदा उनके समी के प्रति है। बिगमा गुभ प्रमाव सारे मनुष्य ग्रमाव पर प्रवा है। हम आनन्दपूर्ण कतहता के साथ उनको अगरता और दीधजोड़ी होने की कामना प्रकट करते हैं। इसमें दो गत नहीं कि वे इसके सबया योग्य पात्र है तभी श्रद्धा के द्वारा हमने उनके महत्व को स्वीकार किया है।

पदों के कपर आसीन रहने पर जो आवर का पान होता है वह परच्युत होने पर उसके गोग्व नहीं रह बाता मगर सेवा और समरण के हारा किये गये काम से जिसके प्रति बादर उत्पन्न होता है वह स्वायी होता है—ऐसे ही आवर के पान है की सत्यवरकुमार सेठी जिनके ज्ञान और वश्ताल से उनकी विद्वता और काम क्रकि दमको-पमकने लगी है।

कल्याणकारी श्री चारमल मेहता एन्बोकेट, प्रमिद्ध समाज सेवी क्लबन ममुख्य योगी मिलना दुलम होती है। ममुख्य के जीवन में सम्बक्त दलन, सम्यक ज्ञान व सम्बक्त चरित्र नहीं बाबे तब तक इस जीव को चौरासी साख योगी में भटकना पढता हैं।

श्री सरस्यर कुमार की सेठी से भेरा सम्पक्त गत कई वर्षी से हूं। उनके विचारे म पठन का किया में मानवता के दक्षन है। मानवता के गुण बाना इस युग में बहा मनुष्य अपने काय कसाप में अपने दैनिक जीवन में निजी स्वाय की प्राप्ति में ही सलग्न रहता है उसके विवरीत पहिंद की के बाचार विचार में स्वाय की पब तक नहीं है। वे अपनी आत्मा का कल्याणकारी काय करते हुए समाज के विकास, समाज म यान्त रूढियों व उकीए विचारों को समान करते ने प्रमुख्यों की स्वाय की श्रीर नहासर है।

विनयों में घम पालन में क्षेताम्बर, दिगम्बर, स्थानकवासी का जो विभावन है उत्तसे हमारे पण्डित जी उत्तर उठकर जैन कहलाने में व सच्चे कन के सिद्धान्तों का अनुसरण करके यही उपरेश देते है कि भगवान महावीर के सही मायने में अनुवायों वनकर महामानव बनो । समाच का एकीकरण उनका सक्य है। आव वर्षों से उनके अवक प्रयत्न में क्षेताम्बर, दिगम्बर, स्थानकवासी सम्मित्रिस होकर सममाव से महाबीर जयन्त्री समारोह उज्जन में मनाठे जा रहे हैं। व्यापारी जयत में भी उनका वनस्व है। वे उनकी किल्माइसो में स्वय ही जाने होकर राममाव सं महाबीर जयन्त्री समारोह उज्जन में मनाठे जा रहे हैं। व्यापारी जयत में भी उनका वनस्व है। वे उनकी किलाइसो में स्वय ही जाने होकर उनकी सनुष्यी कराते हैं। पण्डितकों में विलक्षण प्रतिमा है। उनके विचार उदार हैं। ऐसे निष्ठावान व समाच वस के प्रति सम्पित व्यक्ति का अस्ति सा गरहा है, इसके चिर्षे में मन्यवाद देता हूं। वास्तव में यह आयोजन हम उज्जन वासियों को करना चाहिंगे सा, परन्तु अखिस मारताय स्वर पर होने वाला यह आयोजन हो रहा है उसी से पहित वी को लोकप्रियता व उनके बीवन की सायकता परिवस्तित होती है। इस

क्रकार के अभिनत्वन से पहितजी गौरवाबित अनुभव नहीं करते हैं। परलु कत समाद गौरवाबित होता है ह आगे आने वाती पीढी को समाद व क्ष्म की सेवा में प्र रणा देता हैं।

सर्वतोमुखी श्रो नय नारायण जैन मन्त्री-दि जन महासमिति, इसर प्रदेग जाता, मेरठ स्री पण्डित सरवार कुमार जो की प्रतिष्ठा में एक प्रमितन्दन ग्रन्य प्रकाशित किया जा रहा है। यो सेठी जो से मेरा परिचय पुराना है किन्तु यत गोमस्वत्र महामस्तकाभिषेक के भ्रवसर पर सेठी जो की सगत, कार तत्परता भौर सज्जाता देवने का अधिक अवसर सिस्सा।

भेरी कामना है, सबतोमुक्ती प्रतिमा के छनी की सत्यवर रोठी बतायु हो भीर सामाजिक सगठन के महान काय को अधिकाधिक गतिकील बनाते रहे।

नीव के पत्था

भो जीखधर जन न्याबक-श्रीमहाबीर

ने वा कर-त्रा महावार के विकास मार्थन स्थानम संगठन, के विकास मार्थन विकास मार्थन स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स्य

... मानतीय पण्डित सत्यवर कुमार की होठी ज्वचन की विगम्बर जैन समाव क्यों इमारत के लिये तीन के पत्यर के समान रहे है जिन पर आज के समाव की चहुमुखी प्रपति की लाबारियला रखी गई है। आपने इसेबा अँग, यह भीर प्रचार की लिया से दूर रहकर मुख्त सेवा की है। भाषके माग-स्वन पे रें, ही हमारें सत्या द्वारा "एक परिचय मनवान ऋष्मप्रदेत से महाबीर तक" ने नामक स्मारिका का प्रकागन सत्माव हो सका था। आप हमेशा पुनकी के लिये प्रेरणा स्त्रीत रहे है।

आपने सबी-ननी रुदियों को हमन्ना लयकारा है और समयानुकस प्रगतिशील अवस्था को अपना आयर्थ नगाया है निससे समाज हमेशा जीवत रहे व उटमें चैतना का स्वर न अता रहे।

आज की स्थिति यह है कि पण्डित बी उज्जन के खन समाज के पर्यायदाणी बन गये हैं। समाज पण्डित जी मेसमाहित हैं और पण्डित जी समाज ग

हमें यन है कि ऐसे पिदान, निरिक्षमानी तथा मितव्ययी समाख-सेवी इमारे नगर के ही नहीं पूरे देक के लिये आवरणीय है एवम् उनकी सर्पाययता प्र चरित्र अनुकरणीय है।

हम ईश्वर संप्रायना करते हैं कि आण् शतायुहो एकम् सदय युवको के प्रेरमान्दीय बने रहें।

कोटिक शुपकामनाओं के साथा

□ □ □ □ □ • सर्मापत झीवन—14

प्रगतिवादी व्यक्तित्व श्रे दोहमॉल्ह खामपुषा श्रम श्री पक्ष्मी पास्त्रगय जन स्व मूर्ति पुत्रक भारताजी समान टूल, उच्चन की सरप्थर कुमार जी मेठी जिनका प्रीमनन्तर इस प्रन्य के माध्यम मे किया जा रहा है एक करवन्त्र ही मुक्तफे हुए प्रगतिवादी व्यक्तित्व के बनी है। समाब के विकास, उत्थान एवं कन्तित के विदे वो सम्पूर्ण क्य म सम्पित है, समाब के पुना वग मे धार्मिक भावना का स्कुरण तथा धम के प्रति वनाव उत्थन करने मे अस सत्त प्रमानकीत है।

दिगम्बर व खेताम्बर दोनो ही समाझ में सम्मानपूर्ण स्थान ऑक्त कर याप समाज के जीना में अद्धा के पात्र वर्ते हैं। दोनो समाज में सामजस्य स्थापित कर परस्पर स्नेह भावना का सजन करने में आपका विजय प्रयस्त रहा है।

भगरान महाकीर की जयनी चन्न सुदी १२ के दिन उज्जान के सभी जन कमाज मन मुख्य भूतकर एक सुद्र होकर पत समारोह की जी विश्ववण खग दिलाई देनी ह उनके पीखे जामका सतत् प्रयास ही परिवर्धित होता है। जामका तन मन मन से सहसोग उन्हाई।

मामाजिक महोस्पव, शामिक समायेह सत्तो के प्रचयनो, विद्वानो की गोप्ठी धमचर्यो आदि म धापकी उपस्थित त्तवत्र रहतो ही है चाहे वह कही भी धाराजित हा।

भगवान महावीर के 2500 वें निर्वाण महोत्तव स्थारोह में भी आपका प्रति निधित्व वा । इसके सेबीय कियान्वयन में बापने विद्येप स्थित लेकर विभिन्न आयोजना म आपका उनकी समाज सेवा सच्ची लगन, मानवता की तेवा भावना का मूल्याकन करना हुन सभी का परम करा क्या हो जाता है। इससे समाज तेवी क प्रति जहा हुमार इस्तरात प्रकट होती है बहा समाज सेवी मो मो अपनी समता एवम् अन्ति का परिमाचन करने का भी अवसर प्राप्त होता है।

क्रियन जन मन्दिर प्रवेश प्रान्दोक्त में आपका समाज के साथ प्रीट्य सहूदोग ही नहीं रहा हैं कि चु उत्तम उल्लेखनीय सक्तवता प्राप्त करने सदा के स्विषे कोट वे फैसता लिया।

П

П

एक अभिनदमीय व्यक्तित्व



"व्यक्ति बन्म से नहीं कम से महान् वनता है।!" "व्यक्ति के मुनो हो ही सबन पूजा होती है। यक्तित्व वो गरिमा ही मनुष्य को वच्छता को मनिक एक पह जाने में समय होती है और समाज एवं राष्ट्र में वह जनप्रिय एवं लोकप्रिय बिंद होता है। परिचय का लम्पयत करने एर और बैंभे भी हमने स्वनाम बन्य बेठी वो का 'येथा नाम गुण' के एवं में ही रामा है।

समर्पत जीवन---15

П

बास्तव में बीवन उद्यों का सावक हैं भी जाति, यम एवं अप्रूण उमाब के लिए अपने कारों के द्वारा अमावित करते हैं और जिनका अनुकरण करने की प्र रणा इसरों की मां मिला करती है।

इस अफिनवतीय कार्य की म सराहना करता हू और बाइरपीर देशे वी के प्रति भी में मपना बादर एवं अहा का भाव ध्वक्त करता हुआ दीर प्रभ के प्राप्तन करता हूं कि बहु कहित तो की स्वरूप बीदन और दीर्थांयु प्रधान करें बित्तचे बहु सागव का नेवल करते हुए 'बीदेम बरु' बत्रम' की शतिब की परितास करते रहें।

हार्दिक भुभ कामनाओ सहित--

ओजस्वी वस्ता श्री ततपुष्ठ लाल टोग्या गन्दव ि वन मिट्टर रुम्ट, नमक मण्डी नक्तम शदरपीयश्री सेठी का चाम मिली झाकोल युर 10 छ० 1967 झाम मादान, राजस्थान में हुआ। मह दिन अपने आप म एक महत्वपूर्ण है। हारी दिन पूरे देश म रकहरे के रूप में हम सुची का त्यौहार मनाते है। आपके पिता श्री फलहत्तत मी, माताव्यी जोपावाई शम्य है, त्रिस्तोने एक शोवस्मी पुन रत्न को जाम दिया।

आप पढ़ाई में मेधावी छात्र रहे हैं। गोनटखार वसे अहित क्षम्प का ब्रह्मण 16 वप की बज्ज में ही कर बिया तथा 15 16 वप की बज्ज से ही अपने सामाजिक एवं धार्मिक कार्यों में श्रीप लेना ब्रास्टम्स कर दिया।

उजन एक आधीन ऐतिहासिक नगरी है। यहा पर प्राचीनकात से ही व्हर्षि मुनियों के ब्यान व स्वय्ययन का केन्द्र रहा है। ऐतिहासिक पुष्प सी रूप सी सिखा भी गही सदीपम जायन से हुई थी। राजा भवरी का ब्यान स्थल भी बहा रहा एव हसी पुष्पकाली नगरी म सी प्रतिस्य तीयकर सी बढ़ मान स्थापी ने भी तपस्यरण किया एवं स्त्र हारा उपस्य दुआ था। ऐसी इन पान एवं पतित्र नगरी में बो स्थ का स्थान है, ऐसे शामिक स्थक म स्थि ने जी का जायनस स्वत 2004 में हुआ। यहाँ जायर करने का व्यवस्थिए पुरू किया एवं एक बाद एक साथ साथ एक साथ साथ एक साथ एक

भार दश्य व्यवसायी समिति के अग्रणी एड्कर होलसेल क्लाब मार्केट धनवाने में ब्रोधमालय समिति म सक्किय सराहनीय योग दिया ई पुत्र मार्गदशन वे रहे है। इस औषधानय महाबारो व्यक्तियों को बारोग्य लाम मिला है। ऐसे पारमाधिक काथों से हमको भी श्रीरणा लेनी चाहिए।

दिनस्वर चन भानदागर कन्या पाठ्याका एव सूपमागर हावर सकछारी स्कूल के बाप प्रसादार एव मन्त्री है। श्री दिगम्बर चन मन्दिर तमक मण्डी इस्ट के भी बाप मन्त्री हैं।

नवपुनक मण्डत में भी आपका सहयोग है। महाबीर जयन्ती के उत्सय में सायकाल पत्रिक सभा भी आपने मुरू की, जिसमें जैन अजैन बिहानों को हुवाकर जारने धम प्रचार कराया जो अब प्रति वय विद्वानों द्वारा प्रचनन होते हैं।

आपको सकीस विचारवारा नहीं रही, आप सबको लेकर चले। महाबीव बयनी का अनुसामी स्वेतान्वर-विगम्बर का आमिल निकबबाकर विजान जुलुब होन से, बनेसर सीमी पर जन बस की अच्छी प्रमायना हो रही है।

अवित भारतीय स्तर की कई सस्याकों केभी जाप सदस्य है। 2500 वें वीर निर्वाण के अवसर पर धमचक निक्ता था, उस सस्या केभी आप सदस्य है तथा 1000 वें अदल देस गोता गोमटेस्तर अभिपक के अदसर पर मी आपने काफी योगदान दिया है।

अपना भरख पोपण तो पशु भी कर तेते हैं, मानव की विशेषता स्व पर विवेक से ह, अपने कल्याख के बारे में सोचने वाले भेद विज्ञानों बहुत कम है। अपना जीवन विव्होंने समाज कल्याण व समाब उत्यान के लिए देते हैं वे बन्द है, उन्हीं म से एक पहित्रजों है। आप नस्कृत व साहित्य के ज्ञात हैं। विचक्षण प्रज्ञा के बनी, ओबस्पी वनना है। आप सामो पिन्स म निर्मीक्ता से भाषण देते है, आपका व्यारवान वावस्पती की उपाधी प्राप्त है। आपके प्रवचनों को बनता मानिष्युवक सुनती है एवं काफी प्रभाव पदता है।

विषकार तोगो को वरने घाये से ही पुगत नहीं है तो समाव के सिए पुसत कहा है। जाप विजनमधन होत हुए भी मामाण्कि गीतिविषया म भोगवान देने हैं यह सराहनीय है।

स्थानीय दिगम्बर कैन माँदर क्योंपहुरुग म पुरानस्त मेयहान्य के बायन स्थापित किया है एव बाप मन्त्रों हैं तथा विद्यानरू नो महाग्यत्र उर्ध्वेन आठे ये तब भी बायन वहा उचित स्थवस्था की यो । उन्बत के महाबी कीति स्वरूप वा काय थी आप देख रहे हैं। निष्ट प्रविध्य में प्राप्के महाबोग से महाबीर कार्ति स्वरूप बनेवा। विकास विषय-विद्यालय में भा एक जन चयर की स्थापना का आप प्रवास कर रहे हैं।

द्यामिक के साथ राजनतिक गतिविद्यियों में भी प्रथमी रहें। आपका घर नतिक अत्र मंगी ऋषों प्रभाव हैं।

अभी पिछले 2 वप से आपके शक्ते म विधारी हुई डॉक्टरों ने बोबरी से नता किया, फिर भी आप धार्मिक समाठों को स्वस्थ न होने हुए भी धन प्रयक्ते कारण जबबोधन बसे रहें।

शापका ज्ञावन सारतीपृष्णु है, आवने कभी आहम्बर व दिखावें को महत्व नहीं निया। शापका भारी-पूनी बहुत्वी है व घर के स्टस्यों की सम म रुचि हु, यह अनुकरणीय हु।

उरुतन म आपका होना समाज व देश के लिए गढ़ की शाग है। अन्य में हम परमात्मा म प्रापना करते हैं कि आप विरायु हा एवं इसी प्रकार वर्ष प्रवार एवं मार्गदेवन देते रहें।

अभिनन्दन सेवा में ा तेजीमह गार उत्तर

विद्या की का सम्पूल जीवन जन अम और समाल के प्रति समित वहाँ है। उनका अधिनन्दन उनके द्वारा समाज की, की गई सेवाओ का अधिनन्दन है। इन अधिनन्दन पर ममाज को गब होना बाह्यिये। आब बन समाज का हा नहें। अम समाज का की अरवेद व्यक्ति अच्छी अकार जानता है कि एदिन जी नै जयन्दिहरूरा के पुरासस्य बमहानव्य (बन दुराहस्य समहानय्य) की तथा एन म जितना असक प्रयक्त विस्ता है।

टाबन के प्रत्येत जन धम के समारोह म पण्डित की जी जान हे जुट <sup>बारन</sup> हो अफेर म भटनन हुए शीध छात्रा वो भी आप समय-समय पर अपना प्राप्त दनन टन परन है।

मै जनर दार्थापु होन का बाबना करता है।

a	П	
u	u	

सर्अपित च्यक्तितत्व श्री दशरव केन श्रम्पक्ष श्री दि जन बतिजय केत्र संसुराहो प्रवन्त समिति, क्षतरम्ब पोंकत वरवायर कुमार जी बेटी को, गुफे जितना भी देवने, मुनने तथा जानने का सौभाष्य मिला है, उसके आधार पर में कह सकता हूं कि वे एक समर्पित व्यक्तित्व के समी है उसा भागी सारी ग्रांकि के साम वे समाज एक सस्कृति की सेवा करते के लिये कृतसकत्म है। उनकी दृष्टि अस्थन्त दूरणामी, तृद्धि वरलव प्रवर तथा हुस्य बहुत ही निमल है। वे पूर्णत निर्माक एव निमय है—कवाचित इसीन्ये कि वे लोम-सालम्ब से परे है। वे प्रत्यन्त पोजस्मी है तथा जो कुछ मी उन्हें कहना होता है, उसे वे समय कन्ने म कह देते है। इस्य बात कहने स उन्हें कहना होता है, उसे वे समय कन्ने म कह देते है। इस्य बात कहने स उन्हें कीई रोक नहीं सज्जा। वे आधार कियार में बहुत ही दह है, यविष जनका व्यवहार बहुत ही मधर एवं प्रद रहता है।

श्री सेठी बहुमुखी प्रतिभा के बती है। एक बोकस्वी एवं प्रभावसाती वक्ता होने के साथ साय वे कुबल लेखक भी है। उनका पुराताव-सन्व ही ब्रव्यान सरमात एवं सहत है और जन प्रतिमा-विद्यान का उनका आत विश्वव है। उन्होंने जन पुरातावों की सुरक्षा एवं व्यवस्था करने के लिये उज्जन मं जो सपहालय स्थापित किया है तथा उसके भाष्य्य से जन वम एवं सरकृति की जो सेवा की है, वह सराकृतिय है। वे महावार ट्रस्ट के प्रारक्त सिम्म नायकर्ताणों में से है। वे अनेक सर्वाओं के प्राण हैं। उनका अधिकाल समय समाज सेवा के कार्यों में उपहाल होता है तथा वे सदय उनहित के कार्यों में उपहार एवं है । उन्होंने सप्ती जीवत में सदती सेवाए की है। उनका साम प्रवृत्य तथा उनकी समाज की समुत्र सेवान के साम सेवान की अध्य की है। उनका साम प्रवृत्य तथा उनकी समाज की अध्य है । उनका साम प्रवृत्य तथा उनकी समाज की कर्युष्ट मावनों का साम समाज को प्रविक से अधिक समय तक मिसता रहे तथा दे हमारी सवकी हार्दिक सुगकामना है।

पष्टित सर्थवर कुमार देठी का व्यक्तित्वल करने ये बेठीजी तो गीरवान्त्रित होते हो है, साथ वे भी गीरवान्त्रित होने है जो उनका अभिनव्दन करन है। सेठीजी का प्रकारन्यन समावन्त्रेता में सने सभी कायकर्ताको का अभिनदन है।

П	1

विमन्दर जन महास्तिति ने अब कुछ समय से विश्वाना के आधिनलन की परम्परा बाजू को है। बह एक जुध लक्षण है। आगका प्रमृत आवाजन एन ही काय कमा की एक महत्वपूथ कड़ी है। श्री अपस्थर हुआर जी म मरा परिचय मेरे सिरीज (मण्ड प्रदेश) क राजकीय सेवाकान के ममय का नीई 53 54 वर्ष का है। बज वे वहा पर विश्वामीत्मव के अवसर पर प्रधान थे। उस परिचय में विषय योग रहा, श्री बाल निमल कुमार की मनानी

सिरीजवासी का है। उपरान्त द्रोणगिरी पत्तकल्यागक महोत्सव के अवसर पर वन मिशन अधिवेशन के प्रसंग में अलीगज (उत्तरप्रदेश) क ना० कमता प्रमाद जी जन के साहचय में मैंने की सत्मधर कमार जी सेठी की, धम सम ज की मदा की रुचि, सगन, तत्परता और निष्ठा को गहराई से देखा और उनसे व्यक्तिगत सम्पक भी रजा। उनकी कायश्रली से एक महान विशेषता यह देखी कि पहितजी योहें से भी अवसर की पांचे ही उसका अधिक से अधिक समाज के हित और कल्याण हेत उपयोग करने म मूनते न थे। मनुष्य कायह एक वहाभारी गुण है। मेरासम्यक उनसे तभी से श्राय अविच्छित्न बना रहा है कि स भी जन मिश्रन का साधारण सदस्य वना रहा ह और "अहिंसा बाणीं पत्रिका में उनके लेखों और धम, समाज सेवा की रिपोर्टों को रुचि से पढता रहा हु । अभी कुछ समय पूध बद टज्जन मधी सत्यप्तर कुमार जी का अभिनन्दन किया गया। बाने इतने उदगार प्रकट किये गये कि वे बहत शीध अपने साप को घम और समाज को पुरातया अपित कर देशे । एक उत्साही कायकर्ता की ऐसी घोषणा समाज के लिए वही भाग्य की बात है। प्रस्तत' सेवामावी कायकर्ता की समक्त लेखनी और उदबोधक जिल्ला वहा काम करने म समझ होती है।

तथापि अव तक का अनुभव बसाता है कि समाज का व्यवहार अपनी विभू तिया के प्रति पूरा उत्साहबद्ध क नहीं रहा है न द्वी बचमान म है। हमन हमार गामनों के प्रति जसा व्यवहार किया ह उसकी कभी प्रशसा नहीं ही जा सकती। इस दल म उच्चकोटि के कलाकार भी हए आर है हा । परन्तु हमी उन्हें मिश्नका से कथा नहीं समसा। इसी भाति हमारे पहित और विद्वान, भी हमारी उपेक्षा के पान ही रहे है। पूराने कवि मनीवियों ने जी घम और समाज की अथक और कल्याणकारिणी सेवा की है वह जन जावि के विष् अत्यन्त गौरव का विषय है। प० दीलत राम जी, भागकन्द जी, वृद्यस्टात जा, वधजन जी, धानतराय जी बन्नावन की जस धर घरो न जी साहित्य निमाण निया है और बतमान क पहित बिद्वान बार कामता प्रसाद जी। जगुर विकोर जी, जग मोहन लाल जी आदि सवनी से जो एत प्रदान निय ह सया शशिव जमृत वर्षों की और कर रहे है, उनका पुरा प्रकाणन और प्रचार मा नम नाग ही कर रह है जिसस कि जब अखन जनसमूराय समुनित और जिम्मत जाम कठा गर्के। नवीन प्रतिमाना के निर्माण एवं प्रतिष्ठापन पन कामाण ज्लाद और महिला आदि स मस्यवान समार्थर अटान क स्थान म और प्रतिहा व विवाह आदि अवसरा पर अथवा राजपूरमा तथा प-रा र पर्वति भव्यान समाराह व स्थान म हमते विद्वासा और सरस्वनी मा अपना सम्बद्ध नान था सम्मान पुत्रा प्रचार विवाहाता । विवाह में ती कितने साम की वस्तु और प्रसम वनते बनुमान किया जा सकता है। स्वापु, कादी और रस्तो की प्रतिमाए प्रतिष्ठित कराने के विषय में भी यही कहा जाना टिपित है। इन सबका उद्देश्य, क्योंकि आत्मस्वरूप समझने का ही स्रो है।

तो यह उपित ही है कि प० सत्यघर कुगार जी का अभिनन्दन ग्रन्थ प्रकाशन किया बावे। उनके कार्यों का हमें अरक्तत बादर करना ही चाहिए। साथ ही यह भी आवश्यक एवं उपित है कि पहित बी की कृतियों का प्रकाशन इसके सम्मानित ही फिया बावे।

मैं जपना सौहाद अथय अपनी गुभकामनाए समाज के साथ एव प्रोचना के साथ फोडता हू और अभिनामा करता हू कि पड़ित जी दीर्घांबु हा और अपनी सेवा स्था कृतित्व से समी विद्यानों में समाज एवं सथ को सामान्वित करें।

П

П

किमधिकिम हमारी शक्ति तो सीमित है।

П

सच्चे आदक वैद्य भी द्वारकात्रसद विश्व वायुर्वेदावाद हो आई एम एस काव्य व्याकरातीय, प्रवान विकित्यक वैत्र वेपावालय गढा ग्रीमसिद्द प्रवस्त, वित्ता वयपुर (यद )

l

महापूरवों के बाम जात सस्कार किसी न किसी शक्ति से समन्वत होते हैं. जिस प्रक्ति के द्वारा वे बढे से बढे काय को भी सहज ही पार करते हुए सबसाधारण जीवो के हृदय पटल पर अपने दि य एव आदशवाद (चरित्र) को स्रकित कर देते हैं, मुले भटके लोगों को सन्माग पर लाना ही जिनका दनिक काय है। यही उनक आदशमय जीवन का मूल्य ध्येय है। जिस महापूरुप कर सर्वां गीण प्रकाश हुआ है जो अपनी सारी सक्ति लोक कल्याण के लिये व्यय करने को सदय कटियद है, ऐसी विभत्ति सर्वमा म मादर की पान हो सकती है, ऐसे सबझे क, सबगुण सम्मन्त, त्यागी श्री सत्यधर कुमार जी सेठी है। जिन्होने सत्य, शिव, सुन्दरम् को अपने जीवन में निश्चित रूप से डाला ह भीर भ्रपने नाम के अनुरूप जन-अन के मानस पर यावन्जीवन सत्य की प्रतिष्ठा करने को क्रियाशील रहे हैं भारतवय बहुत ही विशाल देश है, इसकी घतम स्त्री समन्त्रति के लिये समय-समय पर ऋषि, महर्षि एव राजनेता तथा समाज सुधारक महापुरुष हुए है जिनमे ऋषि मुनियो ने वार्मिक, राजनेताओ ने राजनतिक, समाज समारको ने मामाजिक प्रचेतना दी है, परन्त श्री सठी का एक ही व्यक्तित्व ऐसा है जिसमें सवगुण सन्निहित है, जिसन अपने 72 वष के जीवन काल में देश एवं समाज को वार्मिक, सामाजिक, आर्थिक योगदान दिया है।

प्राट स्मरपीय प्रिप्यत वी चैनमुखदाल वी न्यायतीय के लानिया में विकास्ययन करते समय महास्मा गांवी व पिष्यत की बवाहर जान नेहर के बादवों का प्रमाव रवा, उसी के परिमामस्वरूप आपन साथा नीवन उच्च विचार वपनाया और मने अनुमव किया स्व० पिछत चनसुंख शास बी के उपरेश्व स ही आप पर धानिक प्रमाव पहा, जिससे आप उच्चे समों म खानक सी है। क्या कि बम-सास्त्र म बनाया है।

श्रवानुता बाति पदाच चित्तनाद्, धनानि पात्रे प वर्त्तमारतम् । किरत्य पूणानि ससाधु सेवना, बतोजपिते सावकः माहुस्तमाः ॥ धा —च्यु तसाच चित्तन के द्वारा श्रदास्ता को सुदद करता है।

व - निरन्तर सत्पात्रों में धनरूप वीख बीता है।

चुद्र साधु की सेवा करके पाप धूबि को दूर फेंक्ता है। अत महापुष्पा
ने उसे आवक कहा है।

उपयुक्त सभी गुण आप में विश्वमान है।

क्या इम प्रकार का बदात परित्र सबके लिए अनुकरणीय नहीं है ?

वतमान म आप करीद वासीस वय से उठजैन, मध्य प्रदेश के स्थायी निवासी है पर राजस्थान म अध्य सेकर ("जननी उन्संभित्रच स्वर्गादिव वरीवनी") की मायता रखते हुए राजस्थान को नहीं मूले है। माय प्रदेश में तो बापके डाग स्थापित अनेक धार्मिक, सामाजिक सत्यायें कायरत है ही, राजस्थान मंत्री अनक सत्त्याओं की स्थापना की है।

आपने निवल का बल बनकर असहाय ब्यक्तियों की सहावता करना ही अपना प्रमुख कल व्य एवं ध्येय माना है।

असहाय महिलाओ, शिक्षायियो तथा अन्य आवश्यकतावालो के लिए सहायता फण्ड, छात्रवृति की व्यवस्था करने मे आगे रहे हैं।

उपसहार स्वरूप निम्न पिक्यों ने अभिन्यक भावसुमनों से प्रापका सत्कार करना हमारा कचाय है —

गोतम, गाधी, भीर जवाहर लाल हुए मारत मूपर।
रीक्षा जिनके सत्कर्मों से, यह स्वदेश ससार प्रवर।
साज रखी जिन मानुभूमि की, ऐसे वीर अनेक हुए।
सखकर जिनके औप नेव को, आस्तादित जीवल देश हुए।
समा दया का कर बार धत्र पर, जीता जिसने विश्व हिया।
माताए जननी जनक पर, जिसने सो उपकार किया।
किया पति परिवार घाय समाज धन्य जो देश किया।
सदा हुई से मानु धन्य जिसने, सत्यवर सा सुपुत दिया।

जापको धीपाँय की कामना करते हुए राष्ट्र में अतीत हुए सभी सपूते की तरह बाज आपकी हमारे बीच उपस्थित एव उपस्थित हुए सभी सपूते की राए गोरसान्तित है और हम जापक माग रहन धरावरण के लिए प्रतिसा बढ़ है। यही अब्दा सुमन स्वीकार करें कि हम भी सरवधर के सरव की करते के पक्षपाती हो।

सस्यम शिदम् सुन्दरम

0 0

यह जानकर अत्यन्त प्रवस्ता ब्रह कि पण्डित श्री सरधवर कुमार जी सेठी का सावधानिक अभितन्त्वतहो रहा है। पण्डित श्री सरधवर कुमार भी सेठी से मेरा बहुत पुराना सम्पन्न है। मैं उन्हें उस समय से बानता हू जब कि ने कुमामन मे पण्डित चनतुखरास भी के रास पडते ये और मैं भी उसी पाठराता म पडता था। ने अपने छात्र जीवन में मरयन्त्व परिक्षमी एव असर बुद्धि छात्रों में माने साते में।

उज्जन ग्राने के बाद उन्होंने पहां के तथा भारत के अनेक स्थानो पर सामा

समर्पित जीवन—23

मखर बुद्धि श्री सेठ देवनुसार सिंह जी कासलीवाल अनेक वामाजिक, श्रामिक मस्त्राजा के प्रमुख वरक्षक इन्होर जिक कार किया। विद्वान् होत के बोतिरिक वे एक दुमल एवं कमठ सामा जिक कारकर्ती है। और अनेक सरयाओं का कुसलतापूरक समावन करन्। रहे है।

उनका जन समाज के असावा जेनेतर समाज म भी उतना ही सम्मान एव प्रमाद है जितना कि जम समाज म !

उनका सहयोग समाज को हमेशा मिलता रहे यही शुभ कामना है।

सहसार्गी भी वेवेन्द्र कुमार वैनाहा वञ्चन भी दि अन नवयुवक मण्डन अन्तर यह जानकर अस्यधिक हुए विभोर हु कि तीर्थकर महावीर का पावन रज है सस्प्रवित मालव अ बल में स्थित पुराण प्रसिद्ध इस अवन्तिका नगरी म सर गुणी भितव्ययी, सदविचार के पावन प्रतीक माननीय पण्डित सत्यद्वर इमार जी संती का आपके खीवन के हरिक वय म मध्य भारतवर्धीय अभिनदन होने जा रहा है वास्तव म यह पश्चित ची का ही अभिनः न नहीं है वस्त सम्पूर्ण उच्चयनी का अभिनदन है। आप अपने आप में अनेक संस्था के समय रूप है। आग राजस्थान के विशाल मरुद्यान को पारकर माधव की सोधी माटी की सुबन्ध में बाये, पत्ने और फर्ने पच्च माताजी श्रीमतो जोधा वाई के सादा जीवन उच्च विचारों के बादण रूपी अधन से जिपित हो धम भाग पर आरु हुये ! मूक्ते तो लगता है कि स्वय कलाशपति ऋपमदेव न कापको अपना मानव पूत्र घोषित कर धम सम्प्रदायों के भेदा की दीवारी की डड्राने के लिए मानव की इस अचल में भेजा है। तभी तो लीध स्रोपण, हत्या, रक्तमात, अपराध, पतन और महायुद्धा के कराल अवसी में कराह रही आज की मनूब्य जाति का दर्द आपका पल-यल का सरीकार है। किर मी आज की मानवता के दर्द के प्रति पण्डित जी साहक तवासीन और तटस्य नहीं है उसमे हर क्षण सहमानी है तथा अत्यन्त सक्तिय चेतना और समवेदना से पल-पल जीवन संघर्ष में हिस्तेदारी ले रहे हैं।

अत एक घरघर मनीयी बीवन के बहुमूल्य जावर्षों एव सत्त्यताओं के धनी श्री सेठी ग्राहव के जागे अद्धा से नत्त्रमस्तक हू एव अद्धात आदधों के ग्राह्मण एव प्रशार के लिए सर्मायत आपके जीवन की उस्तरोस्तर उन्निति एव दीर्घामु की पुभकामना करते हैं। तथा जायके आत्मीय आसीर्वाद की सम्पर्यना करते हैं। इसी पुनीत प्रावना के श्राय—

एक कर्बर साढ़ा जीवन

े भी बीलत सम भी प्रसिद्ध समाप्तिका रुप्यस

,जब एक अपने निकटस्थ मित्र कसम्बाध म कुछ जिसने को कहा जावे तो यह अति निकटता ही सकोच उत्पन्न करती है कि कहीं यह लेखन आत्मश्ला घातुल्य न समझा जावे यद्यपि इसका एक-एक अक्षर मात्र ठीस सस्य है। सादा जीवन उच्च विचार को अगर देखना हो तो वह श्री सत्यवर कुमार जी मे जीवन्त है। एक अधिन भारतीय सामाजिक स्तर पर सम्मान प्राप्त करने वाला मान्य व्यक्ति रहन-महन में इतना सरल होगा यह वास्तव में विश्ल ही है। समाज के उच्चतम धे फिटवर्गम समान्य होते हए भी मिखने मे नितात निश्चल व सहदय है।

सयोग से श्री सत्यवर कुमार जी से भरा परिचय व चनिष्ठता एक दीवकाल में है, जबकि वह उज्जैन म आये थे व दहत ही साधारण स्तर पर उन्होंने अपना काय प्रारम्भ किया था। यह एक सत्य है कि तब से ही वह अपनी उदात प्रवृत्ति के साथ सामाजिक वार्मिक व राजनतिक गतिविधि में भाग सेने रहे है। समय के साथ उनकी सामाजिक व धार्मिक गतिविधि अधिक विस्तृत व विश्वद होती गई और आज वह अपनी इस निष्ठा व सेवाभावना य साहतिक उदात विचारों के कारण जन समाज म अखिल भारतीय स्तर में सामा य है। आयु उनकी इस कमठता, सेवाभावना व लगन पर हावी नहीं हो मुकी ह और वह आज भी एक कमठ रुत्साह से छनछनाते पूर्वा है। कोई भी काय सौंपा जाने यह उसकी सचारु व्यवस्था करेंगे और उसकी सफल करने म तन, मन, घन से जुड़ आधेगे। उज्जन नगर की बनक भागाजिक व्यापारिक सास्कृतिक, शक्कप्रिक एव राजनृतिक गृतिविधिया इनकी साली है। अनेक कार्यों म हमको उनके सानिध्य म काय करने का अवसर मिला है और सर्थत्र उनमें उत्साह, श्रम व उदार विचारवारा छन्न छलाती देखी है। इसको गर्ग है कि इसको उनके साथ काम करने का अवसर मिला और हमको उनको कमठता, सादगी और उच्च विचारवारा से बहुत कुछ सीखने को मिला है। मैं उनकी विभिन्न गतिविधियों की यहा गणना या नामाकन नहीं करू ना क्यांकि वह अनेक होते हुए भी इस कमठ व्यक्ति के व्यक्तित्व की पहलु मात्र है । उनका समग्र दो उनका सादगीपुर्ण जीवन, उस्क विचारवारा व जीवनदशन है जो निस्य प्रति निसार पर है। अपने इस ग्रमिल सित्र का अभिनन्दन शब्दा म कर पाना सम्मव नहीं है, वह सी हृदय की बात है और हमारी यही कामना है कि अपने सादा जीवन सच्च विचार की कमठता से युक्त यह उत्साहशीस व्यक्तित्व चिरयुवा रहे, शतायू हो और हम सबको मागदशन दे ।

)	

П

कठोर परिश्वमी श्री नजरअसी, एडवोडेट मू पू मया नार निगम, बन्सेन

मैरा उत्तसे सन् 1970-71 से सम्पक्त रहा है बौर उनसे मिसले पर उनके सरस स्वधाव और वाणी के कारल में बहुव प्रभावित हुआ। पण्डितवी एक विष्य और उनकी समाज सेवी है और क्योंकि वह राष्ट्रीय विचारवाए रखते है हमसिये मुक्ते उनसे वामिक विचारों और मामलों के साथ-साथ राजवतिक काय क्यों में भी भेरी और उनकी विचारवारा एक होन के कारण एक साथ काम करने का अवसर आया। पश्चित जी बहुत ही स्व बूस और व्यक्ति को पहिचानने वासे व्यक्ति है। आप किस व्यक्ति सेचा काम लेता वहुत कच्छी तरह जानते हैं। मेरा एक भिन्न समाज से सम्बन्ध होते हुए भी उनसे किसी प्रकार का भेरणाव देखने को नहीं मिला। विकार मुक्की उनके साथ भीर उनको भेरे साथ धार्मिक काम हो सपया राजविक काम करने का योग वना और समान विचारों के स्रमुख्य काम करने का योग वना और समान विचारों के स्रमुख्य काम करने का योग वना और समान विचारों के स्रमुख्य काम करने का योग वना और समान विचारों के स्रमुख्य काम करने का योग वना और समान विचारों के स्रमुख्य काम करने का योग वना और समान विचारों के स्रमुख्य काम करने का योग वना और समान विचारों के स्रमुख्य काम करने का

महाथीर महाब्दी वय में पहित्रजी के साथ अनेको बार उज्जन सहर म होने बाले समस्य कायअमो में उनका और मेरा साथ रहा और उज्जन सहर म मता वी समारोह की सम्मवा उन्हीं पर निभर करती है।

जापके द्वारा जा परिचय मुझे पृथ्वित जी का मेजा है उससे एक कब्द का उपयोग पिवत जी के जिये नहीं किया गया है छोर कह है उनका कठोर परिव्यम करना, इस मनद की कभी मुझे दिखाई देता है जिसको कहीं भी जोडा जाये तो उनका परिचय और उनकी जीवनी के बारे में जिये छंगी वार्त पूर्ण हो जावेंगी। जापने जो भी काम अपने हाथ में लिया वह विं और कठोर परिक्रम करके हमेसा पूरा विया। मेहनद से कभी पीछे नहीं रहें।

इन शब्दों के साथ अभिनन्तन समिति का मैं आभारी हू और समिति के काय कमो की सफलता की कामना करता है।

संसाल के शीरव थी नरेंद्र कुमार जैन जान विक्त समाम तीस वर्षों स मैं पण्डित सत्यवर कुमार वी सेटी के सम्बन्ध में हूँ और मुक्ते समय-समय पर आपका मागदमन मिसता पहला है। बर्डिन म माजित समस्या ना हत सोखने की पण्डित जी से अपूर समता है।

क्ता पाई विस्ला ही हांगा जो पष्टिन सत्यवर कुमार ती केडी के नाम सं परिचित नहां। रूप्पन की जन समाज का वच्चा-वश्या पण्डित जी में परिचित्र है और उनके दक्तारा पर काय करन मा तत्यर है। पण्डित वी रूप्पन राजन समाव म एक पस्तनी कायकतां है तथा विन्तत की वर्षों है

सर्भापत जीवन-26

समाज की नेवा करते आ रह है। वे उज्जन की जन समाज के आधार स्वस्था में सं एक है। उन्होंने जन समाज को संगठित करने मं और विगेष रूप से उज्जन की जैन समाज को संगठित करने में तथा समाज में अनुजासन कायम करन म विशेष योगनान दिया है। आपके सद्ध्रवत्कों की जन समाज म एक नई चेतना एक नई जागति तथा गयं उत्साह का सचार हुआ और सम्मूण समाज आपके मागदजन म निरन्तर प्रगति के प्रथ पर बढ़ता जा रहा है। आपको उपस्थिति ने समाज के समारोह की मध्यता वह वाली ह तथा समारोहा म आपको अनुपस्थित मन को खन्नती रहती है। आप उज्जन की जन समाज क गौरव है तथा सम्भूण समाज आपसे गौरवालिव हुआ है।

पिडत जी प्रगतिमील विचारों के एक नुलके हुए व्यक्ति है। समाज सेवा एव प्रगतिमीलता म बावनी गहरी दिलचस्पी है। ग्राफ-विश्वास एव कुनीतिया से बाप प्रवत विरोधी रहे हैं। समाज म फाँसी हुई कुनीतियों के साथ जापने जवरदस्त लोहा तिया जीर बाज भी उनसे समय कर रहे हैं। फले-जुरे का निस्म करन म बाप रक्ष है तथा मानकी टिप्ट सम्बक्त है। बाप म नाम करने की युवका जैसी स्पूर्ति, जाग और उत्तराह ह और अपने जीवन के वनमा पैस्ट दक्त पार कर सने के बाद भी उसमें किसी वस्स की नमी नहीं बाई है। बाप बटमान पीडी के भे रेणा भोत है तथा माने पीडी की भाति के मार्ग को भी मालंकित करने रहेगे। बाप बन समाज के बादधों के सबस सरका माने जाते हैं। बाएवं देश वादधों के सबस सरका माने जाते हैं। बाएवं कन समाज के बादधों के सबस सरका माने जाते हैं। बाएवं दिस मानक माने जाते हैं। बाएवं के सुवस म वदमान युवा पीडी सामाजिक कुरीतियों से समय करती हुई उन्तरि की जोर अग्रसर हुई है। चगता है अब वापने सेवा का अपना दायरा विरहीं स्व कर समानव समाज की महान सब्द वापने सेवा का अपना दायरा विरहीं सामाजिक के सेवा हो से स्व वापने का सकरन बाद किसी है साम के सम्बन्ध वापने हैं। बार वापने सेवा का स्व करने वापने के स्व वापने के सम्बन्ध वापने करने वापने हैं। बार वापने स्व वापने का सकरन वापने का स्व वापने करने वापने करने वापने करने वापने करने वापने का समानव की स्व वापने हैं। बार वापने करने वापने वापन

हुमें उपस्यों, मनस्यों, यमस्यों एवं निष्काम समाव सेवों के अधिनत्यत की स्वयं से मेरा भाव विद्वस हो जाना स्थामाधिक हूं। मेरी वारणा है कि ऐसे स्थितित्य के धिनयों का अधिनत्यन करना तथा उनके सम्मान ने अभिनन्यन बन्ध आदि का प्रकाशन करना निष्यय ही सम्भूष जैन समाज के लिय तथा विद्वानों के सिसे गौरव की बात होगी। विद्वानों का स्थान करना, जनका स्थान करना, समान करना, अधिनत्वन करना तथा उनकी पूजा करने वाला समाज हमें सो बीदित रहा है और हमेश्वस जीवित रहेशा। वह समाज कमी बिन्दा नहीं रह सकता विद्वाना को आदर की दृद्धि से नहीं देखा जाता। विद्वान समाज के अस्या अधिनत रहेशा।

लाफो वहिंसा सम्मेलन में उच्चन के पास स्विन मुक्तेर में अपने बोक्सी गाएण में सम्मेद किबार रक्षाणें मुक्तों को ध्यमुद्ध में कूर पढ़ने को तसकारा, तथा स्वय ने धममुद्ध की तकहरी में बठकार सम्मेद विवाद की रक्षा करत में गोणदान दिया। बास्टीककता गृह है कि सम्पूर्ण नई रीडी बापको अनुन प्रेरण स्रोद स्वीकार कर गीरवालिया अनुमुख करती है।

सेठी जी अपने सरस व्यक्तित्वल, समाज सेवा, अपून निष्ठा, निश्वस्ता एवर् साहित्य सेवा हेतु विस्थात के प्रति, कीन श्रद्धावनत नहीं है ? लगभग 73 वर की उम्र तक अपने काम म बत, विद्वान् एवम् अम, उमाज की प्ररस्पणीय जो सेवा कर रहे हैं, व्यवसाय काम में रहने घर जी साहित्य, नवाज क्षा एक्न् राजनीत क्षान में इतना वहा काम सम्प्रास होना उनकी अपून प्रतिमा एक्न् कमन्त्रता का प्रतिक है। ऐसे तीम अगत के लिये प्रकाश सम्प्र, प्रेरणा के सीठ होते हैं और जन कत्याण के कार्बों में अगना जीवन सबक समस्ति है।

ऐते महान् ररोपकारी समाजवेदी धन रखक समाख सुधारक राजनीति के सितादी, ओकस्वी वस्ता, झास्त्र प्रकृता, प्रम प्रकारक और रुविवादी किया को सरावासी करने वाल, बान्तीतानो म बग्रमी अद्भेष सी सखबर कुमार खेती के स्वाम, तपस्या एवन् जीवन के बहुमूल बादधी एवन् मानवासो के प्रापे अरुवा से तत्वसराह है देशा अहुत बादधी के सरक्ष्य एवम् अतार के प्रापे अरुवा से तत्वसराह है देशा अहुत बादधी के सरक्ष्य एवम् अतार के निए सम्पित अपके बीवच के उत्तरीतर उन्नव दीविंग्नु की सुभ काम्या करते है।

आपके जीवनस्य करने एवम् जिमनस्य यन्य का प्रकाशन करने में समस्य देश के समस्य वण का पूरा सहयोग, आशीर्वाद प्रस्त हो ऐसी हमारी पूरा कामना है। साथ सी मनोकाका है कि प्राने वाती सम्दूरा नई पीडिया जीव नव्यन प्रका सम्यावन कर आपके पर चिन्हों पर सक्कर वपना बीयन सायक करेंगी।

इसी भावना के साध--

जिल्ला विन्दादिलों का नाम है, मुदादित क्या साक विया करते हैं।

यह पर परिषठ भरवधर हुमार बी हेडी पर बत प्रतिसन तोग होता है। नित्य प्रति उनम मेंट होतो रहती है, किन्तु ककी विशेष रूप से उनकी सम की तार मरा ज्यान हो नहीं गया। जो स्तताह काम क्षेतता, राक्रियता और जिल्लाचिमा समस्यात हो नहीं गया। जो स्तताह काम क्षेतता, राक्रियता और जिल्लाचिमा समस्यात हु उनसे समस्या हो नहीं कि वे प्यक्तर के हो गए।

समिपत जीवन--30

में समसता हू, समार की सभी कसावों म सबसे कठिन यदि है तो वह है जीने की कता। महापुत्रमों से जीवन चिएन से हम यही कसा सीखने को मिलनी है। नैमें जिया जाए, जीवन का यह सबसे चटिन, बम्मीर, एवं यह रवपूर्य प्रश्न है जिसकी तरफ प्रत्येक व्यक्ति का ब्यान बाता चाहिंगे किन्तु नहीं छाता। यो घ्यान देते हैं वे महापुत्र्य वन जाते हैं। कहते हैं, कम्म लेना हमारे हम्म नहीं है किंदु मरना हमारे हाथ म अवस्य हैं। कसी हो पुरंदु ? मृगु के बाद एक चिम्न निन्दा का पात्र वनता है जबकि दूसरा अद्वान्त्रसी या। हमान्य सहापुर्ण से आपूर्ति कर जीवन का ऐसा निर्माण किया जाना चाहिय कि स्वय भी सुनी हो और औरों की भी सुनी करें। पण्डित सर्व्यय दुनार जो नहीं का चीवन कुछ इमी प्रकार का है। उन्होंने स्वय का निर्माण किया परिवार की व्यवस्था को और समाद की सेवा भी की है। उफल जीवन का लक्ष्य 'स्वयंस्वरूचाण' हो होता है।

उउजन के जन समाज की धार्मिक एव सामाजिक परिविधियों में प्राप्त कू कने वाने थी सेठी वी में । प्रतिवाद महायोद क्यन्ती के जनवार पर मनाया जाने वाना भाष समारोह इसका प्रमाण है। नमन्वपदारी विचारधारा के होने से नगर के अच्य सामाजिक एव राष्ट्रीय कायनमों में भी बाद सदद जगमी रहे हैं। वापकी कमठवा एवं सामजीनता ने समाज के नवपुत्रकों को प्र रणा प्रदान नी हा। "निगय से निराम क्यता है" इस कहावत के अनुसार श्री सठी जी के कतित्व एवं व्यक्तित्व से प्रभावित होकर समाज में कायकर्वाओं का एक समूह तथार ही गया। वह शोगा को बादके जीवन स रोजनी मिनी है। मैंने कभी सामको मायुग नही देवा। सचयों से मुस्कराते हुए बुसना जीर के भी से नीसे।

पण्डित श्री सत्यघर कुमार जी सेठी के संयमित जीवन समा ओवस्यी वागी ने श्रावक-श्राविकाओं के ब्रिनिरिक्त साथ-साध्यियों को भी अभावित किया है। विद्वान तेखन द्वया उद्यग्रद क्षता के रूप में आप वेच के समय जन समाज के बाने माने व्यक्ति है। उज्जविमा आपने गौरवान्तित हुई है।

हीरक ज्यांची के शुप्त अवनर पर हमारी हार्दिक मनस कामना है कि आप पूछ स्वस्य पहते हुए अव्ययुद्धों हो ताकि समाज आपसे अधिकाधिक लाभा-न्वित हो सके।

	0

परम आहरणीय भो पवन कुमार कासलीवाल मगी-भी दि जन नवगुवक मण्डल क्वतन

उच्जत निगम्बर जन समाज के मूख य एवं संबाभावी विद्वान् है, पश्चित की के 35 वर्षों के सबत प्रयस्त स दिगम्बर अन समाब ने कई सहत्वपूर्ण कार सम्पन्न कराये हैं एवम् उच्चन के नाम को गौरवान्वित किया है।

पण्डित की साहब ने सञ्चन के दिवस्वय एवम् घरेतास्वर समाज म एकता स्थापित करते मे महत्वपूरा किया है। यह उन्ही का प्रयास ह कि महाबीर अपन्ती अक्षा पत्र विगव 35 वर्षों से सम्बूस समाज एक होकर मनाता है।

पूर पण्डित जी बहुमुझी प्रतिभा के धनी है, इनिविधे वह कई सस्पामा म बुढ़े हुए है और उनके निर्देशन में वे सस्थामें दिन व दिन उन्नति करकी का रही हैं।

पण्डित की साहब हमेबा समाज ये फैसी हुई बुराईयों का दबता स क्रिके करते हैं बाहे कोई उनका साथ दे या न दें, पण्डित की साहब एक दड विश् वर्षी व्यक्तित हैं !

पिकत जो हाहव बन रकन के प्रसिद्ध विद्वानों में से एक हैं। उनका समूण जीवन-दवन ना जीता-नागता उदाहरण है, इसलिये समूर्ण भारतग्य के दिवस्वर जैन समाब में उन्होंने अपना महत्वपूर्ण स्थान बना रहा है।

आप प्रकाष्ट विद्वात के साथ साथ ओबरवी वका हैं, आपका कर ग्रम के साथ साथ अन्य बस के सिद्धान्तों का गहन अध्ययन है, इसिस्पे उठ रन के अन्य समाज के सोग भी बादर के साथ उन्हें अपने यहा बुमाते हैं और उनका आदर सत्कार करते हैं!

पण्डित की साहन समान के विकास के लिये हमेशा स्वतं प्रयक्तनीय हैं। वे युवका के प्रेरणा-स्त्रोत हैं। वृवक वग पण्डित की के व्यक्तित्व में काफी प्रशावित है और उनके निर्देश तथा आयोगींद से कई महत्वपृत्त काय कर रहे हैं।

रिष्ठित वी स प्रेरणा लेकर यहां का युवक वर्ष एक वस्पताल भी वोवने का प्रयत्न कर रहा है। मैं भगवान महाबोर स प्राचना करता हूं कि परिवर्त की साहब स्टा स्मस्य रहें और हम उत्तर हमेशा प्रेरण प्राप्त करते रहें।

	П

त्यागमय तपस्वी जीवन डा श्री प्रकाश बैन मुक्य चिकिसक उन्नन

आदरणाथ भाष्टत ना साहब मेरे पूज्य पितानी स्वर्गीय पिष्टत जनस्त राज जो वैद्य के अन्तरम साणियों ये से रहे हैं। पूज्य पिताजों के बाद मुझे द मेरे परिवार को उनका भितृबत् स्तेह तथा मार्ग दशन मिसता रहा है। मुझे उनके परिवार के सदस्य तथा उसका विकित्सक होने के नाते उनके निजी, सामाजिक एव राजनिक जीवन को मिलट स देखते व समक्षते का सौमाय्य मिता है।

मनसः, वाचा तथा कमणा में एकहरूवा जाता हुवा उनका निष्कपट जीवन, बढ़े से बढ़े सोम एव पद द्वारा मी सिद्धान्सो से दिवने वासा त्यातमय तपस्बी जीवन, निर्मोकता दढ आत्मविश्वास तथा मितव्ययता को अन्तरभ में उतारता हुआ तथा वढ़े से बढ़े आधिक, बारीरिक और मानसिक सकट में भी मुस्कराते रहते वासा उनका जीवन एक प्रकास पुरूष के रूप में सबके पद्य की आतोकित करता रहा है।

मानव जाल की अपरिमित, यहलायनीय आदस सेवा का बत घारण करने वाले, सेवा की पताका को ईव्यां, हें य एवं कलुपता से उसर रखने वासे समाव के मास्कर पण्डित सत्यघर कुमार वी सेठी के चरणों में उनके हीरक जयन्ती वस की पुनीत वेसा ये आदराज्यती के रूप में अभिनन्दन करते हुए कामना करता हूं कि 75 वस का यह युवा पुरुष कम से अम 25 वस और यह कर अवनी शताब्दी पूरी करें।

सावले सलीने श्री प्रताप चन्द बन व्यविद्य समाजवेती, बागरा n n

जनवरी सन 1972 में कोटा में ब॰ मा॰ दि॰ जन परिषद का स्वर्ण जयती समारोह मा। श्री कमतरान जो के सौजाय से मैं भी उससे गया हुमा या। प्रतिनिधिया और दक्षकों से पहास खबाइन भरा या और जोड़ीकी तकरीरें व वहमें चल रही थीं। दो व्यक्ति ऐसे ये जो हर मुद्दे पर, प्रमृती सीट से ही अवला यूप पर माकर अपने विचार क्यक्त कर रहे थे। ये अपने तकरों और सामी से कापवाही को और भी रोचक व जानदार बना सेने थे। वगल में वठे एक सक्जन से पूक्त पर बात हुमा कि जो सफर प्रोक्ती और कुठ में कुछ सावरे है वे हैं उज्यन कि सो क्यायर जी सेटी और जो पेण्ट पहिने है वे हैं उज्यन कि सो क्यायर जी सेटी और जो पेण्ट पहिने है वे हैं जयुर के श्री कपूरचन्द परानी एडवोकेट। सेटी जी के सम्बन्ध मे में ने पहिले जहीं कपूर से एस एस एस या मा वह उनके दमना का प्रथम सुयोग सीमाम्म या। गेंट होन पर पारस्परिक परिचय भी हो गया। और माने हम दोनों में नव सम्यक स्थापिक हो पया।

तीन वर्षों बाद दिसम्बर सन् 1975 म हम लोग फिर मिले, अबबेर म टा० कस्तुरचन्द की काससीवाल द्वारा ग्रायोजित बैन दशन साहित्य सेमिनार म ।

समप्ति जीवन---33

प्रस्कृतर सन् 1981 में हम सीग दिगम्यर जन परिश्वर के जिल्ली प्रियमक में मिछे और अबद्वर सन 1982 में परिश्वर के ही कानपुर हीरक बचली स्थारीहे में । इंत समारीहों में भी बही कोटा असा खोन वा उत्तर । मोका चूकना तो वे आनते ही नहां। व अपनी बात सम्य करता में मिण्यस निवर और निमय होकर कहते हैं। गेठी भी एक प्रस्तर बता हैं। वेसवी आपकी बीवन्त है। स्थापक अनुसब और प्रध्यतन महन होत से विखयी आपकी बीवन्त है। स्थापक अनुसब और प्रध्यतन महन होत से विखयी सम्पन्न में सुद्धियों का काम करती है। पुरावरल सम्हानय उज्जव और प्रध्यतन सहन होत से में सुद्धियों का काम करती है। पुरावरल सम्हानय उज्जव और प्रध्यतन सामकी स्थापी असूत्व नेत हा

इन प्रवसरा पर विवक्तर हम सोग रह मी साथ ही, विश्वने एक दूनरे का निकट से देवते और समझन का मौजा जिला। वह निकटल विवन्नार बोर सेवामार्थी है सेठी वी। अपनी कहते है ता दूसरा की सुनत मी है। मिजाब साथा, पहनाता साथा और रहनसहन भी साथा। सनाम मीर करणाओं की बतगान मिस्ती दया से दूनी रहते हैं। साधु समझ भी किस्साओं की बतगान मिस्ती दया से दूनी रहते हैं। साधु समझ भी विवस्तानार तामार्थी किसा का विषय बन गया है। परिवर के प्राप्त उपन्यास है। समझ किसा का विषय बन गया है। परिवर के प्राप्त उपन्यास है। समझ मिर्माया सामग्री विन्ता का विषय बन गया है। परिवर के प्राप्त प्रमुख्य है। समझ मिर्माया है। मुक्त आपका सार्वक स्वत आपन है।

लोकप्रिय मो प्रमोद कुमार सरसाडी, मध्यत व मा यू फट रेसत, प्रकार जाप बने वन समाय के विद्वान, नका एवं वस में मी सन्वती का समान (नापरिक समितन्त्र) करना समाज की इसदेश एवं बागकरता की परि सायक है।

भाषते विश्वें उच्चन दन हमांच की ही नहीं पन्तु भारतवय के दन समार्थ को वहा गीरन है। सामन्ते काम सोकप्तियता के उदाहरण हैं। आपकी सीम्य मुद्रा को वेसकर हवान करि की वह चिक्त सामक्र प्रतीत होती है—

> बन्दने प्राप्त सुदर्ग, सदये हृदय सुधानुवा वाच । करसा परोपकरसाँ येवा केपार्य न ते बाधाः।

हमारी भी 1008 देव भी जिनेन्त्र देव से करवड़ प्राथना है कि ग्रावरी चिरायु करे जिससे हमें उनके सम्मान समारोह मनार्व के सबसर प्राप्त होते रहे।

n a a

समापन जीवन---34

# स्वर्ण करूश

धी प्रभुदयाल गोयनका, मन्दिय गाँदीय चरित्रनिर्माण समिति, चानन

### समाज सेवा के प्रशासा---

### समाज के प्रेरक करायार-

अपन अपना जीवन समाज नेवा में तन, मन आर पन म समीवन दिया है, न्यीतिये आज समाज ने आपना अभिनत्वन नरत गए अरदात मारा क अनुभूति हो रही है। बाद अपनी मन्दी समाज नवा व निष्टा के गारम ही सम्पूर्ण सानव समाज के लिये प्रोत्मा के प्रकाश पुज है। बाद पन समाज की धमां गरें, मन्दिर, बाबनालय आर्ति प्रत्येत्र क्षेत्र में उत्हरूण उपपृथ्यियमा आपकी सतत त्रवन को ही प्रतिकत है।

### समाज की भी व गाया के उन्नायक-

पाठमातायाँ, मन्दिर एव धमशातामा न निमाण वाद वा जावन दिम बारोिक धम एव तमन ने सम्पन्न किया वह नमाज क निय हा नहीं पितृ मानव मान के लिय प्रोरणाप्रद ही। पूर्व भावन भावान महानरम की अनुकरणा एव परम् पूर्व मगवान महाबीर के पूण अभीवार म अस्य पर नक्ष्मी की भी पूछ हुए। बोस्वामी सुनमीदान के मारा म "दारों मुमनि तहा सम्पति नाना" के रूप म पूर्ण चरिनाय हुए र। नमाज नमा क्या सानव स्वा हो प्रमुख्य हैं एम अस्य बीकन स्थानगर पर दर है।

#### चाबन बन समाद के स्वराक्षणा---

मानी पीती एवं बतमान पीती किता आगता शेवन तक गणागा लग ह । हमारी आसीच जानास्य ह कि परम जिला बामला आगव, गणाव परें, और कारम विकासना ही नहीं सानर मात्र होएग गणा गणा हाथ निष्यपुर्व संग्र मात्रमा की परास्यक्ष के काल गण हमा जिलामा है।

#### मानाता के विवस संग्रह-

आद तम या गामान माथ असी में माणित सामात तस आपान का आपान का या है, नारि सर गर्ना घरना परित्त तथी है, गरन रामार न तम त सारी पर, शरन शामात सामा सात मिला में ता स्थापन सामान अद्धादान भी वाबू ताल वाली भू पू उप महापीर नार्यनवन उसक मन 1947 की बात है। म कार्यस का सेकेटरी था। नई पेठ मे कायस का ऑफिस था। श्री सेठीकी ने नमक मण्डी ये शब खादी भण्डार खोता था। म भी स० 1935 से खादी का ही वस्त्र पहनता हा इनकी दुनान क्षेत्र काने-जाने के मान में होने के कारण म वहाँ से खादी खरीदने की इच्छा लेकर इनके पास पहचा, उस समय सादी का लेन-नेन तो हुंगा ही साथ ही हमने जापस म एक दूसरे का परिचय भी लिया। उसी समय इनकी सहकी जी कि उस समय 24-3 बप की होशी, वह मेरे पास लाकर के देलने लगी और तोवली जवान में मेरे से बात करने लगी। इसलिय उसके लिये मेरे हृदय मे ममता जाग उठी और मेरा मन करने लगा कि मैं इस वक्वी को प्यार करु। लेकिन एक हरिजन होन के कारण मेरा मन अन्दर से कुछ झिसका इसलिये मैंने पण्डित जी श्री सत्यधर कुमार जी से पूछ हो वटा कि यदि में इस बच्ची से प्यार करू तो आएको कोइ ऐतराज तो नहीं होगा। इस पर पण्डिल जी ने वहा बारचय व्यक्त किया और मगवान महादीर स्वामी के कुछ उपदेश सुनाते हुए मुझे कहा कि बच्चों में ता स्वय भगवान विराजमान है। वे इन वातो को तथा समझे और इन मामले मे जब आपका और बच्ची का मत एक इसरे के इसना नजदीक आ गया है तो इस बीच में दक्षमवाची करने वासा में सीन ? आप इस बच्ची से प्यार कर सकते हैं। श्री पण्डित जी का यह क्यवहार देखकर उनके प्रति मेरा श्रद्धान हो जाना स्वाभाविक था। इसके बाद निरन्तर मेरा उनका सम्बन्ध प्रगाढ से प्रगाढ रूप धारण करता ही चता गया । आज तक बसा ही यथावत वनाहवाहै।

इसके बाद अनेको अवसर पर बाहे दो सामाजिक हो, रावनीतिक हो गा पारिक हो उनने पहिल्ली के विचार समाज मे जागरूकता पदा करने वाले सुनने को मिमले रहे हैं। बापके द्वारा प्रतिवस महावीर व्यवसी जस पद पर भी निमन्तित किया बादा रहा हू । इसके कारण पिष्यतची को अनेक बार समाज के क्लीबादियों का कोध भरा विरोध भी सुनना और शहन करना पटा है। ऐसे उदार पर्यावस्थित, समाज-सेवी, राष्ट्रीय दिवारधारा और राष्ट्र सेवी व्यक्ति का अभिनन्दन किया जाने पर अपने हृदय में गीरन मरी प्रसक्ता को महसूस करता हूं।

निष्काम निद्धान थी बाद्तान वद्य स्टब्स ४ विद्य वद विद्य िषका दो वर्षों से मैं अपने सबनों से जिस सूर्ति का निर्माण कर रहा था उछ पूर्वि को आपने साकार रूप दे ही दिया। सबमूल मंग सरस्वर कुमार की वैही के बोजस्वी व्यक्तित्व को कन-बन के सुक्क्ष्म साना आवश्यक है। ऐसे कमठ सेवामायी, सरसाही विद्वान् का पूर्त्याकन करना समूर्ण समाय का मध्य प्रत्या जाता, युर्द अब्यक्ष-प्रतिमा सगठन साहित्यिक प्रतिष्ठान, युर्द कत्त व्य है। उनकी निर्मीकता, साहस और सुधारदादिता के हम सभी पणवर है। बीमनन्दन की इस बहती गगा में मध्यप्रदेश मिछत शाखा भी अपने हाथ भोकर पवित्र होगा चाहती है। क्रमया मेरी विनयान्वलि ऐसे निकास विद्वान् के प्रति प्रेषित अवस्य कीलिये। म उनके चिरायुष्य की कामना करता हु।

П

П

— हिंह परावतनपरा यामस्या महत्या जगत्या परावतनपरे

П

सेठी सत्यधर कुमार: हितमिच्छ् बाबूरामो जन नाहित्याचाय , माहित्य पत्रवर्ती ज्यान दूहिंह परावतनपरा यामस्या महत्या जगत्या परावतनपरे कमयुने पुरातन स्टब्टि स्त्रप्टागे चत्दश महापूर्वा कृतकरा अस्यादिकमिन कमपरामेव स्टब्टि स्यप्टबन्त न तु जाति सम्प्रदायादि भेदवती मिति विदित चरमेवेद जारयादि भेद कलित समाजोत्रवी चीनरेव विदये । त नाना भेद विकीस समाज्येक सूत्र प्रोतबता प्राचीन महापुरुषामिमत मतमाविर्मावयता रेठी त्यास्मावेन सत्य सत्य घर कुमारेण महानुभावेनविश्यक कार्याण्याप परित्यण्य परिषदि परिवादि गतना प्रयतन विद्यास विद्यास स्थाने स्थाने स्थाने स्थानेन प्रतिबोध्य प्रतिबोध्य मनमा बचसा कार्यनाचि प्रयतित तदस्या प्रतिमोचकारेण समाजस्यो परिमहानाभार स आभार केवलमभि नन्दनेन नावतरिव यावत सम्प्रदायादि भेद भदन बद्ध कक्षा कक्षीकृत दढ साहस- समाज सबधापुरा यत्ने विधाय समाज पूर्णमेकसूत्र प्रयोज्य महानुभाव सठी त्यास्यया प्रवित सत्य सत्यंत्रर मारमान प्रवरपट दुरमाह न प्रवधयेत आशासेनग्रेडपि समाच पुन सत्य सत्यधरं महानुभाव सगठन प्रपद्य स्वच्छा व्यक्तिनन्दयिता भविष्यति । बस्य सगठन कार्येण महामानदन प्रमुदित पुरा सफलता पुति काम सबदा "अय मेठी मत्यघर क्रूमार 'जीवत।तः स्वकार्ये सफलता लग्नमा न॰ प्रमोद थाप्तु-यात् समाजन की कृत्य तस्मै प्रपि प्रमोद देयात । सबदा समाज हितेच्छोरस्य ।

्र खृढ सकल्पी श्री विमनचन्द्र कटारिया व्यक्तन सम्माननीय श्री सत्वावर कुमार वी दोडी सामाजिक, प्राप्तिक एव वदार व्यक्ति है। वदपन में अपको व्यक्ति स्थिति बहुत ही सामारण थी, किन्तु सन्यरिता दृढ सकरण, कत्त व्यक्तिका, सर्य एव स्पष्टवादिता वादि बुण वाप में विद्यक्ताण हैं। बता जीवन में अनेक कठिनाह्या वाले पर भी बाप अपने सर्य पर एव दृढ विचारों से विचलित नहीं हुए। फत्तन बाज वापकी वार्षिक स्थिति बहुत ही वच्छी है एव उज्जन में क्यें का योक व्यवसाय का सफता वा के स्पाप्ति करती है।

П

आप सामाजिक एव धार्मिक कार्यों में पूछ दिनवस्ती छेते हैं एवं सामाजिक कुरीवियों को दूरकरते का यवासन्मव प्रमुल करते हैं। परमारमा बापको दीर्बाषु प्रयान करे एवं आप सपरिवार सकुवत रहें। आपका बीवन सुबस्य हो।

> > सम्पित जीव न--- 39

अनुकरणीय यो विरद्योताल सेवी बगुर वे जैन समाज के विशेषकर सेठी परिवार के गीरव है। वे समाज व देव के जन इने-पिने समाज सेवका में से हैं जिन पर प्रत्यक जैन को गव होना चाहिये। वे जीवन भर निर्माक होकर विकासियों, विधिसाचार और स्टिया के विरुद्ध सचय करते रहे और स्वयं आगे रहकर समाज को नतत्व दने रहे हैं। जसाविपति होते हुए भी जनका वामिक व सादा जीवन इस सकह महरू के समय में सबके लिये अनुकरणीय है। मेरी हार्बिक कामना है कि वे विराम्ह होकर हम सबको मेरणा देते रहे।

लगन के धनी भी भगतराम बन मन्त्री बिलव भारतीय दि चैन वरिषद सादरणीय प० सत्यधर जुमार जी चेठी से भेरा सगभग 30 वस पुराना सम्बाध चला आ रहा है। व मुक्ते अपने भाई के बरावर मानते है। वर्ले मिंग नव भी किसी काय के बारे म लिखा उन्होंने नि सकोचपूर्ण करने का प्रयास किया। मेरे बारे में यदि यह उन्हें मालूम हो बाता है कि म उन्नन होकर इन्दौर का रहा हूं तो वे असना समस्त काय छोड़कर स्टेशन पर मिसने आते हैं।

पारत जन महामण्डल, बिलस भारतवरींव दिगम्बर जन परिपद, अववान महायीर 2500वा निर्वाण महोत्तव, विश्व जन मिसम, तीय क्षत्र कमंदी, दिगम्बर जन महासमित बादि अनको ऐसी सस्याय हैं जिनम मैं उनके ज्ञाप मिसकर काथ करता रहा हू और बाज भी कर रहा हू । उनके विवाद वर्ष कारिकारों हैं। उनके हृदय से समाज सुधार को वेदना हर समय रहती है परतु उस दिशा में काय करने वालों के अभाव स उनके मन में वड़ी वेदना होती है। समाज का दुर्भीय मानकर क्षत्रीय करना पड़ता है।

सही देखा जाय तो उनका समस्त चौजन, नि स्नाय, ऋत्तिकारी, निय्जवन काथकर्ता के रूप म ही सगा है। उनके प्रति जितना मी लिला साबे वह कम है। मैं अपनी अदा के सुमत उनके प्ररुपो ने टर्गित करता हूं !

निपुण्यता श्री भगवान दास जैन, अध्यक्ष श्री दि जन महात्तर्मित हरूई गण्य बसीदा, मध्यभ्रोष्ट जनकी वाषी में जो निर्मीकवा, निगुष्पता एवं आगम के अनुकूत विचार पूर्व जनमें ऐसा अदीव होवा है कि विज्ञान को अपना प्रवस कृद्धि से समाज को उस विका से बाने का मान बटता से बताना कि जहां बीतरांग का प्राप्तुर्मीक हो वह सेदी जी म है।

गृहस्म षम का पालन कैसे किया जाना है इसकी बोती:जागरो भी पूर्वि श्री सेटी जो है जिनकी साहगी एवं निकाहामा समाव सेवा जागन में दढ़ड़ी एमें चंदगुण किसी विरक्षे ज्ञानी विद्वान म होते हैं, वह सेटी जी म गौजुर हैं। में उनके भविष्य के लिये कामना करता हू कि वह अधिक समय तक हमें मारदजन जन सिद्धातो पर चलने का देते रहे, साथ ही वह घरमोत्कृष्ट श्रेणी पर घटकर अपनी आरमा का कल्याण करें।

П

हमारे द्वीपक श्री नागचन्द काला नहा महाम जो-ि चन मा पा सभा, बन्नग भेरे खड़े ये काकाबी व्याख्यान वाचस्पति प सद्यवर कुमार जी की हीरक जयती के छुम अवसर पर समाज अभिनदन कर रहा है, यह जानकर हुए हुआ। उन्होंने अपने जीवन का समूल समय समाज व रेख सेवा म समाकर समाज की उन्नति में, अदाधारण सहयोग दिया व हमेका समाजोन्नति के कार्यों के विरुद्ध प्रतिकार करने में वे कभी पीछे नहीं रहे। जन्याय के विरुद्ध आवाज स्त्रति में वे किसी भी प्रकार अभय नहीं करते। यम के विरुद्ध अस्त्रत उपस्थित होने पर मीन रहना उनकी प्रश्नृति के विरुद्ध रहा।

अनावरका विरोध नहीं हो आवरषक विरोध म विसम्द नहीं यही उनका स्वभाव रहा। समाज व धम की उन्नति के कार्यों में वे सहयोग देने में सेवव उत्पर रहते हैं। उनकी वास्ती व मन म समानता रही। पू काका सा ने अपने जीवन का अमूर्य भाग धम व नीति विरुद्ध कार्यों के प्रतिकार म ही ब्यय किया। वे श्रद्ध य पं चनसुवदास जी जसे कमयोगी विहान् के कमयोगी जिप्म सिद्ध हुए। आज भी श्रद्धे य सत्यधर कुमार जी का नाम दो समाज सेवो पत्ति में आवरसुवक लिया जाता है।

में पू प्रदे य व्याक्यान वात्स्यति प सर्यायर कुमार जी की प्रशंसा केवल पारिलाणिक सम्बास से ही नहीं कर रहा हू परन्तु सह प्रश्वा स्थाय के घरातम पर ही है। आज भी कई वाध्मिक, राजनतिक, सामाजिक सस्या से उतका उच्च सम्बाध होना यह प्रमाण है। म केवल राजनतिक काय करता या तौर वह भी उनकी भे रखा। बिन्दू पू काकायी वे मुसको आदेश दिया कि तुमको राजनतिक काम के साथ सामाजिक काम में भी काम करना आवस्यक व विनिवास है। यदि तुम देश रूपी विराद देश भी सेवा करना चाहते हो तो समाज रूपी विन्तु से पृथक सत्त रहो। सामाजिक काम करने की प्रराणा मुझको उन्होंने हो दी। उनकी भेरखा। के दीपक का ही प्रकास भेरी सन अवस्थानों पर प्रशा

र्भू तो देखा जाये तो वे हमारे पारिवारिक स्वाहकार हैं। प्रत्यक हमारे पारिवारिक कार्यों में उनकी सम्मति की प्रतीक्षा करते हैं। मैंने तो उनके चरहों में बैठकर समान्न सेवा करने का पाठ शीखा है। म दो सदव उनका ऋषा है।

मेरी भावना है कि ने दीर्घायु हो और सदन मेरे पर उनकी छत्र-छाया रहे !

□ □ □ समिपत जीवन—41 महुमूल्य केव्हिनेट सरश्री भागवन्द सोनी जन्मर विद्वान् बौर समान रोबी कायकर्षांगए। थपनी काय प्रणानी, साहस, प्यान बीर सहन भनन चित्तन से आगाभी गीडी के लिए मामदस्य ही नहीं होत बादस पुरुष हो जाते हैं। ऐसे अनुभवी समान सेवियों का समाबर करना रे ही समाज का कुश्रशा शायन है जो सभी प्रकार उपयुक्त है।

श्री तेठी जी के म अनेक बार सामाजिक मंची के सम्मक म आया हू । आहन जैन मिश्रम के माध्यम द्वारा जन घम के सिद्धानों को देश विदेश व्याणी प्रचार प्रसार करने में जमनी झान व प्रेरणा आक्ति का सदय उपयोग किया है तथा वे अब भी दृश चिरव में सीत्साह सनमन हैं। मध्य प्रदेशीय वन सनाव के बार उत्साही कायकर्ता है और स्थानीय जन समाज को हत्यसम्ब हारा नियोजित बीर प्रोस्ताहित करते रहे हैं।

उनके द्वारा उच्यान मे पुरातत्व सामग्री का संत्रह हुआ है। वह शस्त्रव म वर्षे महत्व का है। उनके साथ ही वह रेखने का अवसर मुझे आफ हुआ था। मैं उससे बहुत प्रशामित हुआ। उनकी यह संगन सराहनीय है, समाज के बन्य क्षत्रा में भी उनकी सेवार्से महत्त्वस्य हैं।

म आपके वीघनीबन एव स्वास्प्य की मजन कामना करता हू और अपके अनुभव शाहित्यिक व धार्मिक सामग्री से मुन्दर सञ्चापूरा अभिनादन प्रत्य प्रकाशन की सम कामना करता है।

मनस्वी श्री मानुमाई पटेस वज्यस-उज्जन गहर जिला काप्रेस कमेटी (इ), उज्जन श्री हैं जो सम्पूरा जीवन समान, देन तथा प्रदेश म अपनी गीरवाणी सेवा का एक महत्वपूरा पवान रहा है ! आपने वपने कियोर जीवन ने हीं समान में श्राप्त बुराइयों के निरुद्ध एक सम्बी लवाई नहीं है, जिसमें बात विदाह, पर्यो प्रथा, जाति प्रथा लाहि प्रमुख हैं। लापने राष्ट्रपिता महान्य गांधी के बाह्वान पर निदेशी वस्त्री की होनी जवाई तथा जराव वसी धाटक पस्तुत्रों का लापने वहिन्दार करवाया।

आप एक कट्टर कामेशी तथा राष्ट्रवादी विचारशास के प्रगतिशीस व्यक्ति है। जाब भी आप हमारे देस की लोकप्रिय प्रशानमधी श्रीमठी इन्दिस वाणी हार 20 पूर्वी कायकम के क्रियालयन से अपना सहस्त्पूष्ठ योगवान दे र्ष्टे हैं। यरिवार नियोजन, इक्षारोप्रस्तु तथा निर्धन व्यक्तियों के उत्थान में आप वर्षे उत्साह के शाब तले रहते हैं।

कात्र जबकि लाग 74 दथ के ही चुके हैं। एक युवा व्यक्ति की तस्य स्थाजीत्वान में सक्तन हैं और सापने जहां दन समाज की शिक्षाओं का स्प्रापक प्रचार प्रसार किया है वही हुसरी और आपन अन्य धर्मों का समन्वय कर ताक्त्रशासिक सीहार उस्तव्य करने का भी घरतक प्रयास किया है।

समर्पित जीवन-42

यह हमारा परम सीमाग्य है कि महान् घामिक ऐविहासिक तथा सांस्कृतिक नगरी अवविका म मा नारती के एक तपीपूत के रूप मे यह व्यक्ति यहा उप स्थित है। य वापके व्यक्तित्व तथा कवित्व से परिचित हु ।

आपने वो एक तपस्वी, मनस्वी तथा ओअस्वी व्यक्ति का प्रभितन्तन करते का क्षुम निराय किया है उसके जिए प्राप साधुवाद के पात्र हैं और इसके आने वाली पीढी को माण दशन तथा प्रेरणा प्रमत होगी। अपके कायक्रम की मफलता के लिए मैं सर्वेश्वर से मगल कामना करता हु।

तद्विचार श्री तेठ सूपेन्द्र सुमार तेठी प्रतिद समाम नेथी एव उद्योगपित उन्हेंन पण्डित सत्यघर कुमार जी सेठी जैन समाज के कमठ निर्मीक, सुपारवादी एवं सिद्धान्तवादी व्यक्तियों में हें हैं । बागका हमारा सम्बन्ध विगत तीस वर्षों से रहां हैं । हमारे पूज्य पिताबह प्रातः स्मरणीय स्व० सेठ सालपन्द जी साइव का बाव पर विदेध स्तेड रहा ।

सगम्य 35 वर पूर आप राजस्थान से उच्चन बावे थे, तन से यहां ने जैन समाज की विभिन्न गतिरिधियों ने सनम्न रहे व समाज करवाण के लिये अनेक वार्मिक सैक्सिणक एन जन्य कस्याणकारी सस्याओं की स्वारना की।

आप एक बोबस्वी वनता हैं। स्पष्टवादिता तथा निर्मीकता आपकी वाणी में परिवक्षित होती है। आपका बीवन सरलता, सदयी और मितन्ययता का चोतक है। आपने जीवन में कई उद्यार पड़ाद देखें है। आप साधारण स्थिति से कर उठ है। आपने जीवन में कई उद्यार पड़ाद देखें है। आप साधारण स्थिति से कर उठ है। आब आप उपजैन नगर के सकब कपड़ा व्यवसाइयों में से एक है।

काफी तस्त्रे समय से पिष्टत ची का व हमारा सम्बर्ध रहा है। इस दीमयान मुक्ते निकट से आपको देखने व समझते का मौका मिला। आपके सदमीपूर्य प्रीयन एव आदक्त व्यक्तित्व स मैं सदा प्रशायित रहा। आपके सदिवचार सदा समाज के लिये में रणा के ओड रहते।

र्मे प्रापका झाँदिक अभिवन्दन रूपता हू तथा आपके स्वस्थ एँद शताबु जीवन की कामना करता हू । सदव बापका मारदतन हमे मिखता रहे यही फूबर से प्रापना है।

क्रान्तिचेता श्रो दानवीर तीयमस्त नत्रार्हीसम्ह भयासाव गरहा बरह (तागर) मध्य प्रदेश विग्रुद्ध गांगीमादी राष्ट्रीय विचारधारा के मूर्तिमान भारत, खहरद्वारी विद्वान कातिकारी समाज समारक पण्डित सत्यवर कुमार जी नेठी का सबप्रपम सासात्मार एव धनिष्ठ सम्पन्त सन 1955 में द्रोणितरि मिन्नन अप्रियसन म हुआ अविक फेन्द्र सचालन स्व॰ वावु कामता प्रसाद जी के निर्देत पर मैंन . वहा लब्यक्ष पदभार ग्रहण किया था। इस अधिवेत्रन मे लापान संडा॰ नाकामरा तथा इन्तरह के प्रो० वर्टेण्ड रसेस आदि विदशी जन विदान पहारे थे। यस 1944 स ज न विवन ने बिटेको से घर प्रचार का जा बौडी बठाया था और उसमें जो आभातीत नकतता प्राप्त की थी. उसके मूल म श्री सत्यघर कुमार जी सेठी जसे निष्मक्ष चिद्वान, ओजस्वी प्रवस्ता, आरम समर्पी सामाजिक काविचेता को कभी नही भलाया ना सकता। अध्यक्षाय कार्यालय खर्ड हो जान के बाद तो पण्डित जी का बद तक यहा आना अनिवास वन गया था। कासकारिजी की प्रधान इकाई के नात जनका अनु पस्थिति में मध्य प्रदेशीय निमान शाखा की गाडी चल ही नहीं सकती वां। रुनके बहुमूली व्यक्तित्व ने शताधिक सस्याओं को दिशा प्रत्यन की तथा हन, मन, धन से अमृत कियन कर उन्ह फलीमृत बनाया । वे प्रावस्य के लेवक तो हैं ही सामासिक समस्याओं के भी सफल समाधानकर्ता है। उनकी निर्ह गर्जना से बड़ी वही समार्थे तफ़त जार जिन्दादिस हो उठती है। ऐने व्यक्ति की बांधिवन्दना अत्यन्त सामयिक है जिसको किय विना हम नि तन्तेह करान की पदवी पात । उनके दीर्घायुष्य की मगल-कामनामा सहित ।

बहुजुरी श्री भवनताल गोमल प्रमिद समाजवसी, शामिन वसलिक मास्कविक एव साहित्यक मेदी वस्क्रम 0 0 0

षाई श्री पण्डित सरवधर कुमार बी बेठी से सेरा परिचय सगस्य 40 वर्ष पुजना है। इस स्वर्धि में भेरे कहीं के साम सामास्कि, स्वर्काल नवरीय विकास, हिन्दू मुस्तिय एकता, अस्पुत्यता निवारण, हिन्दी प्रवार, गोवया, रावत्यिकजीरसर्वोदय बादि सरवाडों म काम करने के कई अवस्य स्वादे हैं। मैंने इन्हु बहुमुखी प्रतिक्षा सम्मान कम्बदेशा विनम्न, कम्बन, सगदमीन, सम उनकर्षी, सम्बन्धवादी, स्पन्ट बक्ता और सम्बन प्राम स्वक्त सामी पाया है।

हन करकाय 73 वर्षीय कांकि का व्यक्तित्व और जीवन ही हन्हां के बन्तर्व लेवन व काय की अनुठी हैवी है। इन्होंने सदद दादगी और विद्युद्ध अब साधिक परम्पर का पालन करते हुए हिसाब को ही सत्या तथा व्यक्ति की सांव माना है। यहां कारण है कि बाज ये एक कायकर्ता से कई संस्थाओं क जनक हैं और की सम्यन्त है।

मरी परवहा परमात्ना से सदय इन्हों के दीवें एव समृद जीवन की कामना है।

समर्पित जीवन--44

अनुकरणीय नेता श्री मदनलाल शर्मा जन्मन भी सत्यधर कुमार भी सेठी एक कमठ, लगामीन एव सेवामावी कार्यकर्ता ही नेही विक्त मागदगर एव अनुकरणीय नेता के रूप मे देश की प्राचीन, ऐतिहासिक, प्रामिक एव सास्कृतिक नगरी उठकपिनी म शादर एव सम्मान की दृष्टि से देशे जाते हैं। पिछले एक सन्ते समय से वे विभिन्न पार्मिक, सामाजिक एव सावजनिक कार्यों म त्रश्मी रहते वाये हैं। मारतीय सस्कृति के प्रचार, प्रसार व सरक्षण में भी सदव आगे ही रहे हैं। प्राचीन स्मारको एव धार्मिक स्थानों के सरक्षण एव विकास के लिये सतत समयगील रह है। जयसिहपुरा स्थित सम्हान्तव से प्राचीन एव दुवें म वव प्रतियों एव कता कियों के समह और सरक्षण में इनका प्रमुख सहसीन रहा है।

सवमनितमान् से प्रार्थेना है कि वे इहें दीवजावी करें ताकि वे अपने अनुभव, पश्चिम और त्याय धावना से सावजनिक क्षेत्र से प्रेरणा देते रहे ।

पुरुषार्थी भी महाबीर प्रसाद जैन एडबोकेट, हिसार अपनी निर्मीकता सादगी, सुधारवादी, समन्वयवादी तथा समाज तथा घर्में को जो सेवा को है वह सारी जन समाज जानती है। हम उनकी त्याप, धार्मिक आवरण उनकी सादगी को देखकर श्रद्धा से नत्मस्टक हो जाते हैं। भेरी कीर प्रमु में प्राथना ह कि वह दीर्घांग्र होचें और उनके पुरुषाय से नव-युवक तथा समाज में घर भावना रहे।

+ - +

न्यक्तित्व का अभिनदन श्री माणकचन्द्र गगवाल सरावरी, साडनु वाबा

चैन सनाच के सुप्रसिद्ध कत्तव्यनिष्ठ व्यक्ति व्यी सत्यवर कुमार वी तेटी में मेरा सम्बक बाज से करीब 40 वय रहिले हुआ। जब परम पूरव्य आचाय पूपशागर महाराज का चातुमीन लाडनू म या। उस समय मोहह माजन माईयों को तेडर एक वबरस्त आत्वानन सण्डलास समाज म चव रहा पा जिसके सूचचार थे मुनि श्री क्य सागर वी महाराज और कुछ ममाज़ मान्य नतागण । ये चाहत थे लेहिर हाजन मार्डिया का विहुन्तर, लिकन थी मेठी जी जो उस समय समाज मे समयदार थे, समाज म प्राप्त कुनीनिया के। जनसे यह जनम नहीं देशा यथा। वे कूद पढ़े, एक श्रेर की तरह इस आगो-सव म।

आरम्भ से ही उनका जीवन क्रानिकारों रहा है। उज्बन मंभी अपन कंबाद मैन हमेंबा कियासील दखा है उनका। अब तो उनकी दा करम और आप चढ गई है। उनका क्षेत्र सेवाका विकास हो यदा है। बावन मंडननी यहपाई था गई है कि चाह हिंदू हो या युमसमान हो, जिस्कियन हा या काय समाजी, सब हा के हृदय में सेठी जी के प्रति आस्थाय बढ़ती जा रही ह। सावजनिक सेत्र म कितनी ही सस्थाओं के सस्थापक हैं और व्यवस्था क्रमेटियों न हैं। वे एक सफल व्यापारी है। धार्मिक और मतिक तो इतने हैं कि कही सी किसी भी खेत्र में उनके प्रति अश्रद्धा नहा। ऐसे व्यक्ति का यदि अभिनन्दन किया जाता है तो यह अभिनन्दन एक व्यक्तिरद का अशिनन्दन है। जिसके सिये मेरा भी नमन है।

धर्भिक

भी मानद लाल शंका सरजस

П

П

П

षार्मिक ज्ञान भी आपका वटा ही अच्छा है। वास्तव मधी सठी औ हो अपना हार्दिक भावना से सम्मान करता हू । परम पूज्य शासनदेव स प्राथना करताह किश्री सेठी जो चिरायुही व समाजकी उन्नति मे सहयोद मिलता रहे। श्री सेठी जी में कोई साम्प्रदायिक भावना भी नही है।

घ वतारा श्री सराफ मानकचन्द बहुनूल मृपुल अपन, असिन विका औन

निशन परई (सागर)

П 

भी सन् 1964 से सन् 1980 तक मध्य प्रदेश मिशन लाखा के अध्यक्ष पद पर वासीन रहा हूं। स्व॰ श्री कामता प्रसाद बी को तो मैं उनके नाम भर से बान पापा था गर तु सेठी भी से इतना वनिष्ठ सम्पक रहा है कि उन्ह केवस काम से ही जान पाया । जितनी कर्मठता, लगन, उत्साह, निवयता, सहि व्याता उनमें मैंने देखी उपनी किसी अप्य विद्वान् में नहीं। सिशन को यदि वेचे ही रत्न प्राप्त हो बाते तो जन संस्कृति का इतिहास धुवतारे के समान चनकता । उनके अभिनन्दन की ग्रोजना म मेरा शागदान स्वीकार कीजिये तया दीर्घायुष्य की भावनायें उन तक पहु चाईये।

माला के बोती थी मानक चन्द बहुजात्या अध्यक्ष-दि जैन समाज, भीर्गज राजीर

 $\Box$ П 

महान् समाज सुधारक पण्डित सत्यघर कुमार की सेठी ने न सिफ कमपुर जिले में जम लिया है, अधितु मालवा की पावन भूमि रुज्जन नगरी को अपना निवास बनाकर सुवोभित मी किया है। आज यह पौराणिक भूमि खुनी से फूम रही है नव हम बाप की सेठी जी का ब्रिशनन्दन कर रहे हैं।

दक्पन म ही ब्रापको मुख्दैन श्री घनसुखदास भी के सत्स्य में रहने का ववसर मिला और आप में काल्सिकारी विचार, समाज सुधारवादी दिवार घर कर गये एलस्वरूप किसी भी काम का बीहा उठाना से अपना सौमान्य समझते हैं।

काम कसा भी हो-समाज सुधार, असहाय महिका उत्थान, हरिजन

समयित जीवन---46

उद्धार, हिन्दू-मुस्तिम एकता, धार्मिक प्रयव। राष्ट्रीय सभी स अग्रणी रहा है।

चन सिद्धातों को जीवन में उतारकर बाप हमेशा नमाज में व्याप्त नामाजिक कुरीतिया से सचप करते पाये गये हैं और हुमरों के प्रेरणा स्रोत वन रहें।

राष्ट्रियता सहात्मा याधी के आप कहर अनुवायी है। गाधीजी के मिटाना की आपके जीवन में अभिट छाप है। आप निर्मीक एवं सत्य विचार कं धनी ज्यक्तित्व है।

लाप न मिफ उज्जैन नवरी के निए ही सिंट द्वारा दनाए वये है जियु देश की कई महत्वपूज धामिक, सामाजिक एव ब्यापारिक सन्याला म एम चुढ़े है मानो मांचा म मोती। उज्बन वन समाज ही नहीं, किन्नु मस्पूल भारतीय वैन समाज लाज जिस गिनशांतता में उन्नति कर पाया ह—उमम आपका ही बरद-हरत है।

में इस पावन प्रसग पर श्रापके उत्तरोत्तर उन्नति एव तीवायु जीवन की मगत कामनायें—प्रमु महावीर स करता हु ।

धन्यवाद १

एकरच द्र तमा हति नक्षत्रेय किम प्रयाजनम वर मेको गुगी पुत्रो निमु गानाम "त न रिम ।

समता है एक्टबान की मारी का नण-नण वहनून्य नती का उत्तार ने रहता आधा है। मूर्सीन महानामा प्रताप नम बीन होना मह राज मद सेविका मीरा पति धम नाउगा पिनता जानवार मामानाज अंति की प्रताप पति भी सामाना प्रताप नम सेविका मीरा पति धम नाउगा पिनता जानवार मामानाज अंति की प्रताप स्थाप स्थाप सामानाज अंति की प्रताप स्थाप सामानाज अंति की प्रताप स्थाप सामानाज स्थाप स्थाप सेविका स्थाप सेविका स्थाप सेविका स्थाप स्थाप सामानाज स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप सामानाज स्थाप सामानाज स्थाप सामानाज सामानाज स्थाप स्थाप

श्चिरोमणी व्यास्थान देशरी भी माणक चन्द नाहर करीन विमतना, विपक्षणता, विचयपता, एर बरीजर र स्थ म इसमा स्रीहा विषय रूप से जहा तम दर्गन न यही जाता है जि वब मुनुर पान प्रमम् या जाता ह तो नवे म चुर हावर अह्बार की हराना म प्राय निम्न रहा है। इस विम्नित ठीन हमने विषरीत सवा सुप्रया जानी प्रमा साम उपलब्ध है कि मानव की पीणा ता त्या विभी भा प्रायो तो नवा कि निंग हरवा कर स्थान कर पीणा ता त्या विभी भा प्रायो तो नवा कि निंग हरवा कर स्थक स्थरन कर सामचा (धरा) वन जाता है। ववारि म मान्य विम्नित ने मानवान महावीर म पिछाना ना गान मनन विचा है जिमस मानव सेवा को तत, मन सन और वीवन अया पर ता ना सम नगराम सेवा को तत, मन सन और वीवन अया पर ता ना सा सन नगराम है। एसी मीवान अवेक कई व्यवन्त हराय म सेवा विभाग ति निर्मा न सेवा विस्ता न सेवा है। स्थित सेवाल हिंदी सेविस सा सा सेवाल हिंदी हिंदी सेविस सेवाल हिंदी हिंदी सेविस हमा सेवाल हिंदी हिंदी सेविस हमा सेवाल हिंदी हीविस सेवाल हमा सेवाल हमा

उवाहरणाय---प्पार नियमों के चुनुते हें (न्वावा वा) बुक्ति हथा स्वान्ताण निर्माण कराना, के द्रीय गामन द्वारा बनाय जान वाल बुक्तराव पत विष्णाल कराना के कि बेबतार, वम्बई, दिन्ती उत्तरप्रद्रम वागवार म गामन विविद्यासीय में, वसका दरकर विरोध वाद मणवार म गामन विविद्यासीय में, वसका दरकर विरोध वाद मणवार म गामन विविद्यासीय में, वसका दरकर विरोध वाद मणवार में प्रवासक सही और ने पेश विवास के नवराय का वाद है । वैदास ने प्रवास करान म करना प्रवास माली विपास कि नवराय कि निर्माण प्रवास विवास होती के विवास कराना, युवा पीढी को वासरप्य होता वाद महिन्दी में प्रवास कराना, युवा पीढी को वासरप्य के सम्बाधन पत्र समृद्धि हिन्दी स्वास की विवास कराना, मुद्दी पत्र के विवास कराना, युवा पीढी को वासरप्य को सम्बाधन पत्र समृद्धि स्वास कराना माली है। इसी का कुल्त का वाद सम्बद्धि कराने के पत्र सम्बद्धि कराने के पत्र सम्बद्धि कराने के सम्बद्धि कराने कराने के सम्बद्धि कराने के सम्बद्धि कराने के सम्बद्धि कराने का सम्बद्धि कराने का सम्बद्धि कराने के सम्बद्धि कराने का सम्बद्धि कराने का सम्बद्धि कराने के सम्बद्धि कराने का सम्बद्धि कराने का सम्बद्धि कराने का सम्बद्धि कराने के सम्बद्धि कराने का सम्वि कराने का सम्बद्धि करान

इन बारे काएजो से ही आपने हतनी शिवक सोकप्रियदा। आँजत कर ली है कि बाप लगमय 25 सरसावों से उच्च स्टारीय पढ़ों पर पदास्रोन है। वहां तक कि 1-2 हारणावों के वो म नीवाग हायरेक्टर है। वहां वह भी उत्सर्व नीय है कि बाग ब्रस्सित भारतीय कर मिछन के बीधस्य नेता, प्रमुख कैचनोंगा, कनतीर बाहुयाँक श्रीवर्षक समिति म भी आएको सम्बानित विधा गया।

मनवान् महावीर के 2500वें निर्वाण दिवस में भी जाप राष्ट्रपति द्वारा प्रतिस्थित हैं। सामृहिक महावीर खबती, निर्माण कमेटी सन्दन नगर के भी आप अधिन भर हैं। प्रारम्भ से ही निर्माण, कसीव्यरावण तथा प्रमुख तौर से समन्वय वृत्ति के बनी है। सामाजिक और राजनिक वृष्टि से भी
आपका क्षेत्र मर्वोषिर गणमान्य हास्तरों में रहा है। होलसेल स्ताय
मर्चेल एसीसिएनन, श्री सुप्रसागर दि॰ जन उ० सा० विशासय ऐसी ऐसी
अनिमनत सन्नों में आपका बहुमान है। सापने महास्ता नाधो, पण्डित नेहरू,
श्रीमती इन्दिर्ग साधों के पर्याचनहान को आस्तरात किया ह एस राप्ट और
रक्ष के हित म अनेक समिदान से भी नहीं हिच्चिकाय है। आपने विश्व हिन्दू परिषट के उपाध्यस पद को भी सुभोषित किया है। बिक्वसम सम्मेलन
के प्रवतक सुनि श्री सुशीमहुनार जी के कहर समयक रहें है। वेस मर के
कक्कररी. मंजियों और राजनायकों से भी सारंगियता के सम्बन्ध हैं।

सभी लोग जापको सादगी, सोम्यता से अत्यधिक प्रभावित है। जापके सब्द भयन में वेजोड विशेषता है। शब्दों का कोई मोड इतनी चतराई लिये होता है कि मुखारबिन्द से निकला हुआ बाक्य सफलता के चरण चुनता है। आपका रहन-सहन वहा सादगीपुरा थानी खादी बस्त्रों की मुपा है। प्रकृति प्रदत्त स्थामल बर्गा, प्रसन्न मुद्रा, प्रस्फूटन, प्रत्येक से मिलनसारिता बादि आपके अनुपम गुण है। सबसे वडी बात यह है कि कोई साध हो या आर्था, आचाय हो या मकराचाय. एक मतवा विना मिले सठी जी की चन नही पडता। आप श्री के पिछले 32 वर्षों से म सम्पक मे आता रहा हूं। आपमे वहीं लगन व उत्साह सेवा के प्रति ज्यों का स्थो हैं। यद्यपि बापकी आय 74 वर्ष की है परन्त काय प्रणाली बुबा ही है। आप बहुत अच्छे बक्ता के रूप म भी माने जात है। खापकी वाणी जिस समय निवन्द शोकर शकड़ोरने लगती है, वद श्रोताओं को भानवीय चेतना का साक्षारकार होने लगता है। आप व्याख्यान वाचस्पति की चपाछि से ग्वालियर मे विश्ववित इए है। भापके गुणा के बसान पर जितना भी लिखा जाने वह खपर्यान्त ही होगा। इतना ही लिखना पर्याप्त है कि आप विचारों में अनेकाला और आबार में अहिंसा की प्रतिमृति है। सेवा और सत्य सामना आपका मूल वत है। इसी कारण आपकी सोकप्रियता स्थातिजन्य है। यह महान प्रसन्नता का विश्वय है कि इस भारत भूमि में ऐसे लाल हैं जो यथा नाम तथा गूरा 'के बनी है। बदि अस्पने नाम का सन्धि विच्छेद किया जाये तो सत्य 🕂 अधर याने सत्य को ही जो निस्सकोच हदयगम करे अथवा स्वीकार ले। अभिप्राय यही है कि सत्य है वह मेरा है। यही कारण है कि ऐसी महान् बिमूर्ति के अभिनदन पव पर हवें विभोर हैं। भगवान बीर से प्राथना है कि वे इन्हें सताय करे तथा इनके माध्यम से ऐसा मागदन्न अविरत मिलता रहे जिसे प्राप्त कर हम भी सेवामाव के क्षेत्र म गति से प्रगति की दिशा की बोर अग्रसर त्रो सर्दे ।

П	П	п
u	Li	ш

साधनारत व्यक्ति श्री मानीलाल जैन वजीव पहित सत्यक्षर कुमार जी सेठों ने व्यक्तित्व का परिचय मुक्ते पिछले 25-30 वर्षों से जन समाज म उनके साथ काय करते हुए हुआ।

प० हत्यवर कुगार जी सेठी का अभिनन्दन करना भारत मा के एक निर्मीक कहा, सारनीपूर्ण जीवन के घवी, समाज-मुझारक, प्रपने विचारी वर बदत उद्देते एक समाज्यवादी तथा निरन्तर साधनारत व्यक्ति का अभिनन्दन होगा।

ऐसे कलन, बामी और किया के धनी के दीघ एवं नगलसय जीवन की कामना करता हूं ! साथ ही भाग इस अभिनन्दन के पूनीत काय में निरिष्ट विन्हु वक पहुचने में सफ्ल हो ऐसी कामना करता हूं !

धर्मपरायण श्री मिलान चन्द गोवा मण्डा गीर्माहरू आपकी बाल्यकाल में ही झामिक प्रवृति वी तथा धार्मिक कितावें पढ़ने का बहुत नौक था। 16 वर्ष की अवस्था में ही आपने वहे-दरे ग्रन्थों का ग्रध्यमन कर सिया था। आपकी भावना जन समाज के छात्रों को जन शिक्षा प्राप्त कराने की रही। अस्तः आपने श्री प० चादमल जी काला पचार वालों से सम्बद्ध स्थापित कर किसनगढ (रेनवाक) में श्री महाबीर दि० जन विद्यालय मीर होडिंग हाउस की बरसक कोशिश करके स्थापना करवाई जिसमें बास-शास के 25-30 शामा के 250-300 छात्रों ने जन सम की अच्छी किमा प्राप्त की। बाज वे ही छात्र अपने-अपने ग्रामों में जन जनता को सन्माग चला रहे है। यह सब प० श्री सत्यक्षर कूमार जी की ही प्ररणा का फल है। आपने जिन धर्मावलम्बियो को देव दशन सास्त्र स्वाध्याय का सदा ही सदुपदेश दिया। ऐसे सद्पूरणी द्यामिक विचार वाले निर्मीक क्का का सभी समाज बादर करती है। आप वतुमान म 25-30 सस्याओं के कामभार, देख रेख कर रहे हैं। धापके त्याग एव जीवन के बहुमूल्य आदशों एव मान्यताओ की हम हृदय से प्रशास करते है तथा समाज सुदार एव कुरोति निवारण की जापकी मावना बनी हुई है उसमें आपका सहयोग देंगे तथा आपके ही सत्तरोत्तर उन्नति एव दीर्घायु की शुभकामना करते हैं।

थां केटी की द्वारा किये गये कार्यों के प्रति वाभार प्रदक्तित कर स्वान परम्पराका निर्माण करें भीर समाव को उन्नति के विकार पर पहुचान की स्व॰ प॰ घनसुखराक जी के बताये हुए माग का अवलोकक कंग्री पहुँ गई। गरी सी वीर प्रमुत्ते प्रायका है।

( <b>(</b>	1 1	

# संस्कृति के रक्षक

समाजञ्जूषण श्रीमिश्रीलाल पाटनी कोषा यक्ष–अञ्ज्ल जैन मिश्चन व मत्रो–निद्क्षेत्र सानागिर कमरी सक्कर

थी प॰ सल्यार कुमार जी सेठी, उल्जन निर्मीक प्रवक्ता, जन सिद्धानो पर अटल, सादयी की मूर्ति, सुवारक वादी, विचारप्रारा के बनी, कान्तिकारी, धम बात्सल्य समाज प्रेमी को भारतवर्षीय जन जैनेतर समाज म चहु और के महानुभाव बहुवायत से जानते है। जाम अनेक सत्याजो के सरक्षक, स्थ्यापक, अध्यक्त, उपाध्यक्त, मन्त्री, स्थोजक, जन्मदाता, सस्थापक एव सचावक, अनेक सस्था मो के आजीवन सदस्य, काथकारियी सदस्य, प्रचारमन्त्री, साधारण सदस्य, मैनीकन वायरेक्टर एव किप्टी मैनीकन बायरेक्टर, हिसाव निरीक्षक आदि अनेक पदो पर विभूषित रहकर अनेक जन जनेतर एव जासिनक तथा व्यवसायी सस्याओं म रहकर काय सम्यादन किया है व कर रहे है।

लापने मालवा प्रान्त के प्रसिद्ध नगर उच्चन मे बाकर निवास किया। बापने महात्मा गांधी लो के साथ कुछ समय रहकर उनके शिखा व प्रवचनों का असर प्रांत्र मांधी लो के साथ कुछ समय रहकर उनके शिखा व प्रवचनों का असर प्रांत्राप प्राप्त । इसी दुकान पर अधिक होत्रसेल (पोक) म गठाना का आयापाव वह जाने से प्रमिद्धता होती देखकर विनोद मिल, उच्चन व हुक्मचन्द मिल, इन्दोर, एम प्रेस मिल, नागपुर से वरिष्ठ एकेन्द्रों से प्रेम बहने पर उनके आहह करने से मिलों का साल भी गांठें मगरकर व्यवसाय करने सवें।

जाप अनी-मानों खेजी के व्यवसायी विश्रुति होते हुए भी समाज देवा अववा सस्याओं की मीटिय में, वह भादो साव के पट्ट पण पव म स्थानीय नगर या बाहर से आमन्तित होने पर व्याचार की परवाह न करते हुए निजी खर्चे से बहा उपस्थित होते हैं। सरवालों की मीटिय में निर्मीकता, निरम्नहीं होकर अपना मन देते थे। किसी प्रतिक्रित या निधन की बीर मुकाब गई। रप्ते थे। इस प्रकार कुमल सत्य बार्ताओं की तरफ अपना मन देते थे। किसी प्रतिक्रित या निधन की बीर मुकाब गई। रप्ते थे। इस प्रकार कुमल सत्य बार्ताओं की तरफ अपनी काय हेतु किसी न किसी पर पर बाग्रह करके सस्या म सेते हैं। वापके बादन म सुमार है कि जिस सस्या म सिस पर का मार सेते हैं। वापके बादन म सुमार है कि जिस सस्या म सिस पर का मार सेते हैं। अपने बादन म सुमार है कि जिस सस्या म सिस पर का मार से सुस के किसी हैं। सेते हैं से सेते हैं किसी पर पर बना होते हैं। उनको बापने कमी परवाह नहीं की, आपने यह खुवी होने से ही सस्थाओं ने आपको अनेक पर पर बना है। वापने मी वन सस्थाओं को सफल बनाया।

### मृनि भक्ति

खब-जब उज्बन नगर म निरक्तन्य मुनि आर्थों का शुमाामन होना हु, उनके स्वागत कमेटी समाख बनाती हु वो आपको हुलाकर आपको उनका स्वागत प्रवास काय वापके ही द्वारा व्यक्तितर कराया जाता है। यू तो उनकी सेवा और साहार दान का जवसर भी प्राप्त होता है, जिनका स्वागत कार सनन से करने से जन त्यागीणणों से भी काफी परिचय हो गया है।

जन उनेतर सस्थायें व बाधन काय सहयोगी भी रहे हैं। बायने बनेक सस्याओं ने रहकर उत्तमोत्तम सेबार्ये करने से सस्याबों की तरफ से बायकों गोरू मैक्स व सम्मान-पत्र व अभिनादन पत्र अनेक सस्या ब जन समाज बारा मेट किया है।

## समाज कुरुवियों के सुधारक--

आपने निवास पर व बहा भी समाज के आमन्त्रण पर गय वहा वर मनुनित रुढि प्रचलित मालूम होने पर वहां के समाज को प्रेमपूर्वक समझाकर उन कृष्टियों को वन्द कराने में अवस्तर हुए हैं।

## मूक पशुष्तो को जीवनदान दिलाया-

अनेक स्थानों पर घरना टेकर साथियों के साथ आकर देवियों पर मूक पशुओं की बती होने की रोक कराई हैं, जिससे मूक पशुओं को जीवनदान मिला।

### सामाजिक प्रेमालाप कराने मे ध्रवसर--

अनक स्थानी पर समाज में किसी कारणवर्ग पादिवा बनाकर द्वापता रही है। जिसके कारण धम सावनों में वाधार्ये उत्पन्न होकर मनमुदाव हो रहे है। अनको दूर कराकर एकता करा हेते है।

# मस्तिस विश्व जन की अनुपम सेवा---

जावको की कामता प्रसाद वी वन सस्थापक महोदय ने सन 1955 में मानवा प्राय के बज्जन नगर की बासा के समोवक यद पर कायभार सीपा और जन्म स्थानी पर सस्या का प्रचार मणी का काथ सुपुद किया। छन् 1956 में आप तरकर में जन मिश्रन सस्या की बाखा कायम करन प्रधारी श्री दिगम्बर कीन मया मिहर में प्रवन्न बार आपणा प्रायण हुना। जन साम काफी सख्या में उपिता हुँ, आपकी "मैं कोन मिलन को जीर पे उत्तम प्रभाव पछा। जावने यह मी अधीस की "मैं कोन मिलन को जीर पे उत्तम प्रभाव पछा। जावने यह मी अधीस की "मैं कोन मिलन को जीर पे जावन में या बाबा कायम सर्फ को बार पे प्रवारण की वी हम काम में जी तब्युवक मान देना पाहे, मेरे वे बाविषाण करें।" मिश्रीसाम जी पाटनी ने सस्या के नियम सम्य मी बातियाण की वी उन्होंने कीन मिश्रन का स्थोजक वन्हें बनाने के लिए बाग्रह किया और मेरे सुपुद बासा जीन मिश्रन का काम किया। तब से मेरा उनका सम्यक हुँगा, भी निरदर इंडि होता रहा। जो बाज भी है। इस मिश्रन सस्यम हुँगा, भी निरदर इंडि होता रहा। जो बाज भी है। इस मिश्रन सस्यम संवात

एक कमेंठ कायकर्ती एवं संचालक, प्रचारक मामवा प्रांत के हैं। मैं कोपाध्यक्ष पद पर काय कर रहा ह । इस कारए। से भी इनसे मेरा अधिक परिचय च प्रम है। प्रापकी बतमान भाय 74 वस है तीन पुत्र व पाँच पुनिया है, आपको तीन शादिया हुई है, बतमान धमपत्ति बढी ही धार्मिक बारसरगता स्वमानी है, उनसे शादी होने के पश्चात ही बापका व्यवसाय क्पटा वैभव में अधिक बृद्धि हुई है, आपके सभी पुत्र आजाकारी है । पुत्रिया भी विद्वान एवं सेवाभावी है, यह सब पहितन्त्री के निष्प्रियता से सस्या एव सम ज सेदा का प्रतिकल है। विश्वती के कायकाल में अखिल विश्व जन मिशन का काथ उनके परिश्रम से मली प्रकार से उत्तम चल रहा है और मिशन काय की तरबकी भी हुई है।

मैं पडित सत्यधर कुमार भी सेठी के गूगा का कहा तक बएन करू, लेम अधिक बढ जाता है। पहित जी यथा नाम तथा मूली हैं मेरा अनुभव है कि घम प्रभाव से ही बतमान म सावो सुको, उनकी ही ऐसे महाच् विभूति वार्मिक कमठ सेवाभावी सेठी जी का नेमीचन्द जी ने सयोजक द्वारा उज्जैन म अभिनन्दन ग्रम, कर सकलन करके समाज द्वारा भेंट किया जा रहा है, यह काय स्तुरय है म अपनी और से सुभकामना भेजता हुआ पहित सत्यवर कुमार जी व उनके समस्त परिवार की म दीर्घाय की जिने द्र अगवान से प्राथना करता हु।

आशा करताह कि भविष्य में भी आप ऐसे ही समान सेवा सस्याओं की जब तक जीवत रहने नियन्तर सेवार्थे करते रहने ।

पहितजी के कृत एव सुधारक विभार इस ग्रंथ से प्रकाशन होने से भी नवसुवक पीढ़ी को अभिनन्दन प्रथ के पढ़न से व उनके विचारों से शिक्षा मिखेगी व यह ग्रथ अधि सावश्यक उपयोगी होगा ।

 $\mathbf{n}$ 

Π

प्रणेना श्री मोहनतात काला प्रव्यक्ष-श्री दि जैन वतिसय क्षप्र की महाबारजी, जमपूर

मुक्ते यह जानकर बहुत ही प्रसन्नता हो रही है कि प० सल्यवर कुमार जी
सेठी की हीरक वस मे अभिनन्दन किया जा रहा है। प० सत्स्वर कुमार जी
सेठी से मेरा परिचय बद दे जयपुर य विराजते ये तब हुआ था। मने पढित
जी को निर्मीक कायकर्ता, वार्मिक विचारों में अटल समाज सुधारक व सदा
जीवन के प्रयोगा और जैन सम्रहालय के रूप स जाना है। उनके हृदय से
सभी के लिए प्रेम, भावकता और स्वभाव म सरलता पाई। एसे व्यक्ति जा
जो इसरो के लिए बादश है अधिनन्दन करना भी अधिनन्दनीय है। मगवान
वीर प्रमुसे प्राथना करता हू कि उनको दीय जैवी बनाये और अण्न मारा

П  $\Box$ 

पर अटल रहते हुए दिनो दिन उत्तरीत्तर बढते जायें।

सर्मापत सीवन- 53

П

## सरल एव साहसी मानव

श्री मुश्नास(स पाइनी उन्जन पः सत्यवर जी अपन आप में एक स्मृत नाम नती और समाज म प अस्य सस्याओं म अमूल्य पाणदान रकर निरक्तर मचा म उत्तर्भ रहत है, जाप अपने विचारों के पक्के, सर्गत व साहना मानव है। आवन म निस्त्राय मचा करना हा आपन अपना सदय बना रक्ष्या है। एम आदण स्वित्ति ना नस्मत्य करने म, म आप महानुभावा क साथ हू तथा परम् पिता परमाल्या न शामनी करते म, म आप महानुभावा क साथ हू तथा परम् पिता परमाल्या न शामनी करता हू कि वह पडित जी पो दीर्घामुकरन हुए निरन्नर समाज व स्म सवा म स्रस्ताहित रक्षे ।

## 

स्पष्टवस्ता श्री मोहनताल छाबडा मनी-दि बन क्रमा शाला विद्यानय, मनी द दूरगै-श्री दि जन मन्दिर स्टेशन, रहलाम कादरहोयि प॰ थी सत्यधर कुमार जा सटा प्रसिद्ध धानिय एव नमाज्ञ वा व्यक्ति है। श्रापमे मेरा परिचय 32 वप पहल रनलान म ही हुआ था। आप हुनारे यहा खादी मण्डार कोलन क मन्द्र भ नथार वे, वितु वहा पर वम नहीं पाये।

आपकी स्पष्टवादिवा से आप फुछ लागा का कर भी वगत है कि नु जाप रो वपने स्वामवानुवार स्पष्ट बोमने म अविग ही रहत है। पिछल सन 1979 में पत्रु परण पत्र भर आप रतसाम में अवचनाय पत्रारे ये, तब हमारे वहा मंदिर सम्बन्धा सगढे चल रहे में (अभी भी है)। उनम प्रवचन समय व दूबरे समय को भोग कोटे सगडानु है जह जूब सताब दत्र व स्पष्ट बोसत म कि थे चार पगडीवारी आंगे वहे हैं, इनके जितने पगडी म बाटे हैं चससे ज्यार पगडीवारी आंगे वहे हैं, इनके जितने पगडी म बाटे हैं चससे ज्यारा इनके मन और दिवार म काटे हैं।

इस प्रकार परितची स्पष्टता के कारण किसी के सामने किसी मूस्य पर ककते नहीं, चाहे अ।पकी बात कोई माने या न माने।

बन्त में पश्चिमी साह्य के लिए जल्तरग भावन स्व हृदयाजील वर्षित कर्ता हु। जाप दीर्थायु हो कि जाप समाज एव भामिक कार्यों में सलम रह कर कीर्तिमान स्थापित करें। इसी भावना के साथ विरास।

महान विभूति धो मोहनलात जीशी उन्मत

ऐते महान वपस्वी, चिन्तक एक साधक का सिमानका कर हम प्रास्तीय सन्कृति, विश्वता, त्यांग एक निर्त्वाच सेवा के वर्तीक दन महापुरूप का सीध नन्दन कर रहे हैं। सद्धे व पिंडटजी जसे महानू विम्नति केवल स्ववित्तका के ही गीरव पुरुष नहीं, सचितु समस्त भारत के महापुरुकों से से हैं। उनकी

समर्पित सीवन---54

भर्मापत पावपूरा सेवार्षे विश्व के समस्त प्राणी मात्र के कल्काण के लिए अविस्मरणीय है।

में परम् पिता परमात्मा से राज्ये हृदय से प्रापता करता हूं कि हमारे प्रिय नेठीजी को दीर्घायुवी करे, जितसे ने प्रमत्त प्राणीमात्र की अपूल्य एव अहितीय सेवार्ये सर्वेद अपित करते रहे।

में स्वय की ओर से एवं हमारी सस्यागे-

- (1) श्री वेद विचार समिति.
- (2) विश्व शहीद दिवस,
- (3) महीद धगतसिंह मण्डल,
- (4) गहारानी सक्सीवाई महिला कल्याए समिति की और से भी परम अब्बेय प० सत्यवर कुमार की सेठी का हार्दिक विभावत करता हु ।

सीघे साघे मनुष्य भी मौलाना मनुद महमद भेर जाने पहिंचाने मित्र, सहर उज्जन के निवासी स्टीडे साथे मनुष्य को नीगों ने पहिंचावा और उनका सम्मान करना बक्गो सबसा। य शापको और उन सबको मुबारकबाद देता हूं जो पनुष्य को मनुष्य और कार्यकर्त को कार्यकर्ता सम्बन्धे हैं। में इस मामले में हर तरह बागका साथी हूं।

लोग सचा के शिक्षे बचते हैं और सत्तावारियों का सम्मान बावस्थक भागते हैं फिन्तु आपने सचा स दूर सीधे बावे लोगों की पहिंचार और सम्माव का जो साहस दिलाया है उसकी न कह करता हूं !

पण्डित बीजन समाय के नहीं है नह तो जैन समाय के इन सत्तो और पुख्यों में से हैं जिन्होंने दुनिया में जैन समाय को ऊचाइया दो है। मैं उनकी जम्बी उम्र और स्वास्थ्य के लिए हुआ करता हूं। कह हमारे साथ, हमारे आगे हमारे पीखें, हमारे दामें-बाये रहे। मित्रों की मित्रता बनी रहे, यही दुआ है।

ם ם

सटचे शुभ-धिकतक श्री रतन च द बोसबाल, ज्यान-नगबीर हुट्ट,

स् इति इच्यी विद्वान श्रो रतन तात गणवात नमी-पुरदव च-ग - गणान श्रा य न्दनन तान ताव वन मुस्ता दस्ट बगर्दा हा जन म्यास्त हुम्ट वर्षपुर, श्री हुम्म हुद बग्म मुस्ताय हुम्ट, नक्ष निया। कहरूमा

निष्ठावान व्यक्तित्व वी रमेश कुमार को दिना वतमान म से अनाधारण व्यक्तियों का होना और विद्यमान रहना वास्तव म ही आज के इस मीतिकवारी ससार से परम आवस्तक है। पण्डित तत्ववर कुमार जी सेठी उन्हीं प्रतिभाषाली व्यक्तियों से स एक है। मितन के सम्मे लना म संयय-समय पर उनकी प्रस्तर प्रतिका मुक्ते देखने को मिली और निर्मा साथ ही अपने सामिया के सिसे सम्मित भावना। वे सन्ते माने म एक सुम विन्तक हत्यान है। उनके अभिनत्वन समारोह पर भेरी और से क्षांविक सुम कामनार्ये है। ये सीर्यमु हो और खन दलन के सम को जन-दन सक पहुंचाने में उनक हो यह मरी कानना है।

श्रीमान सम्मातनीय पण्डित सत्यसर कुमार जी साह्य के अभिनन्दन का आयोजन कर आपने विद्वता के सम्मान का आयोजन किया है अर्ज आप धन्यबाद के पास हैं।

श्रीमान पश्चित की साहब मेर हो बारुवय के मिक्षा गुरू रहे हुए हैं। मैंने उत्तर प्रारम्भिक सम आत प्राप्त किया है बत मेरे उत्पर चनका बहुत कामार है। वे एक अख्यक्त निर्मीक स्पष्ट चक्ता एवम किसी प्रकार के भी दवाव में नहीं खाकर अपने सिद्धान्तों पर वमे रहते बाल दुव तिरक्षी विद्धान् है। ऐने विद्धान ही समाय का माथ दवन कर उसने म समय है।

मरी हार्दिक शुभ कामनायें है कि वे चिरायु होकर समाज का भाग दशन करते रह, भगवान् उन्हें स्वस्थ बीर चिरायु रख।

इन बारत बसुन्धरा पर ऐसा कौन व्यक्ति होगा जिससे कि विश्वत सर्थमर कुमार जी मेठी का नाम न सुना हो। पण्डित सर्वादर जी सेठी भारत मा के सन सपूजों म से हैं जिनका अधिकाश जीवन समाज म व्याप्त कुरीतियों की दूर करन ४ सामाजिक सुनार के लिए व्यक्तीत हुआ है।

पिन्त मत्यथर हुमार की मठी एक निर्मोक प्रवस्ता साथीं की पूर्ति, मुझार वादी विवार कारा कि निर्मोता है। उन्होंने सदा नि स्वाय भाव से समाज की सवा को है। वे समाव के अन्दर सती हुई हुराइया का दूर करते में सवा अपनेर एट है। या नठी जी ने दन बुराईया का दरठा के साथ विदोध किया है। पिन्त जो कभी भी अपन विश्वय से विचलित नही हुए है। टुटो का प्रभाव दवन से का आप पर कोई प्रभाव नहीं पढता। अपनी बात को दूनरा पर प्रमाव हुंग दन से निर्मात मही पढता। अपनी बात को दूनरा पर प्रमावहूंग दन से नमाना में आप एवं कुनत स्वति है। आप पर

विद्वान् निष्ठावान व्यक्ति को पाकर दिगम्बर जन समाज अपने को बाज गीरवान्यित महसूस करता है।

पिण्त सत्याधर फुमार वी सेटी के इस अकार के सद्कारों को देखकर अनेक स्थाना पर यहा के समाज ने उनका अनेक सुमानकरों पर उनको सम्मानित निया है। श्री सठी जी ने गांधी जी के आदमों पर चलकर सादा जीवन उच्च विचार ने सिदात ना प्रारम्भ से ही अनुसम्य किया है।

नेसे मद गुणी त्यागी, वामिक समाज, बुधारक पण्डित सत्यवर कुमार जी तेओ इसी प्रचार समाज में चाप्त कुरीसिया को हूर करने य समाज का माग दशन करते रहे एवं देवशास्त्र, गुरू की सेवा से विश्रुख यक्तियों की सत्माग दियात रहे, एसी मेरी बीर प्रमुखे प्रायसा है।

शुणा श्री रमेश चाद जन वितना-



जजरेर की जन विद्वत बगोष्ठी स माग तेते हुए सवअयम उनके दक्षन कर्फ का तौमान्य हुवा। प्रत्यक मिद्रान् की प्रतिस्थापनाकी पर अनेक प्रकार के प्रकार करना, विद्वाना के अीमुल से उत्तर सुरना, अपने समाधान वेना तथा अपनी सान्यता की समुत्तिम पुष्टि करते हुए सनस्ता का बातावरण बनाए रखना, उनकी घली के घर्ष में । सजनेर के बाद सामाधिक प्रत्यों में अनेक बार उनकी घली के घर्ष में । सजनेर के बाद सामाधिक प्रत्यों में अनेक बार उनकी प्रत्यों के घर्ष में । सजनेर के बाद सामाधिक प्रत्यों में अनेक बार उनकी घली के घर्ष में । सजनेर के बार वनके भाषा म समाहित हैं। विद्वानों के बीच में विद्वान तथा में रूपी के बीच में में अंक की हैं। आर्थिक दिष्ट में नित्य वन के प्रति उनके मन में कक्षा एवं सहानु मृति हैं। कैन बीघ बीर खीज के कार्यों को आरो बढाने हुंसु उन्होंने अवक प्रयाद किया है। समाज के विविध सची पर उनके विदेशन में अनेक बच्चे कार सम्यन हुई हैं।

गुणी व्यक्ति के गुणो की प्रक्षता करनातथा उनके प्रतिकतज्ञता झापित करनाहम सबकापरम कतव्य है।

खुळी किताब थी रमेश चार कासलीवाल कुवा ममाजनेवी उज्जव



यो तो बी पण्डिय भी साहब करीन 34-35 वर्षों स उच्चेन चैन समास एवम् अन्येतर समान ने भवी प्रकार से वाले जाते हैं। बापके द्वारा यहा कई ऐसे काय किये गये हैं जिनका कि वर्षोन यहा नहीं किया वा सरकता। फिर मी विदेय रूप से बायके द्वारा जन पुरावल स्वदृत्तिय एवम् श्री सूय समयर दिगम्बर अन हायर सकेष्यरी स्कृत एयम् भी झान सागर काया विद्यालम् आदि प्रस्कत्त उदाहरण है। जिनके आप बतमान उपाध्यक्ष एवन सन्त्री के रूप में हैं। जन्म कितनी ही सरवाजी से ब्राप सम्बन्धित है। सी दिसम्बर जैन मन्दिर टूस्ट, नमक मध्डी उज्जैन के भी मन्द्री है।

भी बिध्यत जी साहब के पास मेरा विशेष रूप से लागा जाना विजय 15 वर्षों से हा भैं जब भी पिष्टत जी के पास किसी काय के तिसे गया चाह मह अपनी जम समाज का हो या लग्य किसी समाज का। उसकी पिष्टत जी साहब ने पूरा रूप से किया। चाहे उसम किसी हो इंग्लंग है शो बार का साथ के किसी सरकारी महक्त में करवाना हो तो उस आय को पिष्टत की साहब ने पूरा क्या हो। पिष्टत की साहब ने पूरा क्या। पिष्टत जी साहब ने पूरा किया। पिष्टत जी साहब के विशेष सामी स्वर्गीय भी जनन राम जी वद को भी तही मून सकते। पिष्टत जी एवम् वद जी के बार म तो कहा जाता मा कि दो सरीर और जन एक है। ऐसा वा पिष्टत जी व

मेरे पर तो दोनो जनो का विशेष मोह है एवम् मैं भी दोनो को वसी प्रकार पूज्यतीय मानता हूं एवम आपके बताये हुये मान पर चलने का प्रवल करता हूं । उनका कहना है कि कोई काय चाहे यह समाल का हो या स्वय का या समय करता रहा। है कि कोई काय चाहे यह समाल का हो या स्वय का या समय करते रही। एक्य का तिये हिनेश समय करते रही। एक्य कि तिये हिनेश कर का वी वा डांगों उत्तकों पूर्ण करते, साथ ही किसी से वरते की आवस्यकता नहीं। यह करीर वो नावान है इससे कसा मोह। ऐसे निर्मात कर का एवम कहाल्य पण्यत के बारे में कितना भी लिखा जाय को हा है। वभी बनी दिलाक 15 मान, 1983 को हमारे यहां नगर मानतें है निर्मात कर क्या क्या साम कि है। ये स्वालक तप्यो का चूनाय हुआ लिसी विशेष है 12 स्वालक तप्यो का चूनाय हुआ लिसी पण्यत की साहद को नवसम्मति से कम्पत चुना गया। इस सवालकों में भी पण्यत वी साहद को नवसम्मति से कम्पत वनाया गया वविष्ठ आप नई दिल्ली में उस विशास वृक्यक्रमों के विरोध में सोकसमा मा व्यविष्ठ आप नई दिल्ली में उस विशास वृक्यक्रमों के विरोध में सोकसमा मा व्यविष्ठ आप नई दिल्ली में उस विशास वृक्षक्रमों के विरोध में सोकसमा में कास्पत की वास्तर को गारिका दे रहे थे।

बाज के इस नाजुक दौर में बबकि स्थाय प्रेरित समाज विरोधी विवटनकारी शक्तिया देश की स्थिति को अस्त-व्यस्त करने में शक्तन हैं और हमारा पुत्रा वर्ग एक ज्वालामुक्षी पर दश हैं। ऐसी स्थिति में काथ करने की प्रेरणा मिलेगी, ऐसा मुक्ते पूर्ण विश्वास है।

प्रापके जीवन की एक प्रमुख विशेषता यह रही है कि जीवन में बरवाधिक व्यस्त रहते हुंगे प्रात सामियक एवम ज्यायाम करते हैं। आपकी सहस्वता व उदारता ने सभी लोगों को अभिमृत कर रखा है। अनेक व्यक्तिमों को अभिमृत कर रखा है। अनेक व्यक्तिमों को अभिने सहयोग एवम् मार्ग दक्षन देकर उनके जीवन को उज्ज्यवत किया है। आपके सान्त स्वभाव एवम शृदुल वाणी के हम सभी कावल है। आप उच्च कोटि के विचारक ही नहीं लेखक भी है। आपकी सजनात्मक प्रतिभा किसी से खिनी हुई नहीं है।

हमारे समाज का बहोमान्य है कि हमे पण्डित की साहद कसे महान् व्यक्ति का बाधोवाँद सिला। हम लोगों का नागों प्रकारत किया। श्री पण्डित की साहद का अभिनन्दन कर हम बास्तद में जीवन के उच्च मूल्यों एवम् मान वीय आदर्कों के बस्तित्व में अपनी आस्या प्रकट कर रहे है। ईश्वर से में री प्राचना है कि श्री पण्डित जी साहद को स्टब स्वस्य बनाये रखे तथा हम उनका सार्यद्रकत सदा की शांति निमना रहे।

п п п

विश्वल्पी समावरात प० स्री राजकुसार शास्त्री, सचालक तः विश्व वर मिशन वास्त्रा-श्री हि चीन विश्वल्प श्रीह पनमपुरा, सेठी जी पक्के आयमार्ग के अनुवारी हैं। लेकिन इस पनित्र मार्ग म विस्त विद्या उन्हें पसन्द नहीं हैं। इसिस्ये उन्हें उन्मूसन करने में वे प्रयस्तशील रहते हैं तािक पावन आपनार्ग पावन ही बना रहें। ऐसे हैं जन समाज के सदूत, राजस्थान निवासी और उज्बन नगरी के प्रवासी भी सत्यवर कुमार जोसेठी। सेठी जी भारत स्तर की अनेक राष्ट्रीय, सामाजिक एवम् वार्मिक तथा विश्वण सत्यायों के पदाधिकारी, माननीय मदस्य है। सौजन्य मादगी और वासस्यता की सजीव मूर्ति है और जन मिशन के तो द द स्तम्म और प्राण् ही है। आपने सामारण स्थिति से सठकर अपने अम लगन व हैमानवारी के वस पर आज सक्षाधिपति इनकर जीवन की कहा से कहा तक पहुंचा दिया है। यत आज सीवन सिल्मी भी हैं।

त्तर्भी वर्षों के साथ आपको सहानुपूर्ति और वात्तल्यता रही है। इसी से समी वर्ष जन, हिन्दू और मुसबमान आपका हृदय से सम्मान करते हूं। अतः भाग "लोकप्रिय नेता" भी हैं। सेठी जी फ़ाल्तिकारी विचारों के प्रऐति छोर अपने सिद्धान्ता पर अटल छून जाले दंड निरुष्की, बीरहती महान व्यक्ति हैं।

आपम देने भी कता में आपको महती प्रचीगता है। आप अपने विचारा को बढ़े ही अमरकारी दन स उपस्थित करते हैं कि सुनने वाले उन्हें बीज हैं हुदबनम कर केते हैं और वे स्टा के लिये जाएके समझक वन जाते हैं। इसी कना प्रचीयता से आपको भागद उपाधि "व्यास्थान वाचस्पति" से सम्मा जिस किया गया है।

## मेठी की और जैन मिशन

सेठी जी ने स्वॉडर्स जैन धम के प्रभार प्रधार की प्रवत प्रावना है और अखित दिख्य जन मिश्रत सरमा का भी गृही प्रमुख उन्हें का है। इसी कारण प्रपन्ना निवन जिस्सा जन मिश्रत से शास 34 वस से खटूट सम्बाध बता भा रहा है।

बिस्त दिस्त चन मिनन दिसाया, प्रोपेणका, स्वाति प्राचित की बाजायां होर सभी प्रकार के विदारों से दूर रहकर जैन भग उसके प्रमुख विदारत, बहिंदा के प्रचार प्रकार में निरुद्ध सक्या रहता है। यही कारण है बिसले महामान बढ़ी जी मिनन से बर्ध्यन प्रधानित हैं। वम मिनन के दूर्ण तिद्वर होने वाले सभी बिषवेगानों में, मीटिया और समीदिक्यों में बाप अवस्थ सम्मितित होते हैं और शाम दक्त भी देते हैं। वन मियन बापका अवस्थ सम्मितित होते हैं और शाम दक्त भी देते हैं। वन मियन बापका अवस्थ सामारी है बायित विद्या वन मिनन परिवार की भावना है कि बाप वर्षेय सामितार सुखी, स्वस्थ व समृद्धवासी हो और विराष्ट्र हो वाकि विरक्षात कर हमारे बीच में रहें।

0 0

भारत मा के जमसेल रत्न तमाज के निर्मीक केवरी माननीय पहिल छपपर कुमार जी सेती हमारे राष्ट्र की मान है। वपना सारा बीवन जिन्होंने मानव जीवन के सत्य सकत्यों को साकार करन से तथा दिया है एव स्टब्स्ट स्टी कार किया है, ऐसे सहान पुरुष के जीवन की हीरक जबत्यी वप की पावन हुन की सा उनका छोटिन कबत एवं हुए कानवारों। पूज्यतीय पश्चित सव्यय हुन की सिंग के स्टान का किया के स्टिन पर कुछ सिंद्यने से मह तेवारी स्टान है। इस स्टान का किस के दिवार में हुझ कहना सुरूत को सीच दिवारी के सामत है।

पश्चित जी साहद का बारुपकाल अत्यन्त दु समय दीता । पाच वय की

सम्राचित क्षीवत- 60

सासूम बबस्या में ही पिताणी का विछोह होन से आपके कोमल मन को बहुत आघात पहु चा। परन्तु अम्य है आपकी मातु श्री जिन्होंने दोनो पहलुओं को सम्मानकर आपके मासूम मन को हिम्मत प्रदान की, एव आपकी शिक्षा ही लाग का सारा काय सम्भास कर आपको अध्ययन हेतु भेव दिया। कुषाय बुद्धि होने के कारण आपने 16 वय को छोटी ही उन्न में ही अनेक घामिक प्रयो का अध्ययन कर निया। जिस प्रकार कुन्दन जितना श्रीम में पकाया जाता है, उतना ही चमक को प्राप्त होता है। उसी प्रकार आप भी शैवव काल से किलाइयो से खूजने के कारण दिन दूने रात चौजूने प्रकाशवान होते गये। मा सरस्वती की भी आप पर अधीम कुष्य हुई एव आपने महान यंथो का प्रसुक्त व अध्ययन एव मनन किया और अपने जीवन में उतार निया। अपने पुरक्तिय कथ्यन एव मनन किया और अपने जीवन में उतार निया। अपने पुरक्तिय कथ्यन एव मनन किया और अपने जीवन में उतार निया। अपने पुरक्तिय कथ्यन एव मनन किया और अपने जीवन में उतार निया। अपने पुरक्तिय क्षेप पता और अपने जीवन में उतार निया। अपने पुरक्तिय के स्वत्तिकारी एव सुधारवादी विचारों का आप पर पूर्ण्तया असर पड़ा और अपने की करने करने करी हमी हमी हमी से स्वस्त करने हमें से अनुसरण करने हमें।

आप परिस्पितियों से टक्कर कैने नो जूझ पकते है। सबैव आपने राष्ट्रीय, सामाजिक एवं धार्मिक कार्यों के आगहों को झान्तिपुचक निवदाया है एवं समाज की पूर्यक्रमण सेवा की है। वपना पूरा जीवन आपने समाज सुधार के जिये अपण कर दिया है। सादा जीवन एक उच्च विधार आपके जीवन के मुख्य अप है।

चाहे आप साधारण परिस्थिति में रहे या चाहे आप आज सक्षाणिपति हैं, पर आपके बीवन का स्तर हमेडा महात्या गांधी के समान साधारण रहा ! नियमित काथ, नियमित नोजन एवं जन सम के मुख्य सिद्धान्तो देवदर्शन, रित्र मोजन त्याग, पानी छान कर पीना इनका कट्टराता से पासन करते है, एवं अपने परिचार को भी कट्टरात से पासन करने का आदेश देते हैं!

पांचत जी के पापणों का ओवस्तो प्रणाव सभी समाव पर स्पष्ट विवाई पहता है। उज्बिधिनों में सभी धर्मावतम्बी आपका अत्यन्त वादर करते है। आपकी सम्बद्धारणा में पहा सगितन पुत्रक मण्डल तवार हुवा व आपके आदेशानुसार समय-समय पर वे लोग धारिक कार क्रमा का आयोजन करते रहते है। वाहे महावीर अवस्ती हो बाहे प्रमुपण या वाहे करद पूर्णिमा पिडत जी साहब के ही। परिक्रम से निर्विष्ण पूर्ण होते हैं। आप ही इन सब कार्यों में अध्या रहते हैं। इसी कारण आप उज्जन जन समाज व युवक मण्डल हारा मम्मानित में किसे गये। विरोधों के वावबूद भी आप दड निश्चयी व स्पष्टवादिता के कारण जीवन में बाने बढते येथे।

छोटी सी घटना है। कुछ समय पूर आपके गल मे तकलोफ हुई व डा० ने

जायको बाराम करने का बादेन दिवा। आपरेकर के बाद बागको योमका मना था व बाएको दोलने म तकसीठ भी होनी थी, किर भी जाप किर सिवकर अलोक उमस्या का संसाधान करते थे। जापके सरस स्वकाव के कारण ही अरोक व्यक्ति चहि बातक हो या युवा, रुत्री हो या युव्य, अपनी समस्याओं का समाधान कराने के सिथे आने है व अाप प्रेस पूचक वहूँ विचय सामस्थन भी केते है।

सर्वन्तिका के उत्थान के लिये तावने अनेक कार्य किये। अमहिन्दुएत में बन सम्हालय बनवाया, यूनिवर्सिटी में जन धन पहाने का प्रयोजन पास करवाया जन स्कूल व पाठमांता आदि सुचाक रूप से पतवाह लाहि प्रमेक छात्र सापने किये। अनेक स्थानों से लाएको प्रयचन के लिये बुलाया चाता है व आप बहा नि युक्त जाकर सेवा करते हैं।

ऐसे पुणवान, घोलस्वी, बिहान्, धार्मिक, कट्टर एव तथान सुझारक पीका सरपपर कुमार जी देती युग-पुत तक चिरायु रहें व हम हनको दिवा बोध करते रहें।ऐसी इस नापके हीरक नयन्ती के पावन जनकर पर हम औ नही-वीर दिगन्दर जीर मन्दिर सक्ती नगर सवान उन्नीन से प्राप्तन धारिकरण करते हैं।

अनुशासन प्रिय बीमती राबकुमारी होतिया पुत्रतिह नमाबतेदी बन्देन वे उच्चन आहे पर मेरे पिवा--प्रसिद्ध चर्चामपछि राग बहुब्द स्तरु वेह नासक्य बी हेडी से सिसी। मेरे गिवासी में, छूगी प्रक्रिया पहचानने का हुन मा, इसमिये कहूँगि इन्हें सभी प्रकार का बहुनोन दिया। तब ही से पेटा सीर इनका समय हुनों, वो आज हक है।

स्मृतियों के अरोड़े ते में कई बूध्य देख पा रहा हूं । मुक्ते स्पष्ट दिख रहा

समपित जीवन-62

है—हनकी निर्भोकता, स्पष्टवास्ता, कमठता अनुशासनप्रियता, सह्यस्ता हर एक मदर करने की प्रकति, लगन, निष्ठा एव वार्मिक मावनाये, कट्टस्ता समान सुधारक, प्रतिबस्पसमित आदि ।

तव में उज्जन म, सवजाति महिला मण्डल चलाती थी। मैं इसकी 27 व जन्मसा रही। यह सस्या सभी प्रकार की जनवेदा करती रही—गह उच्चोम, जुटीर उच्चोम, जिल्लु चिहार, प्रौढ कट्यायें, तृरव-नायन-समीत कट्यायें, क्वांदा करतायें, पुस्तकालय, मनोरजन गृह म्रास्ति सुनाफ रूप से चलाती रही। इनव उत्यान ना अन्य पण्डित रोटी भी को भी चाता है। इनवे यम्भीन, गर्मामन चचिए, वालोचनाऐ, वहल भी यदा कदा होती थी। जिल्लो हमारे दीच कभी कट्टा दही आई, विल्ल इनकी साध्योई की मादत के कारण, स्वेह वहता ही गया। ये चचिए, मुक्ते उचित्र बीर उत्तम सम्बास कोवने के निरुष्त प्रतिक करती हो गया। ये चचिए, मुक्ते उचित्र बीर उत्तम सम्बास कोवने के निरुष्त प्रीत करती ही की सहयोग तथे मिनता ही था।

धनक में हे एक स्मृति ऐसी है जो इनकी कमठता का सारवत प्रमाण है!

गैन समाज के एक काय कम में हरकी बर्पा हो रही थी। इन्तजाम करने वाले

गैनी स्वय नेवक कुनी दिवने थे, कभी म्रोसल हो जाते थे। मने प० सेठी

जी को यह सुका छिती चतलाई। सारा काय, देखरेख, वे स्वय मीवते हुए,
बुपचाप करने रून यथे। कुछ समय बाद समस्त स्वय सेवक वर्षन नीची

काय करने दिखाई पडने वसे, पर प० सेठी जी काय करने रहे भीयते रहे,
जब तक कि कायकम पूछ नहीं हो गया। यह छोटी सी सतक है लगन

वौर कमठता की। केवल पण्डित सेठी जी की सुसबूझ, दुरन्त निर्मल कमठता से ऐसे कई काय कम असफल होने होते, सफल हो जाते वे भीर सभी

चिकत ने देखने रह जाते थे कि यह किछ प्रकार सकत हो गया।

अनुसासन और व्यवस्था को सहे नजर रखते हुए पांचत सेठी जो कभी भी, किसी को भी, कुछ भी कह देते थे। इन्होंने कभी यह स्थान नहीं दिया कि ये जिसा मीके पर कह रहे हैं या अनुषित भीके पर, धनवान से कह रहे हैं या स्थान से, धने से कह रहे हैं या खोटे से, पुरुष से कह रहे हैं या स्थी से। यह व्यवहार अपरिचितों को तो सत्तता ही था, पर धीरे धीरे सब इनकी प्रकृति और नेक बाबय समझने लग गये। इनके इस गुण के कारण, इनकी उपस्थिति से ही कई अनारक्षित स्थवहार समास्त हो करते थे और कारका उपस्थिति से ही कई अनारक्षित स्थवहार समास्त हो करते थे और कारका उपस्थित हो बाते थे।

इन्होने कभी यह नहीं चाहा कि केवल इनकी ही स्तुतिमान हुआ करे। काय

समता के बमुझार सबको आगे माने का मौका देते रह हैं। श्री एसक पत्ना साल दिगम्बर जीत स्वाध्याय मित्वर को मने, भेरे सम्रह म से कुछ बतम्य प्रत्य, नमान्त पुस्तकें लादि मेंट की। स्वारोह म इस दान तथा सहयोग का, किसी ने भी साधुवाद नहीं दिया। पण्डित सेठी जी को यह नापवार तथा और उन्होंने जीरवार सब्दों में साधुवाद की पत्नी लगा दी (जो भेर विवार से बात ही थी।) यह गण्डित सेठी के मन की सहजता, सहदयता और महानता थी जो समस्यकी, और वे अपन आपको नहीं रोक पाए।

हरिजन प्रवेश को लेकर, उच्चीन के समस्त मन्दिराम ताले लग गए थे! मेरे पिता श्री वे अपने चैत्यालय में हरिजन प्रवेश करता कर जीन समाज का सकट समाप्त किया। हरिजनों को मास भीर मदिरा त्याय के सीगण मैंने करवाए। इस प्रकरण की सब दवे खूपे मिश्रित प्रविक्रियोर्ये करते प्रक्रिक्त किन्तु प० सेकी बी ने ससाहस इस सराहा।

मैं नि सकोच कह सकती हूं कि उच्चीन जैसी छोटी नगरी में को बातावरण, निमन विचारधारा, सगरम जादि हैं वह पर सेठी जो की ही देन हैं, व अ<sup>पने</sup> जाप में एक सिशान है।

मेरी हार्दिक इच्छा है और भी जिनेन्द्र प्रमु से प्राथना है कि पण्डित सेठी वी का सावती पूरा, समयभव और कमठ जीवन शताबु होने पर मी एक वड़ा अभिनन्दन समारीह हावे जीर इनके शौरत के अनुरूप ही अभिनन्दन भन्य प्रकासित होते।

भनेक सुष कामनार्ये एवम् दीर्धायु की हार्दिक एवम आस्मिक सदमावना गुर्क बद्धा सहित---

सुझाछ हि सुके धनी श्री राजदुशुव डोतिया मानसेनी वर्गनिरेशक म प्र नाटक सम्बद्धा अस्तरमी, तचानक-पूर्वा प्रसाद कराव केंद्र एव कालूराम सोस्नता कार, उटाव

जीते ही मुक्ते सालूम रहा कि पण्डित सत्यमर कुमार वी तेडी सा० के हीर्फ जयती वेम पर सामिनक्त उत्त्य प्रकामित हो रहा है, मैंने महापूत्र किया कि एक तो मेरा कत व्या है कि मैं अदा सुमन पहुष्ताक जोर दूसरे बिछ पक्ष पर में जिस रहा हू सायद सन्त्य सह पक्ष न बने।

वचपन में हो पण्डित सलघर कुमार को सेठी साहब को बर पू॰ नाना सा॰ (स्वर्गीय सेठ सातचन्द को तेठी साहब) और पू॰ मानी सा॰ (श्रीमती वेज कुमारी देवी सठी सा॰) के पाछ माते देखा। तब ही ते हनकी तेब वागी सुनने की बादत हो गई। मस्दिर, समाजो और नमारोड़ा से इनके जीबस्ती भीर क्रान्तिकारी भाषण सुने । इसके पून कभी इस प्रकार के आन्तोत्तिल विचार, उज्जीन जीन समाच में सुनने की नहीं मिले । मेरे बाल मस्तिष्क में, प॰ सेठी जी की छवि की, यह पहुंची छाप भी ।

पण्डित सेठी जो की यह प्रवृत्ति मुक्ते बहुत करीन ने देखने को सिक्षी कि वे विविच्न विषया मे जानकारी रक्षने वाले विभिन्न व्यक्तियों को बढावा देते रहे, सहयोग देते रहे हैं। उन्होंने इस स्वस्य परम्परा को बढाया कि समाज का प्रत्येक व्यक्ति अपनी विन्मेदारी समक्ते बौर काम करे। युना वन और युवा एगकमी को सांगे बढान का आव्हान लाग करते ही रहें हैं।

समीत—जिल्हम नायन, जादन, नृत्य और नाटय थादि ग्रामित हैं—जैन घय के दर्शन और विदान्तों से एकस्य मिन विषय हैं। कई स्वानों पर तो इसे उच्चकम की श्रेणी भी नहीं दी बातों है। मैं विगय 29 वर्षों से कसा कामगार हूं। यत मने यह पाण कि पश्चित केंग्रे को ने सीमित्र साधनों में भी कवा को सवारा और सजाया है। जैन समान में कला को पत्वविव होने के अवसर दिये हैं। यह बहुत ही हिस्मत, बेतना और सतकता पृषम् समाज सहार को बात है।

ठक्कीन कोठे छोटे शहर में भी सनय-समय पर विभिन्न मन्दियों के समायोहों में संगीत प्रतियोगितायों, नृत्व और ताटय के प्रयान होते रहे हैं। युवा रग कर्मियों की पीठ पर हमेंबा पियत सेठी वी का हाव रहा है। हाथ कान को बारकी क्या? बत्यया इतने राक्क्मों उच्चन वन समाव को कहा से पिस पाने?

ष्टुवा रनकर्मी ही नहीं, जैन समाज के कलाकार ही नहीं, बरन् भारत के समस्त नागरिक, पॉम्डत केटी जो के चिर ऋषी रहेंगे, जिल्होंने सास्कृतिक जगत—चो कि हमारी सरकृति को रीड़ है-को आश्रम ही नहीं दिया, उसे एक क चाई भी दी है!

ऐसे नहान, सावगीपूर्ण, सुभारतादी, निर्मीक प्रवन्ता, वर्मीनन्त्र, कसठ काय कर्ता और कुबास बुद्धि के चनी—प० सेठी वी के लिए फ्रेंकर से एक हो स्वायपुष्ट प्रावना है कि इनका बरवृहस्त रगमम को हमेशा मिलता रहे, ताकि केवल हम मुटठी भर रवकर्मी हो नहीं, विस्त पूरा भारतवय वियो और वीने दो की बहुए से भूमदा रहे। यात-धर नमन सहित।

D	

**अत्सृष्ठ छग्न वार्छे** श्री राजमत पंचया <sub>मोपान</sub> श्री सत्यवर कुमार की हेठी जन समाज के चन विद्यान कमयोगी नुश्यों में है जो सहत समाज करवाण के कार्यों के लिए निष्करण भाव से सर्वांचर है। कोई भी क्षत्र बनकी सेवाओं से लाजू ताही है। टक्जन में सन 1946 न घर सेठ मायकर जो की अध्यासता में होने वाले महासभा के अधिकेमन के समय बनको हार्यक्षमता पूर्व समाज सुवार को अस्कृष्ट हमान से मैं विणेष्ठ प्रभावित हुना था। प्रवित्त विश्व चन मिसन के भीपाल अधिवेशन में उनको प्रतिक्रम के प्रवित्त का स्वस्त हुना था। प्रवित्त विश्व चन मिसन के भीपाल अधिवेशन में उनको प्रतिक्रम के सुन दसन हुए। एक्जीस सीवा महाभीर निर्वाण महोत्यव पर धन कुम प्रवतन के भीराम सेठी जो है निकट का सम्यक स्वा

वर समय विकम विश्वविद्यालय से यस चवर की स्थापना के लिए तेरी वी विषेष प्रमत्तवीत में । बनेक घार्मिक, सामाजिक, विध्या सस्यादा की स्था पना का सेटी वी को श्रीय प्राप्त है । उरुपन का जन पुरावरव कष्ट्रास्तर आरकी जनती संस्थात एवं संक्रिय सम का सर्वोत्तन प्रतिक हैं ।

उनकी दडता, कायप्रवृति, इस बुदाबस्था म भी पुत्रकोषित शाहर, समान सेवी की तस्य किसी भी कायकर्ता के लिए ईप्यों की वस्तु हो सकती हैं। बिस काय को हाथ में बेते हैं उसे सफतता की मबिल तक पहुं बाए दिना चैन मही सेवें।

आज भी जनमें बही देश खम विद्यमान है दो किसी बमाने म जन समाज के देसा पूर्णीपकार लोहड सावन वहसाजन, अल्तर्जातीय विवाह <sup>व्यों</sup>, सम्बद्ध हिम्मार, मृतक भोज जादि अम्सीवतों के समक्ष था।

अपकी विचारकार कालिकारी रही है। बाद मी आप जाबित के अप में अपनी सेवा और अम से युवको को प्रे त्या दे रहे है। मैं उनकी दीर्घांनु की कामना करता हुवा हक सुम अवसर पर हृदय से माण जसे अमेरोपी का सावर विभावना करता ह।

अनुकरणीय धी रामचन्द्र गुप्ता मनिव-चो वक्तीप नशपक एदम पार्मासक वास सकत पियत को सत्यवर नुसार जो बेठी से मेरा परिचय सनामन 25 वर्षों से हैं! इस अविध में निरत्तर पश्चित जो के सानिष्य में सावविनिक, मानिक एवं निर्वत एवन् इक्तिक गतिसिक्षों में मान तेने का प्रवहर प्राप्त होता एएं हैं! पश्चित को की निक्मता, जीवन की बादगी निवनसारिस, सभी वर्षों का निम्मीर अव्यवन एवन विद्यान्तों का दृबता से पानन से मैं अवस्थिक प्रभावित रहा है!

П

समपित जीवन--66

П

वतमान तमय में व्यापार में मतिकता का लोग हो गया है, परन्तु पविडतनी ने व्यापार एक जीवन में मतिकता को सर्वोच्च स्थान देकर बादश उपस्वित किया है।

पण्डित जी केवन जन घम के ही पण्डित नहीं है, सभी घमों का उनका अध्ययन एवं विवेचन अनुकरणीय है। जन घम के प्रमुख सिद्धान्त ''अपरियह एवं निहंसा'' का पालन पण्डितची ने जीवन ये जिस बबता से किया है, वह विरक्ष स्पत्ति ही कर सकता है।

चरित्र के बती, जन बन के प्रकार पश्चित, सबसम सममावी, देशहित उत्तरस स्थाप करने को तरार एवं सिदान्त प्रमी पश्चिताची बतायु हो, यही प्रमु से प्राचैता है।

साहा जीवन उच्छ विचार की मितमूर्ति बी रामविसास पोरवास मनी-मध्य प्रदेश सर्वोदय मण्डन, स्रोणास मेरा प॰ सत्यवर जी वेठी से विडले तीन-वार वर्षों से निकट का परिचय आया। यो म 10 वर्षों से इन्हें सामान्य करके के व्यापारी के रूप में ही देखता रहा। उनके कई निकट के मित्रों से मुझे प्ररित्त किया कि "पहितवी केवल करके के व्यापारी हो नहीं है—महारूपा गाणी एव सर्वोदय विचार के अनुसार अपना जीवन भी जी रहे हैं।" आपने निकट सम्प्रक करना पाड़िये। 2 अस्तुवर को 'देख में सोकतन्त्र की छुटि" के निणित्त सायोजित 24 वर्ष्ट के उपवास कावकम से पहित्त जी भी कारीक हुए। उम अवस्तर पर उनके के उपवास कावकम से पहित जी भी कारीक हुए। उम अवस्तर पर उनके के उपवास कावकम में पहित जो भी कारी कहा, हो जी मुतने का सर्वेक मिता। वादी परिकार, प्रोती हुरता, विजय अन्त का सर्वेक भी में हैं, वह वानकर म इन्त इन्स हुना। निकट आने का विज्ञाति प्रारम हो गया। कई छोट-वेड कायकमों म आते रहे। परिवार से भी सम्प्रक स्वा। वच्चे भी चलने ही भीर, गम्भीर एव सुजीत। चिंता की परम्परा को व्यापार से भी दाहिला हिमा है।

सुनता रहा कि पहिताबी बड़े ही निर्भोक, साहती व निरुष्य क मन्द्रपट है। उज्जल नगर म अखिल आरतीय सर्वोदय समाज का 24वा गम्मानत 15, 16 व 17 मह 1982 को करने का निश्चय किया गया। उज्जन नगर म सर्वोदय सम्मेलन हो और पश्चितजों का तिमंज योगना नही मिले यह कसे हो उक्ता है। सम्मेलन की स्वागत समित गठित की गर। वरिष्ठ स्वागताल्यास आपको बनाया गया।

आपने कायकारी स्त्रायताच्यस का कार्य समाना आर मध्येनन की मनानि तक पूरी शक्ति से खुटे रहें। निश्चय के धनी हैं, उसका प्रमाण हम मिना।

सम्बद्धित जीवन---67

उनका मानना है कि वाधी एवं नर्वोदय विश्वार ने ही देश और दुनिया में सत्य, अहिंसा को सामाजिक मूल्य प्रदान किया है। सर्वोदय के अनक उपकार देख और समाज पर हैं 'इसिनए आज भी और आग भी ने उर्वोदय विश्वार भारा को फलाने वाले कार्यकर्ताओं को दूरा-पूग सिन्न सहयोग करन रहेंगे ऐमा उनका यह निष्वय है।

मैंने सूच नवदीक से पहित जी को देखा व समझा है। कई सस्याओं को एक 
ताब बोढे समय में अनक अस्तताओं के होते हुए कुझत सक्षातक की माति 
कार्य करते रहते हैं। आसत्य एवम प्रमाद तो पहित जी के मारे परेतान 
रहते हैं। अखिल भारतीय स्तर की अनेक धार्मिक, सामाजिक तथा 
रचनात्मक सस्याओं के प्राधिकारी एवम् टुन्टी होते हुए भी अहकार छू तक 
भी नहीं गया है। पहित बी जैसे एकरस खीवन जीने वाल जैस बोस बने 
पत्ते— किचित ही देखने को पिसते हैं। युक्ते वह जानकर अस्यिषक प्रकल्का 
हुई कि प० स्त्यावर कुमार जी मोठी असे निर्माक, सक्त्यों के बनी, सस्यावरिं, 
नादमी औ प्रतिमूर्ति का अधिनत्यन करन का नित्तय समाज होरा किया 
पा है, मचवा यो य, सराहनीय एवम् सम्यावनुकृत है। इस अवसर पर मैं 
मध्यप्रदेश सर्वीद्य मण्डल की और से परित नी के दीर्घायु होने की आतरिक 
युन कामनाए प्रेषित करता हूं।

उन्जैन हुमारे क्षेत्र का बार होन से पहित जो से मेंट प्रसन मिसता रहता है। ममाज की गतिविधियों के साथ रचनात्मक प्रवृत्तियों म भी सेटी दों अपूर्ण रक्षते हैं। हुमारे हमेगा बुकुण रहे हैं। उनकी मधानों का प्रारूप न तो अन्त हो सकता थीर न ही कोइ अन्य । आज भी उच्चन में उनकी मीतिक मूलबुस उनकी स्थापित सस्यासा म परिलक्षित होती है। वे चिरायु हों। सफबता जी हृदय से अभिनापी हैं।

जांज तो वेबामाची एवम राष्ट्रीय क्ताबट के बीच निर्मीक सुचारवादी व्यक्ति बिरते ही मिसत है, क्योंकि नेबा खोर राष्ट्रीयता दाना कारों म स्वाप का माहक स्वरूप बरफ कर किया है।

जहां मेवा के फलन्बस्प मनदान की भिक्षा राष्ट्रीयता का कवन पहिने प्रति इार द्वार पूम रही हैं वहां सुवास्त्रादी क नकरन या विर्मोक मनता के जरगार वो कु िन होना ही है, परन्तु इस पेचीवनो की प जनकी के बाहर ये सत्यवर वा का व्यक्तिर है।

अग्रणी

श्री राजिष्ठ कुमार जैन अध्यक्ष-आयत दानचीर मठ विमानतात कमानम् यन पारमाधिक सन्या मणानक जन महाविद्यालय सम्य प्रस्ता विदेशा

सुधारवादी धी सम्मीनत चतुर्वेदी गर्भान्या न्यान निक परवाद बैसे ही बाप राजस्थान निवासी होकर उज्जन में एक राष्ट्रीय चेठना के सरल चित्र खादी की दुकान पर राजस्थानी खादी के सामान्य व्यवसायी के रूप में सादी प्रेमी होकर मुक्ते मिले, म धीरे घीरे इनकी वाली विन्यास से इनके निकटनिकट होता नया। महारमा तुलसीशास की के मक्यों में "स्वाय लागी करत तब प्रीति, सय बिना करह न कोई प्रीति" तथन स्वाध समस से मुक्त को कुछ, परहित होता है वसे ही सेवा कही जा सकती है। इसी प्रकार मानव समान की सेवा के लिए उस समय तस्नाई काल में जाग नालायित रहं।

गरीव दरिष्ट नारायण की सेवा के लिये भापकी कितनी ही भावना रही होगी, परन्त उज्जन के जन समाज में आपकी देखिएक अपने अधिमत की अभिन्यक्ति की सक्षरित प्रतिभा आपमे पार्ड तो यहा के जन समाज ने अपने वाकवण के मोह में बाम लिया. जिससे इनके दारा यहा के जन समाज की रिक्तता की प्रति होती रही । नारगी में चाहे उसके भीतर कितनी ही चीरें हो लेकिन बाहर से एक सन्दर रगीन फल जैसे, आपने यहा के जन समाज को सगठित किया । बापकी उज्जन, बयपुर, कलकत्ता, देहसी आदि अन्य उन स्थानो स सर्वापत भावताओं ने कई संस्थाओं को जाम दिया, नवजीयन दिया एदम प्रोत्साहित किया । आज भी आप भनेक सस्याओ का सचालन भार वहन किये हुए है। यद्यपि आप म मितव्ययता के विशेष गुण रहे है। जब गौबध के प्रति सारे देश में एक व्यापक असतीय का बातावरण फला हमा था उसी समय आपने भएनी दुकान पर खो उस समय आप खादी से -इटकर सभी सती बस्त्रों का व्यवसाय कर रहे थे। गौवध की समस्या का दरस्य उपाय समझकर सती बस्त्रों के अवसाय के साथ-साथ चम रहित जुती को अपनी दकान पर वेचना अपनी सामाजिक कत्वव्यनिष्ठा का विरल परिचय दिया। एक उदाहररा है -

क्षाप एक बार मुझसे बोल दिये कि हमारे जम समाज मंस्यए पहिते हुई नारिया नहीं होतो वो हमारा समाज घर को बाइयो को तुच्छ य हेय की दिष्ट्वींगे देखता है। यह सामान्य स्वाफानिक उदगार मेरे मन को छू गया ! म बसे उनको निष्ठावान् कायकर्ता मानकर प्रीति साव रखता रहा। मने सेठी जी की दुकान पर जाना जाना नहीं छोडा। वे स्वय कुछ मिनो से कह बठे कि की चतुर्वेदीची आते हैं तो जो हम दिन भर दुकान पर बठे रहते हैं यह इनके जाने पर एकदम विपुत्त राजि का स्थापार हो बाता है। यह प्री सरस्वार जी की शिष्योक्ति की छाप है शे कि सहब माद अपन अभिमत की श्रीमस्त्रिक किये दिवा नहीं रहे।

म निरस्तर विरस जीवन को झाजो जो एक स्वच्छ, निर्मिमानी, नोक सेवक म होना चाहिये वह मने ही सस्पघर जी म पाई है।

☐ ☐ ☐ ☐ समॉप्त जीवन—69

यादगार धी लक्ष्मीनारावण नेठ ( नग) ध्य पानीत स्वात पार उरात

वी चेठी जो ते मेरापूराना सम्बाध हा इन्होंने उल्लाम जन धम की व सभी धर्मों की सेवा की है और कर रहे हैं। पाल के यूग मे समाल धम की व देश की सेवा म जो लोग समय देते है वड़ी वात है। कारण लोगों क पाछ अच्छे कार्य के लिए समय नहीं है। म यहां करीद 36 वर्ष से श्रमशान बाट पर रहता हु । वहां सुन्दर पाट बना है । बुछ तीया की छोड़कर बाबी सीव अपन घर क मनुष्य हा जाने मंभी समय पूरा नहीं देत, एस समय म सठी जी महापुरुप समाज, धम व देख की सवा म हमशा सगे रहते हैं। बड़ा बात ह निहस्य के समय व बाद में भी इन्होने छज्जन म सब्द्रम सम्म न कराये व पूरा-पूरा सहयीग दिया। प्रतिवर्ष श्री महाबीर जयन्ती के कार्यास्म म भी आपका पूरा-पूरा सहयोग निलता है व बाहर से प्रमुख बन्ताला के विचारका साम उज्जनकी जनताको मिसताहै। मरा सौमाय है कि उज्जन म परम पूजनीय स्व । श्री चौषमस जी महाराज, स्व ० श्री विद्याविजय जी महाराज, शीयुत् सुत्तील कुमार जी महाराज की सेवा म रहने का भवसर मिला है।

मनुष्य आता है, चला जाता है, वादगार रह जाती है। ऐसे सेवामानी सोती का विभनन्दन होना आवश्यक है ताकि आने वाली पीडी को कुछ मिल ।

П

नी एन महत्त्रपूरा घराहर है। 

वतमान म पहित पीडी में पण्डित सत्यधर कुमार जी सेठी का नाम आदर एवं श्रद्धा के नाय लिया जाता है। वे जन दशन के प्रकाण्ड बिद्धानु हैं स्थी वाकपक शली में प्रवचन करने के लिए मगहर है। पश्चित जी का जीवन सदव सावा, माफ सुबरा, कचन नीर जसा है। अब कोई भी उनसे प्रथम दिप्ति म ही प्रभावित हए विना नहीं रहता। सहिष्णुवा और श्रमा पण्डित जी के वरित्र के दो महस्वपूश गुण है। इन्ही विशेषतामा के कारण वे समाज म साक्त्रिय हैं। पष्टित जी की दिष्ट सजनात्मक है। वे उज्जन नार की अनेक सन्याओं से सम्बद्धित है। यह से वडा धार्मिक आयोजन विद्वाना का ममागम शदि ने सफल आयोजन म वे सिदहम्स है। में व्यक्तिगत स्य म बनना क्रमी है। मुक्ते अपने काम क्षेत्र म सन्व उनका सम्बन्ध और मागदान

मिनता हि। निचय ही पण्डित मस्यधर मुमार जी मठी बन समान

П

П

सम्प्रित जीवन वद्य श्री विष्णु कुमार वद्यस्त वदनार भी व्याख्यान वाचरपति प० सत्य घर कुमार जी बेठी की अनुप्रम समाज सेवा से प्रमापित होकर दिरम्बर बन सम्यब उनकी हीरक कबस्ती की सुबद अगलवेजा में बाँधनन्दन करने जा रही है। यह प्रसन्नता की बाब तो है ही परन्तु इससे समस्य की सौब यदा एवं कुटब्रहा प्रगट होती है।

श्रद्धेय प० सत्यधर कुमार जी ने तो अपने जीवन का कण सवा जीवन का अधिकाश भाग समाज को सर्वीपत किया हुआ है। उन्होंने अपनी तरूणाई का सौरम समाब में अवाहित कर नदयवको को समासित व प्रोत्साहित किया है। अटे प पहितकी ने अन्याय को कभी स्वीकार नहीं किया। अन्याय व वस विरुद्ध बाद के प्रतिकार करने में ये सदय तत्पर रहे. विरोध करते समय कैसी भी फठिनाई बाई तब भी "स्वायात पर प्रविचलन्ति पर न धीरा ' को चरितार्थ की घैयता का उदाहरण प्रस्तत किया, कठिन प्रसग पर भी वे व्यामोह ग्रस्ति गठी हुए । व्यास्थान वाचरपति जी सत्य को उसके जरजञ्चल रूप से प्रकट करते के लिए तत्पर रहे। वर्मात्माओं के जीवन में सतत सेवा, स्थाय व प्रेम की त्रिवेणी चहराती है। सेवा से बीदन जगत के लिये. त्याग से आतमा के लिये और प्रेम से समाज व धम के लिए उपयोगी होता है। पर सत्यधर कमार की मे यह बात पाई बाती है, उनमे यह विवेणी बहती रहती है । उनके व्याख्यान में सन बचन काम की समता रही-त्रियोत में निषमता नहीं । जहां निषमता होती है जहां हत्य मुक हो जाता है, माथा साथ नही देती और वहां भागा हदम को उपने का यत्न करती है तव यक्ति विमक्त हो बाता है जहा त्रियोग में हु व नहीं उनका व्यक्तित क्षप्तकित रहता है। प० सत्यवर कुमार जी का व्यक्तिरच निखरा हुआ रहा। सनके क्याच्यात व विचारों से अनेक सबकों को प्रेरणा व मागदकन मिला। विशेषतः बहनगर का दिगम्बर वन युवक तो आव भी उनसे मागदशन प्राप्त करता खता है।

मध्यप्रदेश की प्रामिक, सामाजिक, राजनैतिक कोई मी सस्या हो उनमें प० सर्यप्रर कुमार बीका अनुपम योगदान रहा है। ये प्रत्येक सस्या से सम्बन्धित है।

में सदव श्री अधास्थान वाचस्पति प० सत्यवर कुमार जो सेढी के दोघोंपु व पुनीत बाबु की कामना करता हु।

Q	

प्रभावकारी श्री सक्य पर जैन कर नगहत्तर, खण्डवा श्रद्धें प्रिष्टत वी के प्रथम दक्षत करने का सौधाय मुक्ते उस समय प्राप्त हुना था जबकि वे प्रथ् यम पन के व्यवस्य पर नमाज क निमन्त्रण पर कहवा प्रधारे में । उनके प्रवचन की मक्ती सरल एवम् रोचक होने स समाज क क्षमी वन के सीनो को क्षिकर तथा प्रभावकारी होते थे । उनका विशेष व्याप्त समाज के कव्युवकों के उत्थान तथा उनमें क्षित, देव दनन तथा स्वाच्याय वादि की प्रवृत्ति जागृत करने का रहता है । इसल्य उनके ह्वारा प्रति गुम्त वार को 'श्राप्तना दिवस' के रूप से सामृहिक मनाय जाने की प्रेरणा दी गई थी।

उस समय खण्डवा में स्थानीय दिगम्बर जैन खण्डेलवाल समाज के वी पुट हो गये थे । उनके जापसी मत-मुटाव को दूर करने का अरसक प्रयत्न पण्डित जी द्वारा किया गया था । वन उन्हें इस काय म सफलता प्राप्त होन म सका होने सनी उसी सण उनके द्वारा दृढ निक्चय किया गया कि जब तक समाव में एकता नहीं हो जाती है, वे खण्डवा से उज्जन नहीं वार्की । उनके इन दृढ निक्चय के फलस्वरण ही समाज में पूछा रूप से एकता स्थापित हो सकी पी सथा आज भी एकता बनी हुई है ।

इसके अवाना भी कई नार पण्डितजों के सामाजिक एवं आर्मिक विषयों पर विभार सुनने के अवसर प्राप्त होते रहे हैं। मैंने उन्हे एक निर्भीक वका, स्वतन्त्र विचारक एवं काविकारी समाज मुभारक के रूप म पाया है। वे सदव ही सदाचार तथा नैतिक मावनाओं को जावत करने का प्रमान करते रहते हैं।

एक वार मुक्ते एक धादी के अवधर पर जनके निवास स्थान पर ठहरी का अवधर प्राप्त हुवाया। उनका समस्त परिवार सरस, सादगीप्रिय तथा धार्मिक विचारा का पाया गया या। यह सब अद्धेय पण्डित जी के सर विचारों का हो परिणाम है।

П

तिण्कान कर्मयोगी

ध्या सन्त कुमार
बनाडा, उपमासे
निगम्बर जन नमाम
नम्म च मिस्स नमामे
सम्बद्धित नमामे

सादा जीवन उच्च विचार को जीवन में उतार कर निष्काम कमयोगी की तरह सतत् परमाय की जोर नमसित होते रहना सामारण मानव के सामप्य की बात नहीं कही जा सकती है। ऐसे किरले ही व्यक्ति होते हैं जो पीडिन मानवता के बद को अपना दर मानकर उन्हें त्राण से मुक्ति दिलाने के विचे निस्ताम भाव से सद व प्रयत्न करते रहा। मानव देवा ही सबसे वधा सम है। जिसने मानव सेवा हा सबसे कर तथा कर है। जिसने मानव सेवा हा हो की निया उत्तन तभी प्रमां को अपने आप में समावेग कर विया है। ऐसे मानव तथा के बृती पण्डित

П

सत्ययर कुमार जी सेठी के बारे म कुछ लिखने का माहस करना दहे ही जीवट का काय है। सन् 1957 से मुक्के जन सकाज उज्जन में काय करने का अवसर मिला है। जन दशन ने इस उद भवविद्वान, कृशन सगठक धम के लिय, समाज के लिये इस समर्पित ब्यक्ति का सानिष्य मेरे जमे गीत के लिये प्ररणा देता रहता है। आचार विनोधा भावे के एकला वालो रे" वाली नीति पर चलते हुए मैंने उन्ह पाया है। श्री सेठी जी समाज में सदत कायरत है। उज्जन जन समाज का पर्यावदाची शब्द हा पण्डित सत्यवर कुमार सेठी बन गया है। किसी भी काय के लिये मैंने कभी भी उन्हें पीछे हटते नहीं देखा है। श्रीसेठी जी को जन समाज का कमठ व्यक्ति कहकर हम उनकी महानदा को लक्ता म बावने का प्रयास करके अनके व्यक्तित्व के साथ याय नहीं करते हैं । उज्जन में प्रत्येक समाज एवं समुदाय का लोकप्रिय सम्मानित न्यक्ति निविवाद रूप से उन्हें कहा था सकता है। सामाजिक व्यक्ति को आलोचनाओं का शिकार होना पहता है। अपनी आलोचना से और उल्लाह के साथ काम करना उनका विशेष गण है। सर्वोदयी विचारधारा से अधिमूत होना सद व सामाजिक संयठन की सामाजिक उत्थान की दिशा में कायरत रहना ही इनका द्येव है। ऐसे समाज, धम और राष्ट्राय विचारवारा से द्योत प्रोत कमयांगी पण्डित सत्यवर कूमार जी सेठी का अभिनत्दन करने हमने अपने को बत्य कर लिया है। मैं उनके इस अभिनन्दन समारोह के अवसर पर परम पिता परमेश्वर से उनके दीर्घाय होने की कामना करता ह और चाहता ह कि चिरकास एक उनके मागदसन में काम करता रहें। .. उनका आशीर्वाद मन्द्रे प्राप्त होता रहे ।

ान्भीर चित्रतान श्री सागरमल कटारिया म त्री-श्री वपमान स्थानकवासी अन शावक संघ, वस्त्रत श्री सत्यधर कुमार भ्री सेठी उज्जन के जन सनाज में करीज 30 वर्षों से जाने वाते हैं। ये यहां पर कह सामाजिक एउ धार्मिक सत्याओं में विशिष्ट परो पर काय कर रहे हैं बिससे सूयसागर दिनन्वर जन उज्ज माध्यमिक विद्यादय, झान सागर कथा माध्यमिक विद्यालय के आप चतमान म मन्त्री है।

П

П

श्री सेठी जी से नेरा व्यक्तिगत सम्पन्न करीन 18 वर्षों से है। मैंने इनके सानिष्य म पामिन एवं सामाजिन स्तर पर बहुत कुछ सीचा है। बार बहु। पर महाचीर कवनी महोत्सन समित के संपोक्त है। दि होन सेव कर्नों म मर्चेट्ट एसोसिएकन एवं पोक बस्त व्यवसायी सहकारी सामित में बाप अवस्था एवं प्रतिकार सुने सेव कर्नों म

П

ऑफिस सेकेटरीके पद पर यह कर सफलतापूरक काय का सम्पादन किया।

सेडीजी बहुत ही स्पब्दवादी, समाज सुमारक, गम्भीर जिन्तक, जीवस्वी बक्ता 🕠 एव दढ व्यक्तित्व के धनी है ।

मैं इनके स्वास्थ्य एव दीव जीवन की कामना करता हू।

मुक्ते यह जानकर प्रसक्ता हुई कि आप भी प० सत्यघर कुमार वी सेठी का 74 बप के उपलक्ष में अभिनन्दन करने जा रहे हैं व उन्हें अभिनन्दन करने जा रहे हैं व उन्हें अभिनन्दन करने हैं दे कर रहे हैं। यह क्रन्य साहित्य की बहुमूल्य उपलक्षित्र सिद्ध होगी। मेरा प० सत्यघर कुमार वी तेठी से करीब 32 बप से सम्बन्ध रहा है। वे अपनी धून के पक्के हैं, साम्ब्रसायिकता से कोषी दूरव अपने विचारों को निर्माहता से स्वक्त करते हैं। पण्डित जी कडिवार के कट्टर विरोधी रहे हैं। पण्डित जी

का लीवन वंडा सादगीपूरा है, सामाजिक काब चाहे वे कितने ही बडे हा जन्हें सफलतापूरक सम्पन्न करने में वे समाज के पक्षों का कभी दुरस्योग नहीं होने देते।

सेठी वी एक अच्छे सबक व निर्मीक वक्ता है, उनके बीवन को नजदीक से देखते हुए मुक्ते किसी कवि की यह दो पक्तिया याद बाती हैं—

> जिन्दमी न केवल बीने का बहाना है, जिन्दमी न केवल सासी का खबाना है। जिन्दमी सिन्दर है पूरव दिशा का, जिन्दमी का काम है सूरल उगाना।

इन्ही सल्ने के साथ मैं पण्डित की का अभिनन्दन करता हु, और इस अयक प्रयोग्त के लियं जापको सायुवाद देता हु।

मग्गे :

प० सत्यघर कुमार की सेटो का अधिमन्दन या प्रकाबित हो रहा है और
उनका भारतीय स्तर पर लिमिन्दन भी किया जाना तय हुआ है यह
जानकर अस्पन ही प्रसप्तता हुइ। प० हेटी वी सत्य के उपायक है और
कटोर साधनामय उनका जीवन ह। अन अम के गुद्र दहस्य को उन्होंने
मान्द्रा, परता और जीवन में कारा है, वे बत्मान के मत महान्दर में हर
धम की वास्त्रिक वस्तु को कन मानम के मत महान्दर में हर्ष हिविक्चान। अनक अवतरी पर जापक विचार दुनने का अवतर हागा।
उनम सदा एक ही बान देगों कि जन धम नो वास्त्रिक अनुभूति किय संत्री
वी मिद्रान पर सद व अदिग रहत है। अपन जीवन के गूरे 74 वय समाव
की मेदा म नि स्वाय भाग म नगत वासा स्पत्ति सत्री ही है।

डनरा अभिन दन स्तुग्य योग्य है। □

सम्पत्त जीवन-74

श्री सागरमल जी जन र्या जन प्रमान स्थान मध्यी राजायीय

सत्य के अपासक

थी मागरमल फटारिया

यापु नमार मण्डी, उक्तन

सच्चे कार्यकर्ता श्री सिद्धनाय उपाध्याय पून नाम ज्यान तदा पून उपा ध्यस-शाव प्रतिनिधि समा माय भारत, उद्यन

अोम् विश्वायुर हो हि यतयाय देव (ऋग्वेद 10 7 1) दाता सरकम के लिथे पूरा दीर्घायु प्रदान करे ।

प० सत्यघर कुमार जी जो जसामैंने देखा, खाना, समझा वसाही स तिस रहाहू। समाकरनाहै न्यूनाधिकताके सिए।

षीपुत् वेठी थी सन 1947 में उज्जन बाये थे, तभी हे उनके सम्प्रक में बाने का वर्ग बन सत्त् प्रयत्न करता रहा व बान में 39 बच के वीवित सम्प्रक में जो कुछ जान पाबा उसी के आधार पर उनके सत्मानाय अभिनन्दन प्रत्य को अपनी पूज अदा के साथ एक मेंट सम्पत्ति कर रहा हू। मैं यह भी दाना नहीं कर रहा हू कि मने भी पण्डित जी को दूज्वया जान पाया हू।

मानव जीवन की कई दिशारों होती है, पर एक साथी वहीं कुछ बान पता है जो व्यक्ति के सम्पक्त, कायराम, मित्रता या समुता के समिकाल से प्रवीवत हो पाती है। पर स कम 4 से मुख्य हु।

श्री सेटी की खण्डनवान कृतोत्पन्न है व राजस्थान ने बन्ने हैं। वही किया पाई व वाद स राजस्थान से कलकत्ता पहुचे वे। जसा कि अधिकास राज स्थानी वणिक कमाई के लिए मां यो कही लक्ष्मीवान् होने के लिए अस्सर इन्तकता की और दोशा चल प्वता है। बसा कि भारता का निवासी आजकत विदेशों से पहुंच जाता है।

पर म इस तथ्य से प्रसम्भय में हूं कि सैठी भी कलकरों को केवल बनवान होने के लिए ही गये हो, क्योंकि सेठी जी से 7-8 वर्ष की बायु में ही अपने पूज्य पिताजी का सानिष्य, बहाय, सहाय, सोमाय, आसरा अनासार ही जिन गया था। पूज्य माराजी के तपस्ती जीवन की छत्र छाया में एक विद्यवा मा अपने लाडले बेटे के लिए जो त्याम, तपस्या, कही मेहतत, परिस्न, दुख, दत्य सब कछ सहन करते हुए पालनाय कर्त्तम निवाती है। वह सब माता थी ने अपने नाम के गौरव की गौरिया को कचा ही रखा था। उनका नाम जोबाबाई जो था। राजस्थान की जोबा वाई ने अपने विश्ववानी जीवन से इतिहास में जो कीरियान वण्ड स्थापित किया था, उससे राजस्थानी पालक अपनी कच्या रत्न कर नाम जोबा वाई रखकर आज भी गौरव अनुमय करता है। इस नाम पर इस गुग में भी चही लालशा दुढ़ बनी हुई है। कोबा वाई नाम से ही आज भी हुर्य में गौरित, साह्य, उत्साह व कर्त्वम वेदी पर पूरी तरह बनिवाय करने की प्रैरणा मिलती है, मिनती रहेगी।

पुरुष जोधा बाई राजस्यान की एक गाँव की जीती जागती राजपतानी मां और मा जसा कठिन ने कठिन भयानक स्थिति में भी "इन्तस्य पदा मनुबरेम" को साधक करती रही है। उसी आदल माता के नाम पर रखा ाया भी सत्यवर की की माता भी जोशाबाड जिल्ल सत्यवर नी नो सरबंधर कुमार बना दिया । मा के सानिध्य में रहकर ओ यनकार श्री सरबंधर भी को मिले में उनके प्रभाव स कहा जाय तो कोई अतिश्योक्ति नहीं होती कि सत्यधर जी कलकता छोडकर 1947 से मालदा म सज्जैन म आकर जममूमि की सेवास ' लाडी भण्डार" के द्वारा लपना श्रीवन सापन करत हए 'वीयो और जीन दों' के सार पर गरीवा को भी रोही रोजी मिल व उनका भी जीवन आसानी ने गापन हो। सादी भण्डार चलाया था। उन्होंने पूज्य महात्मा गाम्नी के बताये रास्ते पर चलते हुए खादी का व्यवनाव अपनाया न जनतेना मे एक विनम्र सेटक की तस्त्र तल्लीन हो नय । जसा कि ससार की नियती रही है ससे श्री सरमधर की भी बन नहीं नके व इनके "सादी मण्डार" म शुद्ध सादी बिजी नहीं की साती के आरोप के व जिलार हुए और इन पर न्यायालय स एक हम व्यवसाया स्पर्धी नेताला ने बाद अस्तुत कर दिया। भी मत्वधर कुसार जी के सामने अपनी राजी रोटी के संस्था का बदिल प्रश्न स्पस्थित हो गया। उस समय इनके सामने सिफ मुक्दमा तहना द अपन को अस जादी का राजनायी अमाणित करना पुनीत कर्राव्य प्रस्तुत हा परा था। नासान्तर म सत्यमेव जरत का मन्त्र चिद्ध हका और सत्प्रहर जी यायालय म "श्रुव खानी विकेता" निर्मीत हए। पर इन सब टठा पठक में वे सादी मण्डार वही चलान के निस्थय पर भी पह चारों व अपनी दुकान में इस रहित अर्थात हिसा रहित च्वा की इकान बताना प्रारम्भ कर दिया । एक तो जन परिवार म उत्पन्न वातक व इसरे वस समय अहिंसा के अनन्य चपासक महात्मा गांधी की आधी बस रही बी। उसम यह सस्कारी प्राणी (सत्यवर कुमार हैती) मृत्य व सहिंहा के माग को कैस छोड़ मकता था और एसा ही रहा। चम रहित जून की इकान उज्जैन म इनकी एक अनुती जनोसी ही थी। यहा इह बच्छी मफलता मिनी।

हातेथी कामकर्ता इन्हीं की हुकान से चुने पहना करते या वाय वो हिना रहित बाहुनों के व्यवहार के समयक में वामी इस दुक्तान के समर्यन प्राहक बनत रह। इन्हीं दिनों न ब्री सराधर की को बन निवासों को दवता से अपनान की मनोदान बनी वाये एक कहुर बैनी के रूप माउमरने तो। इन्हीं दिना में हिन्दू पम नवीत आप वायुल से हरितनों का पूचक करने की और धम परिवान कर न्या की मारत की जरुपका को खिल्च करने की सीति सा परिवान कर न्या की मारत की जरुपका को खिल्च करने की

भारतीय स्वराज्य की सफलता विल्कृल नही चाहते थे। पर दिनो-दिन भारतीय स्वातत्र्य सय अपनी प्रखरता के साथ दमक रहा था व देश म "स्वराज हमारा हक है" अदश बन गया था। इसी समय हमसे हमारे भाइयों को अलग करन का पदयत्र बढ़ी भयकरता से चलाया जा रहा था। कारण कि अप्रेज भारत को छोड़ने को बिल्कल तयार नहीं थे। इसी प्रह्मण के शिकार हिन्दू व मुसलमान लाखो की सख्या मे बहीद हुए व दूसरा दौर हिन्दओं से हरिजनों को भी अलग कर दिया जाय पढ़बन्ध दही मस्तकी से चलाया का रहा था। जिससे भारतीय स्वतन्त्रता को पग वनाकर भारतीया को सकट से डालने का पक्ष्का इरादा बनाया जा चका था । उसका परिणास यह हुआ, भारत व पाकिस्तान दो देश बना दिये गये व हरिजनो को भ्रमित कर नया सकट भी भारत के स्वतन्त्र होते-होत रख दिया गया। जब स्वत बता प्राप्त हुई तब देश की असण्डता को विकृति से बचाने के लिये महातमा गांधी के मागदमान में "कौमी एकता" "सवधम समभाव" पर अनु सरला करते हुए देश को विलय्ठ बनाना ध्येय सामने आय । जिसका एक आघार हिन्दु समाज को छुआछत के कलक से पूरा रूपेण मिटाना भी कापस ने एक व्येय अपनाया था । उस समय मैं काग्रस का अध्यक्ष था व मैंने सभी हिन्दु मन्दिरों में हरिजन प्रवेश के कायक्रम को प्रारम्भ किया। उसमे सवप्रथम हम महाकाल मन्दिर में दशन करने की हरिजनों के साथ मन्दिर प्रवेश की सफलता मिली व हम जन मन्दिरों से भी हरिश्वन मन्दिर प्रवेण के कायक्रम मे प्रवत हुए ।

उस समय उज्जान के जन समाज से हमें वर्षात काम्रस की धी सत्ययर कुमार जो सेटी का जहां सभी वपरो कं काय सचालन म सहयोग मिला। वेद हन् के सत्य परामण से श्री सातव्य जो होते के विजीव भीत के मन्दिर म हम हरिजाने को से जाने म सफलता मिली। उस समय सत्य परामर जो का अन समाज म जच्छा मान या। इन्हें सफण, वृद्ध सभ, वह आवस्य से श्रद्ध से अपने समयक, सहायक व मायदणक मानते थे। कुछ आतक्यादी इन्हें जनाजिला के नाम म भी चित्राया करते थे। उस समय देश की आवस्यकता पर इन्हान नभी कार्यों में तन, यन से अपने आपको आप से आपों सदकर कार्य किया या। श्री सत्य पर से स्वर्य में से इनकी सेवाओं ने प्रसावित होक रहन आप बार वाचम्यति की उपाधि प्रदान कर सम्मानित किया। इनका जन निर्दा वा प्रभाव व कहाता का दक्षा पूजने सब समाया। सकर स्वर्य स्वर्ता का दक्षा मुल्डवा

इत्यादि पव भव्य भारत के जन संगाज के मानव मसूह ने इन्हें अपना एक निष्ट कार्यकर्ता ही नही वरन एक सच्चा जैन पथ प्रदशक की मायता से से स्वीकारा और आज भी सत्यघर कमार जी की जन समाज म वही पूरा परा आदर, श्रद्धा व अपूर्णी का स्थान बना हुआ है । य जान भी करीय 33 वन सस्याओं, व्यवसायिक सस्याओं व सावजनित्र सस्याओं के पदाधिकारी सचातक और कछ संस्थाओं के संस्थापक वनने का गौरव अजित कर चके हैं। इनकी गुरुद्ध व बाग-कशतता का एक उदाहरण उच्चेन का मूबसागर दिगम्बर जन उच्चतर माध्यमिक पाठकाला पूर्व काग्रेम कार्यानय क सामने अपनी निजी धनशाला म विद्यमान है। जिससे इजारी की सन्धा म छाप छात्रायो जिक्षित व दीक्षित होकर ममाज व राष्ट्र की स्वया म अपना एक विशिष्ट स्थान प्राप्त किये हुए है। स्त्री सत्यवर जी सठी अपन नो आर्थ, हिन्दू व अन म कोई भेद सहन नहीं करने हैं। अपने इस सिद्धान्त को वे अपने जस समाज के धारिक उत्सवी म आर्थ समाज के सन्धासियों, विद्वित् को उसी प्रकार स्वागत सत्कार की परिषादी निभावे रहते अचीतत किये है बितनी श्रद्धा व भक्ति के साथ वे जन प्रशावसम्बद्धा की मान्यहा देते हैं। मैं चनके निजी कीवन से अत्यधिक प्रभावित रहा । आज भी में इन्ह अपना एक निक्छल निष्यक्षा सामी भाई मानता ह । परमातमा हम शक्ति दे कि हम अपने बाधूल को और दहतर बनाते रह । इन्होंने अपना बीवन सरकार्ग में समर्पित करने की मान्यता की पूरा करने म कोई कसर नहीं रखी। मैं भी सत्यधर जी सेठी के शादश जीवन को अपनी पूरा निष्ठा के साय बनकी मसिदृद्धि, अस के प्रति पूर्ण आस्या व कमठ बीवन की सफ्लता की कामना करता हूं। इस भावना के साथ कि श्री सत्यघर जी अपने जीवन को निम्न पिकमो की घारणा, सिद्धान्त, आदश्व को परिप्रशास से निया नाय व सफल हो।

निर्भीक साहसी भी सुगन्य चन्द्र कार्याह्या विसा वयोजक-विस्व हिन्दू परिपद् अस्त्रेन

जहां तक प० सत्यवर कुमार जी सेठी के सामाजिक, सास्कृतिक, व धार्मिक जीवन का सवाव है मानी जैसे उन्होंने करास काल के गाल पर बग का इका अपने धम का सभी दूर दबाया है। वे मनुष्यता में पारंगत, सत्व ही बाधार जिनका, ज्यवहार में शतिकोनलता, श्रेष्ठ ही श्रेष्ठ विचार, वित्व दान, धैर्यदान, वृद्धिमान, प्रमुखी अमनीवी सभी अपना राणी मानते हैं, समसते हैं। बाप निर्मीक साहवी में किसी भी प्रकार का काय लेकर ताये उसी के साथ सांति अनुसार तम, मन, धन से पूछ सहस्रोग देकर हर सोम में स्वयन्त्य बनाने वाले कि एक सप्ती प्रकार कहा, महारमा कही, कासरेड कहो, बीर बाकू कही,

Π

 $\Pi$ 

П

कामरेड कही और वच कहो, उस्ताद कहो, नेता कहो, तोह पुरूप कहो, ज्यास्पाता कहो, युनी कहो, तपस्वी कहो या कही जन-जन का लाडचा नेता हमारा पण्डित सरदायर जुमार सठी प्यारा।

विश्व हिन्दू परिषद के उपाध्यक्ष के रूप म मा० सेठी जी का बो योगवान रहा है। वह स्तुत्य है, आवा है बेठी जी के जीवन से प्रेरणा लेकर अनेआनेक व्यक्तित्व का निर्माण होंगे तथा अधिनन्दन समिति द्वारा अधिनन्दन सायक होया।

समन्वयवादी

श्री सुगतचद जन रुद्यश्र—श्री जन मित्र मण्डल, माधवनार सञ्जन पब्ति जी का जीवन कठिनाइयो से भरा हुआ है वही उनके जीवन में त्याप, इंडरारता, सेवाभावना, अतिथि सत्कार आदि गुणो का समावेच भी है।

आप निर्मीक बक्ता, सादगी की मूर्ति, वार्मिक एव अपने सिद्धान्तो पर अटब रहने वाले हैं हो, साथ ही समन्द्रश्वादी भी है। आप कतम के क्षनी होने के साथ-साथ वाणी और किया के बनी भी है। अपको कदनी व करनी में कोई अन्तर नही है। किसी भी परिम्थित में बाप स्पष्टवादी, निर्मीक एव निरुग्नह विचार के कायल है।

वाफ़्ते समन्यवादी होने का ठोस प्रमास यह है कि बाएके सबीवन में वर्षों से उज्जैन नगर से महाबीर जमनती उसारोह क्षिपन्य एव क्षेताम्बर समाज द्वारा सम्मिक्त रूप से अग्रयोजित किया जाता है। इस अवसर पर प्रति वर्षे अक्षित सारवर्षीय सन्तो एव विहानों को आमनित किया आकर उनके चहुमूल विचारों से उज्जैन नगर की अद्वालु एग व्यक्तिक करता को वामान्तित किया जाता है। बाप ही समय-समय पर उज्जैन क्षिपन्यर जैन समाज का नेहुल करते रहे है।

बहुंच प्रधा के सम्बन्ध में आपके विचार कहे ही कालिकारी हैं, आप होते समाज के लिए कखक मानवें हुए बहुंच लेना एवं देना निवसीय प्रधराध मानवें हैं। यही बही आप स्वयं भी बहुंच व लेने एखन देने का कटोस्ता से पासन करते हैं।

पण्डितची की सामाजिकता का एक अभूतपूत उदाहरण दक्षिण मारत में स्थित खरण वेक्सोक्षा में भगवान बाहुबिस के महामस्तिकाणियेक चमारोह के समय देखने को मिसा। प्रात स्मरणीय गरम पूज्य एसावार्य श्री विद्यान जी महाराज के निर्देशानुसार आपको सहा को अवस्ता स्ववस्था का कार्य

समर्पित जीवन--- 79

नापा गया जिनका लागन अनेक वाधाला के होते हुए या नहां जान एवं मेहनत से फूक्सनतावर्गक सम्पादित किया एवं सम्मानित हुए। एने कतका क छोटेन्यहै भामाजिक, वार्मिक काय पांच्डितजी बीवन पणात करने लाग है कार यह उनकी जीवनवर्या का प्रमुख भाग दन गया है।

देव टशन व मास्य स्वाच्याय वायके श्रीवन क व्यक्तिम बङ्ग है। उन्दर्भ क्वाविह्युरा स्थित वन मन्दिर म जन मृति सम्हान्य का स्थापना नगर सहित का परिवासक है। साहम प्रवचन म आप इतने प्रवीम है कि उन्दर्भ ही नहीं परिवृद्ध के कोन-कान से विभिन्न मामान्तिक, ट्यापारिक एवं धार्मिक सत्ताओं स सम्बद्ध हैं। यह कहा जाने तो अतिम्मीति नहीं होनी कि प्राप्त स्वया अपन वापम एक सत्त्या है। इन प्रकार पण्डित जी श्रीवर विभिन्न मी विकास वार्य वह कम ही रहेगा।

जापको अपने बीवन न बडो का आजीबीर सिन्न का न्नाह एव सहरीय विचा है। नवपुत्रक आपके जनुनायी और आप उनके सब-न्नदनाक हैं। गाफे मागदशन म कह सस्याये काम कर रही है। जाप विनेयत्वया उज्जन नगरी के हर वाशाविक, राष्ट्रीय मास्हितिक एव धार्मिक कार्यों म जन्मी रहते हैं। यही कारण ह करवन के दिगन्यर नमान में ही नही अधितु हर समाज में सम्मानवीय-हैं।

में भाषक एने स्वामभयी भीवन, धानिक विवार, तामाविक दुरीविवा हो दूर करने के दृढ़ निस्तव जमें भीवन से अस्थल प्रमावित होकर आपनी वसरोत्तर इदि एवं दीवीय होने की गुमकाबनों करता है।

80व माल्ह भी पूरवरत तीवा करंब п п п

इत तस्वर सवार म प्राणी पिछनी योनियों के भी। भी ता मुक्तों के फत स्वरूप मनुष्य योनी प्राप्त करता है। कोई इनका महत्व न तसम कर पानी के बुखुने बना प्रस्य बायु म ही इसे छोडकर या ही जाना जाता है। पच्छु जो स्ट्य बहिना और त्याप की सद्भावनाओं और दैनिक बनों सं बीकर विताता हुआ बसान युवा पीटी के मानस्वरूप हेतु पर अपनाता है वही मच्चा मानव नता सुवारक और प्रश्तेता बहुसाता है। ठीक इन्हीं मानव सीवन के एहस्यों का दिवस्वरूप एक सस्वस्थर कुमार नी सेठी के शास्त्रीपूर्ण जीवन में निस्तर ही रहा है।

नमम, स्वास्थ व्यवसाय आदि के कोई बन्दन आपको समाय मुठार कार्यों से पिचलित नहीं कर पान हैं और इसी ठीव घाएमा के तने व्यापकी कान टुमकता दिन मोरिविन दियार कम लेती हुई आपको ' उच्च मालब' के मिखर पर बासीन कर रही है।

जन समाज के प्रगतिशील कार्यों और योजनाओं में आप सदा अग्रशी रहे है। नारी जाति की दशा सधारने में भी सदव लेखों पत्रो और समालोच नाओं के माध्यम से आपका माध्यम बहुत क चा है। दहेन प्रथा न मूलन म आपका योगदान प्रभावकारी और महत्वपूरा है।

हमारे नगर, समाज और देश के इने बिने महापूरूपों म आपका नाम प्रथम पक्ति में बाद किया जाता है। ऐसे आदर्जी, नतिक मुल्यो और जीवन के हरेक क्षेत्र में सधारवादी, क्रान्तिकारी परिवतनों के जागरूक महापुरुप की छ्याति मे चार चाद लगने के कार्यो. उनके "अभिनन्दन" और 'अभिनन्दन गुन्थ" प्रकाशन से इम सबका मस्तक क चा होगा। साथ ही समाज के नय युवको तथा नवयुवतियो को प्रेरणा मिलेशी। साठ वथ से निरन्तर अपने जीवन को समर्पित करने वाले एस महान पण्डित सरमधर कुमार जी सेठी के बारे में जो भी लिखा जाये वह कम ही रहेगा।

धन्य है वह नगर तथा समाज जिसे ऐसे अनुरु मानव का भागदशन मिला, <del>प्रत्यवाद</del> । П

П

युवा बावकर्ता र्वेद्यस्

श्रद्ध व पण्डित सत्यधर कुमार जी सेठी का नाम भारतवर्षीय दिगम्बर जन समाज मे एक सुपरिचित नाम है। पण्डितजी बहमूखी प्रतिमा के धनी है। चनका व्यक्तित्व विशास है एवं कायक्षत्र था विस्तृत है। वे केवल उज्जन म ही नहीं अपित समस्त भारत में समाज के कमठ कायकर्ता है। जन समाज मे तो आप आदरसीय हैं ही परस्तु दीगर समाज मे भी आप उतन ही आदर बीर सम्मान की दृष्टि से देहें आहे हैं। पृष्टित साहव में इस इनती उन्न म भी यवको असा उत्साह दिखाई देवा है। दे समाज मे नई चेतना जागत करते रहते है एव सामाध्विक कूरीतियों का धमन करने के लिए हर सम्भव प्रयास करते हैं। किनाईयों म ववराना उन्होंने सीखा ही नहीं है अति साहस के साथ उनका सामना किया है।

वे जहां भी जाते हैं अपनी बिद्धता व सरलता से सीगा का मन जीत लेत हैं। सादगी उनके मन वचन बार कम से परिलक्षित होती है।

अन्होने जन दशन के मुलभूत सिद्धान्ता को अपन आचार व्यवहार म रानगर मृतरूप प्रदान किया है। वे समाज को नई रोशनी एवं मागदान करन रहते हैं।

वर्षों से मेरा उनका सम्बन्ध है, ये मेरा सीमान्य ह कि मुक्ते उनका पुत्रवत दुलार मिलता रहा है और मिलता रहेगा, एसा विश्वास हा उनका स्नह **और आशीप मेरे औवन का सम्बन है।** 

> П П

> > सम्पित जीवत- 81

**व्हि**च्यगुणी श्री सुरेश काला पण्डित सत्वधर कुमार जी सेठी का अधिनन्दन किया जा रहा है, यह जानकर सभी वृद्धिजीवियों को प्रमन्नता हुई है, पण्डित जी का जीवन सादगी ने पूरा सेवा-भावी रहा है।

बापको मैंने भावान बाह्यकी महामन्तकाभिषेक पर श्रवणवेलाीला (कर्नाटक) स काफी नजरीक से देखा. कडी घप स भी सान भीन की पायाह ने करत हुए आएमे केवल एक ही धन घी कि बाहर से आन वाले सादिसा की दिनकत न हो। आपक द्वारा की गई आवास व्यवस्था काफी सुपद गीर सन्दर थी। जैन समान ही नहीं अपित समस्त आ गूलका दिगम्बर बन मूनीस्य, राजनेताओ, भट्टारका की तरफ से आपना धवरावेतपोना न स्वात

पण्डित जी म सबसे वडी बात यह है कि आपन असहाय व निधन को कभी हीन भावना से नही देला । जापने गरीदों को हमेश्वा सहयोग दिया एव उनक प्रति आसीयवा प्रकट की ।

सोम, कीव, मद एव स्वाय की भावता लेश मात्र भी आपको छू नहीं गई है।

धतः आपका अभिनन्दन करना वास्तव म दिव्य गुरुते का सम्मान है।

П

एक जिल्हा हिल हल्सान श्री डा मुरेश चन्द्र जैन लंबताटीन

वी 1008 भगवान् महाबीर के 2500 निर्वाण उत्सव समिति केन्द्रीय देहसी तया मध्यप्रदेश के काय कम के एक सहयोगी के नाते तथा महाबीर ट्रस्ट के कायकर्ता के नाते तथा बाद में जैन समाज की एक प्रतिनिधि सस्या दिगम्बर जैन महासमिति क सहयोगी सदस्य होने पर स्वनाम धन्य श्री सस्पवर कुमार ची सेठी के साथ काथ करन का मुक्ते सीमा य प्राप्त हुआ !

Ð

इसे में अपने जीवन का महान अवसर मानता हू । दे नयोबुढ़ होते हुए भी पूछ युवकोचित समा उत्साह से भरे पूरे रहते हैं। प्रत्येक युवक कायनवीं से जारमीय प्रेम प्रकट करते हुए उसे प्रोत्साहित करते हैं। यूवको की भावना को तही माप्दशन देते हुए उनकी काय-प्रशासी म ग्राई असुविधाओं की जानकर उन्हें दूर करने में विच लेकर सही मानदसन देकर युवको का उत्साह बढाते हैं ।

इतनी बात्तल्यता के बावजूब बाह्महित के लिए गहरूप देवपूजा गुरू वीरह नामों को प्रमन्नतापूरक करते हुए बाल-बागरण कर रहे हैं। П

सर्मापत जीवन---<sup>82</sup>

सुप्रसिद्ध कर्मन समाजसेवी श्री सुमेर चन्द्र तन गास्त्री गाह्वरत्न, 'वावतार्थ,	बादरारीय सेडी बी सच्चे अर्थों में कमवीर हैं। वे कायकर्ती हैं जिल्होंने अपने जीवन का सहय देश और र अपना कर्तांग्य समझा है। वह से हमने अखित विश्व के की तभी से उसके गणनाय संज्य-प्रतिष्ठित स्वालके महती वावस्थकता यी।	समाच की सेवाकरता वन मिशन की स्थापना
चित्सों -	नेहार जारपच्छा था।  सेठी जी कुशल व्याख्याता, कसठ कावकर्ता, अपनी स समाज सेवी, घम और सस्कृति के नकक, सुरोच्य विकास सस्याओं की देसरेख विकारी हुई प्राचीन कला मूर्तियों का सबह करके सुन्वर दशनास्य करके महत्वर मिश्चन के प्राच और समाज के सच्चे सेवामानी मूक व देश समाज व सम को गर्ने हैं। सेवा का काव वहा दुष्ट	नर रत्न है। जिन्होने और सौन्दयकी प्रतीक पूराकाय किए है। वे स्थोतिसर हैं विस पर
	वास्तत म वो सोक कत्याण की पावना से जन सावा जीवन को समावे हैं, वे महान् और नर्रीतह हैं। हमां दिय विमृति है। हम उनके दीर्घांपु की कामना करते	रे सेठी जी भी ऐसी ही
	यी सेठी का सम्पूर्ण जीवन समाजन्येना में सलान पीडी के लिए वे बादश हैं। बायोजन के सुजनसर स्वीकार कीजिए।	
जैन नहाममिति, मेरठ		
सौम्यमूर्ति	पिछले वर्षों ये अनेक धार सेठी जी के आमन्त्रए। पर	"महाबोर जयन्ती" मे

श्री शिवानन्द

"महाबीर जयन्ती" मे मेरा उज्जन जाना हुआ पा। चनकी सज्जनता, सहृदयता, निर्धामानता तथा प्रेरिशास्पद वाली भूल नहीं सकता । सरजता की वह सौम्य सूर्ति हैं।

सीस काटि मुई पर घर, ता पर घार पाव। दास कवीरा यो कहे, ऐसा होड तो आव ॥

अहरूपी शीक्ष को काटने के बाद उन्होंने अपनी आरम चेतना जागत कर ली है। समाज से तादारम्य स्थापित कर भगवान के चरणों में समर्पित है। उनके कर्म ज्ञान और मक्ति से सुगन्धित यक्तस्वी जीवन को प्रस्ताम ।

> П

> > समयित जीवन--83

द्धान्द्रसीय भी शिरोमणी चद्र जन अध्यक्ष-वे एस अनी दस्ट, इसीर यक प्रेमी बायु श्री मरश्यर युमार जी मंगी गुधार नार वासा पर जन धम मं युरुषद विद्वान् १। उत्तान अन्य जोवन मं जानमात्र ती व सम सी सवाये की है व अपने ब्ययमाय ा आत्मा ल्यामा राज्य किया है वर प्रश्वनीय हे और ये सवसूत बल्लीय है।

माज समस्य मानमं सगनमीत, उत्मारी, गमाज मुतारका की बहुत हा आर स्पकता है को ममी क्षत्रा म निस्माम भाव गकाम कर ।

य उनक दीर्घायु एव सकल जीवन की शामना करता है।

मानयीय गुणा को गद्गुणा की माला म पिरोहर जन मानस या जन रतेन के सब्बे सम क्यो मुर्टीक दार जिसन अपना सम्पूण जावन नगा दिया वह व्यक्तित्व और काई नहीं हमारे अपन श्रद्धायनन आदरकीर प० मस्पर्ध हुमार वो सदी जी हैं।

जीवन के एक मध्ये समय से मेरा और वनवा चानतुष्य प्रम थी भीवन विज्ञ जन मिनन के कायवना से प्रारम्भ हाता है। मैन जितने करीय स वर्ष्टे देवा है नमसा ह और उन पर निसार किया है नो वन एक ही बान पार्ट है बहु है उनका फल्कडपन जीवन से सारवी मे जोना और मन को छम भी महराई म दुवोगा तथा कन नी परवाह न कर छन स ममस्य को हहा सेना विरुक्त ही इस्तानों म होता है। उन हम्मानों म हम अल्ल्योन की जा के व्यक्तिस्य को पार्ट हैं। उन कब भी में उनस निसा एक आत्मीयता पूर्ण मनस्य उनके अन्यर दिखा अपने पर के ही बढ़े बाई सहस्य प्रम उन ने सहय किया। वै सहा जन सिद्धाना के उनस्य स्वन्त है और उत्तम व कमा पत्र पुगानों को महरूव नहीं देते हैं। उनका सारा जीवन समाय की सेवा म सगा है।

्रावनीति के वे नेता नहीं है पर उसकी वास्तविकता भी उनसे छिपी नहीं हैं। आज भी उनके उत्तर सादी का कुर्ता और धोती इस वात का प्रतीक है कि सज्वे वर्षों में वाधी जी के सिडातों के प्रति पानक रहे हैं।

स्वीकिये कहा जाता है कि राजनीति हो या समाब देवा, धर्माबरण हो या मानव सेवा, ऐतिहासिक वस्तुत्रों का सकता हो अथवा साहित्य सेवा सभी वाले पारिवारिक माने जाते हैं। उन्होंने जिस सेत्र में भी प्रवेश किया उसमें वपना अलव ही व्यक्तिल बनाया है। जीवन के जिस की तेती जी ने छुवा जो व्यक्तिल उनके तिनक भी सम्यक में आया तनसे वह प्रभावित हुए बिनानही रहा उनकी अपनत्स पूग वाणी माजन्य पूरा पवहार जन मानस को नदय आरुपण नाकन्द्र रहा है।

ये जन दलन के प्रभाण्ड विहान् हैं और नेव कटुता आर बाद विवाद से दूर रहा है। सम्मवकारी गुणा को जीवन गंस्थान देना उनका मुख्य उद्श्य रहा है पर जन निद्धान्ताम वे समझौताबादी वही है। उसके वास्तविक मुख्यों के नियंगदय जन जागरण में सगरहते हैं।

उनके बारे म जितना कहा जाये कोडा ही ह ने सच्चे अर्थों म अहितीय प्रतिकार के धनी हैं।

अपित जीवन श्रीहरकचर काला मनवरी-श्री चित्र मान्यी-श्री चित्र मान्यी-श्री चित्र श्रीहरकच्या म \_ जन समाज क जदमुत विद्वान एवं सुप्रसिद्ध समाज सेवी घट्टेय प० सत्तवर मुनार जी सेठा उज्जन का हीरक महोस्सव सना रहे है साथ में ही अभिनन्दन या भी भेंट कर रह हैं आएके यह विचार वास्तव म प्रश्तनीय है। श्रव्धेय कियों की हक्षराकर सारा जीवन समाज व धम सेवा के लिए अधित घर क कार्यों की टुकराकर सारा जीवन समाज व धम सेवा के लिए अधित विया। गजन्यान म उन्होंने कई मामाजिक रुक्षियों को नोटने के लिए अपनी करम बदाई है। उसम उनको विरोध का सामना भी करना पडा है। फिर भी वे नेवान म बटे रहे और सफन हुए। वे जो कहते है उसको करते भी है। व एवं द द सकस्यी व्यक्ति है। म तो उनके करणा म श्रद्धा मुनन अपन करता हुआ उनके जीवन की दीध कामना करता हु।

आकर्षित व्यक्तित्व डा हरोराम चौवे उपीव पण्डित सत्यधर कुमार जो सेठी का जो अभिनदन हो रहा है, ये उनकी निस्ताय समाय सेवा का प्रतिकत है, इससे नई पीडी में उत्साह व सेवा करने की भावना का उदय होगा और सेठी थी के बीवन का सादनी पूजा जीवन से अवस्था ही प्ररणा मेंगे। श्री सेठी जी ने जीवन के प्रतिक क्षेत्र में समाय सेवा कर अग्न आहमी को अपनी और अक्तप्रित किया है। म अभि सन्यत्व सेवा कर आग्न आहमी को अपनी और अक्तप्रित किया है। म अभि नन्दन समारोह को सफसता की कामना करता ह।

## चलती-फिरती

एक सस्या श्री हुकमचर चन टस्टी एव सकेटरा श्री एकक प्रसाराज

दि जन सरस्वता भवन, उज्जीत

श्री पश्चित सत्यघर कुमार जी सेठी जीवट व्यक्तित्य के धनी प्रपतिश्रीत विचारधारा के एक समाज सुधारक एक समाज नेवी विद्वान् व्यक्ति हैं। वे समाज सुधार को पूरी करने के लिए सदैव समाज तिष्क लढ़िया एव अप परम्पराजा से जूसते रहते हैं। इस काम म समाज के मुक्क पुन विचा भी उनका साथ दें य आगा आकर अपनी प्रवत इच्छा धक्ति से सीखाइ के इसके लिए वे अपनी खोजस्वी वाणी में उनका आव्हान भी करते हैं। इस इष्टि से सेठ वी को समाज को "चनती फिरवी एक सरमा कहें तो बतिवायीकि तही होगी।

वपने व्येष को पूर्ति के । तये समाज की खुदी नहीं सभी सरपार्शों से ने मदब बुढ़े रहते हैं और उनक माध्यम स अपनी साध भी पूरी करते रहते हैं। तबमम 74 वप का उन्न में भी उनम युवको व सा उत्साह देवा वा सक्छा है। उनकी इस कमठता एवं कत व्य शक्ति से लोगों को एक बोर जहां प्रेरण प्राप्त होती हैं वहीं दूसरी ओर अपनी प्रतिपामी शक्तियों से लोहा भी तेण पढता है लेकिन वे अपने सानापसान को परवाह किये बिना उसी धुन व समन के साथ अपने कार में जुटे रहते हैं।

श्री ऐतन पन्नाचान दिगम्बर जन सरस्वती मनन की बाहा का तम्बई ए स्थानान्वरित होकर जून 1976 म उज्जन ग्राना भी उनकी सुध बुध न सहस्रवास का ही सुपरिकाम है। आज उज्जन में मनन की बड़ी मुज्बस्वर व सज्जी हालत में रेवा जा रकता है। शासा की व्यवस्था का समस्त काम प० द्यानम् जी तार्थी सरस्त ननीयोग व तमन से करते हैं। भवन की साखा का उज्जैन स्थानान्तरण बोधकतों एवं लेकक विद्वानों के विष् प्रत्यक्ष महत्वपूण व तामग्रामक विद्वान है। विपत 6 वर्षों में कई विद्वान करन के नाम्बर से जात तामां पढ़ हमा है। विपत 6 वर्षों में कई विद्वान करन के नाम्बर से जात करते एक देश मनन के लाम उठा पूर्व है और उठा रहे है। मनन व्यवस्थापक प० दर्श नम्बर से भी तान तामां पढ़ियोग प्रदान करते रहते है। इस प्रमान मन के निम्म संवास्त्र एवं विकल संवास्त्र हमा करने के निम्म संवास्त्र एवं विकल से मुद्दित नाम विषयों के हस्तिविद्य न ज्यानिक से साम करते हमार की स्थाप महें बीर प्रतिवाद उन्चयों के का समस्त प्रवास की से साम ताने ती है। यु प प्रवास उपन प्रति हैं। इस प्रवास्त व नीति निवे का पढ़ पढ़ पह पहन पण्डित के नीति निवे का पढ़ पढ़ पहन पण्डित के नीति निवे का पढ़ पढ़ पहन पण्डित के नीति निवे का पढ़ पढ़ पहन पण्डित के नीति निवे का में चलकर उज्जन के गौरव को बढ़ा रहा है।

पिछत की के स्वागत समारोह के बुध अवसर पर मदन के अव्यक्त ट्रारी गण न म उनके ग्रवस्ती दीम बीवन की शुप्त कामना करता हुआ झांबा करता हु कि दे अपने दीवन के अस्तिम झर्गो तक द्वी प्रकार समाज द धम की सेवा में सतग्त रहेंगे।

> ☐ ☐ ☐ समित जीवन—86

में रणासूत्र श्री हीराच द दश, श्रीवढ समाज-सेवी तथा अनक नस्थाश के पदाधितारा, जयपुर पिछत सत्यघर कुमार जी सेठी के अभिनवन का समाधार जानकर प्रसन्न होना स्वामाविक ही था। करीब 35 वय से उनसे मन्यक रहा है। जब वे जपपुर में खारी व्यवसाय में रत वे उन समय भी वे समाज व अस के कार्यों में काफी रुप्त केते थे। बाद में वे उज्जन चले गये। तब भी जरनर उनमें सम्मक होवर रहा। हाल ही में प्रसपन उज्जन चले का अबसर मिना वास्तव म तो उनके सेना कार्यों की वही जानकारी हुई। व वहा समाज के सब वर्गों में प्रस्पिक लोकप्रिय है। विससे भी उनके बारे में चर्चों हुई उनके व्यवहार—सीजन्यता की सद ही ने पूरी पूरी प्रवता की। सबका उनके प्रति आवर भाव वेसकर वही हुई। इनको जो सम्मान मिल रहा है वह बातन और समाज के प्रति उनके समित व्यक्तिय के कारण ही है। प्रवश्य ही उनका यह सम्मान समारोह समाज के कारकर्ताओं के निए भे रण पूत्र वनेगा। यह बहुत ही शुम परम्परा है। वह बेना धाम के प्रति गुणानु राग का डीठक है। गुण की पूजा है धारित म गुणा का अवक होता है।

श्री सेंठी जी विरायु हो और उनकी सेवाओं से समाज सामान्तित होता रहे, यही शुमकामना है।

सिंहवृतिधारी श्री हीराचन्द बोहरा वजनज (पिनमी बगाल) श्री सेठी की समाज के उन निर्माण मिहनुतियारों कपठ वेदामावी विद्वानों य प्रमुख है जिन्होंने वपना पूछ जीवन ममाज सेवा, सह्मित मरवाब, वम प्रचार, पुरावरण की सोब और आम जनता के निए परोपकार वी पावन मावना व सावना य चतील किया है। विश्व जैन निगन के मंत्रिय कायकर्ता के कर में उचकी सेवाये स्वा स्माण होंगी। उनकी प्रमावक वन्तुत्व सदी, बहुट पम निष्ठा सादगी पूज जीवन होत्त प्रमावनी दें। वे दीवांगु हों, सदा स्वस्ट पर होंगी। सुन में प्राथना है।

0 0

सरस्वती पुत्र का सम्मान

भी कमल कुमार जन मंत्री-श्री दि जन अतिराय क्षेत्र श्राब निर्मित, जनुराही, उत्तरनुर श्री पण्डित सरवंबर कुनार जो होती के सम्बक्त म मैं तगमा 20 वर में हूं। सम्माजिक काय करने की स्वि होन क सारण मुम्म प्रान्तीय अनिव भाग तीय स्तर की नामाजिक सम्बाजी के अधिवादों, बठना म रान ना अवसर मिसा, विमितियों म प्रतिनिधित्त सम्ब को सौभाग्य प्राप्त नना । पूर्वी वन सर्वे पर पण्डित बी है प्रत्यक्ष पत्र में मिसन जन क व्यान्त्री विकास को सुनी का मौका मिला। नर्कि धोती हुनी म दुब्त-प्रम्म, प्रम्य प्राप्त पर प्रवास को सुनी का मौका मिला। नर्कि धोती हुनी म दुब्त-प्रम्म, प्रम्य प्राप्त पर प्रवास को अवस्थित का भी किसी सामाजिक सब में औड-परी सामा म का प्राप्त पर हो जा

सम्पित चोवन---87

रही हो तो आप निश्चित रूप से समित्रिये कि ये श्री पण्डित सर्त्यधर कुमार जी सेठी बोस रहे हैं।

भैने सत्ययर कुमार वी सेठी को बोलस्वी वक्ता के रूप म देवा भीर जनके प्रायण सुनकर तो यह समझा कि अपनी बात को वे बढ़ी निरुद्धा से समाज के सामने प्रस्तुत करते हैं। 1965 में सम्मेद फिक्कर के स्वेनाम्बरों के विवाद से क्षीय समाज के सामने अरुद्धा करते हैं। 1965 में सम्मेद फिक्कर के स्वेनाम्बरों के विवाद से क्षीय समो के सर्वात हुं हुं मुख्य प्रश्य में तीय नहा नामित का गठन हुं आ पा। उस समय उसका प्रथम अधिवयन भी इन्दौर म हुआ। उसम मुक्ते भी भाग सेने का सोभाग्य प्राप्त हुआ। उस समय तीयों की रक्षा के विवित्त समाज को एक जुट होकर सामने काने के विव्य सो भोजने मानय पर अधिवाद से सेठी जो का हुआ था वह अभी भी सुनने वालो के भागत परना पर प्रक्रित है। पण्टित जी पुरातत्व प्रभी है यही कारण है कि भगवान महावीर 2500 वा निर्वाण महात्वत वाद में उड़बेन सन्धान की पुरातत्व सम्भा को इकटओं करने एव उसके मानयम से एक जन पुरातत्व समहात्व को विक्रित करते पर सहस्वपूर्ण काय किया है।

श्री सेठी जी अपने रचनात्मक कार्यों के कारता अनेक अखिस भारतीय सामा-विक संगठनों से सम्बन्धित है। कान्तिकारी समाज सुधार के रूप में काय करने वासी सस्या अक्षिस भारतवर्षीय दिगम्बर जन परिपद के आप प्रमुख कायकर्ताओं मे से हैं। परिषद के श्रीरक जयन्ती के अवसर पर कानपूर मे आपने नमाज सगठन के सम्बाध म मृतियों के शिविताचार के सम्बाध म जो ओजस्वी विचार प्रकट किये वे निश्चित रूप स आपके महान साहस क द्योतक है। मिण्ड में महाबीर दस्ट की वठक में महाबीर दस्ट के दस्टी के रूप में बापको निर्वाचित किया जाना निश्चित रूप से आपकी समाज सेवा का परिषान है। माचना प्राधिक जन समा के आप सनेक दर्वों से प्रचारमत्री है। आपने समाज सेवा में निश्चित रूप से बहुत लम्बा समय व्यतीत किया हैं। आपके कार्यों का सही बुल्याकन समाज ने कर जो सम्मान समारोह का आयोजन किया है वह भापक प्रति समाज ने अपन कत व्य का निर्वाह किया है। इससे दूसरे सामाजिक कायकर्ताता को प्रेरणा मिलेगी। सरस्वती पुत्रों का यह सम्मान विद्वानों के प्रति समाज की जागरूकता का प्रमाण है। समाब होगा ! विद्वार का सम्मान ही सही सम्मान है । जन सिद्धान्त में भी झान की ही प्रमुखता मानी गई है। सेठी जी के इस सम्मान समारीह के अवसर पर हम जनके दीव जीवन एवं यहास्वी जीवन की मगत कामना भरते हैं।

П

समपिस	जीवन88

П

 $\Box$ 

स्पारकृत भी जतारा चन्द्र चौद्यी, नहामशी महादी दुरू म प्र शा वि चन सीय भेग महो म प्र मारत चन महामुद्रत महार प्रभा हन्द्रार जयपुर जिले के मादवा ग्राम मे अकुरित, कुचायन म पल्लवित तथा म०प्र० मे पूषित, फबोवित वह जीवन जिसम राजा विक्रमादित्य की पावन पुनीत पूण सतीता मा तिथा के तट पर स्थित उच्चन नगरी को अपनी कम सूचि वनाया। अपने समित जीवन से वामिक, सामाजिक, राष्ट्रीय एव सानविनक सम को प्रमावित किया। ऐसी प्रविभा के वनी श्री प० सत्यवर कुमार की सेठी का उनकी 74 वप की हीरक जवन्ती वेला पर अभिनद्दत किया जाना अस्पन्त ही सबद अवतर है।

एक निर्भोक वका, कमड, निष्ठावान, सवनशीस सुक्षस्कृत, युक्तस्कारित, पामिक वृत्ति सासे श्री सेटी कलम, वाणी और क्रिया के भी धनी है। सफन समाजीवक। अपने ओवन में सादा जीवन एक्च विचार को चरिताय करते हुए आपन स्वा सर्वेदा अपने दढ विचारो तथा सिद्धान्तो पर बहिन रहते हुए आपितकारी एव समाज सुद्यारवादी विचारों के साथ ही निरन्तर सावना रत जीवन का परिचय दिया है।

महामीर ट्रस्ट, श्री दिगम्बर बन मालदा प्रान्तिक समा, श्री दि॰ वन बतियय क्षेत्र मस्ती पार्यनाय, भारत जन महामद्रस आदि सस्त्रावों में इनके सम्पित बीवन की मने नचदीकी से देशा, समझा एव परखा है। यम, समाज एव गण्डु के प्रति समपित व्यक्तित्व के लिए श्रद्धा, सम्मान, प्रश्वसा एव कृतज्ञना आपन के भावों की अन्तरतम से उल्कार होना स्वामाविक परिपति है, इन भावों को प्रतिपादित करने की वनुपूति मानव भन में युव-पुनों से विभिन्न स्वों में गिरन्तर चली आ रही है निश्चत ही उस राष्ट्र एव समाब को प्राति ववस्त्र हो बाती वो इन्तज्ञता अपन को कही में पीचे वह बाते हैं। समाज विवियों का विभन्ननन अन्य लोगों के लिए प्रेरणादायी होता है। इस इस मिली को सम्मान उस व्यक्ति विशेष का नहीं विभिन्न वह सारे समर्पिठ कायक्तिवों के सम्मान का ही वोठक होता है।

इत प्रकाश में ब्री पिम्बत सत्यथर कुमार जी हैडी का सावचितक अभिनदन कर हम ब्रथमें कत्त ज्य का पासन कर रहे हैं, उनकी निप्ताय देवाओ, सादगी जीवन तथा सद्बरियता आदि के स्मरणाय प्रकासित किए जा रहे अभिनन्दन कृत्य का निरुचय, बरबन्त ही सुभ है।

इस अवबर पर स अपनी अन्तरण शुभ कामनामें प्रषित करते हुए कामना करता हूं कि वे दीर्घायु हो, खतायु हो, यकस्पी हो तथा जीवन के अन्तिय सभी तक समाज सेवा के अपने सकस्प को अवोध गति संपूरा करने म समय रहें!

इस आधा, अपेक्षा एव मगल कामना के साय ।

- 🛘	

युवा सञ्जाट यो साम्ती साल गणवास, दुवानमा बाटट एमाइस

-16

श्री सर्ववर कुमार वी सकी अपन आप में एक अलग पितन रहते हैं,

े जिनसे मिलने वाले पर उनके व्यक्तित का सीचा प्रमान पढ़ता है। वे

स्वभाव में गाना किन्तु विचारा से कान्तिकारों है। उनकी वाणी ओबजूल

होती है जो भोता के मन पर अपना प्रमान हालती है। वे स्वा म्यानिव रहते हैं। बाल्यक्स से ही झामिक साहित्य के अध्ययन में बानकी पूरी स्वि रही है। आप सार वर्ष की बत्नायु में पिछत चनसुखदास जी न्यायतीय के पात अध्ययन हेत चले गये।

> आपको एक बहुत उत्तम विश्वेपता को मैंन आपके मागदशन भ देवी है वह यह है कि आप गुणी के गुण को उत्तदी दल परस कर उसके पुण को अश्वम दते हैं। इस परस्त म अगर सामने वाले म किसी प्रकार की कोई कभी देवी है वो विना किसी हिलक्तिबाहट के उसे समेत भी कर देते हैं नाहे यह बाठ उसे सुरी ही क्यों न सर्वें।

> अप प्रकृति से उदार भी हैं, आप सप्रय पर काम करने का पूस प्यान रखें हैं। इसिव्य उतका सहुपयोग करने के लिये इसरो को भी प्रेरणा देते रहीं हैं। आपम किसी प्रकार का कोई अपसन नहीं हैं। पाम बस प्राप्तुनिक पेय यो भी आपने जिन्दगी म कभी नहीं खुदा।

> त्तरी साह्य धगवान महावीर के स्मार सदमों के प्रतिप्रसा आस्थावात होकर उनके प्रवार एवं प्रधार मं भी पूरा सतान रहते हैं। आपके दैविक जीवन में महारमा याधी का तिद्धान्त "सादा जीवन उच्च विचार" की सांकी सत्वकरी है। आप प्रात से रात्रि वक विना विश्वास के नवशुक्तों का मागदसन करते रहते हैं। दिन म विश्वास करना आप भाग समसते हैं। आप धार्मिक, सामा जिक तथा राष्ट्रीय सेवाओं म सदा अपभी रहे हैं। आपने समाज में कुफतिमा में मिटान के सिने जीवन मर समस किया है। आपने कितनी ही सार्मिक समाय के सिने जीवन मर समस किया है। आपने कितनी ही सार्मिक तस्याओं म प्रतान जनमा परी पर रहकर वन समाज का नाम उच्चवत किया है। सापका प्रम के प्रति सेवा एवं त्या युदा वस के सिने प्रेरणादामक हैं। विप्ताना के अप कोर तिसीधी हैं इस्तिये आप युदा वस को हनके विद्ध तही मागरिकन करने म हिपकिसाते गही है। वा अपनी आतीबना म कमी नहीं प्रवरात ।

युवावन की तरफ से में देन्दर से प्रायना करता हू कि आप दीर्घोषु है। और भविष्य म भी देश मनाज एवं घम की मेबा करते रहे तथा युवको की मादनन दने रहें !

> > समर्पित जीवन – 90

# पंडितजी को जैसा देखा, समझा ग्रौर परखा

\*\*\*\*

शिक्षा शास्त्रियों ने

# अनात बानु

डा० थोमती (इन्दिरा) जोशी पच्यक्ष, हिन्दा विभाग जोषपुर विश्वविद्यानय जोषपुर (रान्स्थान) समय के प्रवाह में इस नश्वर जगत में अनन्त नर-नारी आते है और चले जाते है किन्तु करम से विरले ही ऐसे होते हैं जो समय के इस महामरू-कान्तार की बाल पर अपने परिचन्ह छोड जाते हैं, जिन पर चल कर आने वाली पीढिया उनका प्रमुकरण करके अपने को धन्य मानती है। ऐसे ही एक महापुरूप है, पिक्टत सत्वघर कुमार सेठी। व महापुरूप हैं, विन्तू न तो वै स्वय अपनी महानता को जानते ही है और न हमारे कहने पर ऐसा मानने को तयार है। यह एक क्षीणकाय, भीड में खोजने वाले विनम्र व्यक्तित्व के धनी है और सपने में भी अपने महत्त्वन की परवाह न करके नीचे से नीचे और साधारण से साधारण व्यक्ति के साथ. सच्चे माई-चारे के साथ मिलते जुलते है और हर दीन-द सी की, हर क्षण सहायता करने को कटिबद्ध रहते हैं। हर अन्याय से पीहित के लिए, उनकी सहानुकृति और सहायता सदा ही उपलब्द है । ऐसा सन्त-स्वधाव बाला एक व्यक्ति हमारे जीवनकाल मे हुआ है और उसके निकट सानिष्य पाने का सौमाग्य हुमे मिला है, यह हमारे जीवन की एक वडी उपलब्धि है। मैं भपना अपन सीमाग्य मानती ह और इसे अपने पुराजन्मकृत पुष्य का प्रतिकत्त समझती ह कि ऐसे अनुपस साथ स्वमाय बाले सेवा-धम-वृती महानुभाव के मुक्ते अनायास ही दशन हो गए। यही नहीं, प्रथम साक्षात्कार से ही उन्होंने मुक्ते अपनी बहिन मान लिया और बाज सक वे प्रारापण से उसी स्नेह-सम्बाध का निर्वाह किये जा रहे है। अतः आज मैं इस चिरस्मरणीय अभिनन्दन-प्रत्य के लिये अपना यह निवन्स अपित करते हए अपने को बस्तत गौरवान्वित मानती ह ।

बत्याय के विरुद्ध दुष्प सम्राम करने वाले पण्डित सेठी जी, मन, कम और वचन तीनो में समान हैं। उनकी मा पतामें, बास्यावें एवं निष्ठायें वपरिवत्त नीव है और वे उनकी रक्षा के सिये प्राण तक न्योकावर कर देने का नितक साहब रखते है। बाधुनिक चन समाज में वे सबसे बड़े सामाजिक सुधारों के समयक है और टनके लिये उन्होंने पपने जीवन वा अधिकाश भाग समाया है। जन वम का कनुयानी होना उनके उहन क के वाचरण, सावा जीवन एवं तपीपिनुक के अनुकूत पडता है। अत में बम्बात सस्कार लेकर जाने वाले जन धर्मावकमंदी हैं। किन्तु धामिक आडम्बर तथा जनेतर लोगों के प्रति अनुन्तारा प्रचार प्रथात को वे अधामिक मानते हैं। इसीलिये प० सरयघर सेठी जी ही पूरे जैन समाज में ऐसे विद्वान एवं समाब सेवक है जिनके प्रश्वक जनेतर समाज में, जन समाज की तुलना में भी बहुत बड़, सहया में है।

राष्ट्रीय स्वाधीनता-सम्राम के वे एक निष्ठावान सिपाही रहे हैं। लाजीविका के सिए व्यापारवृत्ति वपना कर भी वे बेहद ईमानदार और हानि-साम की व्रव जनवार जाता है, वे मेरी तारीफ करते नही जवार । इतना जाहर नीर स्मेह और इतने निरुद्धन चहुन प्राय से देने बाला नोई हुसरा व्यक्ति पुके दिलाइ नही देता । ये मेरी बृद्धियों की और कभी व्यान नहीं देते। केदन अच्छी ही अच्छी वार्त रखत हैं। तक्के सत्ता हा बही सबस है। नीत्नायी तुसमोदास जो की ये परितया पण्डित मह्यक्षर सेठी पर सर्वास्त ने हरू स्तराज हैं —

"मुद मगतमय, सन्त-समाजू । चे जड-चगम तीरव राहू ॥ समु-चरित शुम चरित कपातू । निरस, विजय गुजमय फस बार्दू ॥ जेहि सहि दुष्ट, परछिद्र दूरावा । बन्दनीय सोद क्षण, जस पाना ॥

पण्डित सत्ववर सेठी सचमच जगम अर्थात चलने-फिरते तीय हैं। वे वहा भी जाते हैं अपने सादे जीवन और ऊरेंचे विचारों की खाप सर्वेत्र छोड़न बाह हैं। उनका चरित्र कपास के पूर्ण की साहि विश्वत निमल और लोक-मगढ कारी है। वे स्वय दुन्ही एवं बभावों को सहकर भी दूसरी के दूसा के हूर करने में सबे रहते हैं। वे औरों की ब्रुराइमी पर पर्दा जातने वास और उनक पुषा की प्रशस्ति करन बाते हैं। इसीतिए ने सारे समाज भीर देश के निए बन्दनीय वन गये हैं। अपने शुद्ध तपीमय आचरण के कारण उन्होंने भगवान महाबीर द्वारा प्रवृतिस सत्य एव भहिमा के सम का कियात्मक रूप म सत्त प्रचार-प्रमार किया है। ने अआत सन् है और मन नम और बचन से महिसक एवं सत्य-परायस हैं। सबसे बढ़ी बाद तो यह है कि वे सबद वहीं जानते कि वे भिक्षत महान् है । एस महात्मा एक सेवाइती परिटत सही बी हारा मुझे स्तह, बादर एवम् जनतेवा-प्रेरणा प्राप्त हो है, इते में अपना लपूर नोमान्य मानती हू। प्रभू स प्राथना है कि पर मत्यवर सेटा जी नपनी शताली के समारोह म भी भेरा न्यरण करें और मुक्ते अवसर ह कि मैं उनका तब पुन अभिनन्दन कर सक् । वेयास्तु ।

0 0 0

सम्पित जीवन-2

# व्यक्ति नहीं संस्था है

प्रो॰ कलानिध 'चक्ल' सामाजिक, सास्कृतिक, साहित्यिक एव पत्रकार प्राध्यापक, माधव महाविद्यालय, स्टब्जन बस्तुतः आपने यह श्रेष्ठ और पुष्प का काम किया है, मेरी शुक्कामना आपके साथ है। प॰ सत्यवर कुमार जी सेठी तो समान देवा के हिमालय है। मेरा उनसे वर्षों पुराना सम्बन्ध है। साथ-साथ स्थाज-सेवा के क्षेत्र म काम किया है, मैने और उन्होंने। सत्यवर जी अब स्थक्ति नहीं सस्या है। उनकी कबनी और करनी एक है। आज ऐसे स्पित भर मिसना दुक्त है। स्थार म रहकर भी वे साथ और सर प्रकृति के है। मेरे मत म ऐसे व्यक्ति किसी विशेष बग, जाति और सम्प्रदाय के च होकर समस्य मानव समाय के लिये होये हैं। सेठी वी ऐसी पीडी का ही प्रतिनिधित्य करते हैं।

मेरी दृष्टि मे वे एक महान् सायक और तपस्त्री हैं। जनमें क्षमता है जोवने की, मनुष्य मनुष्य को । वो ऐसा काम करता है उसकी बान्यरिक पेतना प्रवत, निमंत्र तथा निस्पृद होती है। इन्हें विशेषताओं क कारण हो तो लाज सर्यायर जो क्षन्त से पण्डित प्रोर पण्डित से आचाय तक के शिक्षर को स्पश्च कर सके हैं।

रुढियों के विरुद्ध जनकी वगानत सर्वक्रम और मूल बीघ की घोर ले जावे की है क्योंकि रुखिया कथी-कभी हमें परम्परागत रूप से उलझा कर उर यागों से दूर कर देती है, जो बेदर का मूल मन्य हैं।

जद में उनके क्यांकित्य को देखता हू तो प्रतीत होता है कि घेठी नी उस समयण की प्राप्त में तथे हैं जिसके धृष्ठ में उत्सन, आदश दौर निवक साहस की मजबूत कहानी हैं। उच्च विचार की कत्यना की सभी करते हैं कि वृ क्रियान्त्रित करने वाले बुसम हैं। सेठी जी वपने आप में एक उच्च विचार है तथा सरवता व साल्यों की प्रतिमाशुष्त जीवन्त सूर्ति भी हैं।

# कर्भंट मनीषी



श्री कमलकुमार बन शास्त्री 'दुमूर' पर तक पन कथा व नेपत समान्य व प्रशामन समान्य व प्रशामन समान्य व प्रशामन्या पर पदन हार (मापर) सन 1968 69 में मध्यप्रदेश सिमान शांसा के सम्यस्य श्री माधिकचन्द जी दबकुख ने बपने जावाय स्थल पर कामकारियों सिमानि को बाहुत किया। प्रतातत्व सस्कृति सम्बन्धिय प्रस्ताव पारित किये गये। मध्यप्रदेश म जैन धम की प्रधावना तथा पुरातत्व सरकाय हेतु एक प्रचार समजन नी बाबस्यकता प्रतित हुई। पर सर्व्यक्ष्य कुमार तो केठी ने मेरे कानो म वह मन्य कू का कि मुन्ते समानीय संचावक का पर मार सम्भातना ही पड़ा। फलात्वक्ष मिमान के विद्वासी के अनुनार मने धम्बवी म मलात्य का कनुबाद करके प्रकाशित किया तथा जन्माय छोट-मोट 10 15 दू कर यहा म विकास । उनकी राष्ट्रीय विचारधारा तथा जाना का म कामत ही वत्रकी

समर्पित जीवन--3

लास्त्रीय विद्वता का परिचय मुक्ते आचाय विचानागर ची महाराज के तत्वायधान में चतने वाली वाचना के अवसर पर सागर में प्राप्त हुआ। ऐसे , कमठ मनीपी विद्वान् के अभिनन्दन हार्यिक अनुमोदना करता हुआ उनके दीर्थायुष्य की कामना करता हूं।

#### 

### शहसिक

डा० क**लाशचन्द जन गगवाल** किंकम विग्न विद्यालय, उज्जैन म अध्यत सत्यवर कुमार की सेठी को करीत 45 वस से बानता हूं, जब मैं साभर में पडता था। उन्जन आने पर मेरा इनसे विशेष परिचय हुना। शादता नैसे छोटे से प्राम में इनका जन्म हुना तथा पाच वन की लागू में हैं पिताओं का देहान्त हो गया। साधनों का जभाव रहा, किन्सु इसके वररान्त भी में इतनी दलित कर सके। इनके व्यक्तित्व के अध्ययन से आत होता है कि इनमें कुछ विशेष गुण थे।

इनकी उन्नति का सबसे बहा कारण इनकी शाहीक प्रश्नुति है। इनका वनस्तं बीवन सम्वपंत्रय रहा है। कठिनाइयों के सामने इन्होंने मुक्ता नहीं सीखा। किन्तु निर्मोकता से वनका सामना किया। इनकी उन्नति का दूसरा कारण है बदभुत नेतृत्व शक्ति। इसी कारख से इतका ध्रतेक सस्याओं से सम्बन्ध वना हुआ है तथा उनके विकास तथा उत्तर करने नो तथार रहते हैं।

म्बर्षि पण्डित सत्यवरश्री की शिक्षा कुछ परिस्थित के कारण अधिक नहीं हो सकी, कि तु निरत्तर स्वाच्याय की प्रवित्त के कारण उपति करते गई। साय में ये एक सहज प्रवक्ता की है। जब वे माक्ष्य देते है, तो सोगी पर इसका प्रभाव पडता है। ठीक बात को समझने की इनकी क्षमता ह। ये पत्र पत्रिकाओं ये भी अपने सिचार प्रकाशित करते रहते हैं

पष्टित स्त्यदर कुमार जी सेठी पुराण पथी और आधूनिक युक्तो के बीच एक कटी के रूप में भी है। पुराण पथी लोगो को यसमय के अनुसार वर्षणे को प्रेरित करते हैं स्थासाथ में युक्को को बन सम में श्रदा रहते को सनकाते हैं।

पण्डित सेठी भी का जीवन बहुत सादा है। रहन-सहुन व सान-पान में वे जन धन के सिद्धादा को व्यावहारिक रूप में पालन करते है। गुक्त इनके पर पर कुछ बार जाना साने का अदसर प्राप्त हुआ। गुक्ते आक्वप हुआ कि न केवल सेठी जी विन्तु परिवार के सब सदस्य दोन्तीन दिन से लिकिक पहले की वनी हुई वस्सुओं का खाने म प्रयोगनहीं करते। पिछत सत्यवर कुमार वी सेठी का नैन साहित्य और पुरातत्व की सप्रति में भी बड़ा योगदान रहा है। उच्च न के पद्मायत मिन्दर में उन्होंने हस्तिनिश्चित भ्राय मण्डार की स्थापना की है। हाल ही में इन्होंने मारतवर्षीय जन सेमीनार का उच्चन में आयोचन किया था। मोघ छात्रों को अध्ययन हेतु आग सब प्रकार की सहायता करते रहते हैं। उच्चन के लिये इनकी सबसे वहीं देन जयहिंहपुरा के जन मन्दिर में जैन स्वयहालय की स्वापना है। इसमें अदमुद कलापुर्य जैन मुर्तिया है, जिनका मुल्य वन में नहीं श्रीका जा सकता।

0 0 0

उदात्त गुरू परम्परा
---पाळक
प्रो॰ बुशातचन्त्र गोरावाना
प्रा यापक,
मार्लीय समाज गास्त्र
कामी विद्यापीठ, वागस्त्री

पूज्यवर थी 105 मज्ज्ञेववर्ण महाराज और महामाज्य गुरू गोपाल वाछ जी विमन्दर चैन समाज के चौदिक जागरण के अवदूत थे। इनकी प्रलेक प्रवृक्ति अपण सस्कृति का वाचरित निरामन थी। दि० जन वाड मण का वष्टापन अध्यापन, प्रवचन-सेक्षन किन मणदित निरामन थी। दि० जन वाड मण का वष्टापन अध्यापन, प्रवचन-सेक्षन किन मणदित निरामन थी। दि० जन वाड मण का वष्टापन अध्यापन, प्रवचन-सेक्षन किन मणदित मणदित है विभा हो दूसरे ने भी इस पुनीत पठन-पाठन को "जीवन उदार की कता" ही रक्षा यो दूसरे ने भी इस पुनीत पठन-पाठन को "जीवन उदार की कता" ही रक्षा या। इत जीविका नहीं बनाय था। इन महापुरुओं की वदात्त परम्परा को आणिक रूप से इनके वो प्रनिवास था। इन महापुरुओं की वदात्त परम्परा को आणिक रूप से इनके वो प्रनिवास की ही निमाया है। वे से स्वताय ध्रम स्व० प० राजेन्द्र कुमार त्यापतीय और बावब्रह्मवारी स्व० पण्डित जनसुत दास जी न्यापतीय। इन दोनो महारिधों ने प्रपने पुरुओं को समामन विनाया, साधियों को समाज के सामने किया और व्यवक्त योग्य व्यक्तियों को प्रतिक्रापित वृद्धि से वे रोनो ही ऐसे कमठ विद्यान्य के बावुक मरे तथा जिनके व्यवक्त-साथी वाज भी इनकी परम्परा को वचाये रक्षने से सर्वे है।

प० सत्यवर हुमार जी सेटी इस वर्ग के लोगा म ज्येण्डतम है। इन्होंने पुष्प ख्लोक पण्डित चनमुल बाय ओ के तीनो लाटकों को रूपना दिन्द्रमुक बनाया है। इसलिए ही इन्होंने देश-समाज के एक सचल को अपना दिन्द्रमुक बनाका है। इसलिए ही इन्होंने देश-समाज के एक सचल को अपना देशा हैन आपना के सावा के स्वाप्त है। प्राचीन के ज्यापोह में मृहताला स जकने मालवा के स्वाप्त मध्यम मध्यम वर्ग को विवेकपूनक चलने के लिए में रहा। दी है और अप के तेतल को गीखा किया है तथा वस-समाज देशा के निव्ही भी म्कार लाभ देने वे विश्वल रहे है। इन तीनो गुणों के कारण चन समाज के सहल दिल्वासी (कब्ल्क्स) तथा छन्द्र वर्ग को दिशा मिली है तथा मालवा दिलान्य जम समाज में पुनितक्षयत प्राचीन को पायण तथा प्रवाह्मीत (कचिर के फलोर) प्रवृत्तियों को निवह मिला है। ऐसी उपनन्धि किसी भी प्रयन्तमाय के वेवक के विर पर मुकुट ही साली जायारी। यहीं कारण है कि हम बाज प० सरवार में से देशे का जीवनन्त कर रह है।

वापने अपने ग्रवल म दवना प्रवृद्ध तथा कमत एवं स्वतन्त्रवीयी वायकर्ता त्वार किय हैं। अवएवं उदान्त महानुष्ट परम्परा के पातक के नान व हुआर अधिनन्दनीय हैं।

ओजस्वी वस्ता डा॰ नयकिशनप्रसाद खण्डेलवाल अध्यक्ष-भन्दन विभाग गाग दवस्तविक्र मान्य, जागा आर जानते ही हैं कि तेजों वी ने समाप और उन प्रम की बड़ी नेवा की है। सनका शोनस्वी बस्तल सभी के लिए प्रे प्लायक पहा है। व सक्त लगें मे पहित सारत्य एवं नहान् व्यक्तिक बाते हैं। सनका खरापन स्पट्यीय है। वे सरत एवं सावा सीवन और उक्त विचार बाते शुक्क हैं। इन सतका अभिगयन ही स्तरेज प्रक्रिक्त गाउँ ।

# कर्मवीर

डा० स्वोतिप्रसाद जन नुप्रनिद्ध ने उक्त-स्विकारम प्रतिसम्बद्धाः सम्बद्धाः निवय प्रमण परम्परा के लाहत वीयकरो द्वारा प्रवृतित चन वम सावभीनिक एव सावकालिक है, तथापि स्वयं जन प्रमोवतिस्वयों के प्रमाद, पारस्परिक पट, बत्यत्य नह्या सवा समय की गृति को न पहचानन के कारण मान वह भारत वय म भी एक अपेक्षाकृत गींच एव चपेक्षणीय घम परम्परा होनर रह गया है। बरामान में उपका जो कुछ अस्तित्व एवं बचनव है उनका अबिकत्र रूप वम, सन्तृति और समाज के उन निश्वाय एवं उत्ताही सेवनों के हैं वो समय ननव पर सागे बाते रहे। दिरशियो सपा भारत व्य के वनेनरीं को भी जन वस की क्ष्मूचित जानकारा देन और उसके प्रति उनमें जादर भाव स्तरन करने तथा विस्त्र म जनी अहिंसा का प्रभार-असार करने ह हरदेश्य को लेकर बतमान शताब्दि के पाचने दशक में स्व॰ बाबु कामता प्रसाद जी ने "अजिल विश्व जैन मिशव" की स्थापना की यी भीर अरे जी व हिल्ली आदि क सन्धिनत उस्टों के स्वतिरिक्त 'सिंहसावाणी' (हिन्दी) एव 'वायस खाँफ बहिंसा' (असे बी) पत्रिकाए निकालनी प्रास्त्य की घी। ययासम्मव प्रतिवय या एक-दो वय छोडकर वह किसी न किसी नार में नियन का बृहद अधिवेशन और ऑहमा-सम्मेलन सी करत थ। हम इस याजना म भाई साहर कामताधतार की के प्रारम्भ से ही सहयोगी रहे जीर निसर्व के सस्यापका म परिगणित किए ाए ! किन्तु निशन की सबसे वडी शक्ति युवा सेनानियों का वह समुदाय था जो उसकी योवनायों को कावानियत करन में उत्माह के साथ खुट बाता या । इन युवा सेनानियो म स्वतान प्रत्ये ए ० सर्वषर कुमार थी सेठी प्राय प्रमुख थे। हमी सन्दश्र म उनके साथ हमारा परिवय हुना । कई बार भेंट हुई, पर्याप्त पत्राचार सी हुना सीर हम तनके कायकसामा स सबगत स्ते ।

धन, मस्कृति और समाज के सिए बाधवर सेठीओं के हृदय म मदद एक

सम्पित जीवन--- 6

एसी तबा, बाग और जोग रहे जिनके बल पर वह अगितिबरोधी वालो एवं प्रमुत्तिया की निर्मान्ता के साथ बटकर आलोकना करने रहे। परन्तु वनकी आलोकना करने रहे। परन्तु वनकी आलोकनाए विस्त्रतालक नहीं, रक्तात्मक ही रही, और वावव्यकता होने या उचित लक्ष्मण एव गुण है, भाई तेलतों के व्यवित्तत्व में वे समायोजित हैं। सम्प्रताया नहीं कारण है कि गृहस्थिक उत्तरतायित्वों का उपन्य निर्वाह करते हुए और वस्पुत्याच की वृष्टि से एक सफल एव सम्पन्त न्यापारी की प्रतिक्ता गा किने पर भी, यह स्वयम और समाय के किए ही नहीं, सावचित्त स्थान पर कल लोकिक होने में भी उत्तम योगदान के कारण एक प्रतिक्तित स्थान प्राप्त कर सक्षेत्र हो जनमा सम्बन्ध आन लगभग 25 सस्याओं से हैं, जिनमें और अपने, वासिक वीर संक्तिक, सैसणिक एव सास्कृतिक, विस्ता मानव प्राप्तीय त्यान स्थानीय (उज्जैन, स्पर्तीर, वक्नगर आदि की) सम्मितिय है। कई सर्यायों के वे सस्यापक, संजाक, व्यविक्तारी, इस्ते या सहायक एव सहस्तीती है। अपने भारिक प्रवचनों, कोशिंत भाषणों, इस्ते या सहायक एव सहस्तीती है। अपने भारिक प्रवचनों, कोशिंत भाषणों, इस्ते या सहायक एव सहस्तीती है। अपने भारिक प्रवचनों, कोशिंत भाषणों, स्थाव सुवार के बाल्दोलनों और जिनवस एव वस सस्कृति के प्रवार एवं प्रभावना के लिए वह प्रतिव्त रहे हैं।

भाई सत्यवरकमार सेठी की अमृत्य सेवाओं के लिए सनका सार्वजनिक अभिनन्दन किया जाना सबैध रचित है। जयपर क्षेत्र उनका जन्म त्यान एव प्रारम्भिक मिक्षा स्थल है। स्व० प० चनसम्बदास जी न्यायतीय का शिष्य होने का उन्हें सीमाग्य मिला है। और उन्होंन उनका मध्य कायक्षेत्र एवं चिरकाल से निवास स्थान है। अनुएवं ज्यापर और उच्चन के उनके प्रससको की यह योजना स्लाधनीय है। स्वतः अभिनन्दन समस्रोह की और चका अवसर पर श्रीसेतीकी को घेंट किए जाने वाले लिसनन्दर बार की सफलता की क्रमकामना है। सेठीजी मेरे बन्ध सरीखे है। उसी प्रकार का स्तेह एव बादर मुक्ते सदव प्राप्त रहा है। सबसे वही बात यह है कि वह षम सस्कृति एव समाच के ऐसे निस्थाय कर्मीठ, उत्सादी एवं सक्रिय पोषक. सवड क एव सेवक एडते आये हैं, जसे कि बदुमान म अत्यन्त विरसे हो गए है। अत्यन्त प्रमन्तता है कि उनके हीरक वय समारोह के उपलक्ष से यह लायोजन किया गवा है। मेरी हार्दिक भावना है कि बन्धबर पर सरवचर कुनार जी सेठी चिरकाल तक हम, समाज एवं लोक की सेवा म अधिकाधिक सलम्न रहते हुए निपून यश प्राप्त करें । उनके पनिवृत्त एव इतित्व के लिए मेरा स्नेहपूरा अभिनन्दन है।

		ם
--	--	---

# तार्किक विद्वान तेनकरणजी उडिया

नुर्मानद्व हिलाबिन प्रध्यम-श्री महाबीर ि यन उच्च माप्यमिन विद्यालय, —पर स्त व चननुषदासभी न्यायताय की क्रिय्य परस्परा म प सत्यघर कुनार ची
कक्ष भीर राण्य प्रविधा सम्पन्न प्राप्त है। पन केटीभी ओवस्वी बक्ता, कुनल
लेकक भीर राण्य प्रविधा सम्पन्न ताकिक विद्वान है। जैन दशन और आगम
प्रया का समझन और समझाने की कला भ व निषुण्ण है। और मस्कृति क उन्तरण म सठी की का अपूर्व चोपदान है। समाओरपान के कार्यों म तेटीभी अपन प्रीवन के प्रमाद से ही लक्षणी रहे हैं। मानवीय गुगा म लवहण सैठी भी एक बेबीट इसान हैं। बेस और समाज म उननी सेवाये स्वर्धन "सर्रे मैं जिबसे योग हैं। हीरक वद्य के स्थलक्य म मैं उनका हृदय से अभिनन्यन करता हं।

में रणाद्यायक प्रो॰ स्याचन्द्र शास्त्री स्वक्रमणक

रन बोटिंग सज्बत

में प० सख्यदर हुमार जी हेठी से लाभग 35 वन से सम्पक्ष म हूं । इंदान समय उनके व्यक्तिमध्य चरित व समाज चेदाओं का धाकसन करने के विष् पर्याप्त हैं। वे विसासित से एरे सयद एम मितव्यापी जीवन व्यक्तित करण वाले महत्त्वकालों विद्यान हैं। श्री स्व० ए० चन्तुवरात जी के शिष्प होने के कारण उनके विचारों व कहु का छाप ए० जी के मन पर परी हैं। अत हमारी सामाजिक एव द्यामिक मानवालों में तमन व परिस्थितियों के साथ जो परिवतन व कमारीत्या बाई हैं, उनका विरोध कर समाव म स्वस्य परम्पयाओं के मुनस्थित के प्रवाद हैं और इस दिल्स के समाव की छोटी वही साथ जो परिवतन व कमारीत्या वाई हैं। इस दिल्स के समाव की छोटी वही साथ जो परिवतन कर कर प्रवाद हैं। हो पर साव विचारों के प्रवाद के समाव कर समाव की छोटी वही साव के समाव कर परमाव की होती हो। हो साथ की छोटी वही समाव कर परमावत कर इस उपने में पूर्णि म सत्यन रहते हैं। हो प्रवास के सम्बाद के समाव कर हैं। हो साथ समाव कर हों साथ कर हो। हैं। हो साथ समाव कर हैं। हो साथ कर हैं।

बाब 12-73 वस की आयु में जो स्पूर्त, सबता एवं कार करन की तसन जनमं विवाध परती है वह युवक मसान के लिए भी अनुकरणीय व भेरणा सायक है।

जाब से लाभग 35 थम पूत उन्होंने उन्हान को अपना कार्यक्षेत्र बनाना था। मूलत वे मादता (राजस्थान) के निवामी है। उन्होंन म भीभात स्व॰ वेठ लालचन्द की चाहत देठों व उनके परिवार का उन्हें निवास उन्होंग व बवल मिला, निवासे वे जीवन के हर क्षेत्र म जा। बने व चलन भी हुए। जान उनका पारिवारिक जीवन चन प्रकार से सुविधा-सन्मन बनुवाित एक सुसस्कारित है।

इत स्वागत व समारोह की देखान में इनके दोण जीवन का श्रुपाकासी हाते हुए आकामित हू कि इतकी चेवाा समाज को चिरकात ठक निक्की रहें।

Π

☐ ☐ सर्मापत जोडन---8

# अनुटे कर्मयोगी



डा० (श्रीमती) दुर्गा परमार मचिव∽जिला शिक्षा परिप्रन नदस्य-आल इण्डिया फडाजन आफ एज्केणन, चन्जन

र्शाप्तत सत्यघर कुमार जी सेठी से मैं कुछ वर्षी पूर्व सम्पक्त म आई। मामा जिंक, प्रक्षिक एवं धार्मिक क्षत्र में राष्ट्रीय स्तर पर उनके द्वारा विये जाने वाले अनुमिनत कार्यों को देखकर मैं स्तन्ध सी रह गई। संग्ल, महस्र स्वाचाविक प्रकृति का स्वित्तित्व जिसमे "सारा जीवन तस्य विचार" के सिद्धान्त की धर्मीकार कर राष्ट्र को ऊपर उठाने म अपना सबस्य सम्प्रित कर दिया है। ऐसे पितित्व के विषय में कुछ लिखना मुर्य को टीएक दिखाना हरेगा ।

आदि शक्ति की प्रतीक नारी का सामाजिक सकीराता वाला स्वरूप आदरणीय सदस्य-मध्यप्रदेश पाट्य पुस्तक निष्मस्, पण्डित जी को कसी नहीं भाषा । वे नारी के हर स्तर पर पक्षधर रहे, सामाजिक करीतियो से अलग कर उसका स्वच्छ एव स्वस्थ शिक्षित रूप समाज के सम्मल नाये 1 उनकी अन्तरारमा आदि शक्ति नारी को अपमानित होते, विज्ञापनो में खूली देखते, अजिक्षित, अर्घामिक और बनामाणिक रूप मे देखकर मन म अकुलाहर और छटमटाहर मी दिलाइ दी। उन्हान दर सकल्प किया कि वे बतमान म नारी के स्वरूप म जो विकृति आ गई ह उसे बोर उस स्वरूप को अञ्जीकार करन वाली दोपी मनोकृतिया को वढ स जब तक नाम नहीं कर देते वे माति महसूम नहीं करेंग। दढ निम्चयी मनीयी वमराज, कमयोगी, समाज के शीव्य पितामह प० नत्यवर पूमार जी सठी की हीरक जयन्ती पर हमारी शत-शत हार्दिक वबाइ अपित ह ।

> समाज का एव राष्ट्र का यह दैशीयामान दीप दीर्घाय हो। और अपनी दांजि मे, समग्र राष्ट्र का पथ प्रदशन करें, पहीं मगत बामना परम् पिता परमातमा से है। यह कमयोगी विराय हो।

> > П П П

अनका हर प्रल, सुखी और प्रसन्न हो श्री देवेन्द्रकुमार जन प्रोफसर एवं बन्दश हिन्दी जिमान एवं प्राचाय महाविद्यानची जिला विभाग. र दोर

स्यो सत्यवर कुमार सेठी को म उडकैन क निवासी न प में जानना ह , यह भी असवारों म उनका परकर, मंभी सोचता का हूं कि भारवा की मिट्टा ने इतना सदद व्यक्तित्व कसे गट निया ? पर आपकी परिवारिता न पर जानकर कि मुलत वे राजस्थानी है, समय मध्या गया विकी मेरी जीका स्पतित्रय राजस्थानी जुलार सम्बार और मानवा की मिट्टो म निर्मित र । परिचायिका में मैंने यह मा जाना कि दी नडी का सामध्य उम्बन औ दीन समाज तक ही सीमित न होकर, व्यापन है। उनका प्रतिन्य पर आयामी ह । मेरा उनस बहन मामिन और सीप मापर का ए वर रा है है उत्तवा येयश्री सठो को हा है। सपन और पन्तिय हिला । नस छाडा जाता है हम बस प्यन्तित सक्ष मा पना है उपन्य के बार या।

के अल्दम म उसे सतीकर केंस रना ताता है, यह कसातन खुबा मेंदे केंत्रे नी म ही देखी।

यह व्यक्तियत निर्धार और दूसार व्यक्ति हैं तात-बात क परने, सान म सभी और स्थापन के परस्त हैं। जनत क प्रति उनका साम , उनसा मानवर-चेबा की पहनी सीडी है। उनहें राष्ट्राच और स्वीना क्रांकि महत्तन में शेड विस्तान नहीं। बचन का ऐसा वती और सकसा को बागर का साम एसा किसी, तीडें पूसर वेसने म नहीं आगा। सामकर प्रावत के इस युगम, बिसम पूठ रोज स्वत को प्राप्त पर द्याता है निर्देश करमा क्रम कर से वहने केंद्र अपन क्रम क्रों मुसा है या उनके ज्या का सम्मान हो वरा है।

यह बिरोधामान भी वेठी म ही है कि वे छेठी होस्त भी परित नहस्त न समाय का अनुमद नहीं करते, उनका "शाहित्य" बालीविना न ज्या हुआ नहीं हैं। जालीविका से यह स्वकावों हैं देवा उनका मिश्चन है, उनमें विक्ती स्वती स्विता है, दिना पर सहर का जिल् है, उठम ग्रेप्तीय हुठ नहीं है जुरुरा हुछ नहीं है, पर पु इसके मीतर समता का सहीन पर है। यह भी कम अलूबा नहीं कि उनकी तीन शाहिया हुद है, किर भी तान व "व्यापर कुमार"। ने मेरी एक मात्र मही गुक्तापना है, उनका प्रतक पत्त, पुछ स्वास्त्र्य और देवा का पन हो, उनके जनविवा के कर प्रतिक पत्ति कर परीकार में उन्हों निया जिनके वे देश और समाय है हुएत खालानिक परीकार की 'हुठ कर सकें। उनका हर पत्त स्वस्त्र और इस्त्र होता

0 9 9

सर्वभारय श्री वर नायूनान पास्त्री पापार

# 11 4144 - 144 -- 44- [ -5 4-4 भी पंचित स्पायर हुमार जो सेनी में में बहुत समय न परिवित है। व स्वाप्टीन व्यापार के कारण विद्याला का गीरव करात हुए किरमल एक निर्माक हैं व उसने मा तो दिन्सी भी तमाराह मा बाह वह जन नमान वा हो या बनाप नमार का, उनका प्रमुख हाथ व्हार है। वह उसने नमान वा हो या बनाप नमार का, उनका प्रमुख हाथ व्हार है। वह उसने महान के ही सववान मणानित होता है। वह उसनाम महम अहित्स और प्रामित अजीविता मा नामां उनना परिवार वा वीत्र प्रामित कर रहें है। वहने महान जिन्हार से उसने माराही एक परंच्छा अनुकराता है। उसनी मारावाह वसनुता और अनुकालक्ष्य विवारणात से में प्रमाणि है। वहने महान व प्रसिद्ध विपान व्यवासक्ष्य पन वसनुनदान की हाल्या संस्थान वा विष्टिक स्थान है। विक्रित वन प्रमावणानी एव प्राहित्सों मेरी अरेका है कि सेठीजो ब्यापार और गहकाय से निश्चित्त होते हुए किसी सामाजिक सेवा के उत्तरदाधित को वहन कर, वशाकि वे विश्वी भी क्रिम्म दारी को निभाने में सक्षम है। उनसे समाज को नोई काम उना चाहिय। में उन्हें भभी आन्त, बलाना और निवंद नहीं मातवा।

इस अभिनन्दन के सुअवसर पर उनके प्रति हार्दिक स्थल कामना है।

संस्कृति संदेशक श्री डा प्रेस सुसत जैन विभागवन्यः, उन विद्या एव प्राप्तन विभाग मंपाडिण विस्पविद्यानम्, उद्ययुर जैन सस्कृति के प्रचार प्रसार के लिये आपके मन में अपूर्ण लगक है। उसी से प्रेरित होकर आप स्वयं जन धम की सेवा में सलग है और दूसरों को भी उसम प्रेरित करत है। आपकी स्पप्न्यादिता प्रसिद्ध है। ऐसे निधयी एव संस्कृति सरक्षक विद्वान वेषक बतायु हो, यही हार्यिक कामना है। पण्डितची को अनन्त प्रधाम।

ओजस्वी व्यक्तित्व

श्री फूलचन्द शास्त्री 'मुम्पेन्टु' प्रसिट गिसा गाम्पा एवं यमाद सबी सुरई (मार्ग) "कहा राजा भोज और कहा गण तेली ?" इस ऐतिहासिक लोकोक्ति को अब यो परिताय कीजिब कि कहा तो मध्यप्रदेश वैसे विशव् राज्य के वह-देवे शहर और कहा उसके एक कोने म पत्नी हुई खरई नगरी ? परन्तु जसे "कीटो लिप नुमन सगाय देव नस्तके विराजवे" थेसे ही खुरई ने भी कुछ अनुटे व्यक्तित्यों को स्वस्ति से जन स्थल की नजरों म पहार्षीय उरक्त कर दी है।

इतरीय भारत की इक्तरीती विक्रण सस्या श्री पास्वनाय दिगन्बर वन गुरुकुल की व्यक्तियति ने तो इसे और भी अधिक उजागर कर दिया है। इस नगरी ने बम, समाज और सस्कृति को स्वयं भी मुनि, व्यक्तिका, ऐतक, इसी आदि बसे स्तादिय हैं। जिन जिन व्यक्तिकों ने इस नगरी पर जाडू राखा है उनमें से एक ताम है हमारे चरित्र नायक पण्डित सरयहर कुमार औ सेटी कां।

सन् 1944 में भी मात्र एक 18 वर्षीय नवयुवा छात्र था। यन वक्षे में सत्कालीन यन विन यन मिशन की स्पूत में रणास्पद गतिविधिया पढ कर मुग्प में ऐसी सामानिक सामिक चेतन्य जागी कि इस सस्या के सिए मैं विक-विक जाना चाहता था। अद्धेश स्वन वाच् कामताससाद की से पत्र व्यवहार किया। चत्रके बाहुई पत्री ने मुक्ते सनका तो सत्क बनाया ही साथ ही परिचय कराया पण्डित सराम्र कुमार वी चेठी, उन्दर्वन भीर भी निमल बेनानी से । यहाँ में प्रौद परन्तु मुचा हुर्य थी सेठी जी के सन्तम की बात लग्ले हुए हिंचत हू कि कायकारिएरी लिमितियों जयका खुले अधिवयनों से उनके योग स्त्री भावता मुद्दी दिनों में भी सामाजिक, धानिक चेतना के प्राण फू करें हैं। उनके सुधारवादी विचार वचनात्मक ही नहीं रचनात्मक है। जितने भी प्रस्ताय उनके द्वारा सामे गये वे सब सफल एक मूजियाच है। उनके व्यक्तिय पर में ही मुख्य नहीं हू बक्ति खुरई की सम्प्राय समाज उनके धम प्रचार सनम की मुरी पूरी प्रकार करती है।

л п

अगाद्य में भी श्रो बारूसाल जन शास्त्री जिंगान, वेन विकासिक विकास (विकास) यह गात कर कि पहिल सरवाधर कुमार वी सेठी उच्चे निवासी का वर्षि नन्दर किया जा रहा हु, हुर्च हुजा। में तो सोचता हू जम समाज के इस सामिक कदम न वपनी सुबद्धस से एक कमो को प्रति की है।

प० जो बदे ही भितनसार, निर्मामारी, समाज सेवा ए ग सन्त प्रकृषिक है।

म स्वय ही उज्जन निवासी होने के कारण छन्ह अति निकट स जानता हूँ
और यह दावा करता हू कि जब कभी भी कोई इनसे मितता है वो इनकें
कहार में भी भिड़ाम, मानित ए। सद्मादना के दशन होन है। अफी
स्वाभार जुनता के काम प० जी का नितक, सामित एवं सेवा मावता का
रच्च स्त अनुकारणीय है। यदान्यदा कोड भी व्यक्ति अपनी नियोधी
समन्या को मुण्यान हुए पिछतानों के पान पहुंच सपनी दससी हुत्यों को
मित्रचन मान सन सन हमें व सुनते ही दाहम वामाते है तथा सरस्ता से
सन्ता नने है। इनमें किमी पर अहमान नहीं हिन्तु जपना कत स्व समन्यन
करा है जे प्रचाहन पूर्व मानी हो सहना अपनी समन्या हो नहीं मुक्तभी
ना स्वाम सेन मुखना सर्वा है कहा समन्य हो नहीं मुक्तभी

विद्वानों से तो पण्डित जो का बनाय प्रेम ह क्योंकि विद्वान ही विद्वान की अवस्थिति को अन्करा । प० जी स्थानीय समाज के ही नहीं किन्तु अ० भा० जन समाज के प्रमुख विद्वाना, समाज-सेनियों में उत्तरेवतीय है एन मुक्त रहक्तर ही सेवा करते हुए कई सस्थाओं के मधी, व्यवस्थापक, तरस्य, सखासक अर्थिद है। वे अपनी किसी बीसेवा का क्षेत्र नहीं पिटनामा चाहते हैं।

पिश्वले दिनों पूज्य उपाध्याय 108 विद्यानन्दनी महाराज का उज्जन में पदापत्त हुआ था। उस समय आपने सतीध्यद व्यवस्था की थी। प ० जी की व्याख्यात शैंनी वही ही रोजफ एक ठीड है क्योंकि धम के ये अधिकारी चिद्यान है। यही कारण है कि इन्हें दूरवर्षी सम्भन्न समय-समय २र आमिवित करती है।

पिकत जो स्वष्टवादी होते के नाते शिविसताचार के कहुर विरोधी है फिर मी किसी से द्वेप बृद्धि नहीं हैं। सभी से प्रेम से मिलते हैं। समाज नेवा काय वध अपना निजी का व्यवसायारि काय भी उपेक्षित कर सेवा काय की प्राथमिकता देते हैं। ऐसे नवरली का जितना सम्मान किया जाम कम है। मैं इनके सतायु जीवन की सुख कामना करता हूं।

इत्य समिति विस्मरेम

### 

प्रातः समर्पीय परम पूज्य सात थी मरोक प्रसाद वी वर्गी महाराज के कुमाधीवींद और सामिष्य ने हमारे विद्यार्थी मिहत्य म सर्वोदया मुनी आधिवात्य इतियो को अ कुरित तथा अधिमित्रित वर दिया था। प्राच्य विद्याल वे के यक्षस्त्री महारथी उद्भट विद्वान स्व० डा॰ हीरावाल वो जैन एक स्व० विद्वाल की के यक्षस्त्री महारथी उद्भट विद्वान स्व० डा॰ हीरावाल वो जैन एक स्व० विद्वाल की परियद् के कसुधार और 'बीर'' क समस्त्री सम्पादक स्व० पिष्टत परिमन्द्रीय वो याववींच प्रभति नगठ मन्त्रीयिया कं काय-कताया, विस्तृत-अधिक्याल्यो स्वया उत्तर प्रमानी विद्वार प्रस्ता ने मित्र सहती प्रराण प्रदान की यो। वर्षी इन्हें विदा मन 1959-60 म, हमारे द्वारा प्रमान की यो। वर्षी इन्हों विदा मन 1959-60 म, हमारे द्वारात्री पर्याप प्रसान की यो। वर्षी इन्हों विदा मन 1959-60 म, हमारे द्वारात्र मारे महत्वा, विदारी म गहराई को मनाय, माहिस्य, मस्ट्रान के विस्तृत प्रापाम तो थे ही, तमाज के यह मान वार्षे क प्रति स्वापीन, स्वर्णीन प्रमृत प्रयाप तो थे ही, तमाज के यह मान वार्षे क प्रति स्वापीन, स्वर्णीन प्रवाण प्राप्त तो थे ही, तमाज के यह मान वार्षे क प्रति स्वापीन, स्वर्णीन प्रवाण प्रमृत्त प्रवाण स्वर्ण की यो। "महिना-वार्णी" 'श्रीन्यान' श्रीन वार्ण की यो। स्वर्ण की यो। स्वर्ण की विद्वाल विद्वाल पर स्वर्ण की यो। स्वर्वाल की यो। स्वर्ण की यो। स्वर्य की यो। स्वर्ण की यो। स्वर्ण की यो। स्वर्ण की यो। स्

सम्पर्वत जीवन—13

# नितरा सुतरा अभिवन्दनीय



हों । सागचाद जैन "भागे द्व" प्रव्यक्षा, सस्ट्रत प्रध्ययन तथा अनुस्थान भाना, सामकीय स्नातकात्तर महाविधानय, दनोह (म प्र.) नारि में हम कार्ति-धर्मा को सूत्र पहला था। जर्मुत क्रमी, जरूम्य साहर, अहुत्यूय मुझकूत जोर निष्मक्ष विचार प्रस्तृति दल सेस्कर को होती थी— में हमारे हुदय रुवा मस्तिष्क को अधिक से अधिकतर धाम्यायित करती गई। यह बेसक पे-सम्मान्य ५० सत्याधर कुमार थी सुद्धी।

विचारी से निकटत परिस्ति रहुने एर भी इस मुरू-पन्सीर चिलाइ से प्रधम साम्रात्कार सन 1965 66 में उल्बान मे हुआ। एक दरात के सत्त्र में मैं उल्बेन सवा था। बड़ा सरीका—करते की दुकान खेल बस्तवारी-स्थामवर्ण-मन्दर्शलिज-प्रभावक व्यक्तित्व के अनी एक "इस्तान" से मेंट कर परम प्रवक्ता की बनुरति हुई। वे ग्रहरू और समापत दोनो पर समाप्याव से सम्पत्त दोनो पर समाप्याव से प्रमान पह सामक की मुस्तिन करते प्रतिह हुए। इस प्रमान मेंट ने "वस्ता नाम उस प्रथम कि की उत्तर चरिला प्रधान प्रकान में स्वाव प्रयोग मान से समाप्त की निक्र को उत्तर चरिला प्रधान प्रसान स्वाव प्रथम स्वाव से समाप्त से प्रमान से समाप्त से प्रमान से समाप्त समाप्त समाप्त समाप्त समाप्त समाप्त समाप्त समाप्त समाप्त समाप्त

वन से तेकर प्राय प्रतिनय विभिन्न क्षामोननी, समारोहो स्वोध्वियो, विभिन्नियो, विभावस्था प्राप्ति विश्वय प्रवारो पर माननीय तैवी बी से प्रेंट होंगी है जीर उनकी योजस्वी वार्यो, स्कूर्यंत, कियाबीसता, प्रवृद्धनमधित्व वन्ना सर्वीप्त सावगोपूर्य बीवन ने हमें उनके प्रति व्यक्त से अधिकृत हैं। किया है।

तीदकर प्रतिपादित विश्वल्यों और राष्ट्रपिता महारमा याथी के आवरों ने व्यक्तित तथा सामाध्यक चीवन म कबे परचित्रत तथा सामाध्यक चीवन म कबे परचित्रत किया चा सकता है? वह हमने छेठी वी की उपयोगियायाथी प्रवृत्तियों, आहितक-निष्का छंग्लें वानक्कता भीर वसाव्यवाधिक विश्वलक्षता में माध्यम से वसुमव किया। कपके का व्यवसाद करते हुए भी— 'बी रक्षा' के निमित्त—'भी रक्षक उपावह'—अवाय करते हुए कहे भीरत की ही बसुग्रीत होती है।

हाक में काय विकाभ भा भा भा भावेच्या का पुनर्वेतन से पूरान्यूरा उपयोग जनको उपयोगितावादी धुलियों को तकारा करता है। स्वास्थ्यस स्पण् दर्गन्विनी तेवन, समय की पावन्दी, त्याग और बिह्हा का समावद नसे विवेष गुरा एक सी स्थिति में हमने जममे देखें हैं।

विवादास्पर प्रसमों मे—चहा अभिकाश प्रतिस्तित महाकृषण मोत वारण कर बेंदे हैं वहा निरुप्रकृषक जागम और मुक्तिभूषक विपय का प्रतिपावन करते हुए पश्चित वस्थावर चुमार थी बेंदी संगि विवाद देंगे। वे उन्तम के पर्याप वन परे हैं। याद प्रम, राज्युगता, स्ववेती बस्तुओं को प्रोत्साहन, समाज-सुमार, विक्षा प्रसार, कुरुवियो का उन्यूचन, सर्कृति घम-सरकण, निर्मीनता, स्पप्टबादिता, निरन्तर क्रियामीनता और सर्वोदय की भावना उनके सहजात विधन्त गुण है।

उजन--जर्माष्ट्रपुरा का बन पुरावत्व उपहावय बादि बीचो सस्याये सेठी जी की क्रियामीलता का मूर्तिमन्त रूप है। वस्तुत कोई भी अवसर--जहां किसी छात्र, असहाय, विद्या अथवा अय किसी को सहयोग/चहायता की आवश्यकता होती है—सेठी जी अन्तर्तय से उसे सहयोग करते हैं। सरमायो को नवजीवन बोर स्कृति प्रदान करने में सेठी जी "सजीवनी-त्रूटी" का काय करते हैं। विन्तु अन्याय, प्रायावरण, जागम विकट काय, बेड्मानी भीर घोलावादी उनकी प्रकृति के सबसा विकट है। ऐसे प्रसगो को उनागर करने में वे सदा प्रयम तर्जिस के सबसे निक्ति ।

ऐसे प्रचा मण्डल से सर्वेष्टित "पीष्डत" बीर "सेठी"—सम्माननीय यी सरबघर कुमार बी का अभिनन्दन सस्तुत एक श्रीपूत, निस्तृह सभाव वेषक की अभिवन्दन। है। उसके प्रेरक और आरक कृतिस्व का स्मरण है। हम उन्हें बपने कोटिया प्रथान प्रचित करते हैं।

महाकवि मतृहिर के माक्षों मे—''स्वाकों बस्स पराय एवं स हि पुनात् नृपामक्षणी '-परोपकार करना ही जिसका स्व प्रयोजन है वह मनुष्ण, मनुष्पों में अकृतम्य होता है और ''एते येण वर्गन्ति निमत गुण्या स्वेच्यों महत्तस्यो तम ''—ये पावन गुण जिनमें होते हैं तन महान व्यक्तियों में निवतर नमस्कार है।

सनके विभागन्त के सुववसर पर हमारो भावना है कि पण्टित सप्यय कुमार भी सेठी वसे स्पष्टवादी, लागम सेवक, सस्कृति आराधक, साहित्य-पुरातत्व कता सरक्षक और विद्वतुरागी विरत्नीची होते । उनकी सेवार्षे मन, राष्ट्र और समाज क विष्य उक्तप-विधायक होते ।

वीवेत् शरद	शतम् भूयश्च शरद	शतात ।	
			O

# सवाज की निधि



भी माणिक्य चन्द्र जन रेषदर श्री पत्रमाननी जन वालिका स्वयं माध्यमिक, विद्यालय वयपुर परामगन-राज्यान सस्तृत महा विद्यालय, जयपुर मत्री-त्री प्रदीप शिक्षा केन्द्र जयपुर

जितने कथ्ट कण्टका में जिनका जीवन समन खिला. गौरव यात्र उन्ह उतना ही यत-तत्र सर्वीय मिला।

जिस व्यक्ति ने एकाइचिल होकर जन आयम ग्रम्थाका नम्भीर अध्यक्त किया हो जितने समुचे जन बाजमय का खोजी धौर तार्किक विदान के हन म अनुसीबन किया हो, जिसका समुचा जीवन, जीवन की कठिनाईया के ारावार की अलाल तरगों से जलकर साहभी तलक की माति सागर की पारकर किनारे की और समाज के सत्यान के कार्यों के लिए समीपत हो, ऐसे विलक्षण व्यक्तित्व वाले इन्सान के लिए क्या लिखा जावे ? कुछ छमडा में नहीं जाता । बास्तव में प॰ सत्यवर कुमार जी सेठी असाधारण क्षमता बासे महा मनीची है । किसी दिश्व-विद्यास्त्र से शिक्षा प्राप्त करके पण्डित सठी वी ने स्वायतीय, शास्त्री या दशनाचाय की उपाधि प्राप्त नहीं की है। फिर मी वे अपने क्या के वेबोस पण्डित है। सेठी की क्रिस्मत के धनी और साइस के पुतले हैं। उनकी वाणी में तेजस्थिता और बोज है। उनकी भाषा में सावय और लालिस है। उनकी समझ्य निरासी और बन्ही है। वे तालिक हैं और शास्त्रज्ञ है। अस वास्तव में विवेकशील पण्डित है।

पण्डित सरमधर कमार की सेठी देश और समाज की अमल्य निधि हैं। उनका जीवन अनुकरणीय है। य सगभग 45 वर्षों से उन्ह जानसा ह । वे सुवार वादी होन के साथ-साथ समन्वयवादी विचारक भी है। स्पष्ट वक्ता और कुशल लेखक भी हैं। अनेक वार मध्य समारोहों में जनका सम्मान हो चका है। कई स्थाना पर वाणी भूषण और ज्यास्थान वाषस्यति की उपाधियो और पदिवयों म उनको अलकत किया गया है। उनकी कायदामता अदस्य जलाह, साहस और सुसबुद्ध के कारण देश में हमारे समाज की अनेक सस्थाओं ने सेठी जी को प्रयना नेता माना है। आब भी सेठी को अविम भारतीय बनेक जन संस्थाओं के शिरोमणी है।

सेठो नी का बीवन सादा जीवन और उच्च विचार का प्रतिदिग्ध और प्रवीक है। प्राप्त स्मरागीय स्व० पश्चित चनस्वदास जी न्यायतीय के निध्यो म सेठी जी को महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है । श्रद्ध य बहित चनस्खदान जी ही भाति सेठी जी भी छीर, बीर और निर्भीक है। सेठी जी जैन दशन और तत्व ज्ञान के जाता होने के साथ-साथ निश्चय और व्यवहारनयों को स्व समझते हैं।

समाज की वस्तुस्मिति का भी उन्हें ध्यान रहता है। जसहाय, विधवाओ सार नियन छात्रा के हित की जोर उनका सवा ब्यान रसवा है। हमारे समान का मान और सम्मात वढे इस ओर भी उनका प्रयास रहता है।

सेडी को बोधजीबी हो । उनके हीरक वय के अवसर पर म उनका हार्दिक विभिनन्दन करता है। П

П

सर्मापत जीवन ~ 16

### शाद्यत्यमान प्रदेशा

ŧ

1.00

श्री सझाताल जन रिसच स्कॉलर, रहकी विश्व विद्यालय एडकी (उत्तर प्रदेश) गुलाव महत्तवा है उपवन, काटो की परवाह न करते हुए । पण्डितजी ने कठि-नाइयो से चूसते हुये, अपने आपको, जाक्वट सामाजिक मूल्यो, जैन सस्कृति च जन पुरावत्त्व के लिए सर्मारत कर दिया है। सम्मूण सालवा व सन्व्यप्रदेश का आगर, पण्डितजी की प्रेरक गतिविधियों से सुरिधित है।

वतमान युग में महाबीर के साम्बत सिद्धान्तों को जपयोगिता, पूदा गोडी की कुण्ठा एवं बोजस्वी चेतना में, यमन्वय का समीकरण पण्डितजी के लोकस्वी एवं प्रक्रा चिन्तन का ही परिणाम है। भारत मा के समूत "पण्डित मास्यमर कुमार जी सेटी" का यह काय गुवा पीड़ी के लिए एक जाज्वस्यमान प्रेरणा स्त्रीत है।

अपनी अन्तरग धर्नाओं में मैंने पणित वी को, स्वय के लिए निस्निसिंख रूप में, कहते पाया है '---

सुलगना है कुछ ठदबची सा, बिसे सुलगन से विकायत नहीं है। सु बा है, कसक है, किन्तु महक है, कहनाहट नहीं है। इसी तरह सुलगे में बिन्दगी, तो मुक्ते सुसनम से विकायत नहीं है।

प्रमु से प्राथना है कि पण्डित जी दीर्घायु हो व उनका बनुकरणीय सागववन न केवल जन समाज वरन सम्मुख युवा पीडी द्वारा राष्ट्र निर्माण के काय की गति प्रदान कर सके 1

स्वरं स्वभाव :
जिस्सरं विभाव
विज्ञायारिष
उन्न महिन्नकुमार प्रचिव्य
सुप्रसिद्ध किया भारती,
तेतक, समावरीची एव गोधकती,
वर्षात (इत्तर प्रदेण)

जनेक अब्दिय-स्माब्दियां बीत गईं, तो बीत गईं, पर बात लगती है कि भ्राज क्या की है। निरी नई। स्वर्गीय बादु कामता प्रसाद जैन, सस्यापक सचातक अबित विश्व वन मित्रन, असीर्यंत एटा के साथ मिशन के भोग्रास अधिवेशन में सम्मिषित होना हुआ था।

गणनात्य राजनेता, सुवी समाबी तथा विद्वान्-मनीयों के बीच मुक्के एक व्यक्तित दूर से निरासा परिसक्तित हुवा । खादी का प्लेक परिचान, देख्योत विर पर जमे काले कु वन-भुक्त पैनी बाखें, चमकता चेहरा, छोटा-सा बैन पासे मच पर चक्किनस्ट की चाति विरक्ता कमात का कर्नो सन्मन्न स्वस्थ मादिर वारी, पूरे कायकम का सुन्नार, समैन की नाई वाना-महिचाना जा व्यक्तित्व नाम वान पूछने पर जात हुवा कि ये महालय उन्द्रनदानों पाजित सरवनर कुमार बेठा हैं। तब की मेंट मब तक करूट है सो है। वसाहों, में अनेक वार

भटहुई, होती रही। उठदेन भी मुन्ने दुनाया गया। घर बाहर विरो सारगी का साहुकार। सुधारवादी नेता की मूमिका निर्वाह करने में सेकेंबी साधारकार जसाधारण प्रमाणित होते रहे।

साम् स्पासी, विहान-मनीपी यदि कही पर रिस्त श्रषवा वितिरिक्त प्रवीत हुए तो सेठी वो द्वारा माध्यिक सत्कार-वीकार विवार जाती। ऐका निवर व्यवस्थ सालीय कर मुक्ते पहले-पहल देसने की मिला। वमाज में व्याप्त तमाम रहिंवों के दिख्य भावाज उठाने वाला। वेठी वसाव्यियों बूमता रहिं। सफल असकल संप्ताप्त में इत्ता उत्तरादा 'सठी वाल भी साठ में साठ का श्रीवर की रहा है। समावी माल उत्तरादा 'सठी वाल भी साठ में साठ का श्रीवर की रहा है। मेरे विचार में सेठी जी का सम्मान, समाव सेवी का सम्मान है। मितर की भावना है कि सठी जी वाललीवन निर्माणी वन रहे बोर सार्यिक तेल की विश्वप्ता प्रवाहित होती रहे ताकि व्यक्ति, लड़ हिंसर सार्यिक में बोरी वनी रहे हैं।

टेम को तमाय सामाजिक, शामिक और राजनीतिक सस्याबो से सठी जी कुडे रहे हैं। सभी सस्याज प्रोत्रत हुई है जिससे जनकी कायकुवालता प्रमा गिरत होती है।

सकी भी ने भारतम के बातायन से जिन भन को ममझा-बुझा है। वे रुचियों के एकदम विरोधी रहे हैं। बायके जीवन का मिशन रहा है शादा श्रीवन, रुचन त्यार। सिद्धान्त विर्धे श्रीवनकर्या म न स्वत्र तो होडी की के बिचार में व हिमी काम के नहीं। प्रमुख्य बीदमुख्यों स्वस्त्र और सबुद हजा करती है।

सठी वी बाताबु हा, सुखी-सुमद जीवन जीए और समाज को विक्रितिया में वचारों—हमार्थे ऐसी मरी मगस कामना है। इन करने के साथ सम्मान है अवसर पर मेगा हारिक सम्मान भाव उन्हें अधित-सम्मित्त है।

	Q			
	स्त्रसम्मान मृतियोअसम् साहित्य सेववः । अव्यान गर्यः २१ केटी वन वास्ति दिवान्तः ॥			
		D		
णणी असीपनग्दनम्				

निइक्क व्यक्ति आवाय श्री राजदुमार जन भारताय विकित्स बन्नीय पण्णि नर्दे निर्मी समाव सेवा और समाज सुपार ऐसे काथ है जिन्हें विरले ही व्यक्ति कर पाते हैं । समाज सेवा और समाज सुधार की बाद करना वितता आसाग है उतना ही कितन रचनारमक रूप से समाज की सेवा करना वीर समाज का सुधार करना है। अर्द्धे प प॰ सराय सुमार जी सेठी ऐसे ही दिखें व्यक्ति है। मैंने अनुमव किया कि वे वपनी चुन और नगन के पक्के है। तमसे स्थामि मान तो है, किन्तु मिम्पाधिमान रचमात्र भी नहीं है। सम्मवत इसी का परिणास है कि आप स्वमाव से सरस एवं प्रकृतित निम्चल व्यक्ति है। विन्होंने पण्डित जी साहब का निकटता से देखा है वे तो आपके इस स्वमाय एग प्रकृति से भी भली माति परिचित्त है ही, जिन्हें अल्प समय के तिए भी पण्डित जी साहब का सिलच्य भ्राप्त करने का सोभाग्य भाग्त हुना वे भी स्वस्त हो सहब का सिलच्य भ्राप्त करने का सोभाग्य भाग्त हुना वे भी स्वस्त ही सहब का निकटता से परिचित्त है ही, जिन्हें अल्प समय के तिए भी पण्डित जी साहब का सालिच्य भ्राप्त करने का सोभाग्य भाग्त हुना वे भी स्वस्त हो सहब का विद्यावता से परिचित्त हुए विना नहीं रह सके।

आपकी एक मीजिक विदेशता यह है कि आप कट्टर सिद्धान्त्रवादी नहीं है। आपके पाण्डिस्य में मात्र शास्त्रीय झान को ही महत्व प्राप्त नहीं है अपितु झान की महत्वा एवं सामकता तत्र होती है अब उस झान को आधार विचार मं प्रायोगिक रूप दिस्या है, अर्थीत् आपरण (सम्यक चरित्र) के विना झान अपूर्ण है। यही कारण है आपने झान की अपेक्षा लाचरण पर अधिक वत्त दिया। आप अपने जीवन में भी इसका पालन करते आ रहे हैं। आपके विचारानुसार झान को जब तक साचरण मंगदी ज्वारा बात तार तत्र तक वह निष्म्रत एवं निष्म्यत है।

जिस समाज में नियमतायें ज्यान हो और रुदियों का वोलवाना हो जसम सुवार का काम करना एक देवी लीए के समान है। यह काम केवल वढ़ी कर सकता है जिसमें वयन के साथ निर्श्यक्ता हो। समाज सुवार के मामले म पण्डित दी सर्ववा निर्भाक एव कमठ रहे है। यहाँ कारण है कि भाज वे कमठ समाज सेवी के रूप म जाने जाते है। आप सारम्भ से कान्तिकारी समाब मुद्यारक के रूप म जाने जाते है। आप सारम्भ से कान्तिकारी रूप म समाज की सच्ची देवा की है और कर रहे है। आपको कभी भी पर मोह ने व्यामोहित नहीं किया जीर न ही कभी अपने समाज म नतुरंस की अभिकारण की।

जिनवाजी के प्रति वापकी बहुट कास्था एव जगाव श्रद्धा है। बापकी एक विशेषता यह भी है कि समाव प्र जब भी कभी विद्वानों के बग विशेष न विवाद या प्रपम को उठाया तो उससे आग नदद दूर रहे। यह निर्मित्वता प्रापके ज्ञान की बरिस्मा और स्वभाव, बाणी की गम्भीरता की चोतक है। आएकी सास्विक इति, मृदु भीर सरक स्वभाव, बाणी माध्य एव बाक स्टूग बाएके सह्व स्थापाडिक युज है। अल्पेश विचारधारा म बाबो को के दौर कोच एर चित्रम का बतुस्टरण जैन हम के बतौदर मिद्रान्त की अधिकारिक करता है जिस्स आपके विचारों को व्यापकता एव उननता सहब ही बात होती है। बार पढ़ी वापन में समाब के सब्बे हित्रीयों एवं प्रुपोबन्तक है। वसाब वापकी वेदालों के लिए बायका अभारी है।

हुए वर्षों हुन यूने बाफ्ने निकट सम्पन में रहने का तीमान्य प्रान्त हुआ है।
वैते बहुमव फिया और पाया कि ''सादा जीवन उच्च विवार' की बाप संस्थात प्रतिपृत्ति है। तारनी का प्रापन वपनी जीवन सहन्ती के रूप में स्वीकार कर उच्च विवारी को सदय प्राथमिकता दी है। पही कारण है बापका बीवन बाहाबर, विकासा और इतिनता से सर्वता मुग्न है। उमस्त्रा धापका एस सहन्त्र स्वाधानिक पुण है और सम्रान्त सेदी के रूप में सर्वत बाएको प्रतिच्या को हिष्टुचिन किया है। जाएको धार विश्वेपता मैंने लोकर किया कि मानवीय मुख्यों के प्रति वापकी संदूद शास्त्रा है और करे में भीवन बापान सर्वदान और विवासन प्रतिचा सामने विवास की कमन्त्रा को सहन्त्र ही स्वामार करवी है।

लापका सम्मूख बीवन सारवीमम रहा है जिले अनेक सबर्पों का छानना क'रना बका। किन्तु जारने अपूर्व घर एव छाउस के छान उन पर विश्व प्राप्त की। वह एक महत्त्वपूर्ण तथा है कि छगान सेवा को लाव माना वरने निर्दे कभी हुन्नु नहीं किया। वरितु वो हुन्न किया वह धनाव के लिए. समाव में सार्यक सावना को निएसर बनाए सकते के लिए किया।

रहें नमार देवी कर्षेठ आंक्ष्य का विभान्त्र हिया जाता सबैपा हार्योष्ठ है। यह बर्सुट एक सुबद प्रवच है। इस प्रवक्त पर में प० साह्य के प्रवे वस्ती व्यक्तित्वतस्त्री अधित करता हु और उपने सुबद सुरीर्थ बीवन की जामना करता है।

# गत गत अभिनल्दन



टा राममूर्ति तिवाडी अलाय एव विमातास्त्रक्ष रिली विभाग विभाग विभागविद्यालयः, उत्तरक σ α

विषयन अबे व का होता है और अबे व बहु होता है वो अबा पान है। अबा का पाष वह होता है स्थित सोकामनोवसोंगी बसोक वाराम्य पुत है। स्योक वामाय पुत्र ही बबे के तीन पुत्रस्य बुधि का अधार करते है कीर ऐवे खबे व का अन्तर्य आये ही खबाबु और वामाय सिप्त का तीने हैं। अधिकामन एक प्रकार का लोक या समाज की और है अब य बारा समा चित तोक नाम के निमित्त किया गया कुवकवा बाल्य करीक के बीट सी

समर्पित जीवम---20

П

होता है, पर वह व्यक्तिगत उपकार के प्रति होता है और इसे इन्नाता हो कहें?— शफिनव्दन नहीं। अधिनव्दन ऐसे उपकार के प्रति किया जाता है जिससे अधिनव्दन करने वाले का व्यक्तिगत उपकार हुया हो या न हुव्य हो पर वह जिस समाव का अप है उसका उपकार अवस्य हुआ हो। या न हुव्य हो पर वह जिस समाव का अप है उसका उपकार अवस्य हुआ हो। जिस समाव में ऐसे आलोक सामान्य पुणों से सम्मादिस व्यक्तिगत वोगों की अद्धां का असक्य हो वह समाव भी स्मरणीय है। वह समत्य पगर नहीं एकता जिममे अलोक सामान्य लोक मागविक पुणों से आहम्य करने वाले व्यक्ति म हो। हुस की बात यह है कि यह सम्बर्ध आहम्य करने वाले लोग मगल विभायक आलोक सामान्य पुण सम्मान्य पण्डित सल्यवर कुनार सेठी है और है उस समाज का लो ऐसे व्यक्तियल के प्रति आहम्य होता है। जह सामाज कर वह उपवहार चलता है वह समाज हरा मग हो बाता है। जह समाज के अद्यानुस के हुद्ध में मेच-अद्धां को ऐसी वटाए उठती हैं जो समाव के सामान्य के शावात है। उस समाज के स्थानुस के हुद्ध में मेच-अद्धां को ऐसी वटाए उठती हैं जो समाव के सामान्य के शावात है। उस समाज के सामान्य के शावात है। अस सामान्य के शावाती है और वरस कर सारे समाच को हरा-मर्स कर प्रति है।

पिछन जी का मुखसे व्यक्तिगत सम्बन्ध वर्षों से पुरान्य है। प्राप' पहुँ वर्ष पन, महावीर पचलती वन, महावीर वयनते के पन पर तो आप अपने नाथ समारोहों से मुक्ते जोले ही रहते हैं। यो पी चातुर्मास में साधिवयों और सतो के शुभागमन पर भी अपने हारा अपने समाज हारा दी जाने बस्ती भाषाज तिथों में मुक्ते साथ रखते हैं। साम्प्रवाधिक अराजकता उनकी लोक मायितक चेताना की किस प्रकार उदिक्त करती हैं— मैने देखा है। इस तरह की कजु ताओं को भात रखने के निभिन्त अवकृत दौढ़ पूप उनके स्वभाव में हैं। उच्य थिती से तो वे इतने एकरस हैं कि उनके विना कोई लोक मायिक समारोह सम्पन्त ही नहीं होता।

यही नहीं कि वे जैन समाब के ही पुरोहित हैं, सच्चे नथीं मे प्राचीन पर स्परा के अनुसार राष्ट्र में विषय में जागरूक रहने वाले पुरोहित हैं।

# "वय राष्ट्रे जागृथाम पुरोहिता "---

सर्वोदय समाज या सर्वोद्वय अस्या जैसी लोकमणत का सकरन तेकर घतले वाकी सरका के बाप जिपान्यद्वा रहे हैं और आज भी उससे सबठक हैं। यह रूप आपके व्यक्तित्व को सम्प्रवाय के घेरे से उत्पर उठाकर स्रोक मणज की व्यापक वेदिका पर प्रतिकारित करता है।

बास्तव मे पर पुंच काठरता ही मानवता है। जो लोक मयल का बीजमाव है। इससे वड़ा कोई धम नहीं है। यही माव समाज और लोक का निर्धारण करता है। इसी से सीक और परलोक यत स्पन्नदाय तथा नि प्रोचस की उप लक्षित्र होती है। ऐसे महान् घम की प्रतिमृति पण्डित सत्यवर कुमार सेनी का शुभाषित दन करते द्वए मुक्ते अपने अस्तित्व की वरितायता महस्स हो रही है। इस अवसर पर आयोजको का सामुबाद दिए दिना नहा रहा जाती ।

П

П

П

A Dynamic Leader Dr B B Raynade Unam (M P)

The life of Pt. Satyandhar kumar p is a brilliant examples of the unfloldment of intrinsic qualities in man, althrough seem to be suppressed temporarity they take time to emerage with full vigour and vitality. Given the mielled, will power and guts, one can develop the inherent qualities and acquire an honourable and dignified position in Society Pandity rose from an humble position, practically ignored by the community to such a status that the same communit) cannot afford to ignore him. The Jam community of Upan is fortunate to have a strong-willed leader. Will-wisher of sound scholarship, and an earnest educationist in Pt satyandharj: He broughut about solidarity in the community and gave a fresh impetus to implement mod ru technique in education, at the same time tried successfully to impart the knowledge of jamism in the schools run by the Jam Community, in the traditional manner, Superficially it may sound impracticable, even chemerish, to bring about such a synthesis of the traditional lose of Jearning and modern education, such a synthesis is again not incompatible with the success in business. Pandity is a living example of all such apparently contradictory qualities.

He is a bold champion to promote the spread of Jam um in its broad parapective he is a fearless critic of mithradrishk To celeprate once on the eve of Divali, I casually asked him whether he worships Laxim, the Goddess of wealth as a businessman. This was enough to provoke him He expressed his after contempt of such puja as sheet non-ense he demonstrated his disgust in a way, as if he were going to trample Laym under his shoes. It should

splendidly how Panditii is a man of conviction and guts. Any other businessman would deem it a sacrilege.

Another notable contribution of Panditurs to collect the archielogical finds found scattered throughout Malva. thanks to his crusading spirit, several idols of Thirthankars Yaksas and Yaksanis etc are brought to Upan and well preserved in the backward of the jain temple at Jaisinghoura outside the city of Ujjain, Panditji is still in search of such funds. Although he is not keeping sound health, his zeal and zest for social service remains undiminished. He can accept invitations from distant places on the eve of Paryusan Parve only to extend the sphere of his social contacts and committments

Panditii is a patron of scholars. He will not spare efforts to help the growing scholars. Several persons have been benefited by his generosity. He was instrumental in holding Semmars on Jamism without the usual grants from Government bodies and without much fanfare and publicity, he shuns publicity He never tries to project his own image through seminars and functions, but tries to project a grand image of the permanent significance of Jainism Pt Satyandharn is a well-drilled Pandit without being pedantic Here is Pandit Satyandharii, who literally lives by Satya and tries to actualise the Jamistic teachings in his life

> П Π П

पण्डित सत्यवर कमार सेठी जी साहब मन, यदन और कम स देश क एक सच्चे एव कमठ समाज-सेवी होकर अनेक मानवीय गुणो से विमूचित हैं। आपके जीवन तथा कार्यों के सम्बाध म जितना भी कुछ कहा तथा लिखा भी वि जन पानसापर सामा दिशापन, जाय उतना ही घोडा है भीर होगा मानो "सूम ना शेपक दिनाना" फिर भी हृदय माननीय पश्चित जी के विषय में कुछ पश्चिमा लिएन को लालायिन है और कसक भी है ऐसे महान ध्यविन के विचास मा पायों न मन्त्र समन्वयं का।

मान्यवर पण्डित की भगवान महाबीर के अमर सन्द्रभा र प्रति पूरा गन्धा

सम्बद्धित जीवन---23

# तेजस्वी मानव

श्री लक्ष्मणीसह गहलीत प्रधाना यापव ट-जन

बान होकर उनके प्रवास्क एव प्रमास्क भी है। आफ दिनक शैवन न आदकों की सुन्दर बाली अस्पन्न दिग्गत होती है। आप प्रात से सिन विश्वाम तक तरा ही सत्य नकता को माकार करते हुए बनूटै मजाव नुसार नवपुत्रकों के प्रेर्स्थास्त्रात, महात्या गांधी क सिद्धान्त 'नादा सीवन उन विवार'' की साकात पूर्ति, मानवीय गुणा में असकन होकर तस्वन्यसामा मार्गे के सरक्षक और समित्र सीवन के सादश, मुस्तेयक एव ममासीकम भा है।

महामना सेठी जी धार्मिक, सामाजिक तथा राष्ट्रीय सेवाला म सदा वर्षेती, समाज म करीतियों को मिटाने में बढ़ें साहनी, वाणी से निर्मीन, बर् सत्यवादी, विचारों म चटरान जसे अहि। और आए नमस वह गर्मीर चितक, सीम्य तथा द्रवित हदवी होकर वह प्रमावशासी व्यक्ति हैं। बाप में समाब नगर और राष्ट्र की सही अधीं म सेवासों की प्रवर ज्योति हदा है। वगमगाती देखी जाती है। ऐसे हैं भाग बीरवती देश के सपतों में किस्ते वेजस्वी मानव और युवा पीडी के प्रशाता । हमारे खड़ा समन पण्डित जी अपनी कसम, बाली और कियाजा के धनी, स्पष्टवादिता में विरोमणी वन-कल्याण की भादनाओं और कार्यों के प्रति संत्रव सम्पित रहते हैं। इतना ही तहीं जीवन की हम जीवले प्रवस्था है भी प्राप बटा जात स्टिन्धिन, त्वरित निर्मायक सम्ब सदयरित्र के प्रति न्यू निष्ठावान देते जा खे हैं। ठण्ड. दरसात और गर्नी की अस्तिवाए . तिज्ञी प्रवसाय और म्यास्य सम्बाबी हानिया भी आपको कल्याणकारी कार्यो और समाज के जल्यों सादि म अपने नगर में ही नहीं अपित देश के टरस्थ नगरों में भी भावितर वनाने में कही आहें नहीं जानी । नि स्वाध सेवा म रत उन्ते त्यांग की आर साधारण जीवन से सहज तिच्छल नामक क बाने की क्या अनुपन पराकाळी है। सो फिर क्यों न हृदय हॉयत हो लाक्डे गुना की बोजनाबद गायाओं बनि ग्रभिनन्दम-पत्य से टो ग्रस्टी जोबह को ।

वात्मीयता के सर्वक, भी नत्यार कुमार वो देख, नगर शौर समाव की छात्र-छात्राओं की विद्यान्त्रीह से सम्बन्धित सर्याओं से निमल एवं होने मोगदान करते हुए उनके विद्या-वृद्धि से सम्बन्धित से देखा में एक सही पर्य-प्रदम्ब के रूप में सम्बन्धित से देखा में एक सही पर्य-प्रदम्ब के रूप में सम्बन्धित सामक के निवंद मुल्यों की सरी कनींगी है। विनीत् मृत्यम्बक है पण्डित सी के बंदि पूरव खादहों, मान्यताओं, सनकी कालिकारी विद्यारमाराओं और मन्त्र त्याग, वमस्या भीर सामनाम्य दोहन की मुन्दनी रामम्यों के सरी।

अन्त में भगवान् महाबीर से जात के जाहरूरा से परे रहने वासे पण्डित बी के स्वस्य एवं बीध जीवन की मगस कामना करता है ! साथ ही यह भी कि मानव जीवन निर्माण के ऐसे मुक शिल्पी का यथ दिनो-दिन बढता रहे, यही अन्तरात्मा की पुकार है।

पंच है। ऐसा नगर और समाज जिन्हे आ दन्नगीय पण्डित जी ने अपना कायकोत्र बनाया और धन्य है। यह वच जिस्म ऐसा कमयोगी जम लेकर आया।

आञा ने आगार

- /- -

M

श्री लक्ष्मी चात्र 'सरोज' प्रमित्र ममाज मबी एव प्रामित नापकार्ग व्याप्ताना-चतुमापान नापा चामा वि जावार्ग (माप प्रदेग) बो सत्य को धारण करे, वह सत्यथर है, जो सत्यथ पर कुमार-कुमार-नवपुवक वनकर जनवरत-निरस्तर चले, यकान-धनाव-विश्राम का अनुभव न करे, वह सत्यथर कुमार है, जो आचार-विचार मे शेष्ठ है, मनसा-चाचा-कमएण सेठ-सेठिया, बेटठी-सेठी है, वह है सत्यथर कुमार सेठी है।

यह बात में जिन वन्यु के विषय में लिख रहा हूं, उनसे सवप्रवम साक्षात्कार सन् 1960 में हुआ था, अवस्तिका में आदिनाय या पास्क्रताय एकक्रवात्तक प्रतिष्ठा महोस्यव था और उसका एक प्रण प्रक्रिय विषय जन मिश्रन (मध्यप्रवेश शासा) का मिश्रवेषण था। मिश्रन के सचातक, "अहंहवावाणो" से सम्पादक दिवनत वाबू डाक्टर कामता प्रसार की अनुरोधस्य पत्र या— उज्जन, रतलाम के समीर है, जाप अधिवेषण में व्यवस्य आकर मिलें। मिश्रन अधिवेषण के सूत्रधार सेटी जी थे। अवस्य उनकी सिक्र्य गति विधि भी देखने का स्वस्य अवसर मिला था।

हाहिसा सम्मेवन का समय हो गया था। कुछ लोग प्रतीका मे थे, जहा-सहा हुते-स्वयंक्षो का देर था, दकको का अवस्तमन था। जनायास हिम से धवस छोटे वालो वाले बादी की बोती-कुर्ता खारी एकहरे थरीर मे मझीला कद सभाले गेह आ रणी संख्येसर कुमार बेठी भागे और निराणा के नीहार मे बाला के आगार बन गये। अरठ-स्स मिनट स्वयस्था हुई और विह्या सम्मेलन शुरू हो गया। मिश्रीलाल बी गणवाल इन्दौर ने अपने भावक के बाद गीठ भी सुनाया था। कीन स्था कहेगा? इसकी चिन्ता छेठी वी बहुभाय म नहीं करते हैं और सभी कामों में निमय होकर अये बढते हैं।

सेठी बी से धामिक-सामाजिक-राष्ट्रीय विषयो पर भी बातचीत हुई। रतासाम-यहनगर-देहली-उण्यम-ठाकरहा ने मिला भी सही तो लगा कि वै "सादा जीवन उच्च विचार" के केन्द्र-विन्तु हैं। वे समाज सुधारक और कान्तिकारी रूपों में वो कसक विषे हैं, उससे उनकी सेसनी, दाणी और किया भी फलसबी और बजवती हुई है। बहिमाबाणी ने प्राय सब ही विखेषाकों में उनके विचार सपनी विधा के वोषक है, वे बचनी माधा-छीली के प्रधारक है। राष्ट्रपिता महात्मा गाधी के पर चिन्हों पर चलने की भाषता बाते खेठी वो के दिनिक जीवन में सरत्वता और मितव्यतता का एक बरणत । सम्मियन हुआ है। हिसी भी काम म जूझ पढना और उसे पूरा कार्ड हैं। छोडना प्रापका स्वेमाय रहा है।

खद्धे य की दीषांपु के लिए सुमनामना है। जीवन-सामना के लिए सद्मावना है। निष्काम सेवा के लिए प्रवस्त मनोभावना है। अभिनन्दन के बवबर पर हार्षिक ग्रहा की अभिन्यस्ति है।

n n o

प्रकास पुरुज भो लक्ष्मी चन्द्र सिवर्ड

(BC)

मामर्शदाता अनुसन प्राप्त शिक्षण सम्बादे समान्न कापाच्यस भी चन नवेनुबक्त सन्दर्श व प्रवासान्माणक सूमसान्द्र दि तत मात्रसिक विद्यालय — नन "सावा जीवन उच्च विचार" की साक्षात् प्रतिमूर्ति पण्डित सत्पन्नर कुमार जी सेठी नवयुवका के प्रेरणा स्रोत को उज्जनी पाकर घन्म हुई है।

वाधी थुन के "प्रकाब पुरूप बाज भी देश म कही-कही विद्यमान हैं, जो सर्वे वादयमयी जीवन से समाज को प्रमावित करते हुए, प्रेरपायोत वन बुक्त जा गागावबन करते हैं। पितवनी उस ग्रुप के एसे ही "प्रकास पुरूप" है। जो भी लाइने सम्पक्त में लाया उसे पार जी को प्रत जाना वासान नहीं। "बाता पहर जानव दहना" जापसे सीवा जा करता है। साद का दशर पार करने के बावजूद भी पिद्धाय कार्यों के क्ष्मादन की महती हच्छा एवं सामम पर विस्मय होता है। सत्मावनों के तिमान करना होता है। सत्मावन के कार प्रात से सम्पन के करते प्रता होता है। सत्मावन के करने प्रता से सम्पन के सम्पन करने करने करने स्वाम से सम्पन करने सहते होता है। सत्मावन करने सहते सम्पन करने करने प्रता सम्पन करने सहते सम्पन करने साम सम्पन करने साम सम्पन करने साम सम्पन करने साम सम्पन सम्पन सम्पन करने साम सम्पन सम्पन

धार्मिक एव सामानिक बुराइयो पर प्रह्मार करने से निन्दा होती, किन्तु विवा परवाह किमे समान को बनाने से रत रहते । निन्दा हो या स्तुति मीत ख कर प्रसन्तत से सुनते हुए बनने विवारों के बनुरूप समान निर्मागरत विरते व्यक्तियों की कोटि से आप स्थान रहते हैं ।

श्री बेठी जो के बाबरए। और बाबरण मे पूरा-मूरा विरोधाधास पाया वार्ता है। बाबरण वे दो आप अस्थत्व सारगीप्रिय है, किन्तु बाबरए। मे दूठ सक्ल्पी, बादस्वादी सगनगीज तथा क्तुम्पालक कादि बद्गुण पुन्न क्ये भे पाये जाते हैं। इनक काय हो बायका एक वटा ही उन्नकोटि का दूश निव "ययता है, वो "स्वर्ण बीर सुगरिवड" वाली क्ट्रावच को सार्यक बना बेता है। सम्बर्ण के आप विरोधी बही हैं कि तु फिलुस क्यों आपके स्वाधि के प्रतिकृत है। पाई पाई को सहुपयोग में लगाना आपकी आवत मे है। यही कारण है कि इस आपाधापी एव लूट-बसूट के वातावरण से आप संस्थाओं के निर्माण एव उत्पान कराने में सफल हुए है।

जाप सस्याघों के लिए दान हेतु स्रोती फलाने में सकोच नहीं करते, साथ ही दान-धन के अपन्यय रोक्ने के सक्य प्रहरी का काय करने में सानी नहीं रखते। सस्या कार्यों में भाग तेने के लिए कई किनोमीटर पदल बाते देखा चा सकता है। कारण स्फट है "संस्था धन का बनावस्यक ब्यव न हो" ऐसी महति मत्यना वासे निर्माता विरन्ते ही होगे।

आप महामता के शिखर पर पहुंचकर भी मिनज़ हैं। छोटे से छोटे व्यक्ति को गले संगाना उसके सहायक बनने में संकोच नहीं करते। जरूरतमन्द की इंट सम्मय मदद करना प्रापके स्वचान से हैं।

वाणों के मामले में भी सेठी जो निराले हैं। जापको जपनी औजमधी तथा जादुई शांची से लोगों को अपने वस में करना सरलतम काय है। जाए जपने तकों से बिरोपियों को भी पक्ष में कर लेने में सिबहल्त हैं। इसलिये जापको यदि "तमाज का विवेकतनन" कहा जाय तो कोई अनियंगीक नहीं होगी।

आइये । क्ष्म ऐसे त्यागर्यूति एव बहुमूल्य आदर्शों के सभी पूरण परिवत जी के प्रच्छे स्वास्त्य एवं दीर्घायु की कामना करें, ताकि उसे प्रकासपुत्व से समाज के कुछ मानव-दीप समाज को प्रपत्ति की राह पर बढाने में सहादयद हेतु ज्योति पा सकें।

भव-शत् अभिनन्दन करते हुए ! श्रद्धान्वत्—

. . . .

गरिकासय व्यक्तितत्व भाषाय प बासुदेव शास्त्री वद्य (राष्ट्रीय मन्मान प्राप्त), उज्जन पण्डित सत्यवर कुमार की से मेरा प्रथम परिवय धण्डारो दराझाने में चिकित्सक के रूप में हुआ। प्रयम परिवय में ही उनके अद्यापरायण व्यक्तित्व तया सरल सीम्य, स्तेह हृदय के कारण सेहलद हो गये और आपके गुएए प्राहकता के कारण आपने नमक पण्डी स्थित गुद्ध सादी मण्डार का उदधारन भी मेरे हाथो से कराया। यह आपकी आजीवता तथा गरिमामय व्यक्तित्व का कारण था। आपके उच्च सर्वीत्माय, विसक्षण प्रतिमा एवं निर्माण स्वणान के कारण था। आपके उच्च सर्वीत्माय, विसक्षण प्रतिमा एवं निर्माण स्वणान के कारण आप उच्चन के एक सीक्षिय समाव नेतर के रूप म प्रतिद्व हो गये। अपनी स्वणान स्वणान स्वणान के कारण आप उच्चन के एक सीक्षिय समाव नेतर के रूप म प्रतिद्व हो गये। अपनी स्वणान स्वणान

आयोश, विद्वता वे उज्जन तथा गालवा प्रदेश का समस्त वग की जनना को आर्कीयत कर लिया ।

जापको अनेक सामाजिक सस्यात्रों ने सक्तदाधित्व पदा पर आयोन किया भीर आपने तन पदो को बढी सत्यरता, निप्यक्ता । मनोपोमपूबन सफ्तता है सबहन कर कीर्ति अजित की । आपने "सत्यक्षरतीनि सत्यपर", नाम की सायक किया गया नाम तथा गुण सिंद हुआ।

यबाय म कहा है --

"कुल परित्र जननी कृताय , वसु झरा भाग्यवतीचर्यन" ।

आपने हुत नो पवित्र निया, माता की कूस को नायक किया, परम घठ-जुणी से युक्त, नवज्य परायण रास्ट्र प्रस्त, समाजसेवी "सरमवर, प्रभर्ग के उत्पारक सेठी जी के हीरक वय अधिनन्दन समारीह क सिए मगनकावनी करता हू सेचा कामना करता हूं कि स्क्रीजी "जीवेग मार करन् प्राप्त हो।

एक कर्मठ व्यक्तितत्व डा बिष्णु श्रीधर वाक्रणकर मजानक भारतीय शैलवित्र शोध मस्तान, भारतीय बना भवन, क्वन श्री सध्यप्र कुमार जो नेठी का जोर मेरा सस्नेह परिचय विषय होत्व वर्षों से है। दिगम्बर कन मन्दिर वर्षोसत्पुरा म अब कन्होंने व्यक्त परिवन कर कन प्रतिमाओं का समाह किया तो के उनकी पुराताल के प्रति करीने किया देश में उनकी बोर साइक्ट हुआ। उस समझक्त की व्यवस्था, सम्मात तथी प्रतिमा मुख्याकत, उनका संबोचित काल विषय तथा प्रदत्तन में समझक्त कर अवन के पुरातिमा मुख्याकत, उनका संबोचित काल विषय तथा प्रदत्तन में समझक्त कर स्वन के पुरातिमांस्य सोव्या में उन्होंने सो काय किया है वह संविनयन नीय है।

उन दिनो यद यह सबह बनाने की कल्पना उन्होंने सकल्पन की वह बन साधारण की पहुंच के बाहर थी बत प्रतिमा सबह एक कठिक हमस्या भी पर श्री सेठी वी की सुसबूत और योग्य सहयोग प्राप्त करने की समझा अब्सूत है इस समस्या के सम्प्रतातपुषक पूस्ताता प्राप्त करने में योग दिया। अ 'एक्सेपाहिदीय' ऐसे वे बाब तक इस सास्त्रतिक निप्ति के उन्नावक, सरस्रक एवं उद्घोषक रहे हैं। यह सम्रहास्त्र का एक बन्दा सम्हान्य है बहा जन मूर्विकसा के बिताब विकासत कर एकन दिखाई देते हैं। 5वी 6ती शताब्दी (विक्रम) से 14वी सभी सक भी तीवकर, सस-योग्निया सरस्यादि क्षत्रपाक्षी का इतना सहस्वपूरण समह भारत में आयह ही कही दिखाई देवा। जल्प राधि में विकास समुद्र करने के तिए विस्व सदस्य उत्साह, लगन और धय की आवश्यकता होती है उसको प्रतिपूर्णि सत्यधर वी है, यह कहना अतिकायोक्ति नहीं है। दिगम्यर वैन स्थाय सभुद्ध व्यापारियो का समाव है और वह यदि इस धरोहर का खास्कृतिक महत्व समक्ष वाये तो इस सप्तांत्रय को और अधिक सुव्यवस्थित दमाय और सुनियोजित वना सकता है। इस महान काय की वागधोर किसे मत्यवर कुमार जी वे आव तक सम्हांता है यदि उनकी उत्कच्छा सगन और सातत्य से यदि कोई नवयुकक सम्हाले तो सेठी जी के सिये यह की बात होगी।

उनके प्र स्मीयता के कारण ही हम उनके परिवारनन दन गये है। जन साहित्य और पुरातत्व में मेरी अभिकृषि धार से ही रही है वहा बनियावादी के जैन उपात्वरें से निक्ती प्रतिमाओं और ही रजी विरुची बरनावर वाले के तेत से निक्ती प्रतिमाओं से मेरा व्यान इस और आकृषित हुवा। धार से निक्तन वाली 'दला' परिक्ता में मैं इन पर लिक्ता रहा और 1953 ने उन्जैन म आने पर थी सेठी सत्यवर ती, वैद्याज स्वर्गीय अन्तरात तथा स्वर्गीय पुणतकियोर जी अपवात (सत्यापक बत्वत्व संस्कृत पाठमाल गाधवनगर) के सानिव्य में इस शिल्प वाली के विकास का अस्मात कर रक्ता। बार सुरेन्द्र मुमार आमें और मैंने भी सत्यवर कुमार जी के सम्ब क्य पुरातातिक अस्पयन किया, पर इसका येय उन्हों को है, क्योंकि वे सतत हम उस होत प्रतिस्व क्यायन किया, पर इसका येय उन्हों को है, क्योंकि वे सतत हम

मैं अपने इस अनन्य मित्र की स्तुति के सिये शब्द अधूरे पाता हू, पर नामना करता हूं कि उनके जीवन को बैदिक मत्र "असीना स्थान करकात्र" के अनुसार सत्त कमण्य, प्रेरक और समन्वयक के रूप ये देखता रह ।

0 0 0

चिरस्मरणीय प विद्या कुमार सेठी वाय काट्यनीय कुनामन मिटी (नानोर) संबरवान मेरा सेठी जी साहब से बहुत पुराना परिचय है। मैं इन्के सेहान्यूपय व्यव हार एवं स्पटवादिता ग्रुपा की प्रक्षता किये बिना नहीं यह सकता।
प॰ जी साहब सरीसे उद्घट कायकती से हमार विद्यालय ना चिरस्मरणीय गौरस बाठ वर की बल्यायु म स्थानम धन्य स्व॰ प॰ चैनमुखदाम की न्याय तीय के पास कुचामन विद्यालय म अध्ययन हेतु आपकी भन्न दिया गया। ववचन से ही कुमाप कुटि थे। धार्मिक पुस्तकें पटन वा मौर पा। 16 वय की बायु में सक्कत का अध्ययन कर प्रक्रित साम्मरमार चन महान चन्य का अध्ययन कर सन पर किया प्रक्रित प्रक्रित मान ग्राम पिदाहरूत रह है। प॰ चनचुत्तरात जी के प्राविकतारी निचार, ममान मुधारमार विचार का आप पर बात्यकाल से ही प्रमान पडा तोर स्वय प्रनित्तावट हानर अपन खीवन के प्रमान से ही आज तक उत्त पर काम र न्यू हैं।

ि ☐ ☐ ☐ समपित जीवन --29

सूक्तसंदी श्रो सरमन ताल जन "िवाबर' ग्रान्थी प्रशानाचाव "न माप्टी स्कूल सरबता (बेर्ड) बिस तरह फून से फल उत्पन्न हाकर दूसरों के लिये सुस्वाद बन बा है। इसी प्रकार सभाज में कुछ विधिष्ठ व्यक्ति जन्म लेकर व्यनी महान् सेवाओं के फल को सारी सभाव को देकर बुद तो गौरवान्तित होते है साथ ही वेग, समाव, जाति और दम वो भी उन्तरचील बनाकर वपनी सीरीम फमाते हैं और अनेक लोगों को प्रेरणा व अनुकरण का रास्ता प्रकार करते हैं। ऐसे ही महान् परोपकारी व्यक्तिओं को क्या पक्ति में है जीमान् प० सरस्वर कुमार वी सेठी उन्होंने, अन्हें पने कई बार अ० भा० दिठ जैन परिषद के पिष्ट वैकानों के समय देखा और समझा तथा उनके चीवन से प्रेरणा ली।

बी सेठी थी एक महान् बादम के व्यक्तित्व वाले, परिश्रम एव अनुसावर के जन्ने आदरवादी, वार्षिक प्रवृत्ति वाले, वीदराज मान के पोयर, विभीक हमाज मुवारक, पृरानी परिपाटी के बाबूनिक सस्करण सरस्ता के प्रतिपृत्ति, वार्षिक प्रवृत्ता, बोजस्वी, कुप्रयावों को समुत उल्लाह एकने वाले वक्षणी, सेवी, जास्म प्रेरिक हेवी, निवसकार, पत्रकार, मूक समाज सेवी, सर्क निकार वाले, लीह पुरुष धमप्राण, समाज-प्राण, प्रभ-प्रमाण के महान् सेवक, समाज व जीवन के जिल्ली, कमठ समाज सेवी, मूक सेवी, सर्क्य उद्धरण पुरुष, सम्प्रित व्यक्तित्व के वनी, धम्मान्ता, नाकन के पत्रके, पुरुषाय के बनी सेवाणावी, समाज के जागरक प्रहरी, पत्र प्रवृत्तक, तिमा सर्मान, प्रकाणन, प्रकाणनाव स्मान्दादी सर्वपृत्ती के प्रभाव, उत्साही, लोकप्रिय वन सेवक, विनम्रता के प्रतीक, ज्ञान स्वस्तानी, अयक परित्रमी मुदुषायी, कमयोगी, श्रद्धावान् वार्षि वनेकानेक विद्याच्यों से प्रसूप, प्रती केटी वी हैं। सेठी जी के सम्बन्ध में विद्या विद्याना सुप्र को दीवक दिखाना ही माना वार्षणा व

धी खेटी जी को चव कभी देखा उनके निकट बया उन्हें देखा कि जानों खनाज सुपार की महान चुन है। धम के नाम पर जाई विकृतियो एव कुरीतिया के निवारण की मावना निरस्तर रहुसी है और चिनितत रहते हैं तथा जपने जयक परिधम व लेखनी डारा दूर करने के लिए काय करते रहते है, जनसम् आने पर जान्योसन के निये स्वयोर रहुने हैं।

सम्पित जीवन-30

यम विरुद्ध कार्य देशकर तथा शियलाचार तथा अन्य समें के नाम पर आने वाली चिकतियो पर आप विरोध में इटकर विरोध करने म हिचिक्लाचे चहीं हैं और बोच म आने वाली सभी परिस्थितियों स मूझते हैं। अपनी आलोचना स नहीं पवरात।

लाप इतनी सस्याओं से सम्बधित हैं कि जितना ममान में अन दूसरा व्यक्ति बामद ही हो। कारएए, माप सस्याओं का काय लगनमोतना, इमटना एवं निष्पसता से कस्ते हैं। इसी से लाप सस्याओं के पास नहीं जाते सस्या स्वय हो बाप के पास बाती है और आप स्वय में एक सस्या का रूप सारए। किये हुए हैं।

आप जैमे महान् पुष्पारमा पुरूप के सम्बन्ध म मैं व्यादा स्मा लिख् । में अन्त में इतना बरूर सिखना पाडूगा कि मुक्ते आपके समिति जीवन से समी सिनो में निष्पस्ता निर्मीकता, सुधारारमक कार्य करने की प्रेरणा मूक रूप से प्राप्त तो हुई है साथ ही आपका अनुकरण हमारे भावी जीवन को समाज सेवा करने में सहायक सिद्ध होगा ।

काव दीर्घायु रहेकर हम सकका सागदश्चन करते रहा। यही बीतराग प्रश्न से प्राथना करते हा।

मद्भारल थी सी एल भारल प्राचाउन्था सुब सागर दि जन चान ना प्रमिक स्वयासय, उज्जन अबे य पण्डित सत्यघर जुमार सेठी वी कर्मेटमा की एक बीनी-जानती प्रतिपूर्णि है। वस्तुतः छमाव म ऐसे व्यक्तिस्त विरते ही होते है जो अपने ज्ञान आवरण और रचनात्मक कर्बी से समाज को पतिमान बनाये एमते है। आज विद्वान् बहुत हैं, पण्डित बहुत हैं, परन्तु जनन्य के संस्कारों तो अपने जीवन में जास्पवाद करने वाले बहुत हम है।

पण्डित सत्यसर कुमार जी डेठी अपनी इस रमनी जनस्या म भी अपनी जीवत गतिविधियों से समाद के तहलागे म वामित्र जान्या की माना निषे करते रहते हैं। उनकी एक ही पीडा रहनी ह जो उन्हें क्वोटती रहनी है जोर वह है जैन समाज की भावी पीडी म जनस्व के सन्कारों का बीजा रोजण करना। बही कारण है कि वे अनेक धामिन, जैदागिक नामाण्डिक व पारमाण्डिक सन्वाजी से जुडे हुए हैं, जिनके मान्यम से व गमाज म कड उतना आग्रत करते रहते है। यह प० मस्यघर कुमार जी मठी मी हो समता ह कि उच्चान नगर के वह से वह आयोजन उनक स्वोजकम्य म अप्रत्यानित स्व से सकत होते हैं किर चाहे वह भगवान महाबीर ना 2500 वा निवान महोतान हो, जन माल महाबनम का आवानी, जिस्म विव्वविद्यानय म

मम्पित जीवन-31

जिनायम पर संगोष्ठी हो, अबना असित धारतवर्षीय अन विद्वारा का हम्में सन हो, इन अवसरो पर पण्टित जो की कायकुचलता देखते हो वनती है। उनके स्त्याय की एक सबसे बड़ी विदोषता यह है कि वे अपने आसोनकों को अपना हितेयी मानते हैं और अन्तत उनकी समता का उपयोग समाज के निये कर सेते हैं।

जेन पुरातत्व के प्रति समिपित व्यक्तितन

न मरेष्ट्र आग

पश्चित सत्प्रधर कूमार जी सेठी से भेरा सम्मक्ष विकत 18 वर्षों से रहा है। प्राच्य-विमाग में आने पर जैसे मेरा परिचय पदमश्री का विष्णु श्रीधर वाकराकर, जो उस समय विश्वविद्यालय के प्रशास्त्र समहालय के प्रभारी में भीर यूरोप से 1963 की जन मे लीट थे. परिचय हुआ और उन्होंने पूरोप के यात्रा सस्मरस्य के साथ ही जैन पुरादस्य मे बहा किये गये प्रपने प्रयासी को बतलाया तभी से मेरा ज्यान जन मृतियों के प्रति विशेष रूप से बार्कींगर्ट हुआ। यूरीय के सम्रहालयों की काय पद्धति एवं मृति प्रदशन की तरारती चन्होंने वतलाई थी और समें प्रेरित किया कि मैं भी मध्य प्रदेश के एक सम्यन्त भूमाग मालवा के बन शिल्प पर विधिवत अभ्यास प्रारम्भ कर हूं। मैंने अबे बी, हिन्दी, मराठी एव गुजराती ब्रन्थों से जैन मूर्ति विज्ञान पर अध्ययन काय प्रारम्भ कर दिया और 1966 से एक बैठक से मुक्ते बुलाना यह थी मालवा प्रातीय दिनम्बर जन पुरातत्व सग्रहालय समिति हारा आयो-जित एक मिटिंग । उसम मुक्ते सवप्रयम सस्था के मन्त्री पण्डित सत्वधर कुमार जी सेठी के दशन हुए। आदरणीय मुपेन्द्र कुमार जी सेठी, निनेद मिल के सचानक उस बठक म अध्यक्ष थे और उसी समय हा॰ विष्णु श्रीषर बाक्सकर ने यह प्रस्ताव रका कि नयसिहपुरा जैन सब्रहालय, उन्जन क विषद अभ्यास की बोजना के लिए उस संब्रहालय की एक परिवय-मुस्तिका तथार की जाय। मुक्ते उस संब्रहालय का मानद-संब्रहालया इस्त हमा दिया गया 2 वय के कायकाल मे मैंने यदा की 560 मृतियों की पहचान, उनकी सदाई, चौडाई और मोटाई व उनके जिलासेसी का बायन कर उनका कमाकीकरण कर एक विस्तृत कटलाग तथार किया। मेरे इस काय में पहित की सरपंतर कुमार को सेठी का अनन्य सहयाग मिला। उन्होने तो इस विशास सूर्ति-संग्र हासय को अपने सनस्य स निमित्त किया था। मारी दिपरीत स्पितियों म वापने अपनी जीवट इच्छा स इमे तसार निया या ।

पण्डित सत्ययर हुन्यार वी मठी न अपन उज्जन चावास के प्रारम्भिक तथी म ही यह महान मदन्य से निया या कि समस्त मालवा मूपाग से बन पूर्णि गित्र को एमपित कर उन्हें मुख्या प्रदान की जाये और इसके सिए उन्होंने रन 'पुनावन करने' नामक सस्या वी स्थापना की जिसमें स्थानीय प्रतन राम श्री वैदा, श्री भदन लाल जी गोयल प्रमुख थे। सबप्रथम इन्होने उज्जीन के आस पास के धन्नावक्षेपों को एकत्रित किया और उन्हें जयसिंहपूरा जैन दिगन्बर मन्दिर के प्रागण में सुरक्षित कर दिया , पण्डित श्री सत्यवर कमार जी के परामक से और इन्हीं के प्रस्तान पर अखिल सालवा प्रान्तीय जन समिति ने भीर तत्कालीन प्रशासकीय अधिकारियों ने अनसित प्रदान की. कि वे साधिकार उन प्रावधेषों को इतिहास सरका करने के महान उटेश्य के अन्तयत एकत्रित कर सकते है। माननीय सेठी जी की दिल दिष्ट ने यह सकल्प ले लिया था कि गुना, ईसागढ, वदनावर, सन्दरसी, जामनेर, पन्नोर से जो बन प्रावशेष हैं उन्हें सरक्षित कर यह भारतीय इतिहास की अमल्य बरोहर को व्यवस्थित करना और उसे विद्वानी एवं लोधकर्ताओं के सम्मुख प्रस्तुत करना था । आपने सीमित साधनो से एक भागीरथ काम सम्मन्न कर विया। बलगाडियो पर लदनाकर विशाल प्रस्तर मृतियो को जापने जिस उत्साह से एकत्रित किया उसे 'घमक्कड क्लद" के अन्य सहयोगियों की ही मञ्दावली में कह तो वह धेठी जी अपने इस सकल्प को पूरा करने म दीवाने से हो गये थे। बापके इस काम ने वाबु साहव म्पेन्द्र कुमार जी सेठी का भी सहयोग रहा।

पिहत बेठी जी का न्यवसाय नहनी का या और साथ ही उन दिना आप सामाजिक कायकती के रूप ने लादी के प्रसार एवं प्रवार में जमे थे। आपके सामने "विजवाली" और पित्र तीयकरी के जावक मीप तत्कालीन परिवेश मारत आवाद हो और जसमें महात्मा गांधीजी के कायक्रमों में प्रमुख लादी कायक्रम को आपने भपनाया था। तभी आपने मपनी पीठ पर लादी के यटठर की लादकर उसे जनमानस में सोकप्रिय किया। इस काय म प्रापवे अपने परिचितों से पूछ पूठकर और पूम यूमकर इस बात की जानकारी प्राप्त की कि जन अबबेय कहा कहा पर है उहा स्वय बाकर आपने उन्ह स्थानीय जोगों से मिसकर युरक्षा प्रदान करने का आग्रह किया।

समय मानवा भू माग 10वीं से 18वी सताब्दी तक जन मन्दिरों व मूर्तिया का प्रमुच केन्द्र रहा है। आकान्ताओं के दुर्वय प्रयास से उन्हें भग्न भी किया स्वाप परन्तु भग्न के प्रति जापन एक लगाव या, आक्ष्यण या वि उनस ही हमारा प्राचीन गोरल ठजागर होगा। अनेक स्थानो पर जाकर जब आपन जन पुरावसेषी की दयनीय स्थिति देवी तो भाग रो पढ़ और इन रिमा म जापने जपना काम और तीत्रमति से बटा दिया। जनका स्थाना म आपनो प्रदों में जीत मीति के वहा पर सक्ष्यहरा म, मेता म, क्रान्यों सरी में और अकान की मीति बहा पर सक्ष्यहरा म, मेता म, क्रान्यों सरी में और अकान की भीव खोरते हुए तीयकरा पी प्रतिमाए मिना है।

1

आप वषने व्यय से छन त्यानो पर आकर स्थानाय तहयो। प्राप्त कर का अपूतपूत प्रतियाओं को एकप करने से बुटै रहे !

नैन दुराजवेषा से आपने मार्त्याय इतिहास में साधायन को किम प्रकार प्रधा-वित किया यह एक क्याहरण से स्टप्ट हो जावेगा। उन्जैन किसे के वर-नगर वेहसीय के पास बदनावर नामक प्राथ म कारने ही जी विरसी के देवे से समस्या 15 जैन तीमकर एम देविया की पिमलक्ष्युक प्रविद्याए आपन की यौर उनके पार्ट्योठ के जिस्तालेखा का दान्वन किया और उस जैन कम के विद्याल 20 ए० एम जगार और आक होराताल जैन को भेना और अपना 20 स्वयस्य स्टाल कही वह सामपुर हैं जो बाद में बदनावर के नाम से जाना नाता है। अपना महा किस माना और जो बदसानी का पुरान नाम यह मानपुर मानते से कहा भी अपना कर होक्स विपाद केंग सी ते पार्किक एक मार्गिकीय मन को अनीकार करना करा।

इविहास ध्योसन के साथ ही बापने इतिहाम सुरक्षा के प्रति भी उतनी हैं।
सूका दर्किट रही है। बापने नो पूर्ति दिस स्थान ने मिसी उपका निस्ति
विवरण रहा और चन स्थानों को चैन पुरावधेयों है सन्यन्य बहाया। वार
में भी भी पुरावधितक सर्वेक्षण न उत्तवन काम हुए उनन सेही की के सुवार
ये विचारों ना स्थान रखा गया और पूरे मासवा मू मार में होते वर्वेक्षण
कार्य प्रारम्भ कर।

सन् 1968 के बाद आपके अपाध उठा दिशा म हुये कि चबहासय की स्वर्ध सिंग्छ किया लाग । इसके सिंग्ध आपन झाइन की ओर सिंग्छ होर ताकासीन मुख्यमन्त्री औं कलाय नाम ची काटनू के कर कमले में वर्षाचित्रुण वन स्वर्धनाय के सबन को दुआरोभ करवाया। बाद म वन चुन उस मदन री दीवारों में दरार एक गढ़ दव आपने चुन आमन का क्यान आर्मिक बिया और सरकारीन मुख्यमंत्री सम्प्रदेश की माननीय अकामान्य ची सेग्रे के कार्यकान म देते पुनर्तिसित करवाया। आपको त्र्यस्य और सन्तर की सेग्रे के कार्यकान म देते पुनर्तिसित करवाया। आपको त्रयस्य और सन्तर क वीदे वा बन या जिन्न पर एक स्वर्धन प्राप्त होता ह्या होता हमान

मब मिलन भारतीय प्राच्य दिवा का स्थायला 1972 म उरमा में हुआ हो। व्याप्त वर्षावर्ष्ट्र पूर्व पूरावर्ष्ट्र स्थायत्व में पूर्व पुरित का अधावर करावर देनी मिहाना म दिवारित करावर । वा स्थायत्व कार्य के उपार्ट म जब भारतीय ज्ञान्तीठ की ओर में ''चन एक्ड आकिटनवर'' नामक विभाग के प्राचित माने के प्राचित कार्य की स्थापन से जात्व की स्थापन से निवास की नमहत्वम की स्थापन से नमहत्वम की स्थापन से नमहत्वम की स्थापन से नमहत्वम की स्थापन में नो स्थापन में नो स्थापन मुनिय एक्टिय हो से स्थापन से नी स्थापन मुनिय एक्टिय हो से उसका माणि स्थाप, आकार माण, मूनियन

की पहुचान व अभिलेख बाचन तथार कर बस्य मे भेजा । यह विवरए प्रथ में प्रकाशित हुआ । मालवा के जन शिल्प पर इस शोध सामग्री के प्रकाशन से अनेक पी० एच० डी० कार्यों में सहायता मिनी और देश विदेश के विदानों ने काम लिया । शोरियण्टल कार्कल्य के समय आगन्तुक विद्वानों को पूर्ति विलय की महत्ता वताई।

जास्त्रिया के स्पूमर इर्पिन, अमेरिका के रावर्ट बुक्स, इस्लाब के अविन, लीबार वार्ड और जेकोस्तावाकिया के बार जान फिसीपिस्की ने यहा की स्पूर्तियों के विक लेकर बूरीप व अमेरिका के बोध पत्रों मे लेक लिखे। पिछले माह की सूपर इर्पिन जब उज्जैन आये तो उन्होंने बताया कि जमन भाषा में इस सप्रहालय का विवरण उगेने पुस्तक्षाकार में भी प्रकाशित करेंगे। सठी बी स्वय एक सस्या है। अपने अनेक सामार्थिक सस्यार्थ तिमंत्रित की है और उनका सचासन किया है। उज्जन की प्रमुख मोध सस्यार्थ तिमंत्रित की है और उनका सचासन किया है। उज्जन की प्रमुख मोध सस्यार्थ विभाग की है और उनका सचासन किया है। उज्जन की प्रमुख मोध सम्यार्थ विकास स्थार्थ की समस्य अपने "मातवा में वैन प्रम एव उसका विकास" विघय पर जो अपना बोध आक्रिय मारावीय वठक का अपने (अनस्त 1983) अध्यक्षता की बीर जन वस की प्राचीनता व उसका भारतीय ईचिहास में महत्व प्रतिपा वित किया।

प॰ वेदी जी ने तो शाराधिक सोध लेख सौध पिक्राओं में प्रकाशित किये हैं जनसे निष्मत ही प्राच्य इतिहास एवं सस्कृति में एक दिया देशन का काम किया है। ऐसे मनीबी, ज्ञान वारिकि, विहरू लेखक व पुरातत्व प्रेमी के कृत्य-समरण कर हम अपने आपको धन्य मानते है। आप "जीवेग मरद सत्वम अपूर्याम बरद प्रवाम अदर सत्वम "वासी मजुर्वेद की प्राचना को सही भागीदार हैं। आप इसी प्रकार स्वस्थ, त्येचना और जायून रहे और हमारा मागवशन करते रहे ऐसी हैस्बर के कामना है। पुन आपके चरलारिनन्द म सरक नवाते हुए भाषाजलि समर्थित करता ह।

0 0

्विद्धान् सर्वत्र पूज्यते डा हरी द्व भूषण जी जन निरेशन-गोषमस्यान, गुम्भोज बाहरती (महागण्ड)

#### सेवाधर्म परम्गहनों बोगितामध्ययस्य

दि 0 20 माच 1983 को तत्वजन रेस्वे स्टेशन पर दिन के 11 वजे मान्यवर 40 सरवयर कुमार वी सेटी से मेंट दूई। कहने तमे दिस्ली के नए व्यवस्थाने का विरोध करने के लिये उठवेन के एक चार सदस्यीय देविनेशन में देहसी जा रहा ह । परसो इन्दिस नाशी जी से मेट है।

मैंने उनके मेहरे को बढे व्यान से देखा और कहा आप तो स्वस्य नहीं है।

सम्पित जीवन - 35

मने हाच पकडा तो प्रतीत हुआ कुछ ह्यारत भी है। मने कहा प० की अष को ऐसी हालत में देहनी नहीं जाना चाहिये, जापके चेहरे पर चूजन है और सरीर में बोटा बुलार है। वो हीतनेशन के अन्य सदस्यों भी जीर शारा करके बोले—मगर वे लोग तो छोटते नहीं क्या कहा। मने कहा पण्डिय वी प्यारीरनाय सनु हम सावनम्", कुछ श्रमनी उम्र बीर स्वास्य का भी वो स्थान रहां।

लगमन 40 वर्षों से ए० दी सेठी अपने स्वास्थ्य और प्रारीर के प्रति निमम होकर घम और समाज की सेवा में सलस्य हैं।

#### विद्वान् सवत्र पूज्यते

समम्प 24 वर के सपने ठज्येन प्रवास काल से मैं प० जी तेली की निरम्तर बहुत निकट से देखता चला हा रहा हूं । उनका भीर प्रति प्रमुख्य है। वे सदस कामाजिक, स्वस्थित सम्बद्धारीय विद्वस्थाभीस्त्रमों में वामाजिक किये चाले हैं, बहु आकर निवास प्रति हैं और उसकी सम्मीर चर्चामों के बहुत्यपूष्ट आग लेले हैं। यशोसिया हे दूर होकर वे निरम्तर सामाजिक सुप्तार के विषयों पर दूबता के साम निकट हैं। हम्मी कुछ बिन पूष "मृनिवर्षा शिंतर्य" के विषयों पर दूबता के साम निकट हैं। हम्मी कुछ बिन पूष "मृनिवर्षा शिंतर्य" के विषयों पर दूबता के साम निकट हैं। हम्मी कुछ बिन पूष "मृनिवर्षा शिंतर्य" के विषयों पर दूबता के साम निकट हम्मीवर्ष रहा।

#### गुषिप प्रमोदम

प० सत्यवर कुमार को सेठी बन्ने सहदय ब्यक्ति है। वे विज्ञानो का, जुलीकनो का सरद शाहर-जाहित्य करते हैं। नत् कुछ वर्षों से, टज्जन स प्रदित्य, विद्वानो और समाज-वेदको के अधिनत्यन की एक परम्मरा प० जी ने जातो है। विक्रम विकारियासम उज्जन के सीम निज्यात एवं चन विद्या के प्रति समीचित विद्यान् प्रोफिसरों का प० जी ने उच्छीन में सामाध्यिक अधिनन्यन कराया। यह उनकी गुणी साहकवा सरसन्य प्रक्रसनोय है।

#### य त्रियाबान् संपण्डित

प० भी सेही मेरे बाबहुक पांच्यत नहीं है। वे अपने दूरे परिवार के साथ अन भानक के आचारों का स्थासांक पाखन करते हैं। महाभारत में दिसा है, 'नो किशाबान है वही पण्डित है।'' प० स्टब्बर कुमार सेटी पण्डित की इस परिभागा पर खरे जरारते हैं। उन्होंने पण्डित्स को आधीनका का साथन न बनाकर भी प्रतिष्ठा समाज में बाँबत की है वह बन पण्डितों के सिए बादस है।

ऐसे लाइक पण्डित की सरवार कुमार जी होती "अदीना स्थाम बरद व्यवस्" इस देश्याणी के मनुषमन म कम से कम 100 वस अदीन होकर बम और समाज की सेवा करते रहा।

पण्डित सत्यवर कुमार जो सेठी के प्रधितन्दन म मेरे श्रद्धासुमन सर्मापत है।

	समर्पित जीवन-36

# पंडितजी को जैसा देवा, समझा ग्रोर परवा

कवियों ने

जगह जगह पर अभिनन्दन श्री अनूप चन्द यामहीय साहित्यरम, नवपुर

यह भारत मा का बह मधून, जो परन धार्मिक सहस्र शुद्ध । निर्भीक प्रवक्ता, ओचस्बी, मुणुग्राही महिमामय प्रबुद्ध ।। वढ यदानी, सालिक प्रवृत्ति, सहुवयी, भावक, शव बदन ॥शी॥

है जिसका बीचन संस्स बात, आदत युक्त सुन्दर महान । बहु परम् वादगी का पुतवा, है उच्च विचारक ज्ञानवान्॥ बिहात विजाबित देकर के ना किया किसी से गठनाचन प्रती॥

वह बदी, सयमी, शील-निधे, विद्वान्, मनीषी बति गुणझ । सदिप, विवेकी, सर्धानिष्ठ, कर्तव्य परायण, वृद्व प्रतिज्ञा। वह स्रोहिंग, स्रयत, अचिषस निरुक्त उज्जबन है जिसका अन्तवन ॥श्री॥

श्री फ्रारहताल युत्त सेठी का है ग्राम भारता बन्म बान। स्वत रुन्तीस सौ शहसठ में विजया दशमी का दिन महान्।। पर घर में गीत बधाना में बब बन्म हवा खोधा नदन।।श्री॥

सह अरुप आयु में पितु नियोग, भाता का पाया साह-स्यार । उस ही से प्रेरित जीवन में, आ पाये अच्छे सरकार ॥ सामाजिक मैवा क्षेत्र चना, उसी में अपरा तन-सन-वन ॥श्री॥

आ गये कुनामन विद्यालय, अध्ययन हेतु तन प्राम आप । गुरु मिले चनसुबदास बहा, निनको ही इन पर पढी छाप ॥ पढ़ लिये न्याम व्याकरण प्रन्थ इतिहास और नामस दशन ॥औ॥

सुन न्याय तक सगत वार्त, कुक जाते स्वय विरोधी भी। चरणों में जाकर थिर जाता, कितना हो कोई कोंडी भी॥ हिट-मित प्रिय भाषी, बनुतासी, वाणी में इतना जाकपण॥सी॥

वे ऐसे प्रश्वन कार महा विवको जली में बमल्तार। कवनी करनी में अन्तर ना, विहुजन-प्रेमी, निर्विकार ॥ ये ब्याख्यान-बाचस्पति है, है शास्त्र समाजो के मण्डन ॥श्री॥

ये रुदि, प्रश्न विस्तासो है शिवितासारो है शति विरुद्ध । बी हैं कुरीतिया सामाजिक, उनसे भी करते सवा सुद्ध ॥ अम्मीचन सोहड साजन श्री, कर रहा बहाइसी विद्यतन ॥श्री॥

इतिहास नवा सस्कृति वेताओ पुरातत्व के पुष्य∽द्याम । जयस्तिहपुरा ने बना दिया, वेबोड सम्रहातय सताम ॥ ये प्राव मासवा की विमृति उच्चन करे नित प्रति बन्दन ॥शी॥

सम्पति जीवन--।

नूवन प्राचीन निवारों का, इनमें है पूरा सम्बिक्षणा।
पुनको बुटो और प्रौडों को, मिल रहा निरतर सरक्षण ।।
सोकप्रिय मेता, स्यरसायी, ब्यापार वस्त्र का जीवन-धन ।।थी।)

य भारतीय स्तर नेता है, सभी प्रमुख सस्या सदस्य। कितनी हा सस्या सस्यापक, जो हैं सुमारवादी अवस्य ॥ है जगह-जगह में सम्मानित, इतना है इनमें सम्मोहन ॥श्री॥

सीखान कभी सपन म भी, धनिको की हा में हा करता। भा कभी छुपाई सत्य बाछ, किठना ही चाहे दुख सहना॥ हैं सफत समालीचक, सैदाक, जीता है जिनने चनता-मन॥भी॥

य स्वरिम्मान गौरवनाक्षी है, गौरवान्त्रित सव समाज। ऐसे सेवक को पाकर के, है सन्य राष्ट्र को देश आज।। ये प्रविमाधाली ऋतिहुत है, सबका मत−मृत विन्हें वमन ॥सी।।

मधुभाव सकतो देव स्था, ये जीवित रहें हुआर वप। बागानिक सेवा रत होकर विर रहें प्रकृत्वित की सहय॥ हम यही कामना करते हैं, वे स्वस्य रहें यावज्जीनन॥ यो बत्यवर सेठी यो का हो बनाई-बनह अधिकत्तन॥

स्वागत गान श्री प्रमुवलास अमृत श्रमक्ष-जिला गा वदी समिनि, स्वम-भोहरा, दल्लम सत्य अहिंता के बतसारी का अभिनन्दन, भानवता के सकत पुत्रारी का अधिनन्दन।

महाबीर के जावशों के अनुपायी का, अभिनन्दन है विचार चिन्तन गहराई का।

राजस्थानी माटी के दुम वीर पुत्र हो, कामञ्जूषि चण्डवनी के रणधीर पुत्र हो।

तुमन बन-वेदा कर जीता हृदय हमारा, इतीलिये इम स्वागत करते आज तुम्हारा।

तुम गाधी, गीतम की धरती के प्यारे हों, सूरक, बांव दिसारों से तुम श्रव तारे हों।

रानकृष्य, ईता, मोहम्मद के उपदेशक तुम, विश्व हितपी, विश्व स्नाति के निर्देशक तुम ।

समपित जीवन-2

है प्रवान्त सागर बसी गहराई सुम मे, बिखर हिमान्य बसी है क बाई तुम मे। यादी के झाये है निमित ताज आपका, करते हम सम्मान सुमन से आज आपका। तुमने जनहित में बीचन को किया समर्पित,

हार्दिक उद्गार भी डा. कस्तूर चन्द 'सुमन' नेन निद्या सस्यान, भी महावीरजी

स्वागत गान कवि ग्रमृत का तुमको अर्थित । П П सत्यधर जी के लिए हमारा ऋत-शत वन्दन। यूगी-यूगो तक जिये जननि जोध का नन्दन ॥ फरोलाल के लाल, भाल उज्जयिनी के है सरस्वती के धाम लक्ष्मी के भी पति है वे परमाणु घन्य जिन्होने उन्हे धवारा बन्दाही गये पाय आपकी जीवन-भारा हर्षित है हम आज तुम्हारा कर अभिनन्दन। युगो-युगो तक जिये जननि जोधा का नन्दन ॥१॥ सबके हित में स्वहित जान तुम आगे आये सबके के लिए समर्पित जीवन कर मुस्काये सत्य बात कहने मे खाते कभी न हेटी देश वमहित जुटे हुए सत्यवर सेठी श्लाघनीय है सेठी की का धार्मिक चिन्तन। पुरातत्व से प्रम किन्तू प्राचीन नहीं मन ॥२॥ भारत मा के पूत, साल-जिनवाणी-मा के हो समाज के रत्न, सहायी अवलाओ के नहीं प्रदशन, दशन में विस्थास सुम्हारा मात्र स्वावलम्बन का ही तुम लिये सहारा लक्ष्मी भी करती है वेरा नित सहय ग्रभिनन्दन । बहुत समय के बाद मिला है मानो यह अवलबन ॥३॥ सादा जीवन उच्च विचारो ने हैं सगम संस्य-अहिंसा को चीवन मे कर हृदयगम जीव-दया भहार, सदा निष घट में रहते सबका हो कल्याण भावना ये ही करते "सत्यधर" है धन्य उन्हे हैं मेरा बन्दन। उनका जीवन 'सुमन' घरा पर जसे भ दन।।

समय सार है थो ताराबद प्रेमी - जनका- जनक निमया का वर दियानुगानिक (हिनक)

मानदीय गुण के प्रतीक, साधार है।
तबुवा वी कामना से, सेवा की भावना से,
जीवन के पृष्टों में मूक समय सार है।
व्यवहार त्याणी सा लक्ष्य बीतरागी ता,
चिक्रु म सरलवा की लिए पतवार हैं।
विन्तन म मन्न हैं, बन्तर में नम्न है,
बन्दनीय सेठी संस्थाय कुमार हैं।।
साववान कस से हैं, गगा के जल से हैं,
निमस से जीवन की निभार सी धार है।
स्थाममान के प्रताक, जीवन में निर्माक,
साध्यारम पत्य के विपस विचार है।
स्थम के धन जस, भीन सम्भण जस,
बाणी जिवाणी के बोल साकार है।
धम माग धारक से, सत्य के प्रवारक से,
बन्दनीय सेठी सरक्षय कुमार है।

पजा के गीत से. जन-जन के भीत से.

आनव अहार भी २ पत्राचा चानाय नामपेव १ । इस्त मानव सगा दे हस्ति वय म समन बनाने में, जीवन लगा दे जाति मानव उद्घार में।

समय लगा दे सारा पर उपकारम, ऐसे साधक मत्यधर सेठी महाकाल क द्वारम।

त्रिन्ह जन-जन संप्यार है राई सम न सार है, जो कितनी सन्यासा के नायक संयापक हैं।

तिनको हर जानि वस्य वस समना मानता है. यह भ्राना नेना मानदणन सन्त-सन्त वासक विना मानता है।

मिद्ध साधव है भूर मवर है भूध भाषी है, िया म नरान्त्रहा स्वयम वन गय तीप बाती हैं। भीर रामन मुत्ता र सम्मान म वितव बाय न दमान है, परित्र पुर समार है सातान पीतत महान है।

सम्पित जीवन-

गिरतो थामते पर को अपना मानते करते पर उपकार है, मानव तन ले योगी आये अवस्तिका सरयघर कुमार है।

इसी तन में मान पाया यश जग में खाया अभिमान नहीं, तुम जानी व्यानी लेखक कवि ऋषि मुनि चति सम ।

घर दस्त्र स्थान बदसना दर-दर मटकना क्यो करते, कर्मो से सिद्धि सक्यो मिलती सत्यवर सेठी कहते।

आध्यास्मिक वैन सनातनि वैष्णद सिक्ख सदको प्यारे, तीर्थं उपवास दान यस जप तप करते कई स्थाने-स्थाने ।

प्यार लुटाटे फिरते जग मे अमृत सलावर जी प्यारे। नामदेव नमन करें, सब में माने ईस तुम्ही तो घट वसी,

को मेरे जगदीश ।।

|--|--|

सत्यधर अभिजञ्दल कषि एव व्यवकार, वाणी भूषण धी माणिक चन्द्र नाहर बज्जन व्यक्तित्व मिना बहुमून्य हमें, यह सत्यघर बन चमक रहा। यह शुभ दिन सद् माग्य हमारा, विमनन्दन बन दमक रहा।। हीरे पन्ने लाल अबाहर मूल्यवान ये खरे सभी। साथ सत्य जब तक नहीं होता, सफस काय न बने कभी।।

> प्रेम समन्यय धुनी घुरन्यर धरम खुरा के बारी है। बोयो-जीने दो बाणी के सच्चे आञ्चानारी है॥ भाषी या तुष्कान चले पर रहते हिमांगरी से व्यवस्थित। जन जगत का बच्चा-नुवा खुक रहता इनने प्रतिपत ॥

सेवा मावो की तत्परता विरक्षे ही अपनाते हैं। पर तुम बसे कर्लब्य निरू सत्पदर ही मिल पाते हैं।। प्रिम सेठी उच्चन नगर की मान वन गये आब आहो। सिमा की कल रल धारा के स्वर कहवे या साज कहो।।

> भारत के कण-कप में खोजा हुडा घाटी घाटी से। दूर सितिज सक हुड जिया मिल गये मरुवर की माटी से। नाम धन्य हो गया तुम्हारा काम धन्य हो गया यहा। सुरते आये नाम अनेका सत्वधर सा रत्न बहा।।

> > समपित जीवन—5

मास्य जान की गोरक गोरमा को भी तुम लहराते हो। वोर कथा की कानी रातों में भी दोंग फनावे हो। समिनन्दन की दींग बिखा से झान दृदि भग्वार बने। पूरे बीबन के जी वर्षी दुस्तुरसमी सम्बार की।

> स्थितन्त्र कई बार द्वार जो जार एन्ट्र हो बारे थे। जन जात के सामवान कुछ जातवस्य सनकारे थे। अथ्य जोर समय्य का जो चीवन दुम्हा अपनारे। दत सन्तर, सद्दी जीवन की कुछ समकी हमने मी जारे।

> > $\Box$

बुभकायमा सुम	লালন্তি
श्री मातीलाल सुराना 🛴	~~~ ~
प्रसिद्ध बोधनवा सदस	
तर्था अनेस मानाजिक	, उर्ह
सामानी न धम्बद्ध	, <del>-</del>
इनर	* +
1	

वन और बनाव की, वेदा करें बबन को ।
स्त्य की करें घारण, व्यवपर कुमारे को ॥
भागनूची से वहा दूर, स्गट-स्गट करें बात ।
वोदी चारी कुरीतियों की, विबर ही किये वहकाग ॥
सस्यायें की स्थापित, सीची निक्र प्राप से ।
वाहित्व की करी तेवा, व्यान पाता दिया ।

П

П

वेठी का नाता हीरक से, अभिनन्दन का है प्रमात । शीर्षाष्ट्र की है कामना, तक्तुण का हो सदय बास ॥

	D

दान्द्रम् भाष्क् धी समस्तात अन् भान' नगार (भागः

वद तक का सम्मय्य करों को, जितना वीवन घटन । हरते द्वते एकमों हैं, को हरेंक का कदन ॥ ऐसे स्कार हैती का, करें किस तरह बदद । धम हो रहा स्पननब्द, सरके विवक्त समितन्त्र ॥

समर्पित जीवन-- 6

इस युग को वरदान हात्यक्षि भी हजारीताल जैन 'काझा' बक्तर (आसी) भारत का बच्चा-बच्चा याता जिसके गुणमान, श्री सत्यवर कुमार सेठी हैं इस गुग के वरदान।

- 0 -

जिनकी वाणी और कक्षम ने चमत्कार दिखलाया, जाने कितने पमप्रच्यों को सही माग बतलाया । सच्ची श्रद्धा और सगन से बढ़ते रहे लगाड़ी, जाना वाणी के इस ग्रुग से रखान पैर पिछाड़ी। रोकन पागा इस्हें बाल तक कोई भी व्यवधान, श्री सल्पमर कुमार सेठी है इस ग्रुग को वरदान।

\_ 0 -

वचपन से ही हर कुरीत पर किया कुपराघात, होकर के निर्मीक झापने कही काम की बात । सफ्त समानोचक बनकर के सही राह दिलसाई, इसीलिए तो हर समाज देवा है इन्हें वचाई। जाने कितनी सस्पायों के हैं यह बाल प्रधान, भी सत्यसर कुमार हेठी है इस बुग को वरतान।

-- 0 ---

सेकर के नि स्वार्य भावना किया सदा हर काम, शौर आज इस बुद्धापन में भी लेटे नहीं विराम । ऐसे त्यांगी और वपस्वी को युग का बन्दन है, श्री संस्पंतर कुमार सेटी का शव शत जिमनदन है। "काका" युग-गुग विर्वे विषय का करें सदा कत्याप, श्री स्त्यापर कुमार सेटी है इस गुग को वरसान।।

П

П

## प॰ सत्यधर कुमार जी सेठी के सार्वजनिक अभिनन्दन जो आज पूर्व हो चुका है

**£8** £8

- (1) उपराज्युवि महादय भारत तरकार द्वारा निर्वाण महोत्सव पर पर स्वर्णपटक द्वारा सम्मानित ।
- (2) अधिया परिषद् दिस्त्री द्वारा स्वागत एव पदक द्वारा सम्मानित ।
- (3) सहस्राध्य समारीह अवन वेत्रगोता से सावजनिक स्वास्त, सुदर बावास व्यवस्था के सवाबत के तिए दि॰ वैन महास्तिति हाए इस जवहर पर सम्मान तथा प्रकल्यायक स्वास्त तीर्वित हाए नागरिक योधनका तथा स्वितकत पत्र केंद्र।
- (4) विश्वत् सम्मेनन सगोध्वी वस्यई म जानवीठ व जाति समगर स्मारक ट्रस्ट हारा स्वागत व अधिनन्दन ।
- (5) कारोगाव एकस्त्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव पर मासवा प्रान्तीय विः जन समा के लमृत महोत्सव म सावजनिक क्षिमनवत ।
- (6) दिः चैन सनाज सक्कर व्याखियर द्वारा सावजनिक अभिनत्स्य ।
- (7) श्री दि० क्षत समास बीसपदी मन्दिर इल्बन द्वारा विकासन व अधिनन्दन पत्र भेंट।
- (8) श्री दि० इस नवयुवक मण्डल उन्जन द्वारा नागरिक बिमनन्दन ।
- (9) भी दि० जन समात्र मुक्तिर पश्चकस्यालक महोत्सव में स्वानत एवं प्रमितन्त्रन एव मेंट।
- (10) श्री दि० जन नवपुरक सम्बक्ष रतज्ञाम द्वारा सायजनिक व जिनन्दर्ग पत्र घेट ।

х

# पाडतजा का जसा देखा, समझा श्रीर परखा

च्यापारिया ने

## Man Kınd

Shri Arvind Kumar Gupta Indore (M. P.) Long live Pundit Ji who has endeared himself to the citizen's of Ujjam and Indore, by his selfless service and rich contribution in various fields. He commands respect and affection of all those who know him.

The rejuvenation and integration of Hinduism and regeneration of man kind are the two aims of Pundit's life. He has lifted the most important task of communication of religion through "hving contact" with the society. He worked with all type of persons and transmited the file of vedant's into their hearts. All expansion is life for him and all contraction is death.

The blessing of Shin Pundit Ji gave me the strength and courage to realise truth in this very life.

शानदार एव जानदार श्री कांतीतात कालानी विद्धता, जन दशन का झान एव प्रभावकाली वक्नृत्वक्षा वह सैठी जो की विजेषता है। व्यावसायिक, सारकृतिक सामाजिक एा वार्मिक गतिविधिया में सिक्यता एवं मितन सरिद्धा भी सेठी जी के प्रमुच गुगाम से है। निक्षत्वेह सेठी की एक कमट, सिक्य एा साहमी तथा खानदार वर्षीय कं वनी है।

मेरी सेठी जी कं प्रति मगल कामनार्ये ए । आयोजन की सफ्यता कं निग धर्म कामनार्ये स्वीकार करें।

आड़क्बर रहित भी केशरीमत काला क्लकता श्रीमान् पूज्य प० मत्यवर मुमार जी मठी साहव बिहान हान के पाय गर पुत्र्यत स्वापारी है। भुक्ते स्वयं उनके यहा उज्जन मं इहन्त का मुजवना प्राप्त हुआ। वे निम दिन काम की करन का बीटा उठान हैं उस पूरा करा का उनका सम्यं सदव रहना है। ग्राम प्रमण्युग (मीक्स्) मं भी मीट्या प्रतिद्धा के मुजवसर पर भी इन्स नाहात्या हथा। आपनी विभाषाम आक्स्यर रहित, सनसानुकुर, गर्झुहित पुरा नमाव सुधा की है।

भावकी दीवन्तु की कामना करता हुआ हृदय ने अभिनापन करना हूं।

 अनोरवा सम्मम भी कृष्णदास मोड़ मनी-दी होतरोल क्लाव मर्चे टस एसोस्विगन, डक्लीन बादरागीय परिवत सरवार कुमार जो सेठी विगत अवेक वर्षों व हमारी अकविका नगरी म निस्वाय रूप से विभिन्न सेवा कार्यों में सवत चुटे हुए हैं। बाहे सामाजिक काय हो या धार्मिक कार्य हो अववा व्यवस्थाय की देवा का कार्य हो, किवना भी हुस्कर कार्य म्यों न हो, आपमे अवनी सुम्बुस एन परिजय से उस कार्य को सफसतापूर्वक सम्मन्न करने की अनीवीं प्रतिसा है।

प्राचीनकाल के बनेक विद्वान आचार्यों का जीवन-परिष हमें देखने को निवडा है जो गहस्य होते हुए भी व्हिषमूनि तुस्य माने जाते थे, श्रेक उसी प्रकार पहिताओं में सादगी, सरयनिष्ठा, प्रम भावना, सह्यमता का बनीहा हण्य स्पष्ट परिलक्षित होता है।

ठण्डन नगर के जन समाज में तथा वस्य व्यापारी वाजार से आपका दिखा ही स्थान है। अनेक सस्यायों की जवाबदारी आपके कोशे पर होते हुए मी जब कोई परिपित अपना अपरिचित्र क्यांत आपके मिखने या तथाई केने आते हैं आप अस्पत्त ही प्रमुद्धक अपनी नि स्वाय सलाह देकर उनकी समस्य चिन्तार्थि दूर कर देते हैं।

देश के स्वतत्रदा-सप्ताम में आपके योगदान को भूजाया नहीं जा सकता है। देश एवं समाज के हेतु आपने अपने घर-बार एा ब्याधार की परवाह न करते हुए सदव वपने कर्राव्य का निर्वाह किया है। बतमान में जनेक सस्पायें विजयान हैं वो सनकी कर्राव्यानिका का जीता-खागता प्रमाण है।

दि होसबेस स्तीय सर्वेन्ट एसीसिएशन, उज्जान एक प्रोक्त वर्श व्यवसायी सहसारी समिति मर्योक्षित, उज्जान के ज्ञाप सस्यापक सदस्य है तथा प्रमुख पद पर हैं। नेसक की इन सस्यायों में शासके साथ काम करने का व्यवस्य प्राप्त हुना है इसे मैं जपना सीमास्य शास्ता हु।

हम बद परमिता परमारमा से आपना करते हैं कि जादरणीय पश्चितवी की जीवन उत्तरोत्तर यहत्त्वी हो, वे स्वस्य रहे, समृत्र रहे तथा बनेक वर्षों वर्क समान एक देक की बेवा करते रहा।

हार्दिक अभिनन्दन ।

समयित जीवन--2

सर्यादा पालक भी गोनुसदास बागडी

धी जनन्त कोटि ब्रह्माच्य नामक मगवान श्रीकृष्य की पठनस्यली, राजा विक्रमादित्य की राजवानी एवं श्री मृतृ हरि की तपोस्ति उन्जयिनी के क्षीर सागर कासोनी में पण्डित श्री सत्यवर कुमार जी बेठी का निवास स्वान है।

मेरा पिछले 25 वर्षों से श्री सर्यावर कुमार जी सेठी से निकट का सम्बाध रहा है व हमने कपड़ा मार्केट की सर्यावों में साव्य-साव्य काम किया है। जहां तक म उनके सम्पन में आमा, मैंने देखा कि श्री सेठी जी जी भी सामाजिक या साव जीतक कार्य हाथ में लेते हैं, उसे वे कपना कवन्य समझ कर ही करते हैं। विवस्पवता एवं निर्मित्रमान्त उनके गुण पढ़े हैं।

पुछ लोग केवल प्रवचन के लिए कई नियम व बर्पाराधी का द्येग रचते हैं। श्रीमान् पण्टितजी प्रपत्ते नियमों के बढ़े पत्के हैं। प्रचास के समय भी कर् अपनी सर्यादा एव नियमों के पालन का पूछ ज्यान रहता है।

मानवता के सिद्धानों का प्रतिपादन करने वाले जी सेठी जी वविष जैन धर्मावतन्त्री हैं, परन्तु उनका धार्मिक दृष्टिक्लेख जिन विचास एवं गहरा है। वे विद्धान हैं एवं विद्धानों को बादर देना उनके स्वभाव का ही अञ्ज है। कई बार वे मेरे साथ परम् पूज्य तपीनिक स्वभाने की 1008 जी परमावद जी महाराव "युग पुरस" के पास गये जी जह त के प्रगाव जाता एन वक्ता है एवं उन्हें समावर्ष्य का जी भगागा महाबीर जयनों के महोत्त्रव पर मुख्य प्रविधि के छम में आपात्रिक करके हुनाधा च लोगों को उनके अमृत्यय पर देशों से साभान्तिक रुखाया द

सेठी जी की आयु, अनुमन एक कार्यासमना में मुझसे बहुद वडे हैं, फिर भी वे मुक्ते अपने छन्तरस मिन्नों में स्व बिनदे हैं।

अन्त में श्रीमान् पिंबत वी का झरिक धीमनन्तन करता हुआ परमृपिता से प्रार्थना करता हू कि से सवजीवी हो और अपने कार्यों को हुतगित से अपने बड़ाते रहे।

Π

अमृत्य हीरा यो चारमल दैन इप

श्रीमान् पष्टित सरावद कुमार की खेठी अपने समय के विद्वानों से से एक 'असूत्य हीसा' है। आप एक वर्षानध्के, समावसेनी, स्पष्टवारी, निर्भोक प्रवक्ता, उच्च विचार वाले व्यक्ति है। चाँमिक कार्यों म आपकी अगन बहुत ही बराहनीय है। समय समय पर अपने सामाजिक कुरीतियों का स्वतकर

Π

विरोध किया है। आरका प्रवचन सन्त माया में नीठ शब्दा में सीवें श्रीता के हुस्य पर सबर करने वाता है, जिसे अवता गृह हमी समझ कर समझ करमाण कर सम्में, होता है। जाप ठोस रचनात्मक समाज हुपारक स्वित है। हमारे पहा 2 साम पहल 108 परम् पूक्त आपनी रक्त भी समझ कर समझ कुपार के सिक्त पार की माया के स्वत के स्वत

**समाजसेवी** षी चन्त्रकांत नैम <sub>मनेबर</sub> (हेल्स)

महर सीमेन्ट, सरक्षानगर

सतता

आदरफीय पण्डित सरयबर कुमार को केठी से मुक्ते स्नेह और बासक्त्य, प्रम ब मार्गेदक्षन विगत 30 वस से पित्रता रहा है /

П

पिन्दित वो बयने नाम के अनुस्था स्तवा विचारों को निर्मय होन्दर समाव के सामने रखते खें हैं तथा इस बात की बहु चिना नहीं करते हैं कि बहु<sup>न्दर</sup> किस वरण है। ऐसा ही एक जनसर मुक्ते बाद है। वह जाररणीय व नहें अकान सामने की होन्दर की सामर प्रमुख है हुनाने के नियं वन समाव के मुख्य विद्या है। उन्हों के नियं वन समाव के मुख्य विद्या होते हैं। उन्हों के कहा कि हमें यह काम करना नाहिंगे और जाररणीय कान थीं स्वामोजी उन्होंने कहा कि हमें यह काम करना नाहिंगे और जाररणीय कान थीं स्वामोजी उन्होंने कहा कि हमें यह काम करना नाहिंगे

भेरे व्यक्तिमत जीवन पर राष्ट्रित वी का काफी प्रभाव रहा है। उन्होंने पूर्ण म 'जन धम' व समाव" के तिये एक सत्तक जनाई और हा कार्य म उनका व्यक्तित रूप के साभारी हूं। में मही कामना करता हूं कि मक्सन महाबीर जरे जनक वर तक समाव क्या का अवसर प्रदान करे और बादर चीप पिठा वी हमारा मार्गदकन करते रहे।

> > सर्नापत जीवन--4

 $\Box$ 

् **अनमोल निधि** भी जयकुमार लिगा उन्जेन जो ब्यक्ति सम्प्रदायवाद जसी सकीस्तुता से उसर उठकर हमेशा समग्र जन समाज और धम के उत्थान के लिए कमझील प्हे वह निश्चित ही हम सबके लिये प्रक्षसनीय एवं अनुकरणीय है और यह बात ए० सस्प्रधर जुमार सेळी पर पूरी तरह सही जनस्ती है।

पिखतजी के साथ अपने 20 वर्षों से अधिक के सम्पक्त मं मने हमेशा उन्हें शामिक एव सामाजिक पुलवागरण तथा प्यनासक कार्यों में तलग देखर है। दरअसल पिछतबी हमारे जन समाज के लिए एक अनमोल निर्वि है। म पण्डित सत्यादर जो के वीर्यायुष्य की संयन्त कामना करते हुए हार्विक मिस-चन्दन करता है।

ם ח

आडम्बर रहित भी बमनालाल चित्तींडा क्वीन लगमग 20 वहीं से पण्डित जी परिचय होतर सम्पक होता रहा है, जो चतमान में निरन्तर आलोगता में परिचतित होता जा रहा है। सन्द की सोज में निरन्तर आलोगता में परिचतित होता जा रहा है। सन्द की सोज में निरन्तर आगे बढ़ने बाजा ही हिन्दू है ऐसा प्रात स्मरणीय महाराग गांधी ने निर्देशित किया है, हवी के अनुक्ष्य करते हुए पण्डित जी को म देखता आ रहा हूं। सगाव सेवा एवं वनहित के काम चाहे उसक स्वरूप शिकाणक हो या वा वा पारिक, समाविक हो या राजनतिक, समय कालि का हो या पुरत्तकाल्य का जववा प्रगतिकीस सामाविक परिवर्तन का हो। आप हर जगह अन्वे काम में अधिम पर्क म ही मिलेंगे। उसमें भी विषेषता यह है कि आपकी राजनिक विचारधारा से मत्येष रखने बाता व्यक्ति भी जन सेवा काम में आपके हाथ कार्य करता है तो इन्हें अपना सहयोगी हो नहीं अपियु मायवाक के रूप में पाता है। उस समय परोपकारीय पुष्पाय पानावय पर पीवनम् की महत्वकाला स्पष्ट सकत्वती है।

किसी भी प्रस्ता पर तत्कास निर्मय केने की योग्यता, पात्रता आपन ह। अपने विचार प्रभावी दग से स्पष्ट एवं तकपूर्ण ससी मंदिन के बाद भी यदि कोई न्यायोजित बात या विचार परिततन करन के नियं रमता है तो खुशी के साथ मान्य कर लेते हैं और उसका दबता से पासन करन व नरवान के प्रसारती हैं।

देश व समाज की बतमान दुरावन्या से आप अहा द्रियत ह वहा समाज क्या के माध्यम से अयक प्रमाल करते रहना ही कताय समसते है। विवयत परिस्पितियो म ही तीवतर काम करने की आवरयकता है। एमा ध्यवहार काम रूप म परिणित करके ही अपन सहयोगिया का मानरान करते हैं।

समर्पित जीवन—5

आडम्बर रहित सादगी से काम करन को इच्छा रहती है। तपप ही बीवन है। ऐसा आपके विचार और व्यवहार से प्रत्यक काम में आने वाती कि नाहयों के समय स्पष्ट सबकता है। शारीरिक पकाबट या दूसरा का पन बावने के विषे कशी-कभी निरामा के शब्द निकसते हैं वे सणिक ही खें हैं तथा पुत अधिक तीन गति से काम करने म सन बाते हैं।

आप अपने विचार दूसरो पर घोषना नहीं चाहते अपितु दूसरा को भी अपन विचार पर चलने की स्वतन्त्रता के समयक व पक्षपाती हैं!

वापातकाल म बापसे व स्वतन्त्रता स्थाम सेनानी वयोवृद्ध आदरणीय धी-गान् स्थम्बक सदाशिव गोलते सा० स चर्चा होती रहती थी तद मुके इनके विचारों से यही अनुभव हुआ कि काम करने के उस अलग हो सकते हैं लग तो एक है फिर टकराव व जोर जबन्दस्ती से काय नहीं होना चाहिये। सभी को अपनी मा यताओं के साथ प्रामाणिकता से काम करने देता चाहिए। हम जो कहे वही चेष्ठ है। ऐसा विचार ठीक नहीं है, दूसरों में भी सच्छी वार्ते हो सकती हैं उन्हें भी ग्रहण करना चाहिये। इस प्रकार समन्वयवादी विचार भी तभी से मैं पश्चित ची के जीवन मंदेख रहा है। विश्व हिंद परिषद का काय करते हुए देखकर लगता है कि अब सामित दायरे से वहकर परिपृक्ष जीवन की बोर अग्रसर हो रहे हैं। इस सन्दर्भ में मुक्ते एक बार कहा कि जब मैं रा॰ स्वय सेवक सम का आधा सदस्य वन गया हूं। एक प्रसग और भी देना चाहता हू कि मुक्ते प० जी न बताया कि कुछ सोग कहते थे कि चित्तौडा जी काव आपका इटकर समय होगा, नगोकि हमारा व्यवसाय समान है व कुछ वयों से हमारी दकाने आमते सामने पहती हैं और मुक्ते भी जका होती थी, पर तु आपके व्यवहार में कड़ी टकराव ही नहीं हुआ बल्कि आपसी सहयोग व स्नेह ववता ही गया है तथा अब तो संप्रित्र जसे हो गये हैं। यह देखकर उन्हीं लोगों को लास्चर्य और कमी ईर्ण्या भी होती है। मैं तो समझता हू कि यह पण्डित जी के सहयोगी स्वभाव का ही परिएगम हो सकता है तथा इनके स्नेह का ही परिचायक मानता हूं एव पण्डित जी को जोडने वाला मानता हु तोडने वाला नहीं।

अन्त में परम् पिता परमारमा से प्रायना करता हूं कि वह पण्डित जी ही स्वस्थ दवा में बीवींद्र प्रदान करे ताकि उत्तरोत्तर प्रगति पथ पर बडते हुँ। देश व समाज की सेवा साधना में प्रपन्न परिपूर्ण मानव जीवन को बास्तर करने में बख्त हो।

П

П

**अग्र** श्री दामोदर जी उज्जन



में श्री सेठी जी के सामने बच्चा हू, परन्तु में श्री सेठी जा के बारे में करीब 20 जय से परिचित्त हूं। स्त्री सेठी जी नि स्वाय समाज सेवी ही नहीं बल्कि स्थापार में, मार्केट में य धार्मिक काम में आप हमेंता अग्न रहे हैं। आप पूरी पूरी सेवा तन-मन-धन से करते हैं। आपपार में भी आप अपनी प्रतिष्ठा बनाये हैं। हमेंशा नेक व ईमानदारी से काय करने की सर्वंत आप हुर व्यक्ति की राय होते हैं।

इनके दिचार पर चलने वाला व्यक्ति कभी भी जीवन में ठोकर नहीं सा सकता है।

समान का या अन्य धार्मिक काय आने पर लाप अपना न्यापार, घर छोडकर पहले उस काय में अब होते हैं। इतका जीवन वडा ही सरस व व्यवहार वडा ही मधर है। हमें आप चसे व्यक्ति का हमेद्या मागदवन मिलता रहे। इन्हीं गुभकामनाओं के साम ।

#### 

## Good Worker

Shri Tarachaud Barjatya Director, Rajshri Pictures (P) Ltd Bombay Shri Sethi Ji and myself had studied together in a School at my native place. Kuchaman under Pt. Chain Sukh. Das Ji of hallowed memory. Pt. Sethi Ji has done good, work in the Society and we can do little to honour him.

П

With best withes.

#### नि:स्वार्थ संवी भी नयमस सेठी करकता

सेठी जी के कारकोत्र की बुरुवात कलकता (बगाव) म होते के कारण एक साथ एक उनके का बरावर सन्या समय तक उन्मक चना वा रहा है। वास्तव में सेठी जी शुरू से निर्मोक, सारमीपूण, सामिक, सुवारवादी, कान्तिकारी विचारक है। जाप सुवारक होते हुए भी सामिक भावना होने से तबा बतामां चैन समाज का कोई बी पथ पत्रपात न रखते हुए, उन बुद अवस्था में भी सम य समाज को जनेक सत्या होना नि स्वास सेवा कर रहे है, वह वास्तव में चन समाज के लिए गोरद की बात है। एसे महान् व्यक्ति को समाज द्वारा विचार की सम्मन्य है भीर प्रमुपे चनकी सेमाज द्वारा विचार विचार की समाज के लिए गोरद की बात है। एसे महान् व्यक्ति को समाज द्वारा विचार विचार की समाज करता हुए। योगन्यन करता है।

+ +

समर्पित जीवन---7

## वात के धनी

को प्रेमनारायण गर्ग मृतपूर्व अध्यक्ष-रोटरी क्लब एव होतसेत क्लाय मर्चेटस एतोसियेबन उन्जन पन्टित सरबंधर कुमार जी सेठी व मेरे स्वर्गीय पिताजी श्री पुनमचन्द जी गग के प्रनिष्ठ सस्वाप्त थे । पण्डितकी अकसर तनके पास आया-लागा करते थे। इसी दौरान सके भी पण्डितजी के सम्यक से आने का नाम पहा व जर से ही पण्डितजी से मेरी निकटता बढ़ती गई। पण्डितजी के सार हुछ सस्याको में मुक्ते काय करने का सौमान्य प्राप्त हुआ। वहा पर पण्डितवी ने हमेशा ही मुक्ते मानदक्षन दिया । श्रीमान पण्डितजी में कई गुए हैं वे वहे सास्विक, बग प्रेमी व अपने काय के प्रति पुरातया सम्पित है। वे निसे एक मतवा सपना सेते है, उसका साथ कभी भी नही छोटते व उसके हुरे झग में एक वढे स्तम्म के समान है। पण्डितची हमारे नगर की कई धार्मिक, सामाजिक व व्यवसायी सस्यावो से जुड़े हुए हैं। पण्डितजी जन घम के तो प्रकाण्ड पण्डित है ही लेकिन इसरे घर्मों के प्रति भी उनकी वही खढ़ा व भादर है। अन्य धर्मावलस्त्री भी उनको बन्ने बादर व सम्मान की दीए है देखते हैं। व्यापार में भी पण्डितजी की ईमानदारी व व्यवहार कुशबता की बड़ी सांस है। सबसे बड़ी बाह तो यह है कि वे अपनी बात के बड़े घनी है। श्रीमान् पण्डितकी के प्रति सुक्ते प्रशाद श्रद्धा है । सूक्ते उनका साहीवीट प स्तेह हमेशा ही मिला है। मैं उनके शीर्घाय होने की कामना करता हूं।

मख्यात न्यक्तित्व भो फतेह मोहम्मर श्री सेठी वी के सानिच्य में रहने का बहरूर मुक्ते यदान्तरा भिषवा रहती है और नैये उन्ह अत्वन्त निकट से देखा है। मैं आपसे अत्वन्त प्रमावित भी हुमा हूं, आप एक निर्मोक प्रकार, पामिक सुधारकारी, समाव सुधारक के रूप म प्रमाव है। बापन सदय हो विशेष रूप म जैन बादयों के रूप में समाव को मामाविक कुरीतियों से समर्थ करते सुष्ट मिरन्तर जाये वडने की प्रेरणा प्रवान की है। आपकी सेक्सनी पनी एम स्वन्तरा है तथा गये समाव की रचना म महत्वपूष योगदान प्रवान कर रही है। महात्या गामी की स्मन्ट खावा अप पर अद्वित है। इसी कारण आपका सोवन सावा, मिठन्ययी एन सर्वाम में परिस्तुल है। इसी कारण आपका सोवन सावा, मिठन्ययी एन सर्वाम में परिस्तुल है। सावा है आप सदन हा समाज को दिसा बोध देकर उनस्त्र करते रही।

समर्पित जीवन—<sup>ह</sup>

#### तपस्वी

श्री बजरगलाल हरसजनका मानवेदी बचिव-काटन मर्चेट एमी उज्जन माधव गोआला, उज्जैत चपाज्यस-उद्योग ध्यापार महासव कालीदास उच्चतर माध्यमिक वि उच्चीत पण्डित सत्यथर कुमार बी सेठी के बारे में मेरे समान व्यक्ति कुछ विखें अनुचित होगा फिर भी बहा तक पण्डित बीसे सम्पक्ष हुआ उन सरीका विद्वान् स्पष्ट विचारधाराजो एवं सत्य के प्रतिपूर्ण निष्ठावान् व्यक्ति के रूप में आपको उज्जन में स्थाति रही है।

्यवसाय म एक प्रतिष्ठित पीढी के सफ्त सवालक ही नहीं, आप उज्बन के विकास, उज्बन की कोई भी समस्या हो, उससे अपना पूरा सहयोग और पूरा निष्ठा से काय कर सफलतापूनक सींपे यथे कार्यों को कार्यान्तित किया है।

किसी प्रकार की इच्छा न रखते हुए और अपनी विचारधाराओ पर व्यक्ति और ऐसे समाजसेती च तनस्त्री स्थिति के व्यक्तिन्दन समारोह के लिए मेरी ओर से हार्दिक धूमकागवाय ।

## শ'ডিত

श्री वालपुकार अधवाल अध्यक्ष-दोलताम होत्तेल किराना मर्चेट एडास्थियन, भारतीय जनता पार्टी-दौततमन मण्डल, कोपाध्यक्ष-वेम्बर जाफ कामस,

भारतीय सस्कृति वास्तव में महान् है और उसके पुजारी भी महान् है। भारतीय सस्कृति के जनव्य विष्णकारों में जब भारत में कम के आधार पर वरण व्यवस्था का निराय किया तव ब्राह्मण, अत्रिय, वैष्य व शुद्र की वस्य व्यवस्था की, तव प्रश्य समुदाय को सहाजन अब्द से अन्बोधित किया। वसे सो सभी वर्ण महान हैं, किन्तु वस्य समुदाय को "महाजन" कहा स्थोकि सभी वर्णों म जहा वर्षनी-अपनी विशेषता है "महाजन" वब ने कुछ जलव ही विशेषता है।

महाजन नहीं है जिसके मन से सबके प्रति लास्मियता हो। कोई दुरसाय नहीं हो, सिहन्यु हो, सवेदनप्रील हो, दूसरे के दुख को अपना समसकर उसके दुख को दूर करने को सदन तत्तर हो, सेनाभाषी हो, भीतवान, सम बारम करने बाला हो और ऐसे जनेक मुणो से परपूर हो, मही बास्तव म महाजन है। "महाचनो येन यत स पत्ना" अर्थात् महाजन के पत्र पर सभी वग चलने को आहुर होते हैं र उसी पर चलना चाहिसे।

चेठी सब्द भी ''श्राष्टि" का सपम्र शाहै । श्रष्टि वही है जो मनुष्यो मधेष्ठ हो ।

ह्य परिप्रेक्ष्य म हम प्रधन पण्डित सरक्षार कुमार की सेठी को देख तो ऐसा लगता है कि भानो भारतीय सरकृति के बमर गायक, किलकार पण्डित सरक्षमर कुमार की सेठी नास्तव म महाचन हमें भीर प्रष्टि (सेठी) हो व

सर्मापत जीवन--9

है हो । प॰ सत्यक्षर कुमार जी हेठी अपनी समाज हेवा की नई क बाइयाँ के कारण नय जावधों के कारण व अब वास्तव में पण्डित भी वन गये हैं।

म प० सलबर कुमार की होटी को गात 20-25 वर्षों से बाजगा हूँ 1 पठ सहस्वर कुमार की होटी बराइव में समाज के प्रमुख व निमीन प्रवास, तरस्वर को प्रमुख वामिन समाज हो प्रवास के प्रवास निद्धान हैं। ताम्मूख सामव समाज विधेपकर महान्त्र समाव व बताकर कर ने सामव कर मानिवासी इस महान् व्यक्तिस से तब कर प्रवास तेना रहे गात है। तेक कर पर्मा कर मानिवासी इस महान् व्यक्तिस से तब कर प्रवास तेना रहेगा। इन्होंने ने केसब अपने माना-पिता का नाम ही तेक किया है, बरिष्टु जहा बावरे विधा पाई ऐसे कुनामन विधानय एव गुरू रिण्य पठ नमुसुद्धान को नामवास की आत्मा की सुद्धानम विधानय एव गुरू रिण्य पठ नमुसुद्धान को नामवास की आत्मा की सुद्धानम विधानय एव गुरू रिण्य पठ नमुसुद्धान को नामवास की आत्मा की सुद्धानम विधानय एव गुरू रिण्य पठ नमुसुद्धान को नामवास की आत्मा की सुद्धानम विधान है। पठ सुद्धान किया है । पठ सुद्धान की साम है और कपने नाम को वास्तव में सामक किया है। पठ सुद्धान इस्तार की तेनी महान् हैं महान्त्र है सहस्वाह है महान्त्र है महान्त्र है महान्त्र है महान्त्र है महान्त्र है सहस्वाह है महान्त्र है सहस्वाह है महान्त्र है सहस्वाह है महान्त्र है सहस्वाह है सहस्वाह है सहस्वाह है सहस्वाह है सहस्वाह स्वाह है सहस्वाह है सहस्वाह स्वाह स्

म प० गरंबधर कुमार जी सेटी का हृदय से हार्विक अधिनन्दन करता हूँ 1

0 0 0

योद्धा भ्रो वावूनाल जन प॰ जी को नजबीक से देखने, समझने, सुनने एव साथ काय करण का सोपास्य मुक्ते मिला है। म अवन को उस सानिक्य के कारण गौरवास्तित समझवा स ।

परिश्त जा सबयुव ही एक निर्धोंक कायकर्ता, कुरीतिया ने ब्रह्मत वाले योदा एव मनाज के मरीव एक दुवस वन की योदा को वपनी सध्यत वाले एक मनत के रूप म हमारे सामने हैं। इनके विषय म निकृता निवा बाप पाप है। भगवान ने म उनके साथ एव स्टब्स जीवन की कामना करता हूँ। आदर क्षति—

अनमोल रतन भा वास्माव देतीबा= आ पुरुष पर मायधार कुमार जी सही की हमन बहुत नजरीय सं स्ट्र<sup>री</sup> गमता है।

रमार मर्योत्य मापन सम्मतन का स्थापन ममिनि क उपाध्यक्ष मिनतारण 15 16, 17, 1982 के रहे हैं।

भा मणाना जा बाध्यना विद्वान, निवाधनार तथा अपन वसा है। गुरुश है भागानी आरंग रुपना रुपनी एक है। वह मत्य, अहिना म विकास गर्मी

सम्पित जीवन- 18

हैं, बह सब धम को समान दृष्टि से देखते हैं, यह वहा गूण है । आप भारत मा के विभीन प्रयक्ताओं में से है भाषकी काब करने की समता बहुत उच्चकोटि की है। जाप सादवीपण जीवन एवं उच्च विचार के बनी है। वह उज्जनी (अवतिका) के रत्व है। भाषके पूर्व जन्म के सस्कार बहुत उज्जवस है। गहस्यात्रम में रहते हुए भी सेठी जी सन्त है। यह ईंग्बर की देन है ≀ सेठी जी के पास बनमोस रस्त है।

हम दिवर से प्रार्थना करते है कि हमारे सेंडी चिराबू रहें । उन्हीं से मदमाय दशन मिलते रहे।

हर्रोदक अभिवन्दन,

|--|--|--|

## स्त्रोत

श्री मोहनलाल गगवाल सदस त

1

**नवयुवको के प्ररणा** यह पत्यत्त हमें की बात है कि भान्यवर प० शत्यवर की सेठी के हीरक वय में समस्त जन समाज उन्हें अभिनन्दन प्रत्य भेट कर इवका सम्मान कर रहा है।

> श्री सेठी की का जीवन लगभग 40 वर्षों से मेरा तथा मेरे पारिवारिक बनी का निकटतम बाम्यारियक सम्बाध रहा है, वे भेरे परिवार के बार्यिक प्रेरणा के स्रोत है।

स्त्री सेठी जी का जीवन समर्पेमय रहा है. समाच सधार उनके जीवन का प्रत है। इसके लिये दे अपने शरीप स्वास की भी परवाह नहीं करते। उज्जन की जैन समाज को प्रयतिशील बनाने म सेठी जी कर महस्वपूर्ण योगदान है । उज्जैन के नवयुवकों के लिये तो वे बरदान-स्वरूप सिद्ध हुए हैं। उन्हाने नव बुवको में धार्मिक भाषुना एवम् सास्कृतिक अभिरुचि जामत की । वे नवयुववा को सदैव वामिक करन एवं सदाचार की विद्या देते हैं।

इनके अभिनन्दन से हम सब अपने को गौरवान्वित अनुभव करन है। मेरी चीर प्रभु से कामना है कि पण्डित सत्यधर कुमार जी धानायु प्राप्त करें जिसस वै राष्ट्र एव समाज की सेवा न तत्पर रह नकें।

	-
Lui	 1 1

सर्विति जीवन था मुन्तीधर गुप्ता मनाया गविष-गपुत निना बाहर गतिक एउ गस्तु मिक व टलान्या बावरीमार नायूवन प्रवाद पामाविक साम,

धर्म और समान सेवा की प्रतिमूर्ति थो मेपराज कोठारी पिष्ठत क्षी सरवार कुमार जी भठी राष्ट्रीय विमूति है। उनका राष्ट्र एवं समाज के प्रति समर्थित कावश जीवन है। सेठी जी जिडितीय विद्वान एवंग जन कान्त्र के महान् पिष्टत हैं। उनकी सभी सर्यों के प्रति सनाव जास्त ह। पिष्टतजों का अभिनन्दन सभी के लिये विषय गौरव की बात है। पिन्न का के दीर्घां होने एवम समाराह की सफ्पना के लिय सर्वेस्वर म कामना ह।

गानकताबादी वम की ब्याका करत हुए सगवान महाबीर ने न्या है"जान मनुष्य ना सार ह, जनान परम एन्ड है और धम से आया पूज्य होना
है।" मेरे विचार ने शदि इन वहाूणा की व्यात्या को वास्तविक वीवन न
नापा जान, तो य दोना ही शास्त्रत विचार पण्डित संस्थार कुमार को मेज
क जीवग म परिस्तिशत होते हैं।

मुके प० केठी को करीब स देखन का अवसर मिला ह बीर तमी सन्तर क साथ पन सन्तर म में पण्डित केठी को अपनी माना जनी निर्मत कर दर्हि ।

पण्डित नठी जी का स्वस्प जैन धार्मिक मितिविधिया में मैंने सदय सहीं
क्राध्यस्म त्य स पाया हं और महमूस कर रहा हूं कि उन्जन के जन
मतावनिस्वया को कपठता का पाठ पठान म कितना योगदान करते हैं।
कैपनय मठावतम्बी होन इन बाद भी नेदा तत्त्रक जैनिया से सितक्टवा का
रहा है और मन पाया कि इस कठिन जैन जीवन पथ का सेठी न और कें
जिए भी मरम बनाया। उपजन म जन धम की विविध गतिविधियों के
नेवानक के माथ ही जन मुनि सम का पदापण चौर उनकी मवा करणा
आकी एक प्रमुन उपचिठ रहा है।

नामाजिक और राज्यतिक जीवन म पण्डित सही एक विति और विति बान नहां भी रहे हैं। उन्होंन साम्प्रदायिकता की मावना न परे हुटकर सन्व हां राष्ट्रीय उत्पान म बागान दिया है। आपन नभी भी अपन मार्भान्ति पर वा उपयोग किमो भी नन बिनाय क प्रति आप्रह मा नहीं रही और नग्व हो मधीनत न सम्मान ना माबना गरी, सहिप आप प्रतिभाग ने प्राप्ताय विवार साम क प्रतिभावर के। राष्ट्र भी समान के उप्पान म प्राप्ताय विवार साम क प्रतिभावर के। राष्ट्र भी समान के उप्पान म

विष्य मंगे र - निसन्तिकात संभग्ने सामा है कि उत्तर वाय है। इति रिप्तार के स्वर्ति तावा हैं की यस ही पात्रका है। जस प्रधान करिया किया समस्ति ।

असूट्य निधि थी महावीर प्रसाद रारा नवबादी बादरणीय पण्टित जी के "हीरक जयन्ती पव" के पुनीत अवसर पर उनका बिभनन्दन समारोह करने जा रहे हैं। आपका यह काय स्तुत्य हैं।

मने पण्डित जी को अरथन्त निकट से जाना-महचाना है। पण्डित जी का पार्टि त्य अगाध है। "सादा चीवन उच्च विचार" बापके जीवन का मुनमन रहा है। आप सीव सरस प्रकृति के परन्तु कुरीतियो पर टूट पडने से सिंह के सदृश हैं। अपने सचयमय जीवन में आपने जो देन समाज को दी है वह समाज की "अमुस्य निधि" के रूप में हमेशा सुरक्षित रहेगी।

ऐसे निर्मीक एव अोजस्वी समाज-सुधारक के अभिनन्दन समारोह का समा चार हृदय को आनन्द रोमाचित कर देने वासा है।

मातम् ति श्री रामचन्द्र गुप्ता मू पू अध्यक्ष-ची होनमेल स्माय मर्पेन्टम एसोसियेशन, जण्डन पवित्र श्री सत्यक्षर कुमार वी मेठी से मेरा सम्पक गत 20 वर्षों से पहा है। इस अवधि में उनके साथ कई सावजनिक कार्यों में भाव लिया है। उज्जन नगर की समस्त धार्मिक एवं साजिनिक गतिविधियों में प॰ जी का नि स्वाय सहसोग न हो यह जसम्मव ही है।

वतमान युग में व्यापार एा धार्णिनिक जीवन में नतिकता का महत्व गौरण होता जा रहा ह, परन्तु पण्डित जी वे अपने समस्त जीवन में नतिकता को प्राथमिकता देकर आदश उपस्थित किया है।

नैतिकता, घम, साहस-सर्वधम समझान, पाण्डित्य एम उत्कट दशप्रेम की प्रतिमूर्ति प० श्री सत्यवर कुमार जी सेठी खतायु हा यही प्रभु से प्राथना है।

П

Π

नक्षत्र

श्री राजमल जन श्रेस वाले, वयोनक-हिंसा विराध समिति है उजन, मनी-पुहण व्यवसायी मध, जजनन "पुण्यक्तातों के एग पम पर निष्ठान", यह क्षेत्रोक्ति इतिहास, भ्रास्त्र और चरित्र कपाओं ने अनुसद्धान में तो प्रसिद्ध है ही परन्तु आज भी अन शासन के आनाम म ऐसे अनेकानेक अमेतिपुत्र नक्षत्र है जिनकी एक ही किरण हजारो पिश्वनों ने किये पश्य प्रदर्शक होती है और जिनक पम पम पन अन सासन का इतिहास निमित्त होता रहता है, ऐसे ही एक वेजस्वी नक्षत्र है प० सरस्वर कुमार सेठी।

मधुर मुस्तान विखरता हुआ मुद्ध मण्डल, तप के तज म वमननी दूर्द बोजस्वी देह दृष्टि, तक के सामने तक स्वकट जिन सामन के निद्धान्ता वा बकाटम रीति से प्रस्तुत करने की शैषक दृष्टि, राजस्थान का माटो न एमे

सम्पित जीवन-13

П

दिव्य व्यक्तित्व वाले रत्न को हमें निया जिसने एक बार निकट सम्पक्त पा जिसा, बीवन पयन्त मुला नहीं सकता !

एक जहना पार बाती हैं — मध्य प्रदेश में एक प्रशिद्ध बहवार "स्वयेश — दिस्ती में सालों की तालत से बनने बाने बुनदुकाने के बारे में कम्मारकीय एका, मन में क्लेमी हुईं। चातुर्गात काल था, भी हीएविष्का को बता नय मन प्रथा। पूजा पुरत्येल परम, पूच्य जाचाय क्रमान्त भी विकस कर्तामुक्त पूर्ट-कर नी महाराज वह प्रभावता कर रहे थे। व्यावस्तान समान्त हों ने बत्त कर्तुं सुद्ध समान्तार तहाता, मेरे साली जाननी साल सब्देश में स्टेंग मुसार महेराय की से। पूजा पुलर्टन ने तालों भीनी की बनाने के लिए कोई मी स्थाव करने की कहा।

हुन तीय पण्टित भी के पास नये और उन्ह बहु बहाबा कि किस्ती के कि परणक तात्र में 28 करोड की सामत से 40 हेश्टर बूमि पर एक नई गड़का भावता दिल्ली प्रवासन व कैसीय सरकार मिलकर दना उही है। वृष्टित की कारत के पूपने सिपाही है, लेकिन राजनीति है कमर उन्हर प्रव काव में आप देने की इस उन्ह जोग बताया को 16 वस बोकरान। इसी तत जनक के बहिता में में तोगों की एक स्वार नृशाह नहुं हुत समा में हिंग विरोध समिति का करन किया गया। सासिति के मदन से केवर बाल वर्ष परिवद की ने सस्या को हुर तरह से कहनोग दिखा है।

दिनाक 23-3-83 को तोक्तकमा में शोक्तकमा अध्यक्ष धी बतरामजी तावड़ को एक माचिका प्रस्तुत की। इस अवतर पर पांदर भी मी हमारे माच थे एक पांचिका पर पहुंजों के प्रति वद रही। कूचा तथा हत्या की बहुत पर रोक सामने को माग की गई। उपन दिन तक पींतर में हमारे साथ दिन पर पींतर में हमारे साथ की बहुत पर रोक सामने को माग की गई। उपन दिन तक पींतर में हमारे साथ तिस्ती रहे और अपने व्यक्तित से सोगा को बड़ा है प्रसादन हमारे ।

राजन्यान एवा मालवा वी सावन मूर्तिय ने रक्ष की कह रत्न दिये हैं। ग्रीबन मतवार हुमार वी मेठी बी जनम एक है। बाँ उनके दोष भीवन की कामनी रुग्ता हू तथा अभिनदन अभिनि के काप की अनुगोदना करता हूँ।

3	П	П
~	LJ	

## समाजोपयोगी

र्श्वे विमस्तवन्द शाह प्रध्यस-कपडा एसोसियेशन, श्री वर्ध मान सोसायटी, मनी-भी दि जन माववा प्रातीक समा, बदनगर श्रीमान् व्यास्थान वाक्स्पतो प० सत्यवर कुमार वी सेठी का उनके हीरक वय के बुध प्रसम् पर उन्दर्भ में समान द्वारा अधिनदन का वायोजन हो रहा है यह अरवन्त हव व में राजादायक काय है। अद्भेय पहित सत्यवरकुमार जी सेठी न व्ययता सारा जीवन समाजीत्यान के लिए तथा दिया व वयती सारी तक्ष्याई समान सेवा की महत्वपूरा भूमिका सप्रकट नही है। सव दि जन समाज जातता है कि की दियम्बर जन मानवा प्रा० समाजित पुरावत्व दियान के मन्ती पद पर वो काय वापने किया व कर रहे हैं उन्दर्भ जन धम का सीएव बढ़ा ही है। मध्य प्रदेश के पुरावत्विदों का ष्यान कन धम की प्राचीनता व पुनीत सत्कृति की तरफ आकर्षित करने में कट्टें म पण्डित जी सत्वेव प्रवादकीत रहे हैं। समाजोपयोगी कार्यों में पण्डित जी अभी तक चुने हुए है उनका महत्वपूरा योगदान है, ऐसा माजुम होता है कि सस्या एव पण्डित जी एक दूसरे से बुढ़े हुए हैं मध्यप्रदेश की ऐसी कोई सस्या प्रव

पहित जी दि जैन मा० प्रा० समाजित छात्रावस्त के सयोजक हैं, वे दि० जैन युक्कों के प्रेरणा स्त्रोत है, परन्तु बहनगर के नवयुक्कों के तो वे माग स्त्रक है, उनकी प्रेरणा व परामश से हम सदव बप्रमादी होकर कतन्यवासी यने रहे है।

हम परम् पूज्य जिनेन्द्र देन से प्राथना करते हैं कि पण्डित सरपद्मर कुमार जी सेठी सपरिचार दीर्घायु हो अ र जनका सरपरामण हमकी सदन मिलदा रहे।

प्रमाणिक वक्ता श्री सोनवाल शरदकुमार जन नगपर

ł

पिछत सत्ययर कुमार जो बेठों सनाव के एक स्वातनाम पिण्ट है काव जागम पर श्रद्धा रखने वालों में हे हैं। बाप वडे निर्मीक है, प्रमाशिक बक्ता ह आप परम्परागत रुढियों के जिलाफ है। आपने सम्पूर्ण जीवन ज्ञान प्राप्त करने में तथा ज्ञान का विचरण करने में नवाया है। आप एक ममाब के कमठ कावकतों है। न घमों धार्मिक विना चार्मिक बीना एमा कहा है आप जबे हालोजन है इसी कारण सुमान एवं प्रमास्वर है।

आप भादना प्राप्त के हैं। हमारे पिताजी भी भादना प्राप्त के ये। हम लाग नागपुर आकर वस गये। आपको उज्यत नगरी म कपडे की बीत हुआन है। व्यापार प्रमाणिकता का तथा तम मुनाफे का है। मन भी दाररार होता है।

समर्पित जीवन---15

कार्यशील	आपको निरामय जावन दीर्घा है।	युवारोग्य प्राप्त (	हो यही हमारी सुमकामना
1 1	ำ	П	П
वध्यक्ष-दी होतसस	النا	\	
मनाथ मर्चेन्द्म एसी 🕛 र्रेजिंग	सीमान् सत्यवर कुमार जी सेठी	का जावन बहुत ह	हा सादा एवं उच्च विश्वाय
सिपेशन,	का है। आपका जीवन में समाव	की सेवाकी स	ह्या हा परम लक्ष्य रहा ह।
राजीन	बाप समाज सेवा के साथ ही	सन्य सार्वेजनिक	कायों में भी काफा रूप
	रखते हैं गही कारण है कि आप		
	कारियों के रूप में कायशील ह		
	सस्या को अमूल्य योगदान दि		
	1958 से बाज तक सतत कार	ग्शीस है तथा बा	का मार्गदशन व आपकी
	वमूल्य सेवायँ सस्या को प्राप्तः	होती रही है। यह	कारण है कि आप व्या
	पारी जगत में समन्वय के नाम	से विस्थात है।	
	नतएन ऐसे उच्च विचारक, झ		<sub>सर्वि</sub> के ग्रासिक्टन कारी
	हुए हुमे हार्दिक प्रसन्तता हु आ		
	हुद् हुन हा। दक्त असलाता हुन। करते हा।	पक इस प्रयास क	ા ફ્રમ મુંદા મુંદા તહે.
	וישיני		
सरल स्वामानी	अजि से करीब 12 बस पूर्व में		
थी हरिशयन्द्र गुप्ता	मुनि सम विराजमान था। उस		
बबनपुर	मैं अत्यधिक प्रभावित हुआ या	। गत वय भी ज	न आप बिद्धित परिषद्य म
	जबलपुर पधारे थे, मेरे निवास	स्यान गर सघ सहि	त आपने पधारने की ननु
	कम्या की थी। जाप अच्छे विद्व	न, सरल स्वमावी	, निष्ठाभावी एव व्यापारी
	हैं को व्यापारी होते हुए सरस		
	और मृदुभाषिता, आपमे स्वत्य		
	हम आचा करते हुकि आपके	पाडित्य से राजान	समान ही नहीं, समस्त
	बन समाज, प्रवचनो से लाभानि	विहोगा। वाप श	ताब हो. ऐसी मेरी मगर्व
	कामनाह। क्षेप शुप्त।	•	
सरस्वती पुत्र	श्रीयुत सत्यवर कुमार जी रोठी,	सालवा धान के :	ਕੜੇ ਸਮੇ ਫਿਲਜ਼ ਵੈ. 9ਹ
थी हरिश चन्द्र जन	तत्व गहरा अध्ययन ह- उसके	विभेग्रज हैं। सर	मारा पापा प्रसार्क है। सकी क्या के साम्राही साम्
ञरनपुर	तस्मी पुत्र होने का सौभाग्य है,	अप क्रमल क्रमण	री हैं। केरी कोटिना सम
•	काक्याम आपक साथ है, आ	प हमेशास्त्रस्य १	ट गठ चिराव हो. ऐसी
	-2-2-3	# car 1157	A Bungang day.
	श्रानास प्रायनाह ! होष गुम	। अनुकरपा वनाये	रखें।
	श्री जी से प्रायना हु । देव गुम	। अनुसम्पा वनाये 🔲	रखें। 🛘

निष्कलक भी हरबन्सिसह बध्यय-गुन्दारा श्री पुर्वसम् समा, कर्मन

मुमे यह जानकर अत्यन्त प्रसन्तता हुई ह कि आपका जन समाज अखिल भारतीय प्रमाने पर हमारे यहा के पश्चित श्री सत्यथर कुमार भी सेठी का अभिनन्दन करते हुए प्रय का प्रकाशन कर रहा है। म पडित जी को बोक कपढे के व्यवसाय के सहभागी होने के कारण पिछल 25 वर्षों से व्यक्तिगत तीर पर जानता ह । उनका जीवन वहत ही सादगी पूछ ह । जनसेवा की भावना उनके मन म कट कट कर भरी हुई हु। यह जन समाज के ही नहीं अन्यों की भी मेदा तन, मन, धन से करने म सदा अग्रणी रहते हैं। हमारे महा योक कपटा मार्केट का निर्माण हो रहा है, जिसके लिए सोसायटी बना कर यह काब परा किया जा रहा है। जिसमें वह पूरा हिस्सा तेते हुए काय कर रह हैं व बतमान म भी इसी सोसायटो क अध्यक्ष पद को समानते हुए मार्केट का निर्माण काय सुचार रूप से चला रह ह । कपडा व्यापारी की तरफ से चलने वाले पारमायिक श्रीप्रधालय का भी काय आपकी अध्यक्षता मे मुचारू रूप स चल रहा है। जहा हुआ रा रोगी स्थास्ट्य लाभ पाते हैं। इसके अलावा साप अन्य भी शक्षणिक, सामाजिक, धार्मिक सस्या मे अध्यक्ष पद सम्भातते हुए काय कर रहे हु । जो जीवन बाहगुरू परमारमा ने उन्हें दिया है। उसका सदययोग करते हुए जनसेवा का भाव मन म बसाये हुए वह सामाजिक, धार्मिक, वारमाधिक कारा म अपने जीवन को लगाय हुए है। हमारी भी यही इच्छा है कि ऐसे नि स्वाय निष्कलक प० श्री सत्यवर कुमार की चेठी का अधिनन्दन होना चाहिये और उनके गुणो का इतना प्रचार व प्रसार होना चाहिये कि इनके जीवन संहर मनुष्य प्राणी प्ररणा सेकर इन्ही की तरह समाज व देश की सेवा करते हुए अपना जीवन व्यतीत करे। अन्त य हम बाहेगुरू गरमात्मा से यही अरदास करते ह कि वाहेगुरू उनको दीवायु करें और वह इसी तरह दन सेवा करते रहें।

मेरणा केंद्र श्रो हीरालाल सोगानी इदोर



प सरवार कुमार जो मेठी "साहव" के बीवन रवा के दो सूत्र उनमे वरा वर मितत हैं। एक तो मने उन्हें कभी विचित्त होते नहीं देखा, हो सकता है कि यह उनकी आध्यात्मिक क्यान का परिणाम हो और दूसरी बात यह ह कि यह उनकी विशिष्ट काय-रहीत। उकत, वहनगर, यहनी तथा अप कई सेवो म चस रही, अनेको सोकोपरोगी गतिविधिया जिनके प्रेरणा केन्द्र एव मानदश्च औ सेती सी है। इन सभी स्थानो पर होठी जी का जीवित सम्मक हमेसा रहुवा है। सभी सभी प्रकार की सीमित्रमों में सेठी जी को विशेष रूप से जामनित करते रहते हैं। इसका मुख्य कारणा यह है कि वे अपने सामित्रा और कायकर्ताता को भी प्रयक्त पूरा विश्वाद देते हैं और बदने म पूरी निष्टा पति है।

П

П

मुक्ते भी सेठी जो के साथ बढनगर मम्बी क्षेत्रों में कई बार साथ रहने का भौका प्राप्त हुआ है। उनका सरल और सादा जीवन हर एक के लिए बेरणा का माग प्रकस्त करता है। यह समाज के सिए गौरत है कि श्री सेठी जी जसा व्यक्तित्य मौजूद है। वे एक प्रभावशासी और वृक्तय आवाज के बस्ता भी है।

सेठी भी के बारे में एक खूबी यह भी है कि वे अपना शामिक प्रवचन सेंग्र समय जिस भाषा में कहते हैं वह शानी एक सरक रूप में होती है जिसके कारए। उनके प्रवचन में कई बाद बच्चों की भी देखा जाता रही हैं।

शत्त में मैं कहना चाहूमा कि हम सीमाम्यधाती हैं कि हमारे बीच सेठी जी असा चित्रक, सावक कोर तपस्वी विराजमान है सो हमारे लिए भी डुम कार्यों से खुड़ते के बयबर जब तक चुटाता रहता है। बाब हम सेठी बी झा अभिनत्यन कर कृताब हो रहे है। यह समारोह हमारी नई पीढी के नव-पूजको की चेतना की जायत कर उन्हें सत्कार्यों से प्रवृत्त होने की प्रीराग देगा।

इत सुखर बदवर के उपलब्ध में अपने प्रिय को सेठी भी ने प्रति अपना गहरा भाव प्रकट करता हूं । प्रभु से विनय करता हूं कि वे दीर्घांष्ट्र हो और उनकी कायक्षमता बने, राप्ट्र और समाज जी उनसे अधिक सेवा हों।

इसी जाशा के साथ	•	

# पंडितजी को जैसा देखा, समझा ग्रोर परवा

............

स्वान्त्रतीं ती

## आत्मकल्यार्गी



व चारमन्याना जनपुर

भाई सत्यधरजी का प्रमिनन्तन हो रहा है यह मेरे लिखे विश्वस हो गौरव की बात है। उनसे भरा सम्बाध बिडावीं जीवन से है। एक ही स्कूल मे बाडे व प० चनगुणवासजी न्यायतीय के चरणाविन्द में अध्ययन करते थे।

धारीरिक दृष्टि स में हुमेगा कमजोर रहा हू बना भाई सरवहरजी हमेशा में ही स्पष्टकारी, तेत्र तर्रार रहे है, मिने इनसे इससिय मित्रता बनाई कि मेरा इनसे बचाव होता रहना तब इनका नाम गदालाल था।

तबमें भाज 60 वध हो गये, एक ही प्रकार के सम्बाद हा 1957 तक हम समाज के काम से दोनो एक साथ बरावर लग रह, एक दूसरे के पूरक रहा। तब स लेकर अब तक हमारे गांबों में हमकी दो शारीर एक जीव मानते झा रहे हैं।

हम दौनों को श्री भारतवर्धीय छण्डेलवाल महासभा ने 3 वय के लिये जाति बहिण्यत कर दिया था। हम इस से विचलित नहीं हमें बल्कि हिस्मत है साथ मुकाबिका भी नहीं किया । खण्डेकवाल महासमा का वस्तिस्य जसा रहा सबबहित है खण्डेलवाल महाममा के तथा कथित नेताओं की हमारे गावी म आन सकती हिस्पत नहीं होतीयी, लोडसाजन व लोडहमाजन विवादको लेकर दोनी गुटो में मारपीट हो गई थी उस समय मूनि चाद सागरजी महाराज का सम भी या हम दोना के लिये गिरफ्तारी बारट निकलने की अफवाह जोरी से फली, हम दोनो ही एक कोठी म जो ताम्बे की थी रातगर क्रियकर रहे क्षेत्रर म जाजम डाल दी गई भी, दूसरे दिन हम दोता जब एक साथ बठकर खाना मा रह थे तब पूज्य ए० चनसुमदासजी, रायसाहब धेवरच दजी. श्री वपुरचन्द्रजी पाटगी काठवा श्री रामचढ्रजी खिटका श्री वधीच दजी बगवाल ने आहर सलाहदी कि जाप बहासे चले जाओ, बच्छा न होते हुए भी चक्त सज्जनों के विराप दवाव से जगल ही जगल भागत रह वह दिन भी बाद रहेवा. जीवन म तद सस्यधर जी ने आवान दी पीछ से पहित्रजी अकलन निष्करूक भी इसी तरह से भागे ये उनका उद्दश्य भी लोक कल्यासाथ था बार अपना उद्देश्य भी वही है। 1957 के बाद से मैं धीरे धीरे एकातिक होता गया समाज सेवा से भी अलग रहने लगा लेकिन माई सत्यवरणी बरावर न कथल सवा म अपित राष्ट्रीय सेवा मे भी निरन्तर लगे रहे आज यह देखकर श्रपार खाशी हो रही है कि भाई सत्यप्तरची एक व्यक्ति नहीं एक सस्या हैं।

आई सलायरजी ने एक बार, मुसरे कहा, पविदावी 20 हवार रूपये को अगर आप ग्रन्था कर हैं जवाद मे मैंने कहा इस अवस्था मे मेरे से घा था नहीं होगा रूपये तुम्हारे बर्बाद ही होंगे तब सलायरची ने कहा। मैं भी आपके साथ की काम कर था।

मैंने स्पष्ट कहा-हम दोनो एक साथ बठकर काम नहीं कर सकते, दोनों के विचार और कामों से विशेष बस्तर है। स्त्यक्षरकी न मुसन कहा अपन दोना किमी तीय पर वठ कर पाल करवाण के माप नमाज सेवा भी करेंगे। मैन-कहा ग्राप करा ता अच्छा है मेरे वश की बात नहीं है।

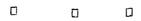
बज्बन म एक बार 1 महीना करोब रहा बापिम जबपुर आने पर स्टेमन तक मुझ पहुचान आबे नो बाँडा उठाकर चन्ने तो । मैन बहा कुली करा। है, कुळी नहीं ही किया। फिर मरे नात्र ही नागरा तक पहुचान जाब, बरा पर बसा ही किया, इस प्रकार उनकी सादगी और स्पष्ट बादिता दख मन हा मन बसी खगी हुई 1

चज्जन के सम्रात लागा ने कहा भरवघरजी आपका कहना मानत हैं लाप इनको समयात्रये नवका फटकार कर बात करत हैं।

सही बात तो यह है निष्पृह होकर जो ममाच एव राष्ट्र की सपा करता है उनका जीवन ऐता ही होता है। वसे भाई सरबक्षरजी मरे से छाट है हुप सदा सबसे भाइ की तरह ही माना है और हम माई ही की तरह रहता है किन्तु अपन कामा में आन मरे से बहुत वहे है। मैं हृदय है आब भी इनका प्रभिनन्दन करता हूं और कामना करता हूं शतायु हाकर हुती प्रकार सेवा करते रहा

शिभनन्तन की मह भूमिका कम वती ? माइ तत्यवराजी नरे पात बर्च वर आत रह है। माई नेमीचलबी काका भी इतस प्रमावित हुए और इच्छा हुई ऐसे व्यक्ति का जरूर अभिनन्तन होना चाहिय मेरी राज छी। भैंत अपनी सहुए स्त्रीकृति दी। जन्दी दिनों में डा० श्री कस्तुरचन्द्रजी कावछीवाठ ने भी इनके अभिनन्दन की मरे पाल चर्चा चलाइ तो मिंत कहा नेमीचन्त्रों और अप मिनकर काम कर तकते हैं। डा० कस्तुरचन्द्रजी महमक नहीं हुए निकि माई नेमीचन्द्रजी न हुढ मक्त्य इम काम को मुत्रक्य देन का कर लिया उदी के परिणामस्वरूप यह अभिनन्त्रन समारोह सुरुष्ठ है। रहा है।

इस योजना को पूरी करने स की नेमीजन्दनी अस्त्रस्य भी रहने हमें किंदु विना निवरित्त हुए रूमन के साथ इस काम को पूरा कर दिखाया इनके जिये वे विषेष ही प्रसन्ता क गान हैं ]



## समाजसेवा



श्री कलाशचन्द जन शास्त्री जनपुर

समाज में कुछ व्यक्ति ऐसे होते हैं जो अपनी वक्तुत्व कका से अपने ज्ञान को समाज के बाय जोगो तक पहुंचाने में समर्थ होत हैं ! कुछ ऐस होते हैं जो अपने ज्ञान-मध्यार को छेखन-कला के जरिए समय-समय पर प्रकाशित करते रहते हैं । बोछने या लिखने का अध्यास नहीं होने पर भी कुछ कमठ व्यक्ति अपनी अपक सेवाओं से समाज को लामान्वित करते हैं । कुछ सुधारवादी ऐसे होते हैं जो समाज में परम्परा से चर्ली बा रही किश्तो को हुर करन के लिए समाज में वार्णित पदा करने का काम करते हैं । की समाज में परम्परा से चर्ली बा रही किश्तो को दूर करन के लिए समाज में वार्णित पदा करने का काम करते हैं और स्वय मी सुधार के पथ पर चसने के लिए सबा अप्रणी रहत हैं ।

इस तरह मुख लोग सफल वक्ता होते हैं, कुछ सुभड लेखक, कुछ समाज सेवी और कुछ समाज सुधारक, किन्तु यदि इत चारो विशेषहाओं को रखते वाले समाज के विशिष्ट व्यक्तियों की नामावडी तथार की जाने तो तथा नामावडी में हुम नि मदेह एक विशिष्ट प्रनिभाशाली विदाल् का नाम भी सम्मिलित किये बिना नहीं रहेगे और वह नाम है—प० सत्यदर कुमार सेठी भादवा (उज्जन) । जो बक्ता भी हैं, लेखक भी है, समाजसेवी भी है और समाज सुवारक भी । इस महान समाज सेवी व्यक्ति के बाभ मन्दन की योजना का विचार प्रारम्भ में जिन क्षोगों के मन में आया है, वास्तव में वे प्रवास के पात्र हैं।

सेठी जी के पिताबी का स्वगवास उनकी 5 वर्ष की बाबु मे ही हो गया था। उस समय उनके वह भाई श्री सूण्डालाल वी सेठी भी उनसे 2 3 साल ही वह वे। दोनो ही बालको के पालन-पोपण का भार उनकी माता जोखाबाई पर बा गया। स्थोग से भेरा बंग भी भाववा ग्राम मे हुआ और मेरे पिताबी स्वर्गीय की नाणूलाकजी कामदार का इन दोनो वासको पर बगाध स्वेह या और वे सेठी को माता को कभी भी कोई पारिवारिक कठिनाई बाती तो उसको सुल्खाने व उसम सहयोग करने को हमेशा तत्पर रहते।

कुछ बहे होने पर वे शिला प्राप्त करने के लिए, रिस्ते म मेरे वहें भाई पूज्य पर चनसुबदासजी के पास कुवामन चले गये। सीमाय्य से स्व पर चनसुबदास जी मेरे वहें भाई होन के साय-साय मेरे गुरुबी है, बबोकि मैंने सी कुवामन में ही उनसे शिला प्राप्त की थी। इस दृष्टि में मेंने जी के साथ भेरा पारिवारिक सबझ होने के साण राय पुर भाई होने का भी एक विकेष कमाव यवपि हैं। कुवामन म मेरी बाँद उनकी शिला समकालीन नहीं थी। जब मैं बहा गया, वे शिक्षा पूरी करके वहा से भाग से थै।

उन्होंने जिस जमाने में श्रिक्षा प्राप्त की उस वक्त कोई परीक्षा पास करने का उद्देश्य नहीं होता था, अध्ययन, बच्चयन के लिए होता था शापने नहा रहकर "गोम्मटबार" कोते कठिन यथो की पढाई की बौर जैन दर्बन के मुख्य विषयों को हृदयम कर लिया। कुषामन से दिसाँपयों घ पुस्तकों की पढाई के हाय-साथ खान्त्र स्वाध्याय करने की प्रेरणां भी यी जाती।

स्वर्गीय पण्डित चनसुष्ठराक्षत्री ने प्रारम्भ से ही जण्डिकार, शिषिकाचार, हमं के हदय में पाडक्डवाद का घोर विरोध किया तथा वान विवाह सुद्ध विवाह, तुक्ते आदि कुरोतियों का भी डटकर मुकादना किया। जन्हीं के पर-मिन्ती पर चलते हुए भी तेही थी ने भी उनके कार्यकारी विद्यारों का स्वयों जोकन से स्वतरा।

जहां तक वामाजिक कुरीतियों का प्रस्त है, आपने बहेल प्रवा पर सर्वेक बार अपने भाषणों द्वारा बौर कुठारावात किया। आप हरा है हैं। भग्वजातिय विवाह के पक्षातों रहे हैं। बाल विश्ववासों के पुर्वावगह के लिए भी बापने अपने वक्तनों हें जावृति लगान की। लोहर सावन बारोलन में समाज के लहितारी सीमो तथा मृति चन्द्र सागर जो के बाब वो सीही जिया, उनके बाग हमाज में एक ऋतिकारी गुक्क के रूप म वजागर हुए। अपनी सुरू बतस्य कला सु सामने समाज के सभी वर्गों को आकर्षित विवाह है।

कुछ वर्ष पूर प्रापके कट म उत्तक जीमारी की प्रजब हो गया गयो पर विषे जाने पाठ पाएका ने जाएको तकछोक होती है और चिक्तियकों की राम भी बढ़ी है कि इस रोज से आप पाने के लिए अधिक बोर के न बोठे।

में उनकी दीव आयु और अच्छ स्वास्त्र्य की कामना करता हुमा उनके अभिनन्दम समारोह के अवसर पर बहुत बहुत वाई देता हू ।

#### 

## यशस्वी

थी मामाप्यमञ्ज जैन सम्योज राजस्थान प्रीयक अवस्पर

कुछ दिनो दूव आदर्शीय सास्टर मारिएका दार की तथा भी वेशीचल भी राजा ने बब दूवन पर नास्वार कुमार की सेठी को अधिकालन हान घट करन की प्रस्ताबित योबना की चन्ची की तथा उसके छिए कुछ निर्द्धन की बड़ा तो शाची नुग्रर आरचर्च हुआ। यह आरचन की हो बात है कि ऐसे मन्छ और नि स्वान ममार सेवी की समाजी का मुख्याकन करने में ममार्थ न रजाना विषम्म कर दिया। जब लिक्तनन यून के लिए कुछ लियन वी बान थार तो रूप मार्थिश पर नवा कि बसा लियु ? एक दस्ही हमीर परिमार म बीमन अर हात हुए भी सब कानी भी उनके काम ककता नी समानीवनारमर मुस्यादन उनक का श्रेसकर बही मिला। इसका स्वयं वार्यों यह रहा है कि जो व्यक्ति पारिवारिक दृष्टि से भेरे जितना निकट रहा, उसके बारे में जिखने मे मुझे इतना ही अधिक सकोच हुआ।।

एक ही गान भावना के होने के कारण दोनो ही परिवारों में घनिष्ठता और सांविद्य तो रहा है, पूज्य वादा साहव प० चनसुख दास जी त्यायतीय के सांविद्य में अध्ययन करने से हमारे परिवार के प्रति उनकी धनिष्ठता में अदा और त्मेह का समादेण हो गया। अदा पूज्य वादा साहव के लिए और त्मेह का समादेण हो गया। अदा पूज्य वादा साहव के लिए और त्मेह हम सन के लिये। यह दशी त्मेह का प्रतिष्मत है कि वादा साहव के निष्ठम के बाद हमारे परिवार के सभी मदस्यों ने एक तरह से 'सत्यदर जी काकावी" वो वादा साहव की प्रतिपूर्ति ही माना है।

पिछले करीव वीस वर्षों से उनका काथ क्षेत्र हालांकि पुष्प रूप से मध्य प्रदेश ही रहा है लेकिन उन्होंने समय—समय पर फिसल सारतीय स्तर पर भी प्रपंत्र लिस्तल का बहुताल कराया है। समाल सेवा की उनकी लगन काभी गहरी है। उन्होंन समाल सेवा को कभी भी यह लगेंन का माध्यम नहीं वनाया। वे दो स्वय लगेंने काम कलाप से यहास्त्री वन गये। वे समाल के उन विरक्त लोगों म से है जिन्होंने यहां के लिए कभी भी अपने सिद्धालों से समकीता नहीं किया। वे हमेवा लपने मारवाँ और मिद्धालों पर लिए एह

यह एक विडम्बना ही है बबिक एक और हम प्रमने बाहरी आवस्य को कवित आधुनिकतम रूप देने में कोई कहर नहीं छोड रह है । वही दूसरा ओर दिनो दिन रुडिया और सामाजिक कुरीतियों से अधिक-अधिक विष कते जा रहे है। वतमान स्थिति से वे क्तिने दु खोई इसका आभास सहज ही उनके साथ बातचीत करने में हो जाता है। समय-समय पर देख और समाज की परिस्थितियों पर उनसे जो चर्चा होती रहती है उससे मैं इम निकाय पर पहुंचा हूं कि उनके मन म एक टीस है, दद है।

धार्मिक निया कलापो म बाहु य साहम्बरा के वे सन्ब करूर विराधी गहे है। उनकी यह निक्कित मान्यता है कि यनि दिगम्बर जैन ममाज क दिगम्बराय की निश्चित मान्यताआ को ठक्पा दिवातो उद्यक्त पृथक व्यन्तित्व एक तन्ह में समाप्त प्राय ही है।

कुछ माह पूर जब वे जयपुर आये तो वातचीन म मिन मस्ता म वट रहे शिषिजाभार और निरिष्ट तस्त्य स मटकान स व काफी उद्धिन नवर माये। उहीने कई घटनाए मुनाकर बनाया कि क्सिनस् हमाज से मिस कास दिगम्बर मृति नामान्य सुहस्य स कम नहीं हैं। समाज म धन बटारता, उत्तका पूरा हिसाब रखना बही नहीं जरूरत पहन पर उन व्याब पर भा चताना इस सब बातों स एक मृति और नामान्य सुहस्य म स्था एक रहा? उनके जीवन में कई ऐसे सौके बावे जब इन मामलों को छेकर उनके वृतिया कै भीच कई बार टकराव सा हुआ।

सरवार को काकानी ने बीचन में आंचरण को सदय सर्वोच्च स्वान १ दिवा है। व्याचार में लिख्त रहते हुने भी वे कानी सवाचरण से विमाय नहीं हुने, चनकि बाल मानवता यह है कि व्याचार और सरकारी नौकर य स्वान भारी का ठिकाना वसान्यव नहीं तो मुक्तिल सम्बन्ध है।

पूज्य बाबा साइव की स्पष्टवादिता, काम के प्रति निष्ठा, प्रधावनाती सम्रत्य श्रुकी व समाज में डोस कार्य करने की उत्कच्छा तथा कुर्वेतियों के मूळोच्छेदन की भावना की उच्ची शमक कवक पण्डित सरवादर कुमार वी म क्षी मिक्सी है।

कापकी संगठन क्रांकि भी घर मृत् है। इसे प्रत्यकत हजारी कोली ने ये वरं पूच बाहुदकी महामस्तकाभिषेक के प्रवत्त पर देखा होगा। वर्ज वर्ष बावास स्वदस्य का काम सींगा गया था। जिस काम की भी वे हाम म केते है स्वे प्रति निकटा और काम के साथ करते हैं।

ूज्य सत्यार जो काकाजी को हीरक जजती के अवसर पर उन्हें शहर नमन के साथ ईम्बर से यही प्रापना है कि उन्ह उतायु कर वाकि समाव उनकी सेवासो से और अधिक सामान्तित हो सके।

मंदि समान का हर व्यक्ति उन जेशा कर्तव्यनिष्ठ, समामानी वीर कुरीरियो का कट्टर बिरोधी हो जामे तो नह समान किरामा सुन्नी और मुक् होगा, स्टक्ती करमा सहनहीं की जा सकती है।

П

П

П

# अनुशासित सिपाही



यो फूलबन्द हाझरो बम्बईवाला, इल्टीर श्रावे प पूर्ण श्री बर्क्ष्यर हुनारची देती है सम्पर्क में मैं हम वर्क में हैं जब से मैंने होज सम्हाक्त है भीर तभी से भागकों धर्म के प्रति दूर बढ़ावर्ष एवं धानिक विद्वारों के प्रति पूणवा समित्र पाया है। जापका वीवर त्यार तम्मया बहु हुए जा बादवाँ एवं मान्यताओं से भरा हुना है और एक पूर्ण मुख्याति कियाही की तरह है। बन एवं धानिक दिहता के प्रति कर्म कर्ही मी विधिनता नवर बाती है तो आप सम्मादंव देते हुए वर्ष मुक्ति के प्रति दूरी तम्मया से जुट जाते हैं तथा निर्मित्र का प्रति क्यार क्यार है। क्यार क्यार माने स्वार्ण क्यार है विद्यार के प्रति हों। क्यार क्यार माने हिंदी प्रति क्यार है। इस से देही प्रति हों। क्यार क्यार माने हिंदी परिकार का निर्माण ने ही इस जारे के प्रति हों। क्यार क्यार माने हिंदी परिकार का निर्माण ने ही इस जारे के प्रति हों। क्यार क्यार माने हिंदी परिकार का निर्माण ने ही इस जारे के प्रति हों। क्यार क्यार माने हिंदी परिकार का निर्माण ने ही इस जारे के प्रति हों। क्यार क्यार माने हिंदी परिकार का निर्माण ने ही इस जारे के प्रति हों। क्यार क्यार के प्रति हों। क्यार क्यार के प्रति हों। क्यार क्यार क्यार के प्रति हों। क्यार क्यार

में स्वय प्रमुशासित, दृढ एवं चारिज्यवान रहने का मत्र दिया गया है । देसी का यह परिणाम है कि आपके सुबब म विद्यालयों, धार्मिक शिवि और वार्मिक स्थानों के लिए सब्द को अव्वतित रहती है और दर्वते विश्व भी कार्य के लिए लाप हमेका तयार रहते है तथा बहाभी भावश्यकता पहती है लाप सभी कार्यों को छोटकर पहले वहाँ पहु पते है।

बापका धार्मिक एव सामाजिक क्षेत्र सिफ मध्यप्रदेश का उज्जन ही नहीं वरन् सपूण भारतवर्ष है। भारत का हर कोना आपको हृदय से चाहता है क्योंकि वह आपकी स्पष्टवादिता, निर्मीक अवक्ता और सादगी से पूजदबा प्रमावित है। पूण बात्मक्ष होने के साथ ही बाप सुधारवादी निवारधाराओं के जनक भी है। सिदातों के प्रति दृढपवित रहते हुए भी समन्वयवादी के रूप में सी आपने स्थाति काजित की है। यही वजह है कि आप किसी भी समाज में किसी भी पंचय पर झाराजवाह बोकन की समता रखते हैं और इसीलिए प्रत्येक समाज आपको आमंत्रित करने की इंच्डा रखता है।

समाज की कई कुरोतियों को सबसावनाषुवक खरम करने में आपने सप-लता बिंबत की है। बाज भी व्याप्त कतिपय कुरीतियों को वबमूल से नप्ट करनाने में क्ष्मवा पूग योगशन दे रहे हैं। कई जगह बापसी झगडें भी कुशलतापूबक निपटाकर दोनों पक्षों के दीच मनमुद्धाव को खरम करदाया ह तथा उनमें वास्सल्य यांच भी निमित किया है।

आप एक सफ्त व्यापारी भी है। छोटी ती शुस्सात करके आज उज्जन ही नहीं नरन् मालना के प्रस्थात व्यापारी समुदाय में अपना नाम भी बक्ति करवा किया है।

वतमान में हिन्दुस्व के प्रति वो दुर्मीवनाए पदा की जा रही है उसका मुखार के लिए भी आपको आवस्यकता को महसूत करत हुए विस्व हिन्दू परिषद ने आपको उपाध्यक्ष का पद बार सौंघा है। आप इसके प्रति भी पूष आस्थावान होकर जन वाग्रति के काय में अग्रसर हैं।

एक सुरु किताव सा जीवन जीने नाले परम श्रव्य महा मनीपी के प्रति और क्या लिखु समझ नहीं पा ग्हा हू क्योंकि वचपन से लव तक देखा है उसे बब-चव भी पत्तिबद करने का प्रयास कर या तब-सव ही श्रष्ट्रा और असर ही पाडवा!

मेरी हार्दिक सदब्च्छा है कि आपका ग्रेग जीवन धार्मिक क्षेत्रों म फलत जा रहे बक्षपिक्शासा को दूर करने स पनपती बा रही गिषिकताओं को खरम करने में और व्याप्त कुरीनियों को बहमूल स नष्ट वरने जसे सद्कार्यों सरम करने में और

बत म जापका यह बताने में श्रपने बाप में गौरद का अनुभव कर रहा ह कि ऐसी वीरतवा व्यक्तित्व और महान व्यक्ति का मैं भानजा हैं।

<u> </u>	

# आदर्श रूप



श्री जेठमल काला, गौहाटी

भी काठा जी चास्त्र से साधुबार के पात्र हैं, जिन्होत हमार साहरी सा भी सत्यसर कुमार जी सेठी का हमितन्दन एव बाधिनन्दन पन्य के विचार में मूत रूप देने का सकत्य किया । यह सक्तप एक सही एव सन्ते व्यक्तित का है जिनकी कबनी व करनी म कोई अन्तर देखने म नही बाबा ।

जब मैंने भेरी बहिन रविकास्ता का सम्बन्ध आपसे दनाया तब हा दुन आपके सामाधिक एवं सज्जानिक विचारों का जामास फिल पवा था बीर भैने वब सोवा था, ये सज्जानिक बात तो मात्र उपदेश ही हाग। पर उचे ही हमारे आपसे गम्बन्ध वने तो मैंने अपम अनुमव म ही वह महसूस कर लिया या कि इस व्यक्ति के पास मात्र वालें या उपदेश नहीं है पर वह तो व्यक्ति म भी पाळन बाठे लोगा भे से हैं । वहस्यी को साथ में ठेकर सिद्धन्त में वालें करने बाळे का जो मेरा एक गळत प्रमा बना वह एक ही फटके में हर प्या था और तभी से मैंने अपने आपसे एक गर्व सा अनुमव किया। एक ऐसे व्यक्ति से स्वय स बनमें पर जिसका व्यक्तित्व इस सराहत पर व्यक्त कई क्याईयी हो लिए हुए है थीर सभी से मैंने इन्ह हमारे सहुवी वा जबन्ध से बहुत प्रलग एकहर अद्यासक्क्य मानव म रक्षाकित हर लिया।

बाज समाब में बिरला ही ऐस व्यक्तित्व के धनी लोग मिछें पर हर्ण जपने बाग की सीभाव्यवाली मानते हैं बीर हम बीर प्रमु से यहीं प्राथना करते हैं, उन्हें अपने चीवन पर पर हस्त्वी मकरवी हा मृतक्य देन की धींक प्रवात करें।

#### 

[6]

यी पन्ताकाल बोह्रा सम्बद्ध नवासियर कुछ समय व्यनीत होने पर हुनारे रिस्तेदार समान भूगण औ भियो ताल जो पाटनो स्थानीय निवादी हैं। यह अनेक तस्यातो के बाय में कहणी। देने थे, जरकर के गीरमधासी व्यक्ति हैं वह अधिक अन्न पिछन के बोधाव्यक्त हैं। सदी की जो स्थारत के पुराने सम्यानक व सहयोगी हाने से उनका जम्मक प्रेय अधिक होत से मेरे सडक राजेट कुमार को देखकर प्रवस हुए। सबसी हस्तरीला को देखकर कहा में प्रवसी मुख्नी जानेकरी का सम्यान

की बातों को मानकर अपन जीवन म मोड लाकर सुधार किया ।

आपके राजेन्द्र कुमार के साथ करना चाहता हूं, स्वीकृति दीजिये । उनके सीठे, मधुर प्रम परे वचनों की अवेहरूना न कर सका सयोग सम्बद्ध होने से मुझ स्वीकृति देनी पड़ी। तब से हमारा परस्पर सहुत निकट सम्बद्ध होने से बाबागमन बड़ने से निरस्तर प्रम इन्द्रि होती रही। आपके विचार वहे ही सुन्दर व नितकता से ओठ प्रोत है। कुरीतियों के विरोधी है। समाज सुधारक कर्मठ कामकर्ती हैं। यहां तक कि समाज सस्या का काय था जाता है, तो गह काय छोड़ कर दुकान का समस्य काय व्यवसाय वहां तो गह काय छोड़ कर दुकान का समस्य काय व्यवसाय हुन भी हो, आमन्त्रित होने पर पहुनते रहते हैं। आपका बढ़ा ही सरस्य समझ कुठजकक विचार है। स्वामान ये देवतो हुए नात होता है कि पूत्र सब के उच्चकृत से अवतारा निया है। क्यां है नच्च नित म ही गमन करें । ऐसा मुझे उनके कारों से अगता है। क्यां का गमन वरन वाले है। समाज य सस्याओं के संयोग्त से स्वाम् व स्वस्थाओं के संयोग्त से स्वाम् व सरस्थाओं के संयोग्त से स्वाम व सरस्थाओं के संयोग्त संयोग्त व संवास है। समाज य सरस्थाओं के संयोग्त संवास के दिस्त है।

र्फ परमधिय जादरणीय प० स्थानकर कुमार जी की दीर्क्षायु एव सदद स्वस्थ्य रहने की कामना करता हुआ। अपनी जोर से शुभ कामना भेज रहा हूं।

## धर्माचरग्



ष्ठमबीर प॰ तनसुख छाल जी काला, बम्बई ।

> स्पष्ट्रवादी थी मासकार काला, वस्दर्श

רו דו

श्री क्षेत्रीजी में धम दिवद कोई बाकरण मुझ देखने को नहीं मिला। उनके लिये बामिनन्दन प्रन्य की प्रेरणा समाज ने की तो बहुत प्रच्छी बात है। मैं उनके लिये अपनी हार्षिक शुभकामना प्रकट करता हूं। बेठीजी से मेरा निकट सन्दान है। डामैं विरुद्ध कोई तुसार में निर्मय होकर वे प्रवृत्त नहीं होने ऐसी चाहना करते हुए मैं उनको भ्रमना सादर बानिनन्दन करता हूं!

श्रीमान प० सत्वधर कुमार जी सेठी उच्छोन निवाधी के हीरक वप के उपलक्ष्य में आयोजित बित्रक भारतवर्गीय अभिनन्दन एव धरिमनन्दन ग्रंथ समयण समारोह भागामी तारीख 25 12 83 को आयोजित किया जा रहा है। यह दिन समाज के लिए गीरन एवं विद्वाररस्परा को प्रोत्साहन है है। वाह दिन समाज के लिए गीरन एवं विद्वाररस्परा को प्रोत्साहन में का विषय है। वो महान लेखक, कवि, क्लाकार एवं मुद्दुक वक्ता समाज के ल्लान एवं धर्म संस्कृति को बच्चण वनाने म महावक होकर स्वपर कल्याए करने की आतुर भावना रखते हैं। उनका समिवारन एवं गुरानुवार करना समाज का कर्तव्य है।

र जी वयोर्द्ध, कुसल अनुभवी एव दृढ चन्त्रियान व्यक्ति हैं। स्पष्ट वक्ता, निर्भीकता एनं नमाज सुधार की भावना उनमें कूट-कूट कर नरी है। वे हमारे ब्याही होने के नाते, उनका सम्पक सदय बना रहता है, निवस उनकी मनोभावना, चरित्र के जागरुकता तथा तस्य विश्वचनाका स्थय्य दिस्तवत होता रहता है।

उनकी विदुर्ग पुत्री सी॰ शैलवाला के विवाह के समय हमने व॰ बीने पूछा कि वह सम्बाध एव सयोग आपने कहे जमाया, जबकि आपका हमारा प्रथ पेर है। तह उन्होंने नि सकीव कहा कि इसम प्रथ में नवा लेना देना है। हमारा किसी पर द्वाव नहीं। पुत्री खहाँ जावे अले उनकी आपनाबों का पालन करें। वे पूरे कातिकारी है सभी सम एव बाति की सभा सोवापदी म सम्मिलित होते हैं पन्यु बहा भी जाते हैं अपन आचार-विचार एवं बानपान की हुदि का क्यांत रखते हैं। वे कई सस्याओं के प्राधिकारी हैं। उक्लोन में आचीन मूर्तिया एवं विश्व किला बादि का तबहानम हैं। उक्लोन में आचीन मूर्तिया एवं विश्व किला बादि का तबहानम हैं। उक्लोन में आचीन मूर्तिया एवं विश्व किसा है। उनका कपदे का होल्लेक आपार है, किनु साम की जहरी ही तब्द कर देते हैं तथा वप पर में उनकी किसार ने की प्रभाव की वाची के प्रशास के करते ही हो करते पर से व वौड़े में काय नरने की उनकी बचुर्ज शैली है। उनके पर से व वौड़े में काय व वाचार की वनी चीजें कवाई नहीं। छाई लातों। बच्लों के खानपार सी वनी चीजें कवाई नहीं। छाई लातों। बच्लों के खानपार प्राविष्ठ उनकी पर निवास हो। वाची वाची कार कार सी वाची चीजें कवाई नहीं। छाई लातों। बच्लों के खानपार प्राविष्ठ उनकी पर निवास खाने।

जनती विस्थार्य भावना समाज सेवा एव स्पष्टवादिता अनुकरणीय है। इसी कारण आधिक, सामाजिक, राजनतिक एव सामिक प्रत्येक क्षेत्र मे वे सप्रतर सहयोग देते हैं। हम भी तीर प्रभू से उनके दीवाँच एव स्वास्थ भी कामना करते हैं। उनके सम्मान से यह शायोजन निविध्नपूण हो, गई। भावना है।

#### 

सुप्रसिष्ट्य विद्वान श्री वषमान मुनार काला, नॉबनावः वस्वर्ड गरे मनुज चि भी भरत कुमार ने तिवाह सम्बन्ध से ही हम श्रीभाव प सत्यवर कुमार को से परिचित्र हुए थे। बसे हमारे पिता स्व पूर्व तेवपाल जी काटा का एव इनका पारस्परिक परिचय सामाजिक सेवा के कारत पहले से या।

वे जितने कठोर देखे गये जबने ही मृदु भी पाने गये हैं। सामाजिक एव डामिना स्तर पर किन्न-भिन्न विचारबारा होते हुए भी अम एक स्नई पाया जाता था।

एक सुप्रसिद्ध विद्वात का सम्पक स्व पूज्य पिताबी के साध्यम से प्राप्त होना यह हमारे लिए सीमाध्य की वात रही है।

उनके शेप जीवन विद्यारमपूरक एवं मात्र माग दश्चन होकर वर्ग गह शुप्रकामना है। स्वास्थ्य नेक बने।

उनका प्रतिनन्दन, ग्रामिनन्दन ग्राम छपाकर करना एक स्तुत्य काम है।

श्री केशरचन्द काला सादगाव, वस्वई

मेरे भतीने श्री भरतकुमार का निवाह सम्बाध बनने के बाद व्याइजी थी सत्यधर कुमार जी का सम्मर्क एवं उन्ह निकट से समयने का देखने का मेल एव उनके साथ बठने का अवसर हमें अद-जब व नादगाव धाये तव-तव मिला।

उनकी विनयनपूता के साथ स्पष्टवादिता एव अपनी बात पर अहिंग यह उनका स्वभाव बारम्बार दिन्मीचर होता था। पर एक विकेप वात यह यी कि मन म किसी भी प्रकार का राग या लोक नहीं रहताया। प्रम व स्नेह रग गयेथा । सनके साथ बठकर अनेको सामाजिक एव आर्मिक चर्चाए होती वसे समझाने की जली प्रभायणाली थी। भिन्न विचार होत हमें भी हम साथ रहे, यह इम सम्बाध की विशेषता मानना चाहिए।

उन्हें दीव आयु प्राप्त होने और सुस्वास्थ्य प्राप्त होने,यही गुप्तकामना है I

П П

## मेरे चाचा जी स्रो जिलोकचन्द सेठी.

बयपुर

मेरा सौभाग्य है कि मूझसे इस महान् आत्मा के विषय म कुछ लिखकर माना गया है। जायद मेरा उक्त सम्बन्ध होने स मेरे द्वारा लिखा गया प्रतिशयोक्तिपूण माना जा सकता है। हर सत्यता को नकारा नहीं जा सकता है, बरोकि हर परिचित व्यक्ति उनके सदगुणो से वाकिफ है।

इनकी एक महान् विश्लेषता जो आज इनकी सम्पन्नता का खोतक सिद्ध हुई ह वह है "मितव्यक्ति एव सादगी" कि इस भौतिकता के मसार म लग मग किसी को भी भपने प्रभाव से. भौतिक समक-दमक से विचत नहीं रहने दिया है पर इन्हें रच मात्र भी नहीं छ पाई है, व खान-पान म रहन-सहन म और न ही बोलवाल में। आपके स्वय के सिद्धान्त मौलिकता न वध हुए हैं जो ग्राज तक भी विद्यमान हैं. जिसका प्रभाव हम सभी बच्चो पर अमिट छाप छोड हुए हैं !

जिस इन्सान ने अपना जीविकायाजन का साधन पन्टह रूपय मासिक से स्पलन्ध कर जीवन निवाह मारम्भ किया था वह आद की ताीख म लाखी में होते हुए भी सादमी एवं जीनित्यपूण, मितव्ययिता से चल रहा है, यह बास्तव म अपने जीवन की अनुठी बात है। इस तथ्य को कोई व्यक्ति नकार नहीं सकता।

दुसरी विशेषता विसका मैंने व्यक्तिगत रूप से मनुभव किया है वह है स्पष्टवादिता विसको कहना है, स्पष्ट ही कहा है और समाज के हर वर्गों के दोषों को मूल रूप से उखादन के लिये कटिबद्धता से पूण मुकाबका कर विषय हासित की है। शाहे वह दोप हमारे जैन गुरुवो म रहा हो या धर्मावनिक्या या धन प्रधिष्ठाताओं में मवका बटकर एक सम्मतापूण तरीको से सामना कर बाखिरकार दोपों को हटान की समता घारण की है।

उपरोक्त तथ्य मेरे व्यक्तिगत अनुमवो पर आधारित है इसिन्धे हो अतिशयोक्तिपूण बनाना भूल होगा भेरा रिश्ता चाचा मतीचे का अवस्प है पर वह इतना महत्वपूर्ण नहीं जिलना आपका हमारे से एक महान् बाल्मा के स्थ में है।

हमको गर्व है क्षेत्रवीलकार केठी, उज्जव

मूसको ही नहीं अपित् हमारे परे परिवार को मेरे श्रद्ध य प्र फिताजी साहब जिन्हें हम बाएजी नाम से सम्बोधित करते हैं, बहुत अधिक गर्ब है। हम ऐसे पिता की सतान हैं जो साधारण से असाधारण अपने विशेष गुणो से अलकत हैं। जब मैं उनके बारे भे विचार करने लगता हतो चनके व्य क्तित्व के कई कोण मूझ दिखाई देने छगते हैं। और कोई ऐसा कोए मुग खाली दिखाई नही देता जष्टा पर कि उन्होंने अपने कतव्य का दायित्व पूरा नहीं किया हो। जब मैं मेरे परिवार में व घर में उनके दायित्व के प्रति विचार करने रूपता ह तो मुझे वहत आक्चय होता है कि एक व्यक्ति जिसने अपने ग्रापको इतना अधिक सामाजिक दायित्व से उलझा रखा है परिवार के दायित्व को, हम लोगों की इच्छाओं को हमारे जीवन-पापन सम्बन्धी सभी प्रकार की समस्याक्षों को कितने खातिवर्ण एवं सतीपप्रद तरीने स हल की। जब इस पहलू पर मैं विचार करता हुतो पाता हु कि उन्होंन एक वहत ही साधारण रूप से वाडम्बर विद्वीन गृहस्यी चलाने का प्रपास किया । हमने देखा जो धार्मिक नान उन्होंने सीखा और उससे उनमें कठोर आस्मिवल का आलम्बन अपने जीवन में बढ़ारा । मैंने यहा कठोर खरू का प्रयोग इसिलये किया है कि हर साधारण व्यक्ति उसे कठोर ही मानगा। पर हमारे प० पिताजी सा० जिन्हे अपर मैं असाधारसा व्यक्ति कह चुका है, इस प्रकार के किसी भी आत्मवल को साधारण की श्रीणी मानते हैं। उनका मानना है कि जो भी आपको जीवन जीन की शुरूरी किसी दूसरे व्यक्ति क हुत्य म ईर्प्या पदा नहीं करे, जो आम आदमी जीता हो वह धणी । जी वार्मिकता निये हो रूढि एव आडम्बर-दिखावा से परे हो । मैं सांचता हूँ आज के सामाजिक परिवेश म इस प्रकार से गुजरना किसना कप्टप्रद होता है पर उन्होंने इसकी फभी परवाह नहीं की और भाज हमारे सम्पूण परिवार गो बम क बाई पर ल जाकर रस दिया जिसस हम गौरवा वित हैं। हमन दगा उनकी जितनी भी काम करन की शाली है वह आउम्बर विहीन ही रही है पर साथ ही छण रहित भी रही है । यही कारण रहा कि मान क्षापन जो ब्यामाय कर रखा है वह दूसरे वहत्र व्यवसायियों म सित है। सूर्ति शुरु ही न प्रापत्रो समाज क प्रति बहुत प्रधिक लगन ज्यादा समय सामा किर गनिविधिया य ही गुजरता या । ता आपन अपन व्यवसाय नो भी मात्र सनाय म्यी धामिरना र चीवट म बाघा।

हर कोई जानता है, कपडा व्यवसाय विना उद्यारी के नहीं चलता. पर आपने उसको नकट आदान-प्रदान के आधार पर सम्बालित किया। उसका सबसे वहा कारण आप अपने आपको उसमे उलझाना नहीं चाहते थे। आपका अपना जो सादा जीवन जीने की भावना रही है उसमें कही भी धन कै प्रति मोह या लालच के प्रति आकष्ण नहीं हो पाता और इसके विप रीत उन्होंने मितव्ययिता का कठोर प्रमुशासन हम सब पर बनाए रखा। मैं तो कई बार सोचने पर मखबर हुआ हु कि बहा पिताजी खर्चे पर इतना ब करा छवाते हैं उसके विनस्पत वो कमान म इतना समय बयो नही खबाते । मैंने कभी उसके प्रति आकष्ण या रुचि देखी ही नही । वे हमारा ही चीवन बाह्य आडम्बरो से बचाना चाहते हैं । उनकी इंच्छा रही कि हम अपनी इच्छाची पर पावन्दी रख । वे इसके द्वारा हमारे जीवन को अनुशासित करना चाहते हैं। हमने देखा जो भी धार्मिक ज्ञान सीखा अनुभव किया उसे जीवन मे उतारने की पूरी-पूरी कोश्चिम की और साथ ही उनकी सदव मही भावना सभी के लिए रही कि वो ज्यादा से ज्यादा बाहरी आहम्बरी, दिलावो व्यसनो सादि से अपने जीवन को बचायें । उन्होने अपने व्यव सायिक स्थिति से भी कई व्यक्तियों को धन के महत्व के प्रति जागत किया। और मही कारए रहा कि व्यापारी आपकी इस सदप्रवित्त से बापकी भीर बहुत ऋदा एवं बिश्वास से देखते हैं। आपकी स्पष्टवादिता एवं धन के प्रति ग्राकवरण के समाय ने कई सार नये-नये व्यक्तिया को चमत्कारित किया।

आपने दुकान पर कुछ विशेष नियमों का भी चलन किया। जिसके लिये ग्राज भी हमारी दुकान जानी पहचानी जाती है।

यह एक कितने आस्वय की वात है कि दूकान पर वठकर भी कोई छिद्धात की बात करे या उत पर चले । पर आपने अपने व्यवहार से इस्र असम्भव बात को भी सम्भव करत रहने का बराबर प्रवास किया । पसे के नाम पर सूठ, छोखा, गकत व्यवहार या शोलवात से अमतुष्ठित हो जाना जीती साधारण बातों को सहस्वपूष बनाया । यही कारण रहा कि व्यामा रिक जगत से आपकी हर बात का बहुत विश्वास किया जाता है। मार खराब निकबने पर या हरूका भारी होने पर कसी रगडा डाल देना जसा काय गही किया ।

सब मैं मेरे पू॰ पिताजी सा॰ के सामाजिक एव सावजनिक जीवन कै वारे में मेरे अनुभव खिलु गा 1 में सेरा अनुसव कुछ जिल्ला व समझते के लिए बाज परिपत्न हुना दीखता है। मैंन जब सहाल सम्माता है तभी स मैन उननो नियमित एव सहिय रूप से समाज स बन्धा हुमा पाया है। में छोटा या तब इस प्रात उनके साथ अयस्तिरपुरा जहां एक प्राचीन अनिवाय क्षेत्र मन्दिर है जाया करते थ वहा उन्होंने पुरातस्व स सम्बाधित कई खडित

मूलिंग प्रतिस्थापित की तब प्रात यही पुरातत्व से सम्बंधित चर्चा होती 
रही पी। उश्मेन व उनके बाउनास का सेन का जैन धन से सम्बंधित 
रही पी। उश्मेन व उनके बाउनास का सेन का जैन धन से सम्बंधित 
रहा विनय रहेने में। तारवान् न नकनशी नांपर सम्बंधी कार, बारव 
स्वाध्याप कार्य से बुढे रहते थे। उश्मेन बान पर सापने यही एक कन्या 
विवालय, एक उसने का स्कृत मान धानिक पढाई हेतु स्थापित किये ? 
समयानुसार परिवना कर उनम जैकिक धिया चालू की गई ! 
इन स्कृतो में स्तिक विनया के साथ-मान धामिक विषय चालू की गई ! 
इन स्कृतो में स्तिक विनया के साथ-मान धामिक विषय चालू रहने पर 
कई बार परकारी उनमी न बड़वाँ वरातर व्यक्तिंग द्वारा धाली वाली थे। 
बनका आप सानी प्रतनक समारान किया करते थे। हर चक्क हर समय मैंन 
आपके पान चामिक विन्त है, धामिक रचनात्मक कार्यों के बळावा और कोई 
मानीलाप होते नही देखा।

आपके हर कार ने मात्र धार्मिक व रतातमक कर टरको देवा। हुकान पर भी आप हर आने वाले व्यक्ति बाहे वह नासारी हो या अप कोई,धार्मिक आवर्त्या करे तिरा रह नी नको ये। उन कार के रिज कमी भी व आजभी हुकान की परवाइ करने नहीं देता। में जोडा वा शो मृते वाद है इन कारों के भीछे दुकान वर करके देते आरा करने थे। सामाजिक जादन के माय-साथ आपने राष्ट्र के प्रति वाने कनका को कभी नहीं भूला। शुरू ही च कारोस दिवारवारा के होने के नाने न महात्मा भागी हारा मत्य व महिला का आवर्त्या करने के कारण जी सस्या से बुड गये। तथा सभी प्रकार की साव अविक महिविधिया वो चाहे राज नीति ने मन्दायित रही हो जोडे रखा।

साब इन सब बावों के प्रति म तीवना हूं ता पाता हूं पूज्य पितांजी साहब में हर अच्छा व रवनात्मक जो मानव को किसी भी रूप म राहत प्रदान करता हो से लमाव एव दिव रही व उसी में सवीप व मुखी अनुमव किया। अगर पह लिखू कि उनके लोवन की सुराक ही यही सब चीजें रही हैं तो प्रतिवर्धीक्त नहीं ही थी। दिन्दा अधिक इन कार्यों म च्यस्त रहते देवकर हम नी कई बार उनमें पूछन म, इनसे आपको क्या सव नव ने उनका उत्तर सुनकर हम सभी की पुप हो जाना पहता था। उनका कहना रहा है जिस समाव य राष्ट्र म अपने से बच्म लिया है उसके प्रति अपने भी कुछ नात्मक एक कहना होते हैं। उस सम्कृति को वीवित रखने के लिए कुछ करना चाहिये। अपने येट तो सभी मरते हैं पर दूमरा की भी विना करनी चाहिय में यह सब कुछ बेरे विए नहीं करता हू पर अपनान महाचीर ने भी ये सब कुछ किया है तो समने की भी उसके लिए कुछ करना चाहिये। अपने हो से सिम की भी उसके लिए कमा वाहिये। जिस दिन से से स्वाय के लिए कहना तब हुम रोकना, अभी तो मुने कनव्य करने दो।

मैंने मनुभव किया है उनम अपना विवक ज्ञान का मरपूर उपयोग करन की सामर्प्यंता है उनम ठी वह हिम्मत है जो नवी बाहरी आरोपो, आक्षेपा को सहन कर सके य अपना आष्य समझा सके मनवा सके, हर किसी का भी विरोध होना स्वाम्याविक हैं। उनका मानना रहा है विरोध हो जीवन है और हर बादमी का विरोधी होना भी चाहिए। बाकि बाप अपने सही मार्ग का प्रमुद्ध रुखे से

पू॰ पिताजी साहब ने न भी उनके विरोधी के प्रति दुरी भावना को नहीं पनपने दिया। उसे उनकी बन्नानसाही कहा। उसका कुछ भी अहित हो जाय कभी नहीं सोचा। पर कई बार ऐसा वक्त आया कि विरोधी का भी हित किया।

म मेरे पू॰ पिताबी साहज क बारे म जितना लिखू बहुत कम रहेगा। म सदव वचपन से आज तक उनकी प्रत्यक क्षायु-श्रम की गतिविधियों को दृष्टियत करता रहा हूं और बाज तो उनकी हर क्रिया से कितनी सुद्ध भावना देखता हूं, में अपने आप में रोमाधित हो जाता हूं।

यह सब मुम्को अलोकिक दिखता है। उनम अपार कार्य करने की समता है। वे इब सक्तरी कोर परिश्रमी आत्मवती, साहती, जियस केने म पूण एकम व प्रमावक लगते हैं। बहुत अधिक स्पष्टवादी हूं। उनका का अपना प्रमानण्डल है प्रदितीय है।

मेरा शैक्षा छोटा-सा बादमी उनके बारे म नथा लिखे, शैक्षा उनका व्यक्तित्व उसी की उनके बारे में लिखना चाहिए। जो उन प्**यह्वियो पर** चले उसी की वे तब जिलना चाहिए और महन सब बाती में अपने आपनो बहुद प्रक्षिक अपराधी पाता हूं।

पर भेराधी ग्रपना कुछ कर्तव्य होता है। ये सन कुछ लिखा है। ये रूच मूस को दीपक दिसाने जैसा लगता है। ये तो ये वीर प्रमु से यह। बाहता हू कि मुसमें भी उनके चरणा पर चलने की सक्ति प्रदान करे। अगर वो कुछ मैं कर पाता हुती उनके प्रति येरा यही सच्चा ब्रमिनस्वर होया।

उनका अपार आश्चीनोंद हम सभी पन्चिर पर वर्षों सक बना रहे, यही मेरी हादिक इच्छा है यही मैं बीर प्रमुखे भावना भाता हू।

1 п

धन्य है हम श्री रजनीत कुमार सेठी, लाज जब मैं पूज्य पिताजी साहव के लिमननन के लवसर पर लखा के रूप में यह छोटा छेस रिक्ष रहा हूं तो नेरे दिल में इतना उत्साह मरा हुमा है कि मैं प्रकट नहीं कर सकता हूं। स्थोकि यह छेख मैं सिफ पूर पिताजी के लिये नहीं छिस रहा हूं बरन जन महान विमूति के लिए लिख रहा हूं जिन्हें जन समाज व सामजीनक ना के बढ़े से लेकर छोटे बच्चे एक व्यथना आदम मानते हैं और फिर मैं तो अपने वापना बेदन हैं। भाष्यशाली समझता हूं कि सैंने ऐसी महान विभूति के पर जम लिया है।

आज मैं उनके सम्बय म लिख रहा हूतो वार-वार मेर मन म में विचार आ रहे हैं कि रजनीश पू० पिताची साहब द्वारा वह गय हर मध्द आदश्चता की क चाईयों को छु रहे हैं। तो एस समय लखक कठिन स्थिति म होता है कि यह कौन से मिदान्त को महत्व थव, क्यों कि पू० पिताजी साहब के सभी विचार महातृ है।

पूज्य पिताबी साहब का तो एक ही नारा है 'सादा जोशन उच्च विचार' बाब हम जब भी उनके पास बठत हैं सो हम कुछ न कुछ भान देत ही रहत हैं। हम बन्य मानते हैं अपने आपको कि हम पू- विवाजी साहब के रूप म एक ऐसे मानब मिछे हैं, जिनके पास हम देन के किये 'मान रूपी एक विशास प्रणार हैं'। हमे पूज विवाजी साल ने पुरुषायीं मुक्क बना दिया है। साज हम उन्हों की प्रेरणा से सब तरह के काय अपने हाया से करन की बादत पर गई है। पूज पिताबी साहब बाज भी प्रात काल पास बजे उठकर अपनी दिनवर्षों में कम जाते हैं हमी के फलस्वरूप हमारे परिवार का छोटा बच्चा भी मबरे जूनती बठकर अपनी दिनवर्षों महत्व जाते हैं हसी के फलस्वरूप हमारे परिवार का छोटा बच्चा भी मबरे जूनती बठकर अपनी दिनक काय म छग जाता है।

पारिवारिक जीवन में पूज्य पिताबी साहब का जो सादगीपूण जीवन देख
रह हैं यह भूळ नहीं सकते हैं। एक बार पू० पिताजी सा० एक पार्नी म गय
ये जहां पर वहें वहें लोगा का जमघर लगा था जेकिन पू० पिताबी सा०
वहीं सादगी पूण वस्त्रों में गये थे तो पूज्य पिताजी सा० के एक मित्र न वहां
की चकावीं में अभावित होकर पू० पिताजी सा० के कहां कि यहां पर तो
अस किए हुए कपढे पहन कर जा जाते। तो जस समय पू० पिताजी मा० ने
सब लोगों के बीच एक ही सवाल किया कि 'निमन्त्रण मुसे मिला है या मरे
कपड़ों को कार निमन्त्रण कपड़ों को ही मिला है तो नेरी म्या जरूरत है,
भेज देवा हूं भें सिक्ये हुए कपड़ों को। यह महान विचार सुनकर वहां स्परियत
यव लोग हत पढ़े भीर मैंने भी यन ही मन म सीचा कि कितन महान विचार
हैं पू० पिताजी सा० के। अब साप ही तीचिय कितने 'चन्य हैं हम"।

पू॰ पिताजी सा॰ फा राष्ट्रप्रेम देखते ही बनता है। मैं कभी भी अप्रोजी
में कुछ विखता हूं तो वे नाराज होते हैं, कहते हैं कि प्रपनी राष्ट्र भागा हिन्दी
है उसे ही महत्व देना चाहिये शीर यह भी फहते हैं कि जान अप्रोजी का भी
होना चाहिए। मतनव यह है कि वे हमें हर तरह की किम्मेदारी का ख्याल
(ज्यान) दिलावे रहते हैं और ऐसा भी नहीं हैं कि यह सब आन हमें ही देते
हैं वर्ग हर व्यक्ति को जनके पास भागा है या वे जहां भी बाते हैं वहा के
कोग कुछ न कुछ विसाप्रय वार्ग सीब कर ही बाते हैं।

हम देखते हैं कि पू॰ पिताची सा॰ को आज इस उझ में जरा सा भी माञ्स्य नहीं है, उन्हें किसी भी काय से कितनी ही दूर क्यों न हो पदक ही झमएा करते हैं और न ही हाय में घडी पहनते हैं किर भी वह ठीक समय पर उपस्थित हो जाते हैं। कितनी महानदा है उनकी। भीर उनकी इन महानताधी का सही सम्मान सही अभिनन्दन तय ही है अब हम और आप उनके सिद्धान्ती पर अमल करें।

इसी तरह हमें पूज्य मातात्री का भी हमे आशीवांव प्राप्त है, जिनसे हम इतना त्यार च स्तेह मिल रहा है, जिससे हम उक्क्षण नहीं हो सकते हैं। आज उड़ी की क्रमा का कल है कि हमारा पूरा परिवार धार्मिक वातावरए। और सदाचार सरे जीवन में है।

हमारी यही भावना है कि हमे इसी प्रकार इनका आश्चीवीद मिलता रहे। ऐसे आदर्श माता पिता के चरणों में शत-स्रत बन्दन ।

П

## मेरे पूज्य पिताजी श्री सजयकुमार सेठी

**उर**जन

## (1) जन रत्न

पू॰ पिराजी सा॰ देख के उन रत्नों में से है जिनका प्रकाश सदा ही समाज के कार्यकर्ताओं को मार्गदर्शन करता रहेगा। उनका भान, चरित्र घोरे उनकी सेवायें अमूल्य देन हैं। उनके इस जे राजपूर्ण जीवन से हमें काफी शिक्षा मित्री है, क्या ? सामाजिक, क्या ? राजपतिक सभी कार्यों ग बाप निपूर्ण हैं। आपने जवपन से ही दहें-बड़े उत्तर व खास्त्रों का बड़्यरन मुरु कर दिया था। यही कारण है कि बाब आपके जान एन विक्षा का अपूर मण्डार है।

## (2) मधुर वाणी

पू० पिताओं सा० एक जायशे सामाजिक कामकर्ती हैं। वे समाज के कार्यों में कुटे होने के साम ही विभिन्न सस्याना में भाषण देते हैं, निरीक्षण करते हैं एवा समय-समय पर सहयोग देते रहते हैं। आपकी भाषा शैकी लोगा को दहन आकर्षित करती है आपकी हमी मधुर वासी के फतस्वरूप मायकी कीरित सब दूर एक रखी ह। यही कारसा है कि समाब का हर गुक्क आपकी मधुरवाषी को पाकर योजनावद कार्य करने की दिशा म जबमर हा गहा है।

### (3) महात व्यक्ति

पू॰ पिताजी ता॰ एक महान् व्यक्ति है। ग्राज भारत जस दश म जन समाज ने इस देश को कई महान् व्यक्ति प्रणान किय हैं। जिन्होंने इस देश नी परम्पराधों को जान बढ़ान से असना अमूल्य योगदान दिया है। में पू॰ पिताजी ता की एसे ही महान् व्यक्तियों में गणना करता है। वयाकि उनम प्राज एसे गुण विश्वमान हैं। उन्हें किसी प्रकार की कश्चनबन बस्तुए या सौक नहीं है वे फ्रानिकारी विचारक हैं। प्॰िमाओं सा॰ नरगुणी, उपाही समाजसेवी, करींठ नायकर्ता, यतस्थागान वपान्ती पौरवास्त्रर टरन्याँ आस्तविक्यासी बहुसूबी व्यक्तिय शांटि एस वह मुख हैं बिनक कटस्वम्य पन्ने एक महान व्यक्ति के रूप में मुगोपित करना हमारा क्यव्य है।

## (4) अनेक सस्याओं के कायकर्ता एवं व्यवस्थापक

पू० पिताजी ता॰ अपने हंग के एक वेकोड कायकर्ता भी हैं। याज उनके हाथ में मनेक सस्थायें चलती हैं, आप उनकी देखभाल पूरी तरह से करते हैं एवं उनके निर्माण, विकास एं। उत्तक्ष में आपका अपूर्ण योगदान रहा है। माप इन सस्थाओं के उठवंबल भविष्य के लिए निरन्तर प्रयत्तिशील है। आवक्तल बहुमा यह देखने की मिलता है कि सस्था के लेज म कार्यरत विद्वान व्यवस्था सम्ब में कार्यों में विकेष सफलता प्राप्त नहीं कर पाते हैं परस्तु पू० पिताजी सा० इसके प्रयादस्वरूप हमारे सामने आते हैं। फिर वह सस्या सुचारू रूप में चलती है। वे एक सामाजिक कायकर्ती के रूप में तो हमारे सामने आते ही है, फिर भी वे एक समाजिक कायकर्ता के रूप में तो हमारे सामने आते ही है, फिर भी वे एक समाजिक कायकर्ता के स्था में तो हमारे सामने कार्त ही है, फिर भी वे एक समाजिक कायकर्ता के स्था कत्वन्य परासंख के चादर से दके हुंचे हैं, क्योंकि उन्होंने जिस काम को अपन हाम में किया है वे उसे बहुत ही अफलतापूर्ण कि निपटात हैं।

## (5) नि स्वाथ सेवी

अन विधा के शीयस्य विद्वान पू० पिताजी सा० देख के उन गिने-चुने विद्वाना ग से एक हैं जिनके कारण जन समाज का मस्तक कचा रहता है। उन्होंने जन समाज, जन साहित्य वर्षान, धम व समाज की सेवा नि स्वाय भाव में करते हुए एक कारोर उपस्वी जीवन खिया है। जिन सस्याओं से तिनक भी पू० पिताजी सा० जुडे हुये हैं वे उनकी नि स्वार्य सेवा ही नरत हैं।

## (6) फशनेवल से दूर

पू० पिठाओं सा० में इन सब विशेषताओं के बावजूद शी एक विशेषता ना और समागम है, वह है फंशनबल से दूर। पू० पिताबी सा० का जीवन सारगीमय जीवन है। बाज काएक जीवन के 73 वय पूरे होने जा रह हैं, एकिन काएने कुर्ना और धोती में ही अपना जीवन व्यतीत करा है। पू० पिनाजा मा० न अपना जीवन सार एम ही व्यतीत किया है। बाज तक न उन्होंने हाथ में पढ़ी सिंद भी आका नाम ममय पर अवश्चित रूप म हो साथ ने गौरला के लिए धमडे आदि स बनी वस्तुधा का खात कर रमा है। आपने गौरला के लिए धमडे आदि स बनी वस्तुधा का खात कर रमा है। आपने गौरला के लिए धमडे आदि स बमी बस्तुधा का खात कर रमा है। आपने गौरला के लिए धमडे आदि स बमी बस्तुधा का खात कर रमा है। आपने गौरला के लिए धमडे आदि स बमी बस्तुधा का खात कर रमा है। आपने गौरला के लिए धमडे बाद स समा है। समाज की ममा बीवन ही ममाज की मगा मार्थ पिन किमा ह। इस प्रवास प्राप्त करने स पूण रूप स इर है।

## (7) गाधी विचारधारा

पूर्व पिराजी सारु में पात व सब मुग्ग विद्यमान होती गाठीकी स्व पूर्व पिराजी सार्व गोधी प्रतिन गोधी मुनाजर हम उनके पर पर अनु सर्व करा का क्षा का कि विनाजी गोर्व को आप व पूर्व की जात गोधी कहा जाये तो मैं सोचता हु कि कोई अतिक्योक्ति नही होगी। आज पू० पिताजी साहब हमे स्वावलम्बी बनने के लिए प्रेरित करते रहते हैं। पू० पिताजी सा० अपने हाथ से कपडे घोना, झाडू लगाना, सुबह पाच बजे डठकर व्यायाम करना, ब्राटा पिसाना, घर की मरम्मत सम्बन्धी काय, पासाना साफ करना आदि कई ऐसे काम हैं जो पूर्णताजी सार बेहिएक कर लेते है। पू । पता ी सार ने हमेशा मितन्ययता से काम लिया है । आज अनके जीवन ने हम सब को प्रेरणायद बनादिया है। कागज की एक चिन्दी भी व्यथ ककना वे स्वय का एवं राष्ट्र का अपमान समझते है। उनका एक ही व्येय ह कि इस घरीर को जितना आराम दोगे यह उतना ही आधीन होता चला अधिका। इसे आराम देकर अपने आपको कमजोर बना दोगे। आज उनकी यह सब क्रिक्षा हम सब परिवार के सदस्यों के लिए बहुत ही मुखमग दन गई है, क्योंकि आज हमें अपने हायो द्वारा ही हर काम करने नी आबत डल गई है। पु० पिताची सा० वहीं वहीं मिटिंगों से लेक्चर देने जाते हैं वहा उनका भाषस्य उन महापुरुषो पर ही बोला जाता है, जिन्होने अपना जीवन स्याग, मयम, तप अरिद के रूप म विताया हो । आज हम इतनी प्रसन्नता का अनु भव करते है। आज हमे ऐसे पिताकी सा० का साथ पिला है, जिनके द्वारा हम हमारे जीवन को एक नाव की तरह आगे बढा सकते हैं।

### (8) निर्मीक एगं पुरुषार्थी जीवन

पू० पिताबी सा० का जीवन वनपन से ही समर्पमय रहा है। उह
आल निंद्धण सम्बेतवाल महानमा की तरफ से विहम्कत कर दिया था, कई
काठी माब हुए, कलकता में उनका जीवन समयपूष रहा। यह सव नवा
कान्य है? इसका मुख्य कारण यह है जो आज का आग आदमी कई प्रकार
नी अम्रविश्वासी रुख्यों में फमा हुआ है! पू० पिताबी ना० न इन रुख्यों
को तोडने का सतत प्रयात किया और करते हैं, परिणामस्वरूप यू० पिताबी
सा० के विभरीत विरोध होता है। वे किमी भी प्रकार के थिपिछाचार नो
पसन्य नहीं कहते भीर किर उनका विरोध गुरु। होकिन पू० पिताबी सा०
किर भी मुख के समान म्रजीकित रहत हैं। यू० पिताबी सा० कहत ह कि
को बादमी नाम कन्ता है, उनका सुरू हैं ही विगोध होता नहा है। क्या
पार्था जी को गोशी नहीं उसम नहीं हुआ ने अपि सहस उदहरण देउन कहते हैं
कि ये मसार नक है एल पदमकाल ह। "में में मब कुछ महना आन मप्रय
करना पडता ह। यू० पिताजी ना० नी इत मावनाओं के कारण है। जान

ह्यारी हार्डिक भावता है हि हम पूर पिताजा सार जी छन जाया म इनी तरह विकतित हान रह बीन जनका आसीवाल मिल्ला रह। सिम्म हनारा भी जीवन माथर हो नक।

П

₽

# घर में हमको क्या सिखाया

श्री मनीपकृषार सेटी

मेरे घर मे पूज्य दादा साहब से लोग मिलन यात है, उनकी नन्मान में बात करते हैं। तब मेर मन म भावना आई में भी दो घट लिए। मरे श्रद्धेय दादा साहब हमको बहुत अच्छ बगत हैं। इनका स्वभाव जार मान पहुनावा, सावा ही खानपान रहा है। हम तोगो को भी यह बात कहते हैं। सब्बी मे मसाला तस कम डालन की बात कहते हैं। हम स्वस्थ्य के बारे म धर्म को पढ़ाई में ज्वादा जोर देते हैं हमे नित्य ही मन्दिर बान की बाव नहते हैं। हम सीगों भाई बहिन उठते ही धर्मियर पर पर वाते हैं। कि बावे ही कव वडी के वरस्थ दिते हैं। हम सब को पीन को दूस देते हैं।

बाह, प्यान, इहसुन व सिनेमा की चर्चा मा नहीं होने देते हैं क्सी वे हम दच्चों के बीच वठकर मेरी भामना सुनते हैं। मन्दिर में स्नान करने की भी कहते हैं तब हमें बड़ा अच्छा तबता है। हम जीम बेजने का जाते हैं जब वे हमको समझा देते हैं कि तुमको इस्तरे म्या मिला इतने समय में तुम बरन तो कितना वच्छा रहता। सनके कारण से सास्कृतिक गतिविद्य, मायज प्रति योगिता, सामाजिक धार्मिक नाटक म भी माग केत हैं, मेरे का कई हैगाम में मिले हैं। पूज्य दादा माजब हर तरह में सनेह मामल हैं वे हमेचा एक हा बात कहते हैं पानी खानकर पीछों रात को भीवन मस करी सारे कपड़े पहा, साबुन कम कमाओ, विज्ञतों का कम स्वयोग करी क्यान म मत जाड़ी, स्व म क्रीक टाइम पर लाखों। हम नी धार्मिक वातों के साप राष्ट्र भी बात भी रिस्थात हैं। हमको राष्टीय वचक की बात भी कहते हैं।

हम बच्चा के म्कूल म जब मी अध्यक्ष म प्रमुख मतियि के रूप म मांवे हैं जब भी वे प्रशिक्तर हम बच्चो को चरित्र निर्माण को बात के साथ देय रहाँ को बात स्वावन्य विवन की बात पुरू के प्रति मिक्त की बात, साई बार की बात, सिनेमा नहीं जोने की बात करत है। बाब साहब की बातों वे हमारे मुक्त में अन्य स्कूला की तरह काई गण्ड बात नहीं होती। हम दो यही चाहरे हैं ऐसे हमारे दादा माहब का आधीवार हम हमेशा मिलता रहे। एमें ही हमारे वारा माहब का आधीवार हम हमेशा मिलता रहे। एमें ही हमारे हमारे का हम पर ठाउ मरा भें म है। वे बड़ी सीडी सरव है हम वो मही चाहरे हम हमेशा मिलता हुन हमेशा मिलता हमारे हमारे हम हमारे साथ हमारे साथ हमारे मिलता हुन हमारे ह

# ए से हैं मेरे पिताजी

श्रीनती कनक प्रमा सोनी जयपुर भारत नी पिषत भूमि पर जितने भी भहापुरुपो ने जन्म टेकर इस बंधु न्वारा को पवित्र किया है। विनक जीवन से हलारा वय बाद भी मानव नी भेरणायें मिनता हैं। उन्हों के पद चिन्हों पर वसने वालों में यदि नैरेपूका पिताजी 'इत्यायर कुमार जी छेठी' के नाम का उल्लेख दिया जाने वो लोड अल्युंकि नहीं होती। वे जिस युग म पदा हुने हैं वह एक नीलिक पुन है। डॉन्न उनके जावन पर इस युग हा प्रभाव नहीं पह सका। वे आदश विवारतायारें व्यक्ति हैं। उनमे न किसी प्रकार का न्सिया है और न प्रदक्षन भावना है। वे सादगी की प्रतिमूर्ति है उनके विचारों में विकाल है, हृदय में उधारता है, वसूता है। सममय उनवा जीवन है। समाज सेवा के लिए कृत सकल्प है।

बब से मैंने उनके घर में बाम लिया है और हम में बहुत कुछ समझन की चिक्त मिसी है। हमें कई बावें सीखने को मिसी है छोटी उन्न से ही हमने झामिक सस्कार पहण किये। हम सब के बोब म बटकर नेववबन, राजि बोबन नहीं करना, पानी छानकर पीना, मोटा कपडा पहिनना प्रेम पूबक रहना आदि कई बावों की खिला हमने प्रपने जीवन में उतारी।

हमारे पिताबी कट्टर स्टियों के विरोधी हैं, पर जुकट्टर धार्मिन है जिससे हमारे जीवन में कदेव को पूजने के सरकार नहीं आये। दीपायली पद पर भी हम कश्मी पूजा नहीं करत हैं। माज ससुराल में भी हमारी यही धाररणा बनी हद है।

पिताबी हमेशा सामाधिक रुखियों के विरोधी रह है। पर्दा प्रया, मृत्यु मोब व दहेब प्रया। उन ही करारण उन्हें कई बार विरोधों का सामना करना पढ़ा। यसने उरुन आदर्शों के कारण उन्हें कई बार विरोधों का सामना करना पढ़ा। वहा से वहा सकट बान पर भी व्यय से काम विचा। एक बार मेरा प्राई सबय बीमार पड़ बया वा। यर पर इराज न होने पर वस्पताल म मर्टी कराया। सभी प्रकार के इलाव हुन पर कोई सुबार न हो सका। जला म पिताबी ने मकामर का पाठ छुक किया, गमोकार मंत्र का पाठ किया। उनके कुछ समय बाद हा सबय की तविचत में सुधार हुआ उसने आवें बुली डाक्टर भी चिकत रह पये। यह धार्मिक श्रदा व बास्या का उदाहरण है। पिताबी का पहीं कहना है कि श्रद्धा ही जीवन है। पिताबों के समान माताबीभी सारा जीवन व उच्च विचारों की प्रणात है।

पिताजो राष्ट्रीय व्यक्ति भी हैं। देश में अभ सक्ट भान पर हम सवन एक समय ही मोजन किया। उनकी सभी धार्मिक व सामाणिक नेवार्गे नि स्वाय है। कभी भी समाज के सामने हाय नहीं फलाया। गरीबा की सहायता, धार्मिक पाठवालायें स्वहाय महिकाओं के उत्पान, मुक्को में जागृति पटा करता जापके कीयन का बनिवाय वग है।

इन सब प्रेरणाओं व महान आदर्शी से गुक्त पिनाजी को पाकर हम प्रपत्त प्रापको सन्य मानती है। उनके पवित्र चरणा म सन्धाम श्रद्धा प्रनट करती हुड दीय शीवन की कामना करती है।

П

# बाबूजी मेरे श्वसुर

भरतकुमार नैजगाल काला महाम गी-स्थी भारतव यि रिगम्बर जन युगः परिसद, सम्बर्द ! मरे विवाह सम्बंध भी चर्चा क्षाग प्रश्ने और श्रद्धेय बाबूनी महत्व में श्रीमान् सत्यवर कुमार जी साहत्र क गुग्गा का गर्व प्रभाव नया विचार वा अन पन परिचय प्राप्त होन लगा ।

जनके एव मेर विचारा म मनभर हात हुए भी व विचार के हर तक रहत के कारण सम्बद्धा म फोर्ट दरार भी बाब्जी न रभी नहीं पढत री। यद्रिप च अपन विचारा स धुन के पार रह और हैं तथा हम भी अपनी वात क पफ्के ह तथाप यह स्विति विचारा तक है भीमित रहती वाया है। विचार अलग रहत हुए भी गांव म मात्र एकना दंधी मंगा।

उनम निभयना मय नगरद्वागिता यूर मुद्र कर मनी हुई है। बान भी बयोबंद हाते हुए यह व्यवहार जीवन म बना हुआ है। मामाविक, राष्ट्र व वामिक सेवामों में निष्पक्षता एव प्रमास्थितना जावका आधार है। ममझीता उन्हें माखुम ही नहा। इभी क बारणा विगेध क बावजुर मांव भारत भर म प्रसिद्ध रहे। ऐसे भूग मिद्ध व्यक्ति का मुश्वमिद्ध पिता स्व॰ प॰ तवपाल बी काला का पुन मुद्र उनका जबाई बनने का मामाग्य प्राप्ट हुंग उससे में इसलिये प्रसन्त हैं कि इनके सम्प्रक स एवं इननो पुनी मेरी वाली मो॰ गलवाला के समाग्रम स मरा मामाविक एम प्रामिक जीवन उन्तवं बनने ये सहायता प्राप्त हुंद

एमे निरिधिमानां नवक कं जीवन चरित्र पर प्रकाश हाजन हान प्रिफेननम् प्राथ निश्चिन हो एउ आवहरक बात है जिसमे शामामी पानी हेने जीवन चरित्र में मागरानं प्राप्त कर सुने।

य मरे प्वसुर दावापुरामकथी वन एव अन्त म सुममधिप्वक बन्तः सृत्युमहास्ह्व भनान का माभाग्य हम मिल बही गुमकामना है।

# श्रध्देय बाब्जी द्वारा सस्कारित

मी॰ श्वनबाला भगत कुमार कामा बी॰ ए० मंत्री भी स्थादान ज्ञिलए। महिला परिषद, बम्बद श्रद्धेय वासूची न बचपाम ही हमारे पर जो सम्कार हार्स वे श्राव हमार स्थि नरवान मिछ हा हि हैं। धम का जिम चीज मे विधान होता है। ऐस सम्कारा व साह-प्या न उन्होंने सचपन से ही हमे सम्ब दूर रहा। मुझ साद है वा दिन जब लाह्नो मुन्ह मुबह दूध रेच्चर आत था। नवप्रम — भगवान् के दर्शन-स्मरण हतु व हम भेजत थे, तभी हम दूध झादि छाते पीते था। मुखे याद आता ह हमारा वह बचपन, जब हम आम को ठण्ड के दिना म बगठी के पात व गर्मी क रिनो म छव पर बठत थे। तब हमारी सर्व् हत्या मा हम सीता भैना अजना चहना सुस्तुलनी बादि सित्या में व सम्ब क्हानिया भुनाती रहता थी जिससे हमारे जगर भी वसे ही सहार पढ़े। त्याप, धयम, विचेक, सहनजीलना महानुभूनि क गुण हमारे स पनप । सम ज्ञान में हम प्रवृत हो, रूची उत्पन्न हुई। इस प्रकार श्मारे पर धॉमिश संस्कार डावने का कवव्य वही तत्परता से निमावी वी, जिसका प्रभाव बाज मी हमारे पर है।

सद्याहित्य का स्वाध्याय, पठन व चिन्तन की बावत भी हमारी वचपन से ही बना दी गयी थी। पुस्तको की तो घर घर में मानो लाईकेरी ही है। दुकान पर भी विभिन्न प्रकार की पत-पत्रिकाए बाती थी, बाचू की सदद हमारे पड़ने के लिए घर लेकर बाते थे जिसस समाव का वतमान स्थिति से हुम भवात हीने रह। समाव में कहा तथा हो रहा है, हम क्या कर रह है, नया नहीं बादि व समी मोटा मोटा झान उसके माध्यम से ही हम लोग जान सकते थे जिमको पूर्ति वे कर देने थे। कई मन म उठते हुए प्रक्रमों का नमाझान भी उनने प्राध्य कर केने थे। दुकान में बात हो वाद प्रविचे चर्ची वादी थी। इतके लिए हम सदय उत्कठित रहत थे।

धार्मिक क्षेत्र मे आने वहाने के साथ-साथ लोकिक शिक्षा प्राप्त कराने के भी वे पक्षधर थे। जब इमारा डिवीजन बनता या तब वे काफी प्रसन्त होते थे। हमे सदव विभिन्न प्रतियोगिताओं में भाग छैने को प्रोत्साहित करते थे इसके लिये वे बाहर भी भेज देत थे। जब हम ईनाम जीत कर आते तो वे हमें छाती से लगा केत ये। हमेशा आगे बढने के लिए मागदर्शन दत रहते, जिससे हमारा साहस व उत्साह दिवस्थित हो जाता था। पर साथ ही अन भागमन् भी वे काफी रखत थे। कशन उन्हें बरा भी पमन्द व या। मीटा क्षिलाना व मोट पहनाना बाज भी उनका मूळ उट्टेश्य ह । साधन सम्पन्न होत हए भी बाबुजी ने हमारे पर खाने नीने रहन-न्खने, पहनन आदि सबबी किमी भी प्रकार का कोई व्यसन या आदत नहीं डाली। इस बारे म उनका विवन व दुरद्शिता ही काम करती थी। उनका कहना था कि लडकी पराउ है। पराये घर में लायेगी, कमा घर मिलगा किम परिन्धिति व बाता बरण म जायेगी, उसके बनुकूल उसे ढालना है, इमीलिये हम सब काम घर का सीखते थे, सब मिलकर आपस में सुलटा छते थे। काम विगडन पर और भी धच्छा काम होगा ऐसा कहकर प्रोत्माहन देते थे। मौमान्य है कि बाज उनके सार संस्कार हम काम भा रहे हैं। बादूबी ने हुम धर भी एसा ढुटकर दिया जहा हमारे बार्मिक सस्कार और भी दढ़तर वन रह है। धर्म की ओर रुचि बढ एही है। आज इसका मझ गर्व है।

चनकी नि न्यार्थ समाज सेवा, निर्मीक वक्तरव धनी न भी हम काफी प्रमावित किया। बाज मी इस बृद्धाबस्था म जिन जान, उत्साह, जयन व अनुकासन स बाव्यी काम करत है युदा वर भी उन्स व्याय्वयवित हो उठवा। उनकी वस्तत्व जाज भी जन साधारण का मन सावटण कर केडी है। त्याग, सबस और धारों विजके जीवन संगत-या पर देखन को गिलती है। स्वाय के विश्वीमृत कभी कोई वास बाबूजी न नहीं दिया। बल-बढ़ी किलाईनों में जूसार बाहर निकलें हैं। विक्रित्र प्रकार की सध्यामी क्षांच भी वे अपनी नि स्वार्थ सेवाय सर्पित कर एहं है। जंबार किंदनी उलसी हुई गुल्पियों को अन्होंन सुवकता संसुवनाया है। क्षी कमें की बनकी क्षरियदि व सहस्ववा सांघ बटित समस्यामों का समाधान के देती हैं।

आज इसारे में वो वारिषिक । भाषितता आई है, उत्तर आई व जहती काभी चितिक रहत है। हमारे म जो चारियहीनता आई है आब हम जिन आरिमिक बनाबारों से मूह मोडत जा रह है वह बात्नव म मनार्थ के एक चरित्रवान व प्रदृढ़ विदान के लिए बिता का विषय है। देव मास्य व मुरू का जिस तजी से व्यवण्याद हो रहा है यह हु व की बात है।

श्रद्धे व शहूनों को जन्म दिन ह श्रीवनान्त के पावन अवसर पर नीचींतु गहून क्यों वे यह मुखकामना करती न कि सवश्रम हम देव-काहर व पुनि के तन्त्रे मक्त बने चरित्रवान दने सुनम्बारित वन व किर हम बन्च दिवार म पर्दे । चरित्रहोंन विद्यान या श्रीक्त क्षमात्र का विक्र भ्रमित कर स्वदर्ह पर सही निष्य वक्ष नहीं पहु वा सकते । यही निवेदन हैं । यही वनका सबते वहा अफिरन्यन हाना । यस्त्रे करी उपसीक्ष होगी ।

п П

सकल्प के धनी पूज्य बाबूजी भीनी विव वसमा कटारिया

बास्तव म हमार पू॰ पिताबी साहब ने अपने जीवन म दो ही बाता पर राता दिया-एक सम्बादार हसरी कार्यों की कमहता । सहाबार उनसे बीवन का प्रदेश कर है । उकरा रूपतीय उन्होंने हर क्षेत्र में किस बाहु यह का शास्ति केत्र हो यर सामाजिक । वे हमको कहा अस्ता वे बटी । उन मीनर म नहीं सम बीवन मे बनारने की चीव है। सानब की सम्मिति नवाबार ही है। हसी तरह वे अपने सकल्प के भी धनी हैं। जिस काम का निणय लेते हैं उसके लिये कभी भी उन्होंने उपेक्षा नहीं की । फिर चाहें कितनी ही वाधायें आये। उनका एक ही निणय हाता रहता या कि बमूक काम करना है-तो करना। मुझ थाद है, उज्जन भे कोई पाठखाला नहीं थी। परम पूज्य सूमसागर जी महाराज के सामने यह प्रस्ताव पिताओं न रखा ।

श्रीमान रायवहा० खेठजी ने कहा-प० जी । यह उज्जीन है, पाठबाका चल नही सकती। पिताजी ने कहा, कोई चिता नही। पाठबाका के म्रहट में भी मकान को श्रकर विरोध चला परन्तु, इन्होन एक नहीं सुनी। उस्त सस्या के लिये घर -घर जाकर मील मागी। आज वही सस्या श्री सुनसागर दि० जन उच्चतर मा० विद्यालय के नाम से पूरे उज्जीन जिले में विद्यालय है। जिसमें जाज की व 950 निद्यार्थ क्षम्यम कर रह है और खिला चगर में उसकी प्रथम स्थान प्राप्त है।

इसी तरह दस्सा भाईयों का आयोजन आपन किया। उनको पूजा-मक्षाल का प्रिषकार वितामा कन्याधाला, विकास विद्यास-सरमा की स्थापना, अस मय लोगों की सहायताम पेटी की स्थापना, छान-हत्ति की व्यवस्था, मन्दिरों के विकास का प्रमत्न करना, लोध के निवायियों को मदद दिलवाना आदि कितने ही काय उनके बीवन के जगहैं। जिनमें कि वह अहाँनिय जुटे रहते हैं।

सामाजिक क्षेत्र ये वह कडियो के कट्टर विरोधी रहे। उन्होंने मृत्युमोज, राप्तिमोज कदमू कस्रक्षम, समाज ने दिन से ही भोजन विवाह से वाक्ष्ममूजन माजी पूजन दीपालनी पूजन वादि कई कियो को खत्म करदाया। इसी तरह बहेज प्रथा के कट्टर विरोधी रहे। उड़ीने हमारे माईसाहब की खादों से भी भीदेवाजी नहीं की और न हम पाणी वहिनों के श्वपुराल वालों ने उनसे किशी क्ये से भीदेवाजी की व जाज भी सभी से असीम प्रभ है। भेरी ही सवाई की एक घटना है। भेरी प्रथम सपाइ एक प्रांतिष्ठित वर में हो मई भी दस्तुर भी हो गये थे। लेन-देन विषयक स्पष्ट चर्चा थी। उन्हों के मई भी दस्तुर भी हो गये थे। लेन-देन विषयक स्पष्ट चर्चा थी। उन्हों के कहुववाया कि बाप भेरे की स्कूटर दिज्या हैं। प्रभ्मा न कहुा-आप य या यात करते हो। इस तरह की कोई माम या सीदे-वाजी नहीं होगी। और कम्मा ने बापूजी को पत्र सिखा कि मापने कसे घर से सबस किया है जो मेरे को परेखान करते हैं। बापूजी ने समझाया, उन्होंने एक ही जवाव दिया कि मूझे सबस नही रखना। ऐसी कई घटनायें हैं उनके जीवन की, वे वास्तव में सकस्य की पूज वनी हैं।

मेरे माली का सार्गवास हुआ। हुआरे वहे पिताओं व बुहानी ने मृत्युमोल व कपडे फाटने आदि पर काफी जोर दिया। उन्होंने एक ही जबाद दिया आप वठने को आये हो, मेरे पर दवाव टालने को नहीं। सब चुप हो गये।

महिला-चगत के प्रति उनमें सबब बादश भादनाय रहे। है। हमाग प्रिपालन बच्चो से ज्वादा अच्छे हम से विचा गया गया है। वे हमारे भाद को एटाई कर बेदे ये लेकिन हम बन्धियों को वे हाम भी नहीं तमार थे। वे वहीं कहा करते बच्चिय पर की करभी है। वे मातृत्व लेकर बाती है। बाज भी हम लोगों को उनसे स्तेह प्राप्त है वह वास्तव में अनुकारणिय है। इसी सम्बंध पर में सम्बंध का मी हम लोगों को उनसे स्तेह प्राप्त है वह वास्तव में अनुकारणिय है। इसी सम्बंध पर में सामजस्य, माई माभी सभी का बहिनों पर निष्डण स्तंह एक हमरों के प्रति पूष आवर की वृद्धि, सादा रहन-सहन मादि सभी देन प्रावासी की है।

बाख उन्हों के विचारों का हम पर भी प्रभाव है और हम छोजते हैं इन "सकत्प के धनी' के पश्चिन्हों पर हम भी चर्छ और बीजन को आग्य बनावें।

#### 

# जीवन के प्रेरणा स्त्रोत

शीमती बारना देवी बोहरा वरीजी (सजम्बान) जिला—सदाइमाझोपुर धी सत्यधर कुमार जी सा सेटी उन महान् विद्वानो, समाजसुवारको व उ एक हैं जिनकी छिल न केवस मध्य प्रदेश की उच्छोन नगरी न वरन् समन्त भारत के कोने कोने मिखरित हो रही है हम उनक समस्त जीवन का एकान्तरन म प्रमजीनन करें तो लगेगा कि सलार मे ऐसे विरले ही इन्सान होते हैं जो सभी वृष्टि से समाज म व राष्ट्र म अपना महत्वपुण पद सुन्नीमित करते वार्य है व कर रह हैं जो घपने जीवन का धिषकाशत समय धम, नमान व राष्ट्र के जिसे अधित कर रहे हैं व प्रन्त तक अपना ध्येय मही बना रखा है। उनने हा। किस गये सामाधिक व धामिक सुमार जो उनके बात्यपम से नेक्ट धम तब उनके जीवन में विद्याम ह और उनकी सबसे नही मावना है दि स्वाय व निष्करट की मावना। यहि हम उनके जीवन से प्रेरण प्राप्त करना जार ते बढ़त कर प्रस्णास्पद बना सकत है। यदि हम उनके बारा किस गय कान समस्त कार्यों का मुख्याकन वरें सो पायग कि उनके बारा किस गय कां

जन्दोंने प्रारम्भ स ही सादे दीवन पर बन निवादे, प्रवान नराबीर के नमस्त निदाना पर प्रावानित ही प्रधना सम्प्रम बोबन बनायों है वासी प्रमुमार अपनी धमपन्त्रों व सम्माना की भी बारा है उन्हें किए। में प्रभाग का बाब्र आन्त्रवर व तहक प्रकृष प्रमुद्ध नहीं है, उन्होंन अपनी नीयन नम्म प्रपार का बनाया है कि विभी भी समस्य क्ष प्रिन्धित म केटिनार्टम का सामना न करना पड़े व ये रिटाल ही अगत द के कीश्न में बरदार-रिट् सिक्क हो रह हा। यदे साहित्य, दिन्सा, इस्टील बाता सती यो बोसो ट्रून है और बन साधारण से भी जनवी मही कपील व्हती है नि यदि हर व्यक्ति इतना पदा इनमें बरामें करता है कीर यदि वही पता इन्य बरबाद न वस्के गरीबोत्यान के लिये व जनहित के सिए ल्याए तो ह्यारा वराष्ट्र ना वितन बड़ा हित होगा।

उनका दृष्टिकोए वहा व्यावक है वह हृश्य क रश्या गति में भी भी वही विस्तार की दृष्टि स वेखत है । उन्हान सभी क्षेत्रा म सभी दृष्टियों से वपना महत्वपृष्ण स्थान बना रखा ह, बाह ह सामित हो । धार्मिक, हिन्दू जुस्किम एकता हो, हो जनोरधान हो-विसो भी नाम म वह बखूत नहीं रहे हैं, उनका समस्त चित्तन मनन ही इस बात पर चलता रहता है कि वित्ती भी प्रकार, विसी भी क्षेत्र म मुद्दार व प्रमित हो । उज्जन म भगवान महावीर के 2500 वें विशिष्टोत्सव क उपह्रक्ष म वित्रम विश्व विद्यालय में जन चयर वास्त्र व बाता, ज्यारिन्त्र म प्रवित्य स्वस्त्र की स्थापता करना, जयह-जयह जाकर प्रस्तान मूरिया साना व उसे स्थापत करना यह कम महत्व की बात नहीं है।

चन्होंने कभी भी असहाय व िधन ताशों को पूरा या हीन भावना म नहीं देखा है बरन् उचके निर्देखती भी महायता या कामहो, जसा भी बन कर करना अपना क्याय बनाया है, गरीबों ना सदा साद या है व उनके प्री आसमीयता की भावना ही अपनाद है बाद यही हार ए है जि बाब उनक हार, काम पर समाया गया जो भी उसान अपनी स्टरी रहता है वो व उनके हारे, चरणों में विर पढ़ता है और पिन संहमकता के दियं काशीब। मानता है!

भी बताया है। उन्होंने बयनी पाची छड़ियों की शादी में दहेब के नाम पर एक पता भी नहीं दिया और नहीं मामा, स्वेच्छा से देना वो दूसरी बात है।

राणि प्रोजन व जमी कर का भी घर में आना ही पूण निवेब है, घर के 2 साल के बच्चे को भी बहु राणि भोजन नहीं देते, वह भी कियने ही बड़े भोज में बार्यें पर जनके जिये पहले ही दिन से भोजन का इन्तजान कर दिवा जाता है। यही है जनके व्यक्तित्व की ठीस छाप व जनके सिद्धानों की अध्यक्ता। छोन जाती दृष्टि से जन्दे अपने बाक में फसाने, बाह पर बहु फसने वाले इन्सान नहीं है।

अन्त में हम मही वह सकते हैं कि उनके समय जीवन पर दुष्पित करें तो वह मी उन महान् विभूतियों में से एक हैं जिनके जीवन में हिमावय की शी सर्वोच्चता, सागर सी पवित्रता, सिद्धातों पर बांडकता नि इक्कां नि स्वापंता को मावना के घोतक, सादनी की प्रतिपूर्णि, महान् सामाविक व धार्मिक सुधारावादी, यरीवोत्यान के जिये सतत् प्रदास्त्रीक बादि महान् पुनो से सुत्तीमित हैं। बड़ी खुती की बात है कि उनके हीरक वय में आपानी बन्न दिन पर मध्य भारतवर्षीय बिमनत्त्र करते का निश्चय किया गया है व सी सुजवस्तर पर एक अनिनन्दन पर भी भाग सीम में करते गा रहे हैं वह एक हमारे स समाज के लिये बड़ी खुती की बात है इस सुप्रवसर पर हम यही कामना करते हैं कि वह बित प्रकार से सब वह मूस के समान क्योंटिन अ

महान विभूति चुन्नी यसका होनी, "इस बसुधरा पर अवसीय होने वाले धर्यकाक्षीन महाप् विद्वतियों का इतिहास कथी किया गया दो ति सन्देह समाव व राष्ट्र रत्न 'क्षेत्री सीं" का नाम सर्वोपरि होगा।"

П

'सेटी सा राष्ट्र की बादतीय निधि है, उत्पान के लिये बातन स्त्रीत हैं, सुघार की सुरसुरि है, समाज के लिए सबीबनी बक्ति प्रदायक रहायन हैं।

वास्त्रम में सेठी सा देख व समाव की "महात् विसूर्ति" हैं जितने अपना समस्त जीवन देख व समाव के लिये समर्पित कर निया है।

मैंने प सा को बहुत नवदीन से देखा, समझा व परखा है। इस जिये मैं इन सब्दों का प्रयोग करती हूं। आपका समस्त बीवन महाला माणी के सिदान्त "शादा बीनन व सच्च विकार" पर आधारित है। यही आपके जीवन का मूल मन्त्र है। वतमान में प्राप एक उच्च व्यवसायी होते हुए भी एक साधारण बीवन व्यतीत करते हैं। आप हमेशा अपने बीवन में अहिंसास्मक वरीके का उपयोग करते हैं। बिस दस्तु या चीत को आपने छोड़ दिया उठको छूते तक नहीं है चाहें वह वस्तु किंदानी ही अधूत्य व छोत्र शिय क्यों न हो।

ſ

जाज के आधुनिक समय में भोग विलास, बारिरिक सुख व एक्वय के हतने लोकप्रिय साधनों के होते हुए भी प्राप उनका केवल सीमित मात्रा में ही उपयोग व उपयोग करते हैं। यहां कारण है कि बाप ही नहीं वरन् जापके परिवार का जीवन भी सुखमय हैं। आपके उच्च प्रावर्शों की प्र रेखा बराबर उनको मिलती रहती है।

स्राप समय के बहे पावन्द हैं। ठीक समय पर पहुचना जापके जीवन की एक महान सूची है। ब्रापकी क्यानी व करनी में कोई अन्तर नहीं है। स्रापके जीवन में घटित जनेक घटनाएं इसकी साक्षी है। जसे-मृत्यु भीज न होने देना, बहेज न लेना आदि।

कापकी विद्वता क्याज है। इसका उदाहरण आपने 16 वय की वाजु में ही सस्कत के महान प्रत्य "वीस्मटसार" का अध्ययन कर जिया या। आप अध्यमनशील व्यक्ति हैं। भाग भगना अधिक समय श्रामिक पुस्तकों के पठन में व लेखादि में सिखने ही व्यतीत करते हैं। वापका वयने घर में एक पुस्तकालय है। जिसम श्रामिक व सामाजिक विचारों के प्रत्य का बच्छा सबह है। यही कारण है कि भाग वयनी कलम व वाणी के शर्मी है।

बाप होगा। वपनी निर्मीकता, उच्चादकों द्वारा समाज को बौर होग भी दिशा नीय देते रहे हैं। जाप कातिकारी जिचारधारा के व्यक्ति हैं। हमेशा धम व समाज की रक्षा करने के लिये तत्पर हैं। जये दस्ता भाईयों के धार्मिक लिंधकार, अवहाय मिह्लाओं के उद्धार व सुरका, निधम व सनाय दक्षों के लावन-पासन की व्यवस्था करना। परिखासस्वस्थ आप हर क्षेत्र में बाहें हिन्दू हो या मुस्लिम हो चाहे प्रात्मिय हो था राष्ट्रीय वपना सहयोग देते रहे हैं। सेठी धा कोमल हृदय व्यक्ति है। धापका हृदय नवनीत समान है। बादन व्यालुता सूब है। धाप में सहाजुम्बत कृद-कूट कर भरीन हो। बादन पीडिजो तथा दीन-दुखियों की सहायता करने में आप हो। सहयता करने में भाष सम्बर्ध रहते हैं। वसे वयसभी लाओं को लावपूर्ण दिखना, बेकारों की कहीं भी व्यवस्था करके नौकरी पर समयाना, जस्पताल में बद हाय व गरीब मरीबों के लिये भीजन मिजवाना बादि।

बाप विनय की साक्षात् सूर्ति हैं। "विद्या ददाति विनय" उक्ति पर पूर्णतया बटित होती है। प्रसिद्ध निदान् य सामाजिक कायफर्ता होते हुए मी इतने विनम्न है कि प्रत्येक व्यक्ति की बात को ध्यानपूर्णक अवस्थ करते हैं और उनको हर तरह से महयोग देत है। आपकी भाषणा गैली इतनी सरल और सबन ह कि हर व्यक्ति आपके व्यक्तिर से प्रभावित हो जाता है स्वाकि आपका जिल्लान बहुत हो गम्भीर है और आपक विचारा म उदारता है।

सेठी सा वतमान समय म करीब 25-30 धार्मिक, सामाजिक सस्याओं के अध्यक्ष व सदस्य आदि हैं। उन सबके छिए आपका जीवन सम पित है। उसमें औपचारिकता नाम मात्र की भी नहीं हैं। वे समय पर अपने व्यक्तित्व से हर सस्या के काथ की सम्यादित करते हैं।

उन्जन म ही नहीं अखिल भारतीय सस्थामों के अधिवेमनो म भी आपकी उपस्थित रहती हैं। इसके साथ ही आप पारिवारिक व व्यापारिक दायिरवों को भी पूर्ण रूप से करते हैं।

बाप सगठन के पूण समर्थक हैं। राष्ट्रीय क्षेत्र में भी कलनता नारा-यरा तोत्र जादि स्थानों पर हिन्दू-प्रूस्तिनम सभप में भी जावने मध्यस्थता के कार्य किये हैं। चदयपुर व रतलाम बादि स्थानों पर वाल विवाह लहम कर वाये हैं। उस समय जापने अपने पहितीय सहयोग डारा राष्ट्रीय एकता में सराहतीय सूमिका जहां की हैं। आपने कोई राष्ट्रीय अपराध भी नहीं किये हैं।

बापने हमेबा अपने उच्च, महान, समन्वयकारी आदर्शी द्वारा अपना समस्त जीवन "बहुबन हिताय व बहुबन मुखाय" की मानवीय भावना के साय निष्काम भाव से अपना समस्त जीवन दीपश्चित्वा के समान समाव व देशको समित किया है। इस सम्बन्ध में अपनी बात कहते के लिये यह कहना चाहू यी कि प्रापका परिवार भी आपके पद चिन्हों की प्रेरेशा से निर-सन्त सभी तरह चलता रहें।

आपका अनेक स्थानो पर "बाधनस्थन" किया गया है और "आब हम सब मिलकर मापके रणान, तपस्या बादि बहुमूल्य आदशों व मान्यताओं में प्रेरित होकर देश की इस विभूति का मनिवन्दन शन्य प्रकाशित कर रहे है यह काफी हप का विषय है।"



प सत्यघर कुमार ती सेठी द्वारा गत 60 वर्षों में तिले देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाश्री, स्मारिकों में प्रकाशित तेली व विचारों में ते उपलब्ध नृतीश विभिन्न विषयों पर लेली एवं विचारों का 6 खण्डों में विभाजन

तीर्थं कर ग्रीर

उनको

शिक्षार्थे



i

# मगवान ऋषम और उस समय की व्यवस्था

भोग मूमिया युग से कम मूमिया युग के परिषतन पर जो दिशा, निर्देशन, व्यवस्था भगवान ऋषभदेव ने दी-वह लाखो वर्षों बाद भी आज देखी जा सकती ह-ची कुछ नहीं ह वह उनके बताये सिद्धान्न का पालन न कर मानव का स्वय वु खी होना।

विश्ववध भगवान ऋषम का उदय इस पुष्प भूमि पर हुवारो और ठासो वर्षों से पूर्व हुआ है। उनके महात्य से सम्बन्ध में जितना बन साहित्य में है उतना इतर साहित्य में नहीं है, फिर भी स्मति और पुराणों में उनको महापुष्प के रूप में माना है और उनके मीनिक जीवन के सम्बन्ध में बहुत हुख खिला है। बन साहित्य में वे इस ग्रुग के प्रथम तीयटकर माने गये हैं। उन्होंने मुख के प्रारम्भ में कई श्रातिकारी परिवर्तन किये जिनको उस वक्त के प्राणियों को मत्य-किक लावस्थवता थी।

जन साहित्य में लिखा है कि मनवान म्हण्यम के पहले सीनो का चीवन मीतिक था, उनके शीवन में भीन का ही प्राचान्य था इसिल्ये वे सीम पूर्तिया जीव कहे जाते वे। उनके चीवन म सयम बीर साधना को कोई स्थान निही था, वे पुगलिया पदा होने ये— वह गुग कस्त्वधा का गुग था। मानव जीवन की समस्त्र मादस्यक्तालों की पूर्ति उन कुकों से हुआ करती थी। इनका रहुन तहत सब सादा होता था, वे जनसों में ही रहा करते थे। महल और प्रकान उस समय नहीं थे।

हुतो ने बहुत बयों तक उनका साथ दिया छेकिन आहित्ते आहित्ते जनका वसत्कार कम होने छवा फल फूल भी कम जाने लो तद धीम भूमियों की चिनामें बढ़ी। वे अपने कुछ प्रमुख व्यक्तियों के पास पहुंचे छेकिन उनसे खाने और पीने की समस्यामें हल न हो गकी, स्पोक्ति उनसे एक हो ऐना व्यक्ति न चा जो उनको कोई नया माथ बता सकता । इन्ही समय राज्य नामि और रानी मरूजी के पर पर वन बृदि ह को कापान न्द्रमं के जन्म किया। जन्म देने श्री निसूचन गाफ बार आनद वी तद्द उसड पटी – होना ने समझ क्या कि यह नोई महापूच्य है जिसक जन्मत हो हम बहुत शानि मिंगी है। मगवान स्टब्स के पुना हर्ण ही श्राम के समक्ष्य श्रीम सम्बान के पात पहुँचे और उनस निवण्य विधा कि सब्बान हम गाँ हैसा साम बतकाहों जिससे हम मुखी हो और हमारी साम पाने मी समस्याये हुट हा तक।

भगवान ऋषण एक कमयोगी पुरुष वे । उन्<sub>रा</sub>ने क्षण भर गदन समस्याजो को खत्म करने का भाग निकाल अन्तर और उनको अतलाया कि अब भाग भूमि का युग बदल गया है। वह कम भूमि का युग आया है अब जोदन के साथ आप रागा शाकन भी दरना होगा। धवर क्ल क करोंगे, पुरुवार्यी सदोंगे, तो अब जिन्दे भी नहीं रह मकोंमें। अन में प्रान ते ए प्रकार की आजीविकार्ये जाप लोगों के लिये निधारित करता है, जिसमें समस्त विश्व के मानव समाज का जीवन मुखी हो तकेशा । वे छ प्रकार की आजीविकार्ये अनि, श्रीम, क्रॉय, वाग्यिक्य, शिक्ष और विद्या थी। ये छ प्रकार की आजीविकाय व्यवस्थित रूप से चले अने लिये मानव समाज में तीन आजीविका के अनुरूप भेद कायम किये थे। अप्रिय, वश्य और शहाये तीन भेद उद्वीन दश परम्परा के बतुक्य में नहीं किये। ये मेद किये काय के बनुक्य जो व्यक्ति अन्य दास्य के प्रयोग से सहरी रक्षा कर सकता था उसे क्षत्री सक्षा नी. कम विकय करने वाले की वश्य सड़ी दी। सीर गांव क्षाकर व बिल्प कृपि बादि के द्वारा जीवन निर्वाह करने वाले को शुद्र नजा दी। यह बटवारा मानव समाव का कार्य के बाधार पर किया गया था । तो एक इसरे के लिये सहयोगी का रूप या-भगवान खूपम मानवता वादी थे। इसलिये उस्होंने मानव-मानव में मेद पदा करने वाली कोई व्यव स्वा चालू वहीं की थी। इन व्यवस्थाओं को सबने माना और वे भीन प्रति के कोण आप कर्मशीमी वत गये। इस मार्ग से वे वर्षे सुखी हुवे। सबने इच्छानुसार आवीतिका का भाग निकाल आला ! इसके बाद भगवान अप्रभ ने इनका सामाजिक काचा बनाया और इसक किये नगर, बामो का, पत्तनी का निर्माण किया और रहने के लिये मकानों का निर्माण कराया - बन ने बगलों में रहने वाले की ग्राम, पत्तन, नगर और शहरी में रहने समें ।

सक्वान प्रथम ने हाम्मरिक जीवन है किये कई नियस और वर नियम बताये। उनमें क्या हिक जीवन की भी प्रधानवा दी और उन्होंने बनकाया कि इस जीवन के बिना हमार्थ मार्थ प्रधानत नहीं बन कहना। इसिन्ये एवं प्रभव मनवान प्रधान ने हमार्थ मित्र हकते विवाह की मार्थ फाला। प्रचान प्रधान के १० दून में और हो पुत्रिया यी। पहला पुत्र करते था। वह दर उंगु का चक्रति हमार था। उस पर के नौर हो पुत्रिया यी। पहल पुत्र को नाम प्रधान के प्रध

सन वनकी जीवन होने से शिका का पूजत अभाव था। भ्रद भववान मृत्यम ने विशा प्रशार करना अधिवार्य सनका। पहले वह भवार अपने दार से प्रारंभ किया और वह भी निहंसा समाज से। उन्होंने सबसे पहले अवनी दोनो पृत्रियों को बुलाया और उनमें बाह्मी नाम की पृत्री को व घौर वा पढाना प्रारम्भ किया और इसरी पृत्री को १ और इस पढाना प्रारम्भ किया ।। इसलियें आज भारतीय वर्ण लिपि बाह्यी लिपि के नाम से प्रसिद्ध है। इसके बाद मगदान ऋषभ सामाजिक जीवन में उतरे। और कई सामाजिक प्राणी बन गये तब इनके जीवन को संखी बनाने के छिये भग-वान ऋषम ने इनको गृहस्थो के माग की शिक्षा दो और कहा कि दिना नितक जीवन के दिकास के तुम सुची नहीं हो सकते। न तिक जीवन का मतळब है ईमानदारी, सतीप और सदाचार। इसके लिये उन्होंने पाच बातें बतलाई । सर्वे प्राणी सम भाव. सत्य. ग्रचीय-अपरियह और ब्रह्म चय । ये गृहस्य जीवन को सुखी बनाने के मार्ग हैं, इनसे प्रारिएयों में मैत्री और समादर की भावना वढेंगी, अनाचार और कटता का नाक होगा । इनके परिपालन से प्राणी में अौतिकता भावेगी ही नहीं। भगवान ऋषम की इस बाजा को सबने माना । इससे उस वक्त का सामाजिक जीवन वहत सुदर बन गया। भगवान ऋपन ने भी सुख की सास ठी और हजारो वर्षों तक लोक सेवा करते रहे । एक दिन वे विक्ष्य कल्याएं की दिष्ट से घर के बाहर निकल पढ़े - उन्होंने अपनी छोटी सी ग्रहस्थी से म ह मोड लिया और वे सबके बनने के लिए स्त्री पत्र माता पिता सबको छोडकर विकाल क्षेत्र में कद पड़े। वे चाहते ये मैं विश्व सेवा करू लेकिन सबसे पहले स्वावलम्बी वनू । सबका होकर रह । किसी के लिये भारभत न रह न मैं खाने के लिये किसी से माँग और न शरीर सरक्षण के लिये कपड़ा। यह सोचकर ऋषभ ने आध्यात्मक माग को ही अपने लिये चना और वे योगिक जीवन में उत्तर पढ़े क्योंकि इसके लिये आव भ्यकता है आरिमक शक्ति को बटोरने की जिसका सम्पादन यौगिक जीवन से ही हो सकता है । इस आरम शक्ति के विकास के लिये वे एक मल नाधना में उत्तर पहें। यह साधना सरल न थी, वडी वीहर थी लेकिन भगवान ऋषभ ने इसकी कोई परवाह न की । वे रहने लगे बन्य प्रदेशों में नदियों के तटों पर, पनतो की चोटियो और पहाडो की कदराकी मे ।

भगवान ऋष्म के साथ करीब एक हुआर अन्य साथी भी इस योग पथ के प्रांख बने थे लेकिन वे सफल न वन सके । धगवान ऋष्म ने एक हुवार वर तक इस महान तपस्या के वक्ष पर धारिमक धिनत की प्राप्त किया। उनका ज्ञान पूर्ण जान बना, उनका ज्ञान इसना पूर्ण बना कि वे सब्द के नाम से अधिद हो गये । इनके ज्ञान की क्यांति मृत्यु लोक से लेकर स्वर्ग लोक तक फली और वे सब इनके सभा स्थल पर पाये। भगवान ऋषम का समा स्थान सनवगरण के नाम से विख्यात था। यह समक्षरण मानव के लिये ही नहीं प्राप्त मात्र के लिये खुळा हुआ था। मगवान ऋषम सवके आकथरण केन्द्र ये इसलिये उस स्थान पर पत्र पक्षी भी दौढते हुवे आते थे। उनके समक्यरण मे भेदमाव, यगभेद, जाति भेद बादि को कोई स्थान नहीं था। उनके सिदात और उनका उपदेव प्राप्तमात्र के लिये था। वह भी एक रूप या वो समानता के बाधार पर वतलाये जाते ये। वहाराजा और रक्त, नीच भीर कच की दृष्टि नहीं भी। वहा तो नीत कता और वास्म विकास की धिवार्य मिला करती थी। प्राप्त में इयरता और बोधरण की भावना जाहत न हो इसके लिये उहीने विधिक से अधिक वल विहार और इमेरिफह को दिया। और इनके प्रवार के लिये ऐसे ही इवारो लाखो प्रवार का सगरता का सगरता का सार क्यां ने सित होने यह सार के स्वरंद वे। लोग इटवारी न वन वासे व सदा सर्थ को पहचानते रहें, इसके लिय उहीने अनेकान्त भीर स्थादवाद विद्वात को भी जाम दिया। सम्यक्दर्शन,सम्यक्नान और सम्यक्तिय इसकी कमोटी वतसाई।

संगवान ऋष म इसके प्रसार के लिये लालो वर्षों तक गाव २ और नगर २ से विवरण करते रहे। विशव के हर कोने में जनके सिद्धात की पूर्ण गूज उठी। हर प्राणी ऋषम का अनुपायी वना, सबने श्रद्धा से माना और विश्व के समस्त साहित्य ने उनको महात्मा के क्य में वेखा। इतीलिये भगवान ऋषम युगपुरुष प्रवापित, आविनाय, इह्या कृष्व बादि अनेक नामों से सवोधित किये गये। स्वमुच यगवान ऋषम का युग सत्युण कहलाया। मग्वान ऋषम की यह सेवा म ३ लाख यथ पूव तक चलती रही। जन्त में फिर उन्होंने इस जीवन से विश्वाम लिया, योगों का निरोध किया तथा। कैलाश पर्वत से निर्वाण को आव किया। उन मगवान ऋषम के अनुयायियों को व सारतीयों को उनके सिद्धातों पर ब्यान देकर अपने कतव्य का पालन करना चाहिये। क्योंकि कल्त व्य ही धम और मानवता का नाम है। भगवान ऋषम के सिद्धात वहा तक ही सीसित न रहे लेकिन हजारों लालों वर्षों बाद भी जीवित रहे। भगवान महावीर में भी उन्हीं सिद्धातों का आधार लेकर मानवता का प्रसार किया वो जैन धम के नाम से प्राव

☑ जो विवेकी जीव भावपूर्वक सहन्त को नमस्कार करता है, वह ग्रुरत्त इव दुसो से मुक्त हो जाता है। —-जयधवठा
☐ जो अनेक प्रकार की युक्तियों से तथा दुर्धर तप के द्वारा जिन शासन के माहात्म्य को प्रकाशित करता है, उसके निर्मेश प्रशाबान गुण होता है। —कार्ति०
☐ जिउके केवलज्ञान रूपी उज्जवस दर्पेण में सोक ग्रलोक प्रतिविन्तित होते हैं, तथा जो विकतित कमल के ग्रम के समान समुज्यक्त हैं, दे यीर भगवान जयबन्त हो । —जमहत्वता

# महामानव भगवान अजित एव सभव

तीर्थंकर जोवन को एक विशेषता रही है कि वे स्वय का विकास करे तथा विश्व के अन्य प्राणियों को विकास का माग वतलायें, मगवान अजोत और समव का जोवन इस ही सिद्धान्त का प्रतिपादन करता हुआ, निर्वाणगामी हुआ!

विस्त यद्य मगवान अजितनाय और समदनाय की जीवन उतना उज्जवक और महस्वपूण है जितना अन्य तीयकरों व विदेह क्षेत्र में विराजमान तीयकर प्रमु सैमग्र का। भगवान गुगमरा— वार्य रिवेत उत्तर पुराण में दोनों ही सीयकरों का जीवन व वरित्र इतने मुन्दर उग म विवित्र किया गया है जिसके अध्ययन से यह अनुमन होता है कि वह तीयकर पद महान साधना के बाद मिकता है। वह सुक्त नहीं अति कठिन है। व्यक्ति अनतानत वर्षों वाद मानव जीवन म यह एक बार मिकता है पर मिकने के बाद वनव और सम्पदा के बीच रहते हुए भी ये महाप्रमु कथ्य पर उटे रहते हैं और अवसर मिकते ही कथ्य को पूर्ति के लिये धन, वभ्य सपदा और रायगाट को छान मानकर दिगम्बर वन जाते हैं। भीर एकात स्थलों ने वाकर समस्त विकस्था को, कामनाओं और रक्ष्याप्त को रोककर विविकारी जीवन की प्राप्ति के लिए साधक के रूप म अलीकिक साधना म तन तक्तीन ही जाते हैं कि वे बारससात करके दिव्य झानी वन जाते हैं।

भगवान लिजतगय घोर सभव भी ऐसे ही महाअपुत्री म ये। इन रोना नीयकरा वा उत्पत्ति भी एक ही सेम पर बवाई गई है, और इनकी मुक्ति एक ही स्थान पर रह है। अवाध्या भीर आवस्ती नगरियों का यह सीभाग्य है कि उनसे एते महात्माधों को अदन वगस्यन म जाम जिस मिर पवित्र प्रदेश हैं। इसी तरह पुक्तिश्रम भी सम्मेदावण है, स्वादि में मुण्याम रहा है। यहां से अनवावत साधकों ने साधना की पूर्ति वा है धीर सामान वम्र रामाल क्ष्य विवासी स्थान को प्राप्त किया है। इन दोनों महाअपुत्री से वररण प्रमा भी तीन वा मरापुत्र कहां भी परण घरते हैं वह भूमि पुष्य तो है जेविन विश्व के स्थि वह नीय वन जाती है। भीर सामित व्यक्ति उद्य पुष्टि का स्था करने परम पावन तीय वन वाती है।

तीयकरों के जीवन म एक विद्यापता रहती है। वे प्रपुत्ते प्रमुक्ते कोई महस्व नहीं देत। जनका एक ही जरूप रहता है कि वे स्वयं का विकास करें और विश्व के अन्य प्राणियों को विकास का माग वर्ताचार्ये। इसी म वे प्रपुत्ते प्रापको पूण बना छैटी हैं।

सगवान सजीतनाय धीर सम्भवनाय ने भी ऐसा किया है। कई वर्षों तक इनकी मूक साधना रही। इसके बाद ने साध्यासियक काय क्षेत्र म उसरे। विश्व का प्रमण किया और छीट से छोटे प्राणी को अपने सपक में लेकर जसको सुस के माग म लगाया।

इन महास्मावों के जीवन म हमें यह भी मिलता है कि इनके समा स्थलों म महत्व प्राणी गांत को या, इसिंच्ये भगवान गुणभदाचार ने लिखा है कि अस्वय तियन भी इनकी तमाणा न जाते थे। और यदि उनके लिए विशेष रूप से सभा स्थल मुरक्षित रहता था। वास्त्व में यह एक मिलीकिक उदारता की बात है जबकि आज के गुण में ही नहीं रास और कृष्ण के गुण में नी साहित्य न आदमी को महत्व दिया है ठेकिन पणु पंत्री को महत्व नहीं दिया। इन ममा स्थला म इन महामानवी की दिव्य वाणी निर्ण आदमी के लिये ही होती थी यह वित्कुल नहीं था। ये महामानव मानवताबादी ने डोकर आदमावादी थे।

इन्होंने कही मी मादमी की वात नहीं की। जहां भी इनकी दिव्य वामी ने प्रकास दिया वहां जीव व मात्मा मात्र की वात की। इसी का यह महात्म्य है कि तीयकरा ने जिन विदास की बन्म दिया वे एक देनीय न होकर मावभीमिक विदात मान गये और इन विदातों से कीट और पता जले जुद प्राणियों को भी सहारा मिला। इनके मिद्धात वहें सरल और उच्च उताराह्मय के ये।

भगवान अवीतनाय और सभवनाय की दिव्यवायों में अनेकात और स्याद्राद का वहां गहरापुट या। इसका यही रहस्य वा कि दोनों ही सब एकाव पक्षप्रह और टूराप्रह से इस प्राणी को हिटाना चाहते ये। इनको दिना छोडे प्राणी व्यप्ती मुख का सबोधन की नहीं कर सकता और न स्वयं का निरीक्षण कर सकता है। अनेकात और स्याद्राद महयोगी अन्यवम मित्र हैं। जिनके जमझ म अने वाला कोई भी प्राणी वस्तु स्थित समझकर स्वयं का देवाव कर सकता है और जीवन का निकास कर सकता है।

तीर्यंकर महाप्रमुखी के सामने सबसे वटा प्रका प्राएंगि विकास था, वे इतने अनत करूए।वाल महात्मा सन्त ये जो ससार के जूद प्राएंगि को नी हु वी सतस्य और आकुरू नहीं देखना वाहते थे। भ्रोर उन दोनो निद्यातों के वल पर वे तफल हुए, उनके चिद्यातों को हसारी साला ने नहीं किन्तु शबक्वीं ने अपनाये और वे सिद्धात चिर जीवी बने।

अन्त म इन दोनो महाप्रभुषों ने कोक कत्याए के बाद स्वय की तरफ विचाव दिया, योगो का निरोध करके सम्मेदायल असे परम पावन तीय पर आत्माओं के चरएों में लेखक की अर्का पुत-पुन नत मस्तक।

# तीर्थकर भगवान सुमतिनाथजी

मगवान सुमितिनाथ ने अनेक जनकत्याणी उपदेश विये-वे आत्मा का उरक्षव ऐश्वय और राज्यवेमव मे नहीं मानो-इनसे उनका पतन होता है। आत्मा का विकास यिव होगा तो अन्य अहिंसा के बल पर हो होगा—जिसने समता और शांति को प्राप्त कर लिया वही आत्मा परमात्मा केहलायेगी—अत सत्य, अहिंसा, अपरिग्रह हो सार है।

इतिहास के पुष्ठों में भगवान पांचनाथ और महावीर का बरावर उल्लेख मिलता है। २३ वे तीयकर व्याप्यक्रियों का ऐतिहासिक उल्लेख में मिल जाता है। लेकिन अन्य तीय करों का पूर्णत नहीं है। पर यह निष्टिक वात है कि मानव का इतिहास हजारों और लाखों वय पुराना है। और उसका जनुसवान चारी है। इक्स्पा और मोहन जोवड़ों की खुवाई ने इतिहास को नई मोड दी है, उससे इतिहास कार्य एक्स्पा को बहुत आगे खोंच कर ने जाता है। इससे बात होता है कि पौराणिक काल का इतिहास काल्पनिक जहीं है वस्तुत वह प्राथाणिक काल का इतिहास काल्पनिक जहीं है वस्तुत वह प्राथाणिक है। यह अगवान सुमतिनाय की उत्पत्ति समय है। महावीर और पांचनाय की तरह उन्होंने भी तीय कर के रूप में जन्म सेकर इस वसु घरा को पवित्र किया है।

महापुरभो की उत्पत्ति के सबस में विषय के सनस्त वसों का एक मत है। उनका अप ऐमें
समय में होता है जब विषय के समस्त प्राणी अपनत्य को खों कर अज्ञाताध्यकार में दूव जाते हैं। तब
उन सबको प्रकाश देने के लिए इस बसुन्यरा पर कोई महान पुरुष अवतरित होता है। महापुरुष अव
तार तीयकर पैनान्यर आदि विविध नामों से पुकारे जाते हैं। जन सम अवतार वाद को नहीं मानता।
वह मानवाबादी समें है और ऐसे महापुरुष को को तीयकर का रूप देवा है तीयकर स्वय अपना विकास
करते हैं और सबसे दाद विषय के समस्त प्राणियों को विकास का मार्ग वतवाने का प्रयत्न करते हैं।

सगवान सुमितनाथ की अरेगी भी इन्हीं महापुरुषों म आती है। प्राचान अधिनन्दन को मुक्ति होने के बाद हजारों वर्षे बीत जाने पर भगवान सुमितिनाथ का जन्म अयोध्या नगरी म हुआ था। इनके पिता का वाम मेघरथ या और साता का नाम मपका। इनको जन्म अरुठ वसव के बीच म हुआ था। इनके जीवन का पूर्ण बृतात पुराण प्रत्यों में बढ़े रोचक ढग से मिल्ता है। निससे जात होना है कि सामान्य छोगों के जीवन की अपेक्षा तीयकर जीवन की अनेक विशेषताए होती हैं। जीवन का सायरब्द इतना क या होता है कि इनके शैक्षवकाल में भी बात्स ताथी स्वर्ग के देव ही हुआ करते हैं और वे इनके ससर्ग मे रहकर अपने जीवन को सफल माना करते हैं। स्पोकि तीयकरों का जन्म ऐस्वर और भीव विलास के लिए नहीं होता। मगवान सुमितिनाय के पिता बहुत वह राजा थे, उनका राज्य जगवान सुमितिनाय के पिता बहुत वह राजा थे, उनका राज्य जगवान सुमितिनाय को भी मिला लेकिन वह उसको लीच नहीं सके। बहुत वर्षों तक राज्य बासन किया फिर इनकी सब जुड़ छोड़कर लोक कत्यारण के लिये बाहर आना पड़ा। जिल वक्त भगवान सुमितनाय पेवा का महान तर लेकिर घर से बाहर निकले तव प्राणियों को इतनी खुधी हुई कि स्वर्ग और मृत्युलोक के प्राणी हैं। नहीं किन्तु पखु पत्नी भी इनके चरणों में लोट पढ़े। भगवान सुमितनाय राज्यकीय महुड़ों से निकल कर वस्त्र प्रदेशों से गये और वहां एकात स्थान म वरकर साधाना क्षेत्र म उत्तर पये। उनकी यह साधनी मुक्त थी, लेकिन थी महान। इस साधनी के वल पर अगवान सुमितनाय ने अनन आत्महान को प्राप्त किया और उसके साथ ही अनन्त जान घांति भी। चन खास्त्र अनन्त जान घांति को प्राप्त जिल्ला हो। विल्लाहर्शी व केवन जान साथ से सर्वाधित करते हैं।

थोड़े समय में भगवान के इस दिव्य झान की क्यांति विश्व के कोने-कोचे में ब्याप्त हो नयीं इनकी सभाए भरने लगी। ससस्य देवी देवता लौर मानव सुमतिनाय पूर्ण अपरिवह और आहिसक थे। इनके चेहरे पर दिव्य भाषा थी और शरीर के हर प्रदेश में ऑहिसा की महान खटा हाई हुई थी। इसक्यि जो भी इनकी सभाजों में जाता वह सुख और शांति की स्वास लेता।

सबसे बधी, बात यह थी कि मगवान की समा से राजा और रक, मीच और ऊष का नोई सेद साथ नहीं था। वहा तो सबकी एक ही स्थान था। स्थों कि मगवान सुमतिनाथ उच्च विवारों के महा मानव से वे सबके प्रके की वात कहते थे। उनके विवारों से अहमकरणना नहीं भी। उनके विवार और सिद्धात बड़े उदार थे। वे ममुख्य के लिये हितकारी थे, उनके व्याख्यानी से कर्ता-वर्ता की वात नहीं चला करती थी। ने वे कभी यह कहते थे कि मैं सब शक्तियाल हूं। ये तो हर आत्मा के विकास, प्राथी के विकास की वात जे कहा करते थे कि मातमा का सकत, ऐरवय और राज्य वमन में नहीं है। इनसे उनका पतन होता है। बात्मा का विकास यदि होगा तो अन्य ब्याहिया के वर्ष पर ही होगा जियने समता और शान्ति को प्राप्त कर किया वही बात्मा परसाला कहुछायेगा वरमाला वनने के लिये उन्होंने सत्य और महिसा के साथ वर्षारहरू का भी महत्व वर्तनाया।

सगवान सुनिताय ने उन्हीं सिर्दांतों पर जोर दिया, जिनका प्रचार पहले सगवान सुपति देव ने किया या क्योंकि लीपिकरों का मार्च एक ही होता है, तो अन्य तीर्घ कर उन्हीं सिद्धांतों को जन जीवन तक पहुं चाने का प्रमल करते हैं। क्योंकि क्षम के सिद्धांत वरसते नहीं वे सावभौम होते हैं। भगवान मुमतिनाय ने हन सिद्धांतों का प्रचार करने ने सिए अगवेस, सगदेश क्रांठंग काली मालन, मल्य, नेपाल, सुरक्त, काश्मीर व कर्णांटक, गुजरात स्त्यादि सब प्रदेशों म विहार किया। इसने बाद भगवान मुमतिनाय ने योगों का विरोध किया और भारत विख्यात सम्मेद शिखर पहाड के शिखर पर वठकर आत्म काभ केकर निर्दाण पर प्राप्त किया। मगवान सुमतिनाय के सिद्धांत माज भी श्रीवित हैं। भारत के कोने कोने में उनके स्मृति के चिन्ह, उनकी भव्या मृतिनाय और मन्दिर व्याप्त हैं जिनकी खड़ा की दृष्टि से लाको प्रार्थी अपना भीर धाराधना करते हैं। ऐसे महापुक्ष के पावन चरणों में अद्धान्व कि अपित करना सेवक भी अपना परम कर ब्यास्तवा है।

### तीर्थकर शीतलनाथ भगवान

जब-जब भी किसी पुण्य आत्मा का अन्म होता है-पथ्वी पर सवन्न खुमियां छा जाती हैं। भगवान शीतल ने इस मारत भूमि पर जन्म लेकर अपना स्वयं के जीवन का अनुभाग लोक कल्याण और आत्म विश्वास प्राप्त कर जिस सुन्दर ढग से हमे उपबेश विया बह उस समय तो अनुकरणीय होगा, आज भी है।

समय समय पर महापुरुषों का जन्म होता है और वे अपने अपने समय मे सतप्त व दु जित
प्राणियों को मागरकान देकर जात्म विकास किया करते हैं। यह परम्परा धांत्र की नहीं किन्तु भारतीय
सस्कृति में अनादि की है। तीवकर भगवान धीतजनाय भी इन्हीं महापुर्ज्यों में से एक है। जन मान्यता
मुसार चौवीस तीवकरों में से दसवें तीवकर है और मगवान ऋषम की तरह इनका भी
जीवन का बहुमाग लोक कल्यासा और आत्म विश्वास में ही गया—इनका जन्म क्षाज से हजारों
लाखों वस पहले इस भारत भूमि पर हुआ है, जिसको हुम पौराधिक काल कहते हैं। इनके पिता का
नाम दश्वर या और माता का नाम सुनदा। राजा दश्वर अनेक देशों का खासक था, जिनकी मुल
राजधानी भद्रपुर में थी। इसी नगर में भगवान औतलनाय का जन्म हुआ सा। राजा दश्वर में
शीतलनाय के जन्म के समय दतनी धनराधि गरीबों को दानक्ष्य में दी थी कि उस समय एक भी मिखारी
नहीं रहा। भगवान शीतलनाय एक विशेष साविध्य महापुरुद में जिनके जन्म से ही मानव म ही
नहीं किन्तु धास पास के अन्य छोकों में भी खूबिया मनाई गई थी और दुर्जी से दुर्जी मासी ने भी एक
समय के लिये सुल की सास ली थी। इससे जात होता है कि मगवान शीतलनाय एक असाधारण
प्रतिभा व व्यक्तिल रखने वाले महान आत्मा थे। वर्ग के देव मानी उच्च व मय के प्राणी भी उनके
सपर्क में रहने में धपना गौरव अनुमव करते थे। इसिजेय वे वालपन से ही भगवान शीतल के साथी
रहे और उनके साथ विधिवत् रूप से भी बीग के रहे। वह जन्म से अवधिज्ञानी थे।

युवावस्था मे अथवान धीतल ने अपने आपको रमाने का प्रयत्न नहीं किया। उनका ज्ञान अन्तमुखी था। यह ज्ञान थीवन का विक्लेषण करना जानता था। इसलिए वे सुबी को भोगते हुए यह समझा करते में कि इनसे बीवन आये मही वह सकना है। यह विचारवारा उनकी दृढ थी। इनी के बल पर वे एक साधक के रूप में युवाबस्था में रहे और इन विचारों के बल से मणवान शातलगर का जीवन निवार पड़ा। सचार की कोई चुराई उनके पाम नहीं आ सकी। विकार के समस्त उद्गुजा ने उनका आध्य किया और दे उनसे दमक उठे।

पिता अपने पुत्र के मुत्यों पर मुख्य था। एक दिन राजा दश्वर्थ ने अपने राज्य का भार भीवलनाय के कघो पर हाजा होर स्वय इस झार से मुक्त हो स्वि। शीतलनाय की वृद्धि चतु मुखि वृद्धि थी।
लहोंने सासक भार को बहुत हो कुशलता के साय समाला। थोई हो विनो में सारी प्रवा हन को इस्
योग्यता की तारीफ करने लगी। प्रवा के लिये प्रगदान शीतलनाय की दिखायों कानून के रूप म नहीं, ब्रांस्त
प्रम के प्रसाद का म थी, इससे समस्त प्रजा म नवे जीवन का सचार हुआ, जीर वह हर तरह से नुष्ठी
हों गई। आहिता जनकी राजनीति का आधार था। एक दिन झीतलनाय चूमने क लिए वन वज्ड म
गये। हिम ऋतु का समय था। दादछ छाये और छाते के तुरस्त वाद वे बित्तीन हो पर्य। सेवा के
इस परिवतन ने उनको हृदात् वेचन कर बाला। दे सोवले लो, मेथ पटछ की तरह क्या मेरा चीवन थी
एक दिन यो ही विलीन हो आयवा। अत आरमा ने जवाद दिया कि सीतलनाय ! वचन, तपित, आपु
क शरीर रखी तरह एक दिन सत्य होंगे। प्रार्थी व्यय मे इनकी अपना मानकर आस्मिक छाति अ
वस्य करता है। हजारी वर्षो तक लोग और राज्य तुने घोगा लेकन किर भी तुसको अतर मे साति
गदी मिली। फिर इनते स्या लाव, व आधारिमक साति प्राप्त करली है तो इनने सल्य होना विनया
है। यह सोचकर शालकनाय ने अपने पुत्र को राज्यसार खोंदा और वे लोक कत्याण व स्वकरताए
के लिए राज्य वीनत सायकर यन की तरफ प्रस्थान कर गये, उस वन्त ह्वारो छो दीवतनाय के
वन मे गये।

के विचार वह उदार थे। सर्वप्राणी हित की उनमें भावना थी। मत आत्मज्ञान प्राप्त करने के वाद उनके विचार में एक ही बात थी कि स सब प्राणी समगाव की शिक्षा का प्रचार ससार में फलाऊ। इसलिए सबसे पहले भगवान शांतल ने पारस्परिक भेदभाव, ऊच नीच की भावना, वण भौर बाति का तुफान सत्म करने के लिए यह घोषणा की कि ससार के समस्त प्राणी एक है-सबकी एक शक्ति है न होई राजा है और न रक । यह एक विडवना है। इनसे आत्मा का विकास नहीं होता सघन होता है। भारमा एक स्वतात्र पदाय है जो ज्ञान भीर दर्शन का पूज है। और साथ में अनत सब और अनत वीय का आरी है जिसकी तरफ हमारा ज्यान होना जरुरी है। यदि हम स्वशक्ति को नही अपनायेंगे तो विरोधी शक्तिया मात्मा पर हावी होकर उसको कमजोर करने का प्रयत्न करेंगी । इन विरोधी शक्तियो के कारण अज्ञान और मोह ने परिश्रमण कराया और इस प्राणी के स्वरूप को मूलकर फलस्वरूप मे अपन आप को योग्य किया । भगवान सीतलनाथ की यह घोषणा सर्वप्राणि हितकर थी घत उनकी सभा में हजारो प्राणी एकत्रित होकर उनकी बाखी सनने छगे। भगवान शीतल ने भारमा सवधी निर्देश देने के बाद अपरिग्रह और कमदाद पर भी जोर दिया जिससे प्राणियों की ग्रात्मा पर रहने वाली मोह की कडिया शेली पढी, सोगों में समता की तरह भावनाएँ दीडी, त्याग, सथम और साधना की तरफ कोगों का व्यान गया, पदा और पक्षी भी आगे बढ़ी, उन्होंने भी जान की बातों से जीवन में श्राचार लाने का प्रयत्न किया । ऐसा प्रथो में मिलता है । भगवान शीतल की सभा में हजारो साध थे, लाखो श्रावक श्राविकाए थी. और असस्य परा पक्षी थे । वास्तव में यह एक दश्य कितना भव्य होगा जो छम का साक्षात स्वरूप था। भगवान शीतल ने हजारी वर्षी तक विभिन्न देशों में विहार किया. प्राशियों का चत्यान किया. अन्त म इन सब से अलग होकर सम्मेद जसे महान पवत पर ध्यानास्ट होकर एक महिने के लिये एकात वास लेकर योग का विरोध किया व आसीज शक्का सप्टमी को बात्म लाभ लेकर मृक्ति पद्यारे।

4

भगवान शीतल की वे खिलायें आज भी हमें 'मानवता प्राप्त करने के लिये मूक रूप से आरमणान की वार्ते बतला रही है, उनका लोक करवाएकारी सदेश आज भी जीवित है। सतो की वाणी उनका जान हजारों लाखी वर्षों तक प्रेरणा देती रही है। ऐसे महान सत्तो व युग तीर्वकर मगवान मे अदाजली धर्मित करता हुआ निवेदन करता हूँ कि हम सब उनकी विद्याएँ खीवन मे उतारने को प्रयत्न करें।

बादि तीर्थंकर ऋषभदेव और बिन्तम वर्ढंमान को नसस्कार करके दर्शन मार्ग को अवाकम से सक्षेप में कहेंगा।

-दसणपोहड

### परम पूज्य भगवान धर्मनाथ

मगवान घमनाथ ने विश्व को बताया सन् शिक्षाओं के बल पर मानवता प्राप्त करो। सच्ची मानवता ही वह घम है जो हमें अहकार और मोह छोडने को कहती है। मानवता से ही अन्याय और पर-शोषण समाप्त होता है। सयम, साघना, स्याप और तपस्या मानवता प्राप्त करने से हो की जाती है।

परम पूज्य विश्ववद्य भगवान धर्मनाय का जन्म इस मृतल पर छाली नय पहले हुआ था। ऐसा जन पौराणिक प्रन्यों में उल्लेख है। यह बात साज के इतिहास से परे है। क्योंकि आज का इधिहास इंतनी लम्बाई तक नही पहु च सकता । लेकिन यह निश्चित है कि समय-समय पर ऐसे महापुष्प होते आये हैं और अब तक ससार है तब तक स्वात्म कत्याण और पर कत्याण के लिए उत्पन्न होते रहेंगे। यह परम्परा बाज की नहीं बनादि की है। जैन धम की मान्यतानुसार भगवान धमनाम 15 वें तीयकर हैं। इतका जाम भगवान अनतनाय के 4 सागर आधापत्य जाने के बाद हुआ । धर्मनाय का कत्म रत्नपुरी नगरी में हुआ। कुरुविधयों का मालिक कश्यय गोत्री महाराज भान इनके पिता घे और महाराखी सुप्रभा इनकी माता थी। पूर्व जन्म से धर्मनाथ का जीव एक बढा भारी सम्राट था जिनको चन्द्र ग्रहण को देखकर बराग्य हो गया था। ज्ञान और वैराय्य के वस पर छनको मात्मज्ञान हुआ और उन्होंने एक निश्चय किया कि मैं ऐसे जीवन को प्राप्त करू जिस खीवन में जाने के बीव -विक्व के प्राक्षियों की सेवा कर सकू। इस सकस्य को पूरा करने के छिए उन्होंने सोसह कारण भावनाओं का चिन्तन किया और उन्हीं के यस पर ये सर्वार्य सिद्धि मे जाकर महान दिव्य देह की द्यारण करने वाले अहमिन्द्र जाति के देवता हुए। और वहां से चलकर साथ कृष्ण १३ की नगवान धमनाय के नाम ने प्रसिद्ध हुए । जन्म के पहुले इनकी माद्या ने सीलह स्वप्न देखे थे । इनके गर्म के समय म स्वग की देविया आकर गम शोधना करती थीं और माता के सामीप्य में रहकर उत्तम दग से धार्मिक चर्चार्ये करके माता के विचारों को पवित्र और मुद्ध रखने का प्रयत्न करती थी जिससे उत्पन्न होने वाले दिए के शरीर और मानस का निर्माण उत्तम से उत्तम सरीके से ही क्योंकि माता के विचारा भीर संस्कारों का प्रभाव गमस्य वालक पर अवस्य होता है। इनके जाम से भाता और पिता को ही बुशी नहीं हुई लेकिन स्वग और नक में रही बाले प्रास्थियों ने भी वही खुशी मनाई । स्वग के देवता तो उसी समय पृथ्वी पर आये सीर मात्रा के पास से बालक को लेकर सुमेर पवत पर जाकर जन्म का उत्सव सनाया । सग्वान का स्वरीर तथे सीने के समान पीत वण का था । रूप इतना सुन्दर था कि इन्द्र जसे अमरनाय को भी एक हजार ने रूप को निरखने के सिये बनाने पढ़े फिर भी वह सुन्दर नहीं हो सका ।

4

अनतनाय स्वामी ने निर्वाण के वाद धम का बहुत समय तक विच्छेद हो कुका था, उसी को दूर करन क लिये इस महान आत्मा का जन्म हुमा था! अत सब पृथ्वी पर इस ने इनका नाम समनाय पोपित किया। इनकी आयु 10 लाख वप की थी और साढे पैतालीस धनुष क वा इनका गरीर था। वाल्यकाल के अदाई लाख वप जाने के बाद इनको राज्य भार मिला। लेकिन इतना विशाल वमन पान के बाद भी धमनाय का मन उधर आकर्षित नही हो सका। तत उन्होंने कभी भी इस वमव को लपना नही माना और न कभी यह अनुभव किया कि इस विशाल राज्य का मै एक बहुत वहा सम्राट हू। अत अवा के साथ भी इनका सबध पिता और पुन तुस्य रहा। वण्ड देने योग्य व्यक्तियों के लिये भी समा की भावना रही। हृदय परिवतन ही उनके लिये एक वहा प्रायश्चित व दण्ड माना गया। इससे धमनाय की कीति सारे भूमण्डत पर फल गई। धमनाय ने ५ साख वर्ष तक राज्य शासन किया फिर भी वे अल्पिन-से वने रहे।

एक दिन भगवान धमनाथ ने उल्कापात होता हुआ देखा और उस उल्कापात ने इनके मानस में एक वहत बड़ी हलबल पदा कर दी। आग विचारने लगे उल्कापात की भाति भेरा भी जीवन अस्थिर है। जत मुझे राज्य वसद झादि सद बधनों से अलग होकर धम और राष्ट्र हिताय फिर कदम उठाना चाहिये। उनके समय धर्म की अवनित हो गई थी । प्राणियों म आध्यात्मिक शक्ति नहीं थी । सब विषयगामी बनकर अनात्महित के कार्यों में फसे हुए ये । इस स्थिति के प्रति वह सजग थे । अत जन्होंने यही तय किया कि ग्रव मुझे घर पर नही रहना, एकात प्रदेश म आकर यह तप करना है कि विश्व के इन प्राणियों का और मेरा हित कसे हो ? प्रमु के इन विचारों का समयन देव, मनुष्य सबने किया। वे प्रसन्ध्य देवी-देवता, राजा और प्रजा के साथ वन गये। स्वक्त और पवित्र जीवन विताने के लिये उन्होंने मृति दीक्षा ग्रहण की । निरस्तर साधना से उनका ज्ञान निमल हो गया । उनको सन पर्यायज्ञान की प्राप्ति हो गई । उनका प्रथम आहार पाटलीपुत्र के राजा धनसेन के यहा हवा । सपम और त्याग से मन को ही काबू नही किया किन्त शरीर और इन्द्रियों को भी वहा में कर डाला, वे केवलजानी वन गये। उनके ज्ञान की बात चारो तरफ फूट पड़ी। इन्द्र ने उसी समय कूबेर को आजा दी कि मध्य लोक मे एक विशाल सभा सदन की रचना करो जिसमे असख्य प्राणी बैठकर धमनाय की दिव्यवाएं। सून सकें। कुदेर ने ऐसा ही किया धमनाय समवशरए में जा विराजे । उनकी वाणी को सुनने के लिए स्वर्ग से देव-देविया और मृत्यु-लोक से समस्त प्राणी जिनमें सक पशु भी शरीक हैं, दौड पड़े । समवशरए में इतना सुन्दर समन्वय था कि वहा मानव-मानव में ही नहीं किन्त पशुपक्षी तक मे कोई मेदमान नहीं या नयोंकि महापूर्व सबके होते हैं और उनकी शिक्षायें सन्प्राणि हितकर होती हैं। भगवान धमनाय की शिक्षायें जीवन को आगे बढ़ाने में मुख प्रेरणा थी। उनमें अहिंसा

जीर जर्गरिस्ह की प्रधानता थी। उनका एक ही कहना था कि सर्वाधिशाओं के बक पर मानवता प्राप्त करों। सच्ची मानवता ही हम है जो हमें सहकार और मोह को छोड़ने को कहती है। मानवता में मच्चाय और परधोपए। बरम होता है। सम्म, साम्रम, रमाम और सपस्या मानवता प्राप्त करने के लिए ही की वाती हैं। मानवता से आरमा में कोई दुराई मही आती। नई दुराई नहीं आने से पुरानी दुर्गर्र बरम हो जाती हैं। सोई आरमा ही उठती है और का उठा हुआ आरमा ही परधास्मा बन काता है। सक्के किये हम सबको प्रमुख करना है। पूष्ट दुराइयों से छुट जाना गड़ी मुक्तिहसा कहकाता है।

परावान की ये शिक्षायें वही सीक्षी भीर सरक थी । इनके ४३ मास्वर से । अगवान की शिक्षायें हाषु द गृहस्यों के किए मिल मिल यो जिनका इन्हें कर आत्मा को पवित्र करना था। आत्म निरीक्षण पर आपने विशेष वक दिया। भानवता के असार के किसे आपने आज क्षण्ड में अस विहार किया। सनेक आपके क्षिण्य वने। देश भीर राष्ट्र से नवजीवन नई क्षांति आई। वह आति अत्मा की विश्वद्ध शक्ति से सम्बद्ध स्वारी थी। इसकिसे वह प्राच्यातिषक क्षांति कही गई। इस क्षांति से सारे विवय मे शाईचारा, प्रेम बीर वात्म्य का प्रचार हुला। अन्त म अपवान अमनाय देवक शुक्का चतुर्थी की राशि की सम्मेदानत से मोल विधारे। आज्ञातिकता प्राप्त करने के बिसे वृत्री मिल के साथ मनवान अमनाय क्षमां वृत्री की साथ मनवान अमनाय की पूर्वा की वार्षी है। वक्त मेरी हार्थिक व्यवस्थित है।

<ul> <li>जो सब प्राणियों को सम्रथ रहित करने वाते हैं, भीर है जिनों से श्रेक्ट हैं तथा राग-डिय जोर भय से रहित हैं, वे भगवान महाबीर धमतीयें का अवर्तन करने याले हैं।</li> </ul>	
ा चो सुर-मसुर, मनुष्य और इन्हों ने पूचित है, समा जिन्होंने शांति-कम-मल की नष्ट कर को क्रिया है, उन सम तीय के प्रवतक वंद-मान (महाचीर) को प्रणाम करता हू (१)	
-प्रबंधनसार	

#### भगवान शान्तिनाथ

महान परमात्मा एव जगत उद्घारक मणवान शातिनाथ में अनेक कत्याणकारी उपदेशों के साथ साथ शहिसा को जीवन में गाति का दाता और अपरियह को तृष्का का नाश करके साम्य माव सन्तोष नाव पैदा करने वाला वताया। आपने धर्म का स्वरूप निच स्वरूप को पहिचानने वाला माना और उसके लिये कहा-बुराइयों से बचो और अच्छाइयों को प्रहण करों।

भावान शान्तिनाय इतिहास परे के महापुरुष माने जाते हैं फिर भी यह निष्यित है कि वह एक महान् कार्तिकारी पूर्व प्रवतक समार को नई दिशा बतलाने बाल महान् आध्यात्मिक सत् थे। उननी पूच जन्म की व बसमान जीवन की कथाओं म त्याग, सबम और साधना का अद्मृत वर्णन मिलता है जिनस अनुभव होता है कि राज्य प्रामादा व स्वर्गीय वभव के बीच पलने वाले सकोमल राजकमारो न किस तरह बमव वा ठ्कराया भीर प्रन्य कल्याए तथा लोक कल्याए। के लिए किस तरह बपन समस्त जीवन का धर्मित किया । भगवानु श्वातिनाय का जन्म हस्तिनापुर नगर में हुआ वा जिसके कारण उम नगर म काई दु खी न रहा। इतना ही नही बल्कि स्वग और नक मे भी बानन्द की भेरी वस बठी । स्वन का वातावरण और नक के वातावरण म भी एक समय के लिये महान परिवतन हो गया और स्वर्गीय देवता व इन्द्र नगर म माकर हो जाम का उत्सव नहीं करते लेकिन विदेह क्षेत्रस्थ समरू पनत पर के जाकर अन्योत्सन यनाकर शिक्ष का अभिषेक करते हैं, नृत्य करते हैं एक हजार माठ नाम से इन्द्र भावान का स्तवन करके "शातिनाय" ऐसा नाम घोषित करते हैं । भगवान का सौदय निरतने के लिए इन्द्र एक हजार नेत्रों की रचना करता है, फिर भी वह तुप्त नहीं होता उनका इतना भन्पम सौंदय होता है। भगवान के जीवन का निर्माण उत्तम से उत्तम वरीके से हो इसके लिये उनके साय श्रीडा करन के लिये देव बालको को इन्द्र छोडकर चला जाता है और बालक जीवन से युवावस्था में माने के बाद गोग्य कन्या के साथ विवाह कराया जाता है । यह जीवन एक हजार वर्ष तक रहा, जिसको कीमाय काल वसलाया गया है। भगवान को योग्य देखकर पिता इन पर राज्य का भार डालते हैं श्रीर वे आत्मकत्याण के लिये घर से निकलकर दीक्षित हो जाते हैं। पिता के दीक्षित होने के बाद शांतिनाय ने बहुत ही योग्यता के साथ शासन भार ममाला । इनके एक चकायूथ नाम का छोटा माई था। उत्तरे राज्य शासन में बहुत सहयोग दिया । भगवान शादिनाथ ने शासन दो किया छेकिन

प्रजा के साथ उनका व्यवहार शासक की तरह नहीं रहा । इन्होंने पूत्रवत प्रजा का परिपालन किया । इनका राज्य वडता गया । बहे बहे राजामा ने इनके सरक्षरण में रहने में अपनी मलाई मानी । एसे राजा इनकी करण म वत्तीस हजार थे। भगवान कातिनाय का कासन समस्त भारत क्षेत्र में फला। मत वे चकवर्ती सम्राट कहलाये। इतना वडा राज्य पा करके दे भी सख का अनुभव नहीं कर सके। वे हमेशा सोचा करते ये कि क्या इस वभव से आरम शांति व जीवन का उच्च विकास हो सकता है। अन्तरात्मा जनको जवाब देती कि सभी दर है। इस तरह ही विचार तरग हमेशा उठा करती थी। एक दिन वे दर्गे म मुख देख रहे थे । देखते देखते एक दूसरा म ह उनको सामने दिखलाई दिया जिसने पूर्व जन्म की स्मृति ताजा कर दी । उस स्मृति में वह जीवन सामने आया जिस जीवन में तीयकर वने ये । भगवान शातिनाय के विचारी में इलचल पैदा हो गई। वे सोचने लगे शातिनाय अब शात्महित के लिए कदम वढा। इन मोगों से और राज्य मार स जीवन का भार वर्तेगा, यह सुख का मार्ग नहीं । सुख का माग आध्यात्मिक माग है। जिस जीवन में जाने के बाद यह आतमा जाम सरण के बाहन से भी मून्त हो सकता है। अब मुझे इस जीवन मे क्षण भर नहीं रहना। ये सीचते सीचत धातिनाय के हृदय म वराम्य उसह पढ़ा और वे घर से वाहर निकल पढ़े। इनके इन विचारों का स्वागत करने के लिये नगर के नर नारी स्वर्ग के देवी और देवता भी उमह पढ़े। सब ने जब जबकार किया है वन म जाकर दीक्षित हो गये। भगवान के साथ एक हजार राजासा न भी दीक्षा ली । दीक्षा लेने के बाद भगवान . कातिनाय ने सोचा मुझे अब ऐसे जीवन का निमाण करना है जिससे मैं स्वय भी कचा उठ सकता हूं और विश्व के प्रांशियों का योग्य मार्ग देकर उनको भी ऊचा उठा सकता ह। इस के लिए मुप अहिसा और अपरिश्वत की जीवन में पूर्ण साधना करनी है। इनके सहारे के विना जीवन आगे नहीं वर्ष सकता । अहिंसा जीवन में शांति जाती है और अपरिग्रह तप्या का नाश करके साम्य भाव सतीय भाव पदा करती है । इन दोनों की साधना के लिये भगवान शानिनाय बीर योद्धा की तरह तपन्वर्या की भूमि पर उतर पढे। बोलना सद कर दिया। १६ वय तक भगवान् की यह मुक साधना रही। इस साधना में अहिंसा और अपरिग्रह को जीवन में जना हाला । इससे विचारों को बल मिला, मन का के शैयकरण हवा । विकृतिया निकली, काम को जीता, कोव, मान, माया और लोम को निकाल फँका । ज्ञान में इननी • विश्वदता आई कि वे त्रिकाल दर्शी यन गये। दे केवलजानी कहलाये । यह उनकी एक महान सफलता यी। क्यों कि निज स्वरूप की प्राप्ति लक्ष्य था वह यहा आ कर पूण हो गया । अब भगवान को क्लोक कल्याए के लिए आने बढना या। अर इ.द्र ने एक विशाल समा स्वल का निर्माण किया। जन ग्रन्थों म इसका नाम समवसरण के नाम से वतलाया है। इसकी रचना उन्द्र कहेर से करवाता है। इस समा स्थल में बारह समायें भी जिनमें इचारों लाखों मनुष्य तो जाते ही वे किन्तू स्वर्गों के देवी देवता और पशु पक्षी तक भी वहा जाकर बैठा करते थे। इन्द्र ने इस समा स्थळ थे कच और नीच का भाव नहीं रखा था। यह महापुरुषों के बठने का एक स्थान या जिनके चरणों में बठकर सदार का हर प्राणी प्रपने विकास की वात सुन सकता या या सीखता था। प्रगदान क्षानिनाय का सदेश छोक कत्याण कारी मदेश था। वह राष्ट्र धम समाज और आरमा के विकास से सम्बन्ध रखने वाला था। उनके मदेग म मानवता की व जीवन विकास की सच्ची शिक्षायें थी । उन्होनें घमें का स्वरूपनिव स्वरूप को पहचानने वाला बताया था । निअन्तरूप की प्राण्नि के लिए यही बतलाया कि बुराइयो

में बची और बच्छाइयों को प्रहंण करों। विकृति में विकार है जिनका सम्बन्ध हिंसा और तृष्णा से हैं। इनमें उल्लं के बाद प्राणी निजन्दरूप को भूनकर हमें मां के लिए हु की बन जाता है जिसकी आत्मा में अहिंसा है वह स्वरक्षण भी कर सकता है और पर रक्षण भी कर सकता है। बत उन्होंने कहा कि बाचार में अहिंसा और विचार में बक्ता को जो अपना लेगा वही जीवन में सुखी हो सकता है और यही सक्चा घम है। बातिनाथ भगवान की नापा ऐसी माथा थी जिसको सर्व प्राणी रक्षता से समक्ष सकते थे। मगवान बातिनाथ मगवान की नापा ऐसी माथा थी जिसको सर्व प्राणी रक्षता से समक्ष सकते थे। मगवान बातिनाथ ने हजारों साल तक लोक कल्याण के लिए विचरण किया बन्त में बेठ विदी १४ को परम्पूज्य सिद्ध क्षेत्र समेद शिखर से निर्वाण प्राप्त कर पचम गति को प्राप्त हुए। ऐसे महान् परमात्मा एव जगत उद्यारक बातिनाथ के पावन चरणों में श्रद्ध के पुष्प अपणा करता हुआ निवेदन करता हु कि मगवान बातिनाथ के उन पावन सरेशों को बाज भी हम बीवन में उतार कर लोक कल्याण के लिये उनका प्रचार करें। बाज भी विष्य में उनके सदेश की आवश्यकता है। उन्हीं के उपदेख राष्टों को युद्ध नीय हिंसा की घोर ज्वाला से बवा सकते है।

4

### भगवान पार्श्वनाथ

सप्रह पाप यह एक ऐसी तृष्णा है जिसमें शोषण और परपोडन दो स्यान है। जहां परपोडन और शोषण हैं वहां धर्म नहीं वधम है। ऐसी ही अनेक महान शिक्षाओं के लिये मनुष्य भगवान पार्श्वनाय का ऋणी रहेगा।

मणवान पाश्वनाय एक ऐतिहासिक महापुष्ठ थे। इनका जम भगवान महायीर के २१० वर्ष पहले बनारस नगरी म हुआ था। इनका जीवन अन्य तीर्यकरों की सपेता महत्वपूर्ण ही नहीं किन्तु सान्तिकारी भी था। इनके जीवन की साधना महान थी। इनका छालन पासन एक विद्याल वस्त के बीच म हुआ था, किर भी इनकी आत्मा पर वसन का कोई असर न था। इनकी विचार सारा विशुद्ध वसन धीर सपति से विचरति थी उन्होंने वसन को विषयर के बिय से भी भयकर माना था। ये हमेबा विचार करते ये कि जीवन का उद्देश्य भीग विद्यास ही है या इससे भी कुछ उत्तर। इन सवका विचार करने के बिए एकात स्थान से ही बठा करते से और सोचा करते ये जीवन के विकास क

भगवान पाश्वनाथ भी उदी सिद्धातों के हामी थे जिन सिद्धातों का प्रचार अन्य महादुर्जों न निया था, फिर भी इनके बीवन म बहावम और तमन्या की विभेषता थी। इस विशेषता के कारण व मनवान पाश्वनाथ प्रन्य तीर्थ वरों में अपका धत्यधिक प्रसिद्ध हुए। आज भी भारत म भगवान पाश्वनाथ स्वामी भी मुन्दर न मुन्दर न नात्मक प्रतिमाए आत्याधिक पाई बाती है। कई जातिया तो एमी भी विवश मुन देवता पाश्वनाथ है। कई प्रान्तों में तो जन धर्म को पाश्वनाथ के नाम से ही बहु पामत हैं। ग्यवन प्रतिमाए को पाश्वनाथ के नाम से ही बहु पामत हैं। ग्यवन पाश्वनाथ के नाम से से की व्यापन हैं। ग्यवन पाम से ताम को ताम प्रमुख रीति म सहाच्या भी महान साधना में अपन आप को साधना है। यह पामत हैं। साधना से प्रमुख रीति प्रतिम प्रतिम प्रतिम साधना । मुन्द भी पाष्ट मार्थ प्रतिम प्रतिम भी प्रतिम प्रतिम प्रतिम प्रतिम प्रतिम प्रतिम सी प्रतिम प्रतिम

एक दिन भगवान पार्थनाथ अनेक हुमारों के साथ गयानवी के तीर पर भ्रमणार्थ गये थे तय जनकी दृष्टि एक ऐसे तपस्वी की तरफ गई जिसके थिर की जटाए व मी हुई थी जारों तरफ भिन कर रही थी और यह प्यान्ति एक पर रहा था। भगवान ने सीचा तपस्वी के पास चलू और पूछू की यह तपस्वा क्या युक्ति बुक्त है? जिसमें असक्य प्राणियों का नाख हो रहा है। भगवान तपस्वी के पास वंदे वीय और कहने लगे माई यह तो आपका तप अज्ञान तप है क्यों कि इससे बीव हिसा है, वहा दिसा है वहा धर्म नहीं। धर्म का मतलव है हर प्राणी का उद्धार। तपस्वी को यह भिक्षा अच्छी नहीं लगी वह को धित हो उठा और कहने लगा — बरे नायान कुमार वतलाओं कहा जीव हिसा हो रही है। भगवान एक विशेष जानी पुरुष थे। साधु से कहने लगे उस लक्ष्मी को छठायों उससे किसने प्राणी जल रहे हैं। साधु ने नकडी को छठायों उससे किसने प्राणी जल रहे हैं। साधु ने नकडी को छठायों तिक हो। जो जीवन के अन्त समय में विपम यातना से सहप उठे थे। भगवान पाश्यनाय की आत्मा दहल ठठी उन्होंने कहा देखा यह नया है? तुम्हारा यह तप अज्ञान तप है। भगवान ने नाय और नागिन को नमस्कार मन्न दिशा और उसके प्रभाव से वे घरणेड़ प्रमावती हुए।

इस घटना ने भगवान को वेचन कर हाला । वह सोचने लगे-"वास्तव मे यह चीवन नश्वर है। कितने प्रासी बाज इस तरह मृत्यू को प्राप्त हो रहे हैं। जिनको कोई सबोधित करने नाला नहीं। त विवेकी होकर भी आज विश्व कल्यासा के लिए नहीं निकल रहा है। तेरा काम है ससार को सवीधित करना भीर उसको मार्ग पर लगाना । बीवन तो नश्वर है, उसे देखो खतम होगा । अगर मैं इसी तरह बधन में पहारहातों मेरे इस जीवन से क्यालाम ! अब तो मेरा एक ही काम है. निवित की तरफ अग्रसर होना और मुख्ने भटके प्राशियों को सत्य और अहिंसा के मार्ग पर लगाना।" पावननाथ नदी के सीर पर इस विचारहारा में इतने मगन हो गये कि वे यह भूछ गये कि मुझ घर पर जाना है। इतने मे कळ विश्वेकी लोग धर पर ग्राये। चेहरे की भावना समयकर कहने लगे-भगवन ग्राप के विचार उत्तम है आप राज प्रसादों से बाहर आयें, और इन भूले भटके प्राणियों को मार्ग बतलाइये। इनके विनम्र शब्दों ने भगवान के विधारों को परिष्कृत बना डाला । वे वन की तरफ चल पढ़े जहां कोई नहीं या । उनको सबसे पहले यह देखना था कि मेरे में कोई कमजोरी तो नही है। सबसे पहले मेरा काम है आतम निरीक्षण, जिससे अन्त गृद्धि होती है। इसके पहले उन्हांने अपने करीर के समस्त वस्त्र भीर आभूपण भी उतार कर फेंक डाले । अब वे जीवन मे इनकी आवश्यक्षा नही समयते वे । इतना ही नही सिर के केब भी, हाथों से ही उखाडकर उसी वक्त देखते देखते विना किसी बाह के फेंक दिये। ऐसा चन्होंने क्यों किया ? इसका उत्तर मेरे शब्दों में तो यही है कि अब वे परावस्त्री जीवन न विताकर स्वावलवी जीवन चाहते थे। जिस जीवन के प्राप्त होने पर प्राणी अमर वनकर निर्मीक वन जाता है। इसी जीवन को अपरिप्रही जीवन भी वतलाया गया है। इम जीवन मे भाने के वाद प्रारणी की सप्तार की कोई लिप्साया तज्णा मही सता सकती, क्योंकि यह एक प्राकृतिक जीवन है। जिसमे न विकार है न समता या तुष्णा। समता और तष्णा का नाम ही सतार है। और यही एक ऐसी कमजोरी है जो ग्रात्मा को जागे नहीं बढ़ने देती। अब भगवान को कोई चिंता नहीं थी। चन्होंने आत्मान्वेषण के लिए किन योग धारण किया और इसके साथ-साथ मीन बत भी । क्योंकि मीन के विना आस्प निरीक्षण हो

नहीं सकता भीन सहना जान के विकास का भी कारण है। अध्ययन और विकारी का विरोध वहीं कर सकता है जो अपनी वचन वर्गला को व्यय ने खीता। मगवान\_पार्यताय ने ऐसा ही किया और वह भी कार्रे नक।

एक दिन प्रवान पास्वनाय साधना में तत्कीत थे। इतने में ही युक्त अधुर उधर जाता है जीर साधमा मन्न प्रवान को देखकर कियी कारण से कृद्ध हो जाता है क्योंकि वह अधुर था। अधुर वही कहुआता है जिसकी वृक्ति और मामना खराव होती है। जिसमें उचित और अधुनित मा विचार नहीं होता मो कृत्य और अकृत्य को नहीं देखता। जैन प्रत्यों में तिच्या है कि यह पूर्व कम्म से हविध्य कामठ का जीव या जिसकों हर समय पास्वनाथ के जीवन ने नवद दी वी फिर भी वह इनकी स्ववाई के प्रति कृत्यत न होकर इन पर जाता ही करता था और हमेशा इनके प्रति दूपित भावना रखा करता था। उच्ही दूपित भावनाओं का जन्म यहा भी हुआ और उसने स्ववान पास्वनाय को कष्ट देना ही उचित समसा। वह समझान पास्वनाय के किए कठिन परीक्षा की भूमि थी। वसुर ने इतना कह दिया कि वास-पास का समस्त बातावरण अव्य हो कठा। धारारी शक्ति एक प्रवन्न कृतिक होती है।

वह पागल हो चठा। उसने नहीं सोचा कि यह एक महान महास्था है। उसने पत्थर रेड-पृष्ठ मिट्टी बादि पीजों का भी बूद उपयोग किया। ठेकिन उस महामानद ने उन सब ही दो वहीं जीता उठ अबुर को जीत किया। वद उसने यह देखा कि इन सब उपदातों के होते हुए भी यह महान तस्सी स्वतं और गमीर हम्मुख ब हा वा। सब कुछ दिना किसी बाह के सह रहा है, निसकी भारमा में कोई दिकार नहीं है। उस नामवी शक्ति के सामने आसुरी बक्ति ने हार बाई और वह असुर मोदी के बस्पों में विकाप करता हुआ विर पड़ा भीर कहते स्था, 'भगवान वपराशी का अपराध क्या कर। तू महान है, मभीर हैं"। पार्म्नाथ अपने में तस्तीत थे। माचान के इस महान उपदा के स्वतं नान विभिन्नी के धरणन पदमावती तक भी पहुँच। वे भी कहा व्य को भारा करने के लिए बोर इनताता प्रकट करने के जिये कावान के सरणों म दीव कर आसे। मदशन के उपशा को हुर करने के जिये धरणेन्द्र ने अपने काय को समर्थक करना ही दिस्त समक्ता। उन्होंने धरवान के स्वरंग रूपने आपकी अतरी की देश छा सा। यह दृश्य साल भगवान पार्क्नाय जी प्रतिमानों पर स्मृति के कम में देखा जाता है।

जरसर्ग विकथ के बाद पार्थनाथ की दिस्स बारमा ने केन्द्रश्व प्राप्त किया। उनका जान नियम थीर पदिन बना। उन्होंने अपने बार को समझा। साथ में बस समय की समस्त परिस्थितियों की बायसना मी किया। अब पार्यनाथ में होच्या, " मुखे बोलना है। जीर यह कच्छ केरे जिसे नहीं विकर नव्याया के किये हैं।" दुनिया की दुन्छ पहले से ही इन महात्मा की सरक थी। यह चाह रही थी कि वह कुछ बोलें। दुनिया दौड पत्री। पत्र जीरमी भी दोख के स महात्मा की सरफ। से कभी तोचने कने यह महात्मा है हमारी सिए सब्के हुक्य म रकान है। महात्मा कही होवाने हुक्य में तुक्क से जुक्छ प्रार्णी के तिय भी स्थान ही। उस ममय मनुष्यों भी बरेखा पत्र पत्री व्यवस्था सो आर पत्र मा सार सो सारो सरक है पर बाल, मब मयत थे। राज के प्रमुचरा ने बढ़ने भी व्यवस्था की और उन सन की बारह स्थानों में विवक्त कर डाला जो बारह सभी के नाम से कहलाये भगवान सबसे बीच मे थे। वे चारो तरफ से दिखलाई देते थे। उनका मीन खुला और भगवान ने कहा- "सबके हित म ही अपना हित है--किसी के प्रति भी बृरा मत सोचो और न बुरा वचन कहो। चोरी मत करो।"

"तहाचर्य का पालन करो, सग्रह की परिपाटी खतम करो । अगर तुम सग्रह करता ही चाहते हो तो उतना ही सग्रह करो जितने की तुम्हे आवस्यकता है । सग्रह पाप है । यह एक ऐसी तृष्णा है, जितमे शोपण और परपीडन दो स्थान हैं । जहा पर पीडन और शोषण हैं वहा अर्म नहीं अध्म हैं । सग्रह एक भाग्रकर जनय है । यह मेरी पाच शिक्षायें हैं, जिनको जीवन में उतारने की जरूरत हैं । ये मेरे अनुभव की भीज है मैने सोचा है, विचारा है और अनुभव किया है कि पाच शिक्षाओं ने किता जीवन मुखी वन नहीं सकता । विना सुखी जीवन के शान्ति मिल नहीं सकती । ये जीवन निर्माण की प्रारम्भिक महान श्रीएया हैं । इन से ही जीवन का विकास होगा ।" भग्यान पार्श्वनाय की यह अर्भ धोपणा उपस्थित प्राण्यों के लिए आक्ष्मक बनी । इसके बाद भारत के कोने कोने में पार निम्म नी विहार किया, सिद्धातों का प्रचार किया और अन्त समय में विहार के प्रसिद्ध तीय सम्मेद शिखर पर जाकर आवण धुनला सप्तमी को आसम-नाभ निर्माण पर प्राप्त किया । यह भग्यान पार्श्वनाय का निर्माण दिवस वह महत्व के साथ मारतीय समाज में मनाया जाता है और उस दिन उस महात्मा के प्रति श्रद्धा और सिक्त करने के लिए अंग्रेट-छोटे बच्चे भी प्रत और उपवास करते हैं । यह दिन मोक्ष-मप्तमी के नाम से युकारा जाता है ।

भगवान पार्श्वनाय का यह जीवन हमें अनेक शिक्षायें देश है। समाज का काम है वह इससे पृष्ठ शिक्षायें प्रकृत करें । साज भारतीय जनता पार्श्वनाय की शिक्षाओं से दूर हो रही है। भारत में कुछ जाविया ऐसी है निनका एक देवता पार्श्वनाय है फिर भी उसनी सरकृति भीर शिक्षाओं से वह दूर है जिनके उदार के लिए जैन समाज ने कोई प्रयस्त नहीं किया। जैन समाज को उन इकाइशों से शिक्षा केनी चाहिये को वाहर से आकर भारत में अपना प्रचार कर रहे हैं और हम पड़ीस में रह कर भी नुछ मही कर रहे हैं। पाश्वनाय की सच्ची उपायना उनके सिद्धान्तों का प्रचार है। जन समाज म आज आप्रधालिक भावनाय कम है। वह भी भौतिक वाव की तरफ अप्रसर है। मौतिकवाद का अवर आपके सामने हैं विसकी ज्वाला में आज का विश्व मयकर रूप से जला जा रहा है। विश्व की साग हैं ऐसे सिद्धान्तों की जो जनको शान्ति का सदेश दे सके। क्या पार्श्वनाय की सातान उनकी युकार चुनेती?

## भगवान महावीर

हिंसा, सूठ, चोरो, व्यभिचार, और अतिशोधण किसी राष्ट्र को पतन के कपार पर पहुँचा सकते हैं। भगवान महाबोर ने अपने आपको इन बुराईयो को समाप्त करने हेतु समर्पित किया और वे सफल हुये। उन्होंने सर्व हितकारो, सब कल्याणकारी और सब-कालिक शिक्षायें हुने प्रदान की थी।

विश्ववद्य प्रावान महावीर वा उटय इस व्यु दरा पर सरीव 2600 वय पहले विश्व को मानवता का स्वय देने के लिये हुआ। प्रावान महाबीर एक एतिहासिक महापुरप हुये। इनका बन्न विहार स वीक्षाली प्राप्त म राजा निद्धाय के घर पर हुआ। राजा निद्धाय एक वहुत प्रतापप्तामी राज्य ये। उनके पास अपार केवत सम्पत्ति और आकृषक महल ये। प्रगवान महाबीर प्रारम्भ क ही विषय ज्ञान के प्रारो थे। उनकी बृद्धि विशाल थी। जितन बहुत उन्या था। उनके हुव्य में अपार करणा थी। 8 वय के जीवन म उनके मानस से मानवीचिन प्राथमार्थ आपत हो। ई थी। वे चाहते से जीवन का विकास और आलिक अप्युवर, उसलिय विजास वमक और सम्पत्ति महाबीर को जीव नहीं नहीं। उनके पीछ वे अपने आपता खो नहीं नकी। व वालक थे। फिर भी जितनकील थ। वे वाहते से जीवन का विकास को सानाए। महाबीर के जीवन म अनेक प्रवास देवने को पिछती हैं छोग उनकी चन्र रक्ति वह करके महाबीर के वालक ये। फिर भी मानत हैं। छोकन महाबीर वे कर नकाण है ज्ञान अपने आपने प्राप्त नहीं वा । महाबीर के जीवन म अनेक प्रवास के वीचन महाबीर के कर नकाण है विज्ञ का प्राप्त नहीं वा। महान वही वन नकाण है विज्ञ प्राप्त नायो है। आपिक गुणा के विकास से महाबीर का चनकार में ने कोई विश्वान कहीं या। महावीर चाहत ये आधिक गुणा के विकास से महाबीर का चनकारों ने कोई विश्वान कहीं या। महावीर चाहत ये आधिक गुणा के विकास से महाबीर का चनकारों ने कोई विश्वान कहीं या। महावीर चाहत ये आधिक से कार के लिये अवसर हो।

महाबीर का समय काज से वम बिकट नहीं था। उस ममय अनेक धर्म थे। उसके नाम पर अनक पास्त्रक प्रवस्ति थे। मन्त्रिंग में धम के नाम-पर करमेश और प्रमुमेश के नाम पर बहा होते थे। उनमा गरीन, अनाथ पशु और मनुष्य सक होने जात थे। जिसमें मन्त्रिंग म खून की निर्धा बहुनी भीं। बारो तरफ बनत्कार और हाहाकार या। मानवता न दानवता का इस के लिया था अन्याम और प्रत्यावार का जार था, यर्जभेद, जातिभेद प्रभेद का बोकसाला था। मानव-मानव में भेद की दीवारे खडी थी। अन्त्यन सत्त्रों जात थे। कब नीच की कावना यनप रही थी। महिलाला की स्थित दसी भयावह थी। अत्यन्न रूपवती स्त्री नगरवधू बना दो जानी थी। खुळे ग्राम सहको पर उनकी नीलामी होती थी। मानवता कराह रही थी। इन सब दृष्णों ने छोटी उन्न मे ही महाबीर को बचेन बना डाला था। वे चाहते थे इन समस्यानी का हुन। इन सब के लिए वे बटा करते थे एकात कक्ष मे, निर्दृष्ट होकर एकाकी। वालक महावीर के हृदय को हिला डाला था इन समस्त समस्यानी ने।

1

भावान महावीर की माता का नाम त्रिसका या। जब महावीर युवक ही गये तब माता त्रिसला ने सोचा कि क्यो नहीं किसी राजकुमारी के साथ महावीर का विवाह कर दे। वह महावीर के पास गई और महाशीर से कहा कि बेटा मैं चाहती हु मेरे घर मे एक छोटी भी वह आवे जिससे मेरे आयन की शोबा बढ़े, इसके लिये मैंने करिंग देश के राजा की कन्या पमन्द की है। मुझे इसके लिये स्वीकृति दे । यह सुनते ही महावीर का माया ठनका । महावीर ने विनम्र शब्नो में कहा माला, आपकी समस्त आज्ञा स्वीकार है। लेकिन यह बन्धन मझे स्वीकार नही। महावीर इस जीवन के लिए मानन जीवत में नहीं आया। जनजीवन को सरक्षित करने के लिए अनेक समस्पार्य मेरे सामने खडी हैं िमनो इस करने के लिए मुझे मेरे कदम बढ़ाने हैं। भाता अधिक आग्रह न करे इसलिए भगवान महावीर अपने महलो से निकल पढ़े । उन्होंने राज प्रासाद छोड़ दिया । वयस्मित सोय दौड पढे उनके इस विशाल निर्णय को सनने के लिए, महाबीर के कदम जागल की तरफ शबते गये । उन्होंने अपना जीवन बदल डाला । उन्होंने शद दिशम्बर रूप के लिया जो एक निवृत्व जीवन था । वे वन में एकात प्रदेश में बठ गए। राष्ट्र की समस्याए हल करने के लिए १२ वप तक दे मौनी रहे। इस मौन काल में जन्होंने अपने आपको टटोसा और अन्त दृष्टा बने । समस्त कमियो का निरीक्षण करके अपने आप की निर्मल बनाया । उन्होंने काम, क्रीय लोभ, मट, मोह बादि अमानवीय बराइयो को निकाल फेंका । इन पर विजय करके वे महाबीर वन गये। १२ वह के भीत काल में उक्त समस्त समस्याओं को इल करने के लिए पृथ्वी और राष्ट्र को प्रारा देने के लिए एक ही रास्ता सोचा बहिसा और अपरिवह का।

अहिंसा एक आवस्यक अस्त्र था । विना अहिंसा के कोई राष्ट्र प्राप्त नहीं पासकता । विना अहिंसा काहिंसा चाहती है राष्ट्र में आरमीयना प्रेम, सह-अस्तित्व की पायना इन प्राप्ताओं के दिवा राष्ट्र बच नहीं सकता और विश्व के प्राप्तियों को प्राप्त भी नहीं मिल सकता । वीर वीदों को शान्त भी नहीं मिल सकता । यहिंसा एक स्वोवनी मिल है भीर व्यर्गिष्ण उस समता का आधार है। बहिंसा और वर्षार्थह का समन्वय है। समस्त बुराह्यों की लड़ हिंसा है और खोलख पीडन हैं। मानव वब भपनी ही तरक देखता है तब उसमें हिंसक भावना महावीर स्वयं वहिंसक और भपिष्णहीं विगे । पूण दिगम्बर वो । योपण्डिंग वीवन को उन्होंने स्वीकार किया द वोगों ही सिद्धादों के प्रचार के लिए महावीर ने राष्ट्र के निए अपने आप को सम्त्रित कर विया । प्रहावीर नम रहते थे। एक समय बहुत ही सावा भोजन केते थे। न स्नात करते और न हचामत बनवाते थे। उनका बिहार प्रक्ष होता था। वन सम्प्रक करना उनके जीवन का छक्य था। ये एक महान साधक महापुरुष थे। स्वम, त्याय और तपस्था ही उनका जीवन था। देख को स्वयंत्र के लिए अन्ते पात महन्त्रपूर्ण शिक्षार्य थी। सर्थ हितकारी, सर्थ कत्यासकारी और सर्वकालिक थी। वे चाहरे थे देख को जिया रखने के लिए आदमी मानव वन काये। इती को वे द्वर्म कहते थे।

महावीर का विश्वास मन्दिर और मठो मे नही था। उनका विश्वास मानव मे था। धम की वर्षे भी मानव बनना और सद शिक्षायें जीवन में उतार कर मानवता प्राप्त करना था। जिससे मानवता मिले वही धर्म है। जिसने इसको प्राप्त कर लिया वह मानव है या धर्मी है। महावीर की दृष्टि में पाव बराइया थी हिंसा, शुठ, चोरी, व्यक्तिकार और अतिशोषए। वे मानते थे कि इन्ही से राष्ट्र का पतन क्षेता है। अत इन शिक्षाश्री के प्रचार के लिए महावीर ने जपने आपको समर्पित कर दिया वे सफल हुए। और विश्व के समस्त प्राणियों ने उनको महामानव के रूप में या शीर्यकर के रूप में स्वीकार करके उनको मगवान के रूप मे स्वीकार किया। वास्तव मे महावीर की शिकार्ये मानवतावादी है और प्राच की परि स्थिति में भी राष्ट्र को अहिसा, अपरिग्रह जसे सिद्धात की बावक्यकता है। बाज भी देश की स्थिति भया वह है। बारो तरफ आदमी पागल बनता जा रहा है। हत्याओं भीर श्रत्याचारों का जारे हैं। असूर क्षित भाषनाय मानव को विचलित कर रही है। श्रोपए। बढ रहा है नितकता गायब हो रही है। ऐसी स्यिति में देश महाचीर की जमती मनाना चाहता है तो इसका कल ब्य है कि राष्ट्र के कशबार नेता, समाज सेवक, युवक-पुविवया और छात्र नेता समस्त बुराइओ से अलग होकर पून महावीर की शिकाओ को अपने जीवन में उतारे और राष्ट्र व्यापी इनका प्रचार करे । महाबीर मानवताबादी महापूर्ण थे। उन्होंने प्राणी मात्र को सरक्षाएं देने की बात कही । यह वे साम्प्रदायवादी या पर विकेष के महा पुरुष नहीं थे। इसीनिए पशु-पक्षी, इस और जल, यल की रक्षा पर तक महा रिकी दृष्टि वर्ष। वे समझते में कि ये राष्ट्र की सम्मतिया है। यदि वे व्यर्थ में नष्ट कर दिये गये तो राष्ट्र दुखी हो जायेगा।

> ा जो घुत के जनक हैं, सीम करों में बन्तिम हैं, लोक के गुरु हैं तथा महात्मा हैं, वह महाबीर अयवन्त हो ।

> ☐ जिने द्र देव के बचन विषय-सुख के विरेचन के किए बीपिंग के समान है और जरा-मरण ध्याधियों की हुर करने तथा छव दुखों का खय करने के किए अमृत के समान हैं।

# मानवता के आधार स्तम्भ भगवान महावीर

भगवान महाबीर ने विश्व को शाति, समानता और सहबस्तिव का सन्देश ऑह्सा, अपरिष्ठह के आधार पर देकर मूच्छित मानवता को जीवित किया था और ऑहिंसावादी समाज रचना को मूतश्य दियाथा। वे राष्ट्र निर्माण और जीवन निर्माण प्रवत समथक थे।

महायीर एक साम्प्रदायातीत अनेकात विचारधारा के महायुक्य थे। उन्होंने अपने जीवन काल में विष्व को साति, समानता भौर सहअन्तिरक का सदेश ऑहसा तथा अपरिष्ठ के आधार पर देकर मुख्य मानवता को जीनित किया और ऑहसावादी समाज रचना को मृत रूप दिया।

सब कहा जाय तो महाबीर उस पूग के एक महान क्रांतिकारी युग पुरुष और उभ चित्रक महा-पुरुष ये। उनके सिद्धान्त उदार थे। वे नहीं चाहसे थे कि समाज में ऊन भीर नीच की भावनायें पन्नयें। मानव मानव में भेद की दिवारें खडी हो।

श्रत उन्होंने श्रपने विचारों में कहीं भी किसी भी रूप में वर्ण और जाति भेद को ग्राक्षय नहीं दिया। उनका एक ही लक्ष्य या मानव अहिंसा की प्रतिष्ठा पर जीवित रह। उसमें राष्ट्रीय भावनाओं का सदय ही, सह अस्तिरक की भावना पदा हा, श्रीर मंत्री करणा भाईचारा ही उसका जीवन हो। महाचीर के मुख्य तीन सिद्धात थे — अहिंसा, श्रपरिग्रह और धनेकात। महाचीर के उदयकाल में धार्मिक सामाचिक और आधिक व्यवस्थाय इतनी विचित्र थी कि उनके सामने मानव के जीवन की कोई कीमत नहीं थी।

द्यम के नाम पर मन्दिरों में पशु और मानव की विल दी जाती थी, भिदरों में खून की निदया वहती थी, अन्त्यजो पर अत्याचार होते थे। प्रवकार्ये सताई जाती थी। और अनिव सुष्दियाँ नगर वधू के नाम पर वाजारों में वेदी जाती थी। महावीर एक राजधराने म वक धुक्ता 13 को पैदा हुये थे। उनके पिता का नाम राजा सिद्धार्य और माता का नाम राजी त्रिश्चण था। समवान महावीर अपार वसद और राजप्रसाह के बीच पदा हुये थे। वे प्रारम्भ से ही उप्र वितक थे। उदार विचार धारा के महामानव थे। उत्त समस्यार्थ महावीर के सामने उप्र स्थ से बढ़ी थी। जिनसे मानव कराह रहा था।

हावीर यह सब देवकर विमलित हो गये। उनको विशाल वसव राजप्राक्षाद और माता पिता स्र अप्रह चीच नही सका।

में मानव की सानवता को जीवन दान देने के लिए घर से दाहर निकल पड़े । और उन्होंन पना जनप्र दीवन राष्ट्र के लिये और प्राणी सेवा के लिए क्षपित कर दिया ।

महानीर ने बगहीन बमाज की स्थापना अहिसा और प्रपश्चिष्ठ के बाखार पर नर दी । उनका बसाज समाज में पाप्त ते लेकर पुणीर पक्षी तक जाते थे। महावीर अपनी समालों में पाप्त नमाण और जीवन निर्माण नी जर्बार्य करता थे। उनके विचारों से राष्ट्रों में नई नावनाओं का रूप हुआ। वर्णभेद, जातिभेद और धार्मिक बाडम्बरों ने अन्तिम साझे ही।

वह वह माजावीय महाचीर के कदमों में आकर छटते तथे। महाचीर में अपने विद्वावों की जून रूप देन के लिये भाडाल तक् को ऊचा उठाया और उदाकी देवताला से पूजा कराई। मह बात जाज भी उनके विद्याल स्वाहित्य में बाँएत है। ऐसे ही मन्दरन्वाला एक महाचती की कहानी है जा वस्याओ द्वारा सताई गई। एक सेठ के हाथ देवी गयी। वस्त्रम में बाली गई। वेडियो से जकबी गई। वस्त्राओ द्वारा सताई गई। एक सेठ के हाथ देवी गयी। वस्त्रम में बाली गई। वेडियो से जकबी गई। वस्त्रों वदनायाला के यहा महाचीर पहुंचे और उदाके हाथ का आहार छेकर उदाको उठावल किया गया अपने सम्म प्रजसका सदये प्रद पर पोषित किया। यह तरह के अनेक कथानक महाचीर के बीवन दयन में मिलत हैं। इससे भाव होता है कि महाचीर कियी समाज विशेष व चाति विशेष के महाचुरुष नहीं था वे एक महान मानदतावादी महापुरुष दे।

लत हम कह सकते हैं कि उन्होंन मानवता को पुन प्रतिष्ठा ही। वे मानवता के एक आधार रूप म थे। मगवान महावीर ने अपने जीवन के मन्त तक स्वम के जीवन को कचा उठाया और उपम, रिपा वीर तपस्था को बेदी पर नितक विकाशों का प्रवार करके राष्ट्र को एक प्रवल अस्ति प्रभाव की। यह भहावीर सी किया का प्रभाव है जिसके दक्त पर परतान देश स्वतान दशा बना। वाधीवी जसे महायुक्य ने भी महायीर की अहिंसा को आधार माना।

नान भी दक्ष की स्थिति वही जिवित है। मानव धीरे-धीरे धानवता की तरफ कदम वटा प्रा है। हर जगह शोषण बलास्कार, और अनैतिकता का और है।

पाधण्डबार पनप रहा है। देश अमु किंत हा जिनक हाथा म मत्ता है व ही शायक और धन तिक नन रह है। त उत्तम स्थाग है आर न उनम मयम । आज उनका सुखा जीवन है।

एमी स्थिति न हुमारा नतस्य ह निष्टम महामानव भगवान महावीर की शिक्षात्रा की उन्ह नरण। पा रावन म उनारें। आर उन्हीं निद्धाना का राष्ट्रीय निर्द्धांत घोषित करें। विसर्वे राष्ट्र के शास्त्रिय को पाति की न्वान मिला। महावीर चाहत य राष्ट्र निर्माण बार चीवन निमाण विसर्व राष्ट्र आरो वर्षे।

## मानवता के आधार भगवान महावीर

धम का सही स्वरूप भानवता प्राप्त करना है जहा समानतार्थे और समता का साम्राज्य है। जाहसा जीवन का तत्व है। मगवान सहावोर ने कहा है कि वही सही मार्ग है जिसमे ऑहसा, अपरिग्रह और अनेवांत के वर्शन हो।

बाज से करीब 2571 वप पहले इस अवनीतल पर मगप्त प्रदेश के अन्तगत कुण्ड ग्राम मे एक ऐसे महापुरुप का उदय हुआ था निसने प्रपने जीवनकाल में विश्व को समता और सहजस्तित्व का म्राद्य देकर मुक्ति मानवता को मुखरित कर अपना महावीर नाम साथक किया।

सहावीर का उदयकाल वह सकटो से ब्याप्त था। समस्त राष्ट्र सतप्त और दुखी था। देश में अनक मत सतावर थे। विश्व अन्त्याण की भावनायें लुप्त थी। मानव दानव बना हुआ था। देता में सबन राक्षसी भावनायें निपर रही थी। सबन प्राह्मणवाद का बोलवाला था। मन्दिरों की पवित्रता खत्म हो जुकी थी। धम के नाम पर अनेक आडम्बरों का जम्म हो जुका था मन्दिरों में धम के नाम पर अनेक आडम्बरों का जम्म हो जुका था मन्दिरों में धम के नाम पर नर और पशुला के बंध से खून की नदिया वह रही थी और यही सबसे वडा धम माना जाता था। ईववरीय सत्ता जुक लोगों के हाथ में थी, जिहीन मानव—सानव में भेद की दीवारे पाट रक्खी थी। जन और भीन का पेद था। स्त्रिया में व बकरी की तरह खुले आम अपमानित और तिरस्कृत की जाती थी। नारे धमों का सचालन एक ऐसे वर्ग ने अपने हाथ में के रखा था जिससे जात्याभिमान वढ गया और धम के नाम पर वर्ग भेद थीं एकांति भेद की अन्य मिल गया।

ऐसे विकट संगय म भगवान महावीर का जन्म हुआ। अगवान महावीर प्रारम्भ से ही एक प्रतिमा सम्पन्न त्वय बुद व्यक्ति थे। उनका जन्म एक युग पुरुष के रूप में हुआ। उन्होंने अपने छोट से जीवन में उन समस्त समस्याओं का अध्ययन कर दाला जिससे उस वक्त का मानव और पगु जगत हुवी था। उन्होंने एकाल में बठ कर सकस्य किया कि महावीर तू मानवता का प्रहरी है। तेरा काम देश और राष्ट्र म व्यक्ति समस्त विपमताक्षा को दूर करने का है और इन विपमताओं को दूर करने का है और इन विपमताओं को दूर करने के जिसे तुझे स्वय को महान् क्रीतिकारों कदम बढाता है। इन समस्त समस्यावा का हल करन का माग स्था? महावीर एक बहुत बढे राजकुत म पदा हुए थे। उनके घरान म अनन्त रैमव पा। विद्यास प्रास्तों में उनका परिपानन हुआ था और पीरास्तिक क्यानका के आधार पर देवकुमार के बीच उनका

जीवन बनाथा । जि भी दगन बमान नमस्यायों ने इनका गाँवि नहीं नेने नी आर नहांगीर ने छोदा इन सम्बादा का हल भरे बतमान श्रीवन से महीं हा नक्षता । उनक लिए बहुन वड सम्ब की आवश्यकता है। महाबोर इन नमन्याया का हुछ करन के लिए स्यादित चाहत थ। इजिंडर सम्होंने नमन्त्र राज और अभव को छाडकर नमने का माग अगीकार करन ना सन्स्य निया।

नगवान महाबीर के 250 वस पहले मावान पान्ननास पैदा हुव थे। वे भी एक महापुरा के रूप न माने गए। नेकिन महाबीर जना क्राविकारी करन उन्होंने इस रूप स नहीं हैं काया किन्त देश ने सामिक जाग्रीन को स्थासित्स मिछा हो। नावान पान्तनाथ के निवाल के कुछ ही वर्षों बाद लोगों ने चच्चा बनायों और सबसेदों को दीवार बंद हो है। विन्होंने महाबीर के जायकाल तक मयकर का स्व

महाबीर एक नहान् कारिका ने पूरा पूरप निकले । उन्होंने नानवता का बीवित रखने के हिर् साबार बनावा और उनकी प्राणुवान रखन के लिए ज्यरिग्रह और अनकान विवार घारा की व्यक्तिर बवाया । महाबीर ने 12 वर्ष तक मौता नीवन रख कर दश के कोने-कान म पर टन करके इन सन्ति विषमतामों का बन्ययन किया और तय किया कि इन समस्य ममस्याओं का क्रम सहिना के बत पर ही हो नकता है। महिना एक ऐसा प्रात्माबान मध्य ह नियमे मानवता की पून प्रतिष्ठा हो सकती है। महाबीर चाहत ये कि भेद की दीवार उत्म हो। मानव नहीं त्य में मानव बने। जहां मानववा है हते क प नीच की भावनायें, वण भेद और जाति भेद की दीवार पनए नहीं नकती । अहिना सनन्त्र प्रीर नमना को नन्म देकर देश में प्रास्तिमात्र के प्रति सन्त्रा सीहाद देखना चाहती है। इसलिए नहाबीर ने बहिंगा का बिहुक बढ़ा दिया और उन समस्त ताकती के खिलाफ कवर स्न जानिकारी कदम वटा दिया जिसने सार बि.व.म महान काल्य पैदा ही गई। वृद्धी-बड़ी शक्तिया हिल गई। उन सक्तियों न भावन महावीर की हिनाने के लिए कई उपयोग काम न लिय, केंकिन वे नएन न ही सके। बाट देश में ती नगवान नहाबार पर अनेक अपनी आए उन पर अनेक प्रकार के अत्याचार व प्रहार निये गए। डेविन महाबीर नहाबीर बन रह, उन शक्तिण की महाबीर के मामने परामित हीना पढ़ा। अन्त में महाबीर सपन मिसन में नमल हुए भौर वे नानवता के नहीं रूप में पुवारी नाने 1ये। महाबीर के विचारों की चुनने के छिये भूतत के छोग ही नहीं जाय छेतिन अनीतिक प्राणियों ने भी उनका मानवीचित मेरे मुनवा रुचित सनक्षा । नहाबीर की सबावें मारक्तिक न्यानों ने बरने लगी जिनमें एक आह उँदेश मानव को मानव बनाने ना था । उनकी नभाजों ने मानव तो आते ही थे छेकिन देवारे पर्झीर पंत्री भी जान की। नहाबीर बहुत बढ नहापूर्व ये कि भी उनकी दाखी छान भाषा म होती थी, निनको प्रमू जात भी ननक निया करता था। महाबीर ने कहा कि उही हम मानवदा प्राप्त करनी है जहा स्थाननामें भार समता का नाम्राज्य हा। महिमा चीवन का तथ्य है निज्य विज्य के सन्ति प्राणियों का हित निहिन है चननें वह अस्तित्व की भावनायें निहिन है।

भगवान नहाबीर न अपन ब्यान्यानों में पूजा और प्रतिष्ठा को महन्त्र नहीं दिया । उन्होंने कभी भी इन बीजा का जपना आधार नहीं बन्त दिया। यच कहा बाय भगवान महावीर एक जवी कित महान्यय ये जिनका जातमा म नानवता के सरमाए के निष् अप्र तक्ष्य मी। इचिनिष् उन्होंने अपना सन्दन जीवन कि व कत्याल के निष्टे अपरा कर दिया। भगवान महाबीर ने समय में और भी कई महान पुरुष पदा हुए थे। लेकिन ने समय्य नहीं कर सके। महाबीर ने उनका भी समन्वय किया और इसके लिये उन्हाने अनेकात विचार धाराओं को जन्म दिया। महाबीर ने उनको भी अपनी दिव्य वागी में नतलाया कि व्यक्ति सरक्रण की बात मत कहो। राष्ट्र रक्षण की बात करो। भिन्न भिन्न विचारधाराओं के पोपण से राष्ट्र का अगिएत नुकक्षान हाता है। सही भागं वहीं हो सकता है जिस मार्ग में एकस्पता हो।

महावीर की इन बाता को एव ही ने स्वीकार किया और उन्होंने सोचा कि सही मार्ग यही है जिसमे महिंसा, सपरिग्रह और अनेकांत का दखन है। इन विचारा से सहमत होकर हजारों लाखों ने महावीर का शिष्यत्व स्वीकार किया और वे सब इन्हीं बातों का प्रचार करने के लिए मदान में उत्तर गये। गौतम जसे महाविद्वान भी महावीर की श्वरण में आये और उन्होंने महावीर के मार्ग का समयन किया।

भगवान महावीर के इन विचारों से राष्ट्रों के कितने ही हन्द खत्म हो गये। धम के नाम पर फलाई गई हिंसा और पाखण्डवाद देश से हमेशा के लिए विदा हो गये। देश से भाई चारा वहा और प्रोम सौहाद ने जन्म किया। महावीर के बाद इन विचारों को बीवित रखने के लिए अगणित अमणों ने प्रधास किया और साहित्य के रूप में गूब हाता। इसी का परिणाम है कि महावीर के सिदात 2500 वस बाद भी बीवित है जो सही रूप से मानवता के आधार स्तम्भ हैं।

कोकमान्य पूर्व्य गांधी जी ने भी अपने जीवन म इन सद्धातो को सही रूप मे उतारा और राष्ट्र के हित के लिए अधिसा और अपरिग्रह को मृत रूप दिया जिससे मानवता जीवित रही और देश स्थतन हुआ।

महास्मा गांधी के बाद देश में अपणित नेताओं ने जन्म लिया लेकिन देश को प्राणवान नहीं बनी सके क्योंकि वे जीवन में श्राहिसा की साधना को उतार नहीं सके। आज महिसा और घोषण हीन जीवन की वार्ते तो बहुत होती हैं लेकिन वे जीवन ने पनपती नहीं। इसी से देश दुखी होता जा रहा है। आज हर व्यक्ति के सामने स्वाप है त्याग नहीं है। दृष्टि हैं 'लेकिन उसम जनेकता विचार धारा नहीं जिससे देश के दुक्के-दुक्के होते जा रह हैं। आक्ति खतरे में परिवर्तित हो रही है। चारा तरफ प्रस तोष की क्वाला है। मानवता खिसक रही है। ऐसे समय म यदि धाति मिल सकती है तो महाचीर के पावन मदेशों से ही मिल सकती है लेकिन एक समस्या है कि आगे वहीं कोन ?

## भगवान महाबीर के उदार सिध्दांत और हम

धर्म मे आत्मवाद को स्थान हैं, जातिवाद को नहीं। घम प्राणी का विचास करता है, अबरोध नहीं। जहीं परिप्रह हैं वहाँ यावना है। वहाँ कोज है वहां तृष्णा है। यह ही तृष्णा सारी व्रुराईयो की जड ह। भाषान नहावीर ने हमें ऐसी धिक्षा दी (-) अब हम कहां हैं यह आत्मसा ह करने की बात है।

मावान महाबीर एक ऐतिहासिक महापुरूष थे। भारतीय इतिहास में उनका महत्वपूर्ण स्थान है। वे बहिसा के एक मात्र प्रचारक रहे हैं। उनके विचारों भ मकीशता, साम्प्रदायिकता व क व तीय की मावता को कोई स्वान नहीं था। व सम्मत्य के हामी थे। पूजी और वैभव का उनकी दृष्टि म कार महत्व नहीं था। वे एक प्राध्यात्मक सत थे। उनके विद्यां स्वान्ध्यात्म, सममाव के साधार पर चंडा करते थे। उनके विचास प्राह्म सहत्व नहीं था। वे एक प्राध्यात्मक सत थे। उनके विद्यां स्वान्धात्म, सममाव के साधार पर चंडा करते थे। उनका विचास भहिसा, स्वा और व्यव्यात्म महावीर के साधन म किनी भी तरह की कार्य अधीवस्त्रान को स्वान नहीं था। उनका शामन कत्त च्या ही को क्ष्म जानता था। स्वी और व्यव्याव्यात्म को स्वान नहीं था। उनका शामन कत्त च्या ही को क्ष्म जानता था। स्वी और व्यव्याव्यात्म सावत्व के वे वोर्ट विद्यात्म प्राप्त हो है विद्यके वायय से ससार का कित से पवित प्राणी भी अपना कत्याव कर सकता है। वे कहा करत थे, युणा पाप से करो पाणी से नहीं।

वे वर्ग भेद और जाति भेद को भी नहीं मानते थे। उनके शासन में जाति वाद को नेर्फें महत्व नहीं था। विल्क जातिमद और कुल मद में मदोन्मल प्राणी जैन धम की पहली सीडी पर यह लिखा हुआ मिनता है कि जातिमद भीर कुल मद में मदोन्मल प्राणी जैन धम की पहली सीडी पर भी नहीं नव वकता हूं। जन साहित्य के देखते से कहीं कहीं ते ऐसा मिलता है कि पानी से वामी ग्रास्मा का पहले विकास कर लेता है भीर प्रगट में धमांत्मा कहीं न कहीं उठकता ही रहता है। ऐसे कभी उदाहरण देखने को मिलते हैं जमें जयकुमार चुलोचना का बीवन भीर उनका प्रतिद्विन्दी जीव। जैन साहित्य की यह विशेषता रही है कि जनन ऐसे प्राणियों को विशेष महत्व दिया है कि पहले दक्षा पानकर्मी पा और फिर सुबर गया, जस यनपास चाण्डाल। एसे लोगों भी देवतामी तक से पूजा करा झाली हैं। इससे स्पष्ट जाहिर होता है कि धम में आर्यवाद को स्थान है, जातिवाद को नहीं। इस प्राणी की विकास करता है अवरोध नहीं । महाजीर एक सुधारक महात्मा थे । उन्होंने ससार के हर वर्ग के प्रासी को अपने चरणों में स्थान दिया है धौर उनको मांग वतकाया है इसीकिए सगवान महाबोर पिताद्वार एक महाबोर कहलाते हैं । उनका घाँहसा का सिद्धात खाली कहने का ही नहीं था, व्यावहारिक या जिससे जीवन में आचार ओर व्यवहार में सच्चाई, ईमानदारी, सहामपूर्त और सहिष्णुता नहीं होती थी उसको घाँहसक नहीं मानते थे । इसिलए आत्म मानना माने बाले पाठों में यह कहा गया कि नित्य अपने कृत्यों भी बालोचना करके यह विचार करें कि मैंने आज किसी के साथ ऐसा व्यवहार या बाचरण वो नहीं किया ह जिससे दूसरे की झारा को ठेस पहु ची हो, या किसी के दिल को दुसाया हो, या ब्यप्ट किसी की निन्दा की हो और मेरी, वहाई ।

अहिंसा की तरह अपरिग्रह को भी उन्होंने बहुत बडा महत्व दिया। भगवान महाबीर स्वय वपरिग्रही रहं। सामना जीवन से आने के बाद वे पूर्ण नल रहे। बस्त्र तक को उन्होंने अपने तन से अलभ किया वे समझते थे कि जरा भी परिग्रह यदि खरीर पर रही तो आत्मा निर्माक नहीं हो सकता स्थोकि परिग्रह एक बहुत बढ़ी कमजोरी को पदा करता है। जहा परिग्रह है, वहा याचना है, जहा याचना है वहा होण है, तस्त्या है और जहा तृष्या है वहा ससार को समस्त मुराइया है। जत इस तत्या को सहस करने के लिए भगवान महाबीर ने हन और दोलत को सल मनुर नवद और मिल्य वत्यकाकर अकि हम वताया और खरीर तथा योवन को आपावन वत्यकाकर अकि पदा करना है। इसके लिये मुन्दर से मुन्दर और आतमीक भावनाओं का याठ दुनिया के सामने रक्का। इस सरह भगवान महाबीर ने जीवन निर्माण और आरम विकास के लिए सुन्दर से मुन्दर सिद्धांत का प्रयार किया जिससे ससार के हर वर्ग के प्राणी ने सुख और सतीप की साम ही। पाखरबबाद, खिंबवाद तथा हम के नाम पर होने वाले अत्यावारों से सुदकारा पाया। इन महान विद्धांती से काने का अवार साहित्य भरा पड़ा है। छीवन दु स है कि साहित्य का बाज ठीक ठीक उत्योग नही ही रहा है। न उसका प्रसार हो रहा है। व्हाक बाक साम स्वार हो है कि साहित्य का बाज ठीक ठीक उत्योग नही ही रहा है। न उसका प्रसार हो रहा है। व्हाक बाक साम स्वरक्ष सिंस हित्य का वाज ठीक ठीक उत्योग नही ही रहा है। न उसका प्रसार हो रहा है। व्हाक बाक साम स्वरक्ष सिंस हित्य का वाज ठीक ठीक उत्योग नही ही रहा है। न उसका प्रसार हो रहा है। व्हाक बाक साम साम सहार सिंह हो साम साम हो। सिंस हो रहा है। व्हाक बाक साम साम हो सिंस हो विवार के उत्य सिंस हो।

र्षन समाज पर एक बहुत मारी दायिस्य ह जिसका विचार करने की बहुत वही जरूरत हैं। जनो ने सिंद इसकी तरफ ध्यान नहीं दिया तो कहना पढ़े पा कि वे महाबोर की पावन सस्कृति के साथ क्ष्याय कर रहे हैं। आज कहने के लिये कहा जाता है कि पहले की अपेक्षा जन धर्म का प्रकाश व प्रचार वच्छा है। हो सकता है यह कहना ठीक हो। केकिन स्मा यह धज नहीं है कि स्वय जैनो से मगवान सहावीर के साहित्य के प्रति जनके महान विद्वारों के प्रति कितनी किये हैं? सब कहा जाय तो जनतव खत्म होता जा रहा है। स्वय जाने से अदि उनके महान विद्वारों के प्रति कितनी किये हैं। अहा वीतरावी पूजे जातेथे वहाँ आज घन और तमद पूजा जाता है, जन समाज से धाज धन वभवको जितना स्थान है उतना स्थान अन्य विश्वास्क को नहीं। जहां दूधरा जगत आसे बद रहा है वहां जैन समाज थीछे की तरफ जा रहा है। अव भी इससे सकीर्ण मावनाय काम कर रही है। जातिमद और कल्मद का हसने वोज बाला है। वैचारे गरीब का तो इस समाज में कोई स्थान ही नहीं है। इसी तरह सम

में भी विडिवाद को स्थान दे रक्खा है। घम के नाम पर हमारा त्यागी वर्ग तक प्रयमेद और जारिनेर में फरा हुआ है। जाज के इस विकास के यूग में भी त्यागियों द्वारा पर्य की लकाई, स्त्री प्रकार की जिह, दस्सा और वीसाओं के भेदमाय कराये जाते हैं। हम नहीं समझ सकते हन बीजों का महा बीर के घम से क्या सम्बन्ध हैं? अबिक घम पायों से पायों बात्मा को भी विश्वास को बात कहता हैं? क्या जन साहित्य की ये बातें वसत्य है कि चार्याल जसी आत्मा में भी सम्यक्त जसा महान् चय कार पदा हो सकता है। घम तो भेद भाष सरम करता है। बह दो यह कहता है कि इस प्रव भद को पदा करते वाले दुनिया से कचे नहीं उठसकते। यह एक क्याम है। उन सहात्याओं को इनके ज्या मतल ब है? उनका काम तो सबको समान भाव से बीतरागता का पाठ पढ़ाने का है। इसी वर्ष्य मिलते हैं है वर्ष्य क्या करते हैं। कोई भका बादमी बहा वठकर आत्म निरोक्षण को पाठ पढ़ विही सफता है। जन समाज का काम है वह इन पीओं से ऊपर उठे। पतित पावन महा और के धर्म का इन वातो से कोई मतलब नहीं।

वय हमें काम करना है। महाबीर के सिद्धातों के प्रसार का और हमारे मौलिक इतिहास की सत्तार के सामने लाने का। याज हमारा इतिहास भी अन्यकार में हु। इसी का यह परिणाम हैं कि इतिहास के बबे-बबे विद्वास भी जैन घम के लिये गलत बात कह जाते हैं। किससे लोगों में लीन घम के प्रति गहरा यायकार बना रहता है। जाब भी हमें लोगों बौद धर्म व हित्तु घम की सासा बतलाते हैं। जैनों की मूर्ति को बौद्ध मूर्ति मानते हैं। तत्त्व और जैत्यों के सवस में तो इतनी भूत हो रही हैं कि इतिहास को प्रकास ने के सत्ति मुंद हो रही हैं कि इतिहास को प्रकास ने के में ने की सहायों पर के साहित्य और प्रतिहास को प्रकास ने ने का सके। मैं तो कह गां, विनन्न तिवेदन करू गा कि जैन समाज समस्त मद्दान में जो ते प्रतिकासों, मव रूपों को वन्द कर दे। इन प्रदश्नों की कोई आवश्यकता मही हैं। इनसे जैनत्व नहीं जी सकता। जीने के दो ही साधन है एक साहित्य प्रवार भीर इसर इतिहास का अनुसण्यान। अबि हम ऐसा कर सके में तो हम भगवान महावीर की पानव सस्कृति को अमर करके अपने कल व्य का पालन कर सके में प्रसार का मौका समाज के सामने आरहा है।

<sup>ा</sup> जो सानता है, यह जान है और जो देखता है, वह दशन है ।

जान तथा दशन के समयोग का नाम चारित्र है ! ——चारित्र पीहुव

ा सम्यक् दर्शन, सम्यक् झान और सम्यक् चारित्र में तीन रत्न हैं।

इनम से प्रथम मोध का प्रथम दोपान है।

——दशन पाउन

# भगवान महावीर और हमारा कर्त्तव्य

प्रगावान महावीर का जीवन सेवामय था। उनकी साधना, उनका त्याग और उनकी कठोर तपस्या सर्वोपरी है। उनके सिद्धात महान हो नहीं अपितु विश्व कल्याणकारी है। उनके प्रति हपारा सबसे महान स्तव्य है कि जन तथा जैनेत्तर सभी को उनकी सही जानकारी स अवगत कराने के लिये सही तथा तथ्यों के साथ अधिकाधिक साहित्य का प्रकाशन कराये और जीवन मे उसे उता र कर इसरो को भी प्ररेणा प्रवान करें।

भगवान महावीर जनो के अन्तिम तीर्थ कर थे। उनका भारतीय इतिहास में एक महत्वपूर्ण स्थान है। अगवान महावीर का जीवन सेवामय था। उनकी साधना, उनका त्यान और उनकी कठोर तपस्या सर्वोधिर है। उनके सिद्धान्त महान ही नहीं किन्तु विश्वकत्याए।कारी थे। विश्व कत्याए। के किए समार के अगवान राज्य वसवी एवं सासारिक सुख सामग्री को त्यानकर वे घर से निकल वठे और कठिन से कठिन आपत्तियों का सामना करके उन्होंने अपने सिद्धानों और विश्व-कत्याएमयो भावनाओं का प्रचार किया था। वे एक युगान्तकारी सुधारक महान पुरुष थे जिन्होंने अहिंसा के आधार पर क्रांति का धावनाव किया।

भगवान महावीर का युग जाज से भी भीपए और व वकारमय था। उस युग का प्राणी दो तीन शक्तियों के सिकन्त्रे न था। एक तरफ धर्म गुरुओं का और था और दूसरी तरफ सामन्त शाही शिक्तिया का जोर। मानव वानव बना हुआ था। उसकी पादिकक दक्तियाँ काम कर रही थी। स्थाय का जोर था। धर्म के नाम पर धर्मपुर भोले प्रापियों पर बनेक प्रकार के अत्याचार कर रहे थे। पाउप व तोर किया । धर्म के नाम पर धर्मपुर भोले प्रापियों पर बनेक प्रकार के अत्याचार कर रहे थे। पाउप व तोर किया का नाम नृत्य हो रहा या गरीव प्राप्ती सताये जा रहे थे। अनाय और अवलाभी पर लगावार हो रहे थे। किया गुलाम थी वे पशु की उरह सतायी जा रही थी। खुले बाम गरीवों का शोपणा हो रहा था। पशु और पत्री भी धर्म के नाम पर मास-मक्ती स्वायियों द्वारा खताये जाते थे और पित्रव देवताओं के सामने उनकी गवन पर सल्या निक्त क्ष्म की निवया नहाई जा रही थीं। चारों तरफ ब्राहि माहि मची हुई थी। स्कार में कोई नहीं या उनकी पुकार को सुननेवाला। ऐसे भीषण युग में महावीर ने जम लिया था। जोर इन परिस्थितियों ने महावीर को वेचन कर बाला था। यही एक कारणा था जिससे महावीर घर में नहीं रह सके।

जगल में बाकर मयबान महाबीर एकौत में वठ गये और विचारन लगे। दिस तरह सिं हिंसात्मक प्रवित्वा से प्राणियों को छुड़ाया जाय जिससे इन पावडी भूगों से इन हुवी प्राणियों की रहा हो। विचारों के सबर्प के बाद महाबीर इसी निर्णय पर आये िंद दन दुखी प्राणिया की रहा बहिन जीपी महन शक्ति से हो सबती है। इसके बिना इन शे रहा न्ही। यही हस ग्रुप की मात है। महम्ब वीर की बन्तरात्मा की पुकार थी। इस निश्चर्या महाजीर जाने बढ़े। उद्दोने विहंसा के बाचार पर आदि का विश्वन बजा दिया और समस्य प्रतिद्व दी बाकिया का चुनोती है डाली।

इस बुनोदी न बनको कपा हाला। सेव धाकिया महाभीर को खुनकन के किये सगिठित रूप सं उनके सामने भाई । महाबीर तो बीर थे उन्होंन आत्मा के अनरत को समम किया मा । इसमें अनुपर मादि और महिसा का प्रकाश था। महाबीर के अस्य उत्साह और निस्तार्थ त्याप के प्रापे वे चव धातिया हतप्रश्न हो गई। युक्की जनता महाबीर की तरफ दोड पड़ी और कहने कगी महिसा, बहिला। बहिसा के सम्बे के नीचे महाबीर ने सब को आश्रम दिमा और विहार के राजगृह नगर के विपुक्त वर्ष पर्वत पर विरावनान होकर बुक्की और सप्तन्त आत्माओं को सबसे पहले अहिसा और अपिरह के सदेश सुनाथ। मगवान महाबीर ने उन दुक्की आत्माओं को बवलामा कि होनया ने प्रभे नहीं है स्मिन्न विस्वयपूत्व का भावना है जिसका आदक्ष बद जियो और हुतरो को जीने यो, का है। वहा प्रापी हिसा नहीं वहा सर्ग नहीं। सम्में आत्मा का स्वमाय है। वहा आत्मा में कोई विकार नहीं वा सकता। जहा विकार है नहा कथाय है, जहा कथाय है यहा दुब्ध और जहा दक्ष ह यहा आत्मवाति हो नहीं सकती। आत्मवाति महिसा से मिल सकती है। धर्म में प्रणो को विकास निल सकता है। बह वमन से नहीं चलता। वह तो बचनों को तोवता है। पर्म म कन नीच कल्यन। नहीं होती। बहा तो राजा और रक को एक लोकन नहीं हम सकता। उसका काम होता है परितत से प्रतित प्राप्ता का ठड़ार करना। जिसकी शुद्ध बहिसा से हैं। हो सकती है। बत हर प्रापी इस बहिसा का बालम करना

बगर हमें बन्याय और जत्याचारों से दुख है तो नवसे पहले बहिला के साय-साव हमें भारिष्ठह का पांठ मी पढ़ता होगा। परिखंद कुरा है। इससे क्षोपण है। परिखंद में पुछ नहीं की कि बहा बासता है वहा चाह है, जहां चाह है वहा तृष्णा और बहा तृष्णा है वहां उरस्ती पूर्ति के किए कितने ही परीव और समाब सताये चात है। परिसंद प्राणी अनेतों का बोगणा करके अपनी चात नाओं का परिकृत करते है। अने कभी स्वाह मंज करों। इन्हें भाषा बात्यां के कर्मवाद स्वाहतीर ने कर्मवाद स्वाहती कर्म और अनेकात्व ऐसे महान सिद्धा तो पर भी प्रकाश दाला। ये सिद्धान्त प्राणिया को अविक्षास्त सम्प्र दायबाद बोंग दूपणी से दुखातें है भीर वे शेक ठीक मार्ग निर्देशन किया करते हैं। वास्तद प पदं महानीर का उपरेश हस हुण की जनता के लिए पय प्रदेशन बना चौर हुआरों हस्तों के स्वा भगवान महानीर की अनुपायी वन गई।

आज भी महानीर के इत महान विद्वातों की बायम्यकता है क्योंकि जाव का ग्रंग भी पुढ़ जमी हिमक प्रवित्यों की तरफ बंबा हुआ है। एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र को कुचकमा साहृदा है। स्वार्ष प्रवित्यों वह चुकी है। वारों तरफ घोषण और काला बाबार का बीर है। कीम अधिक से अधिक दुवी है। शोग का निक्र स्वत्य अधिक से अधिक हो चुका है। राष्ट्र के नाम पर चारों तरफ छूट वसीट है। भेगर का प्रवित्यों के बचा सकते हैं तो मयवान महाबीर के सही। बिद्धाल बचा सकते हैं जिनके प्रवार की वडी प्रावस्वकता है।

इसके लिए मगवान महावीर के एकमान अनुवायी जमो को प्रयत्न करने की आवश्यकता है। सिकिन बुख है कि जमो ने आज तक इसके लिए कोई प्रयत्न नहीं किया। इसी का यह परिस्ताम है कि आज का विषय मगवान महावीर के पावनतम सिद्धान्तों से अपरिचित ह जीर वह सुखी और शात हो ही नहीं सकता। धर्म वही जीवित रह सकता है जिसके सिद्धान्त ससार की कितायों में नहीं, प्रास्ती के जीवन में भौर उसकी कियाओं में जीवित रहे। सिद्धान्त पालन करने की चीव है। जहां तक मेरा विचार है आज स्वयं जैन भी महावीर के सिद्धान्तों से ज्युत होते जा रहे हैं। कहीं भी जनत्व विद्धार्म हों देता। जमो में बहिता की जगह स्वाय, ईव्या, हें य, अभिमान, हुसरों की निन्दा, असस्य सला, काल वचार, धूनवोरी, हूसरों को धोखा देना आदि का काफी बोर देखा जा रहा है। माज इन महावीर के सपूतों में मतभेद और जातिभद का ही अधिक स्थान है जिनको खत्म करने के लिए महावीर ने अपने आपको सपा हाला था।

बाज जीनों के बीच तीन दीनारे तो अयकर चट्टानों के रूप में ऐसी खड़ी हैं जिनसे टकरा कर ये बन बरम हो रहे हैं। आज वह इनकों कहा तोड़ ने का प्रयस्त करता है ? आज इन चट्टानों की रक्षाय तीय और मिन्दर के स्वपंड के रूप म लाखों रुपये समाज के बर्वाद हो रहे हैं। वे अहिसा के प्रवारा यह नहीं समझते कि वीतरायता का हनन है। आज उन बात मृतियों के नाम पर ऐसा होना क्या हमारे लिए बाम की धात नहीं है ? हमारे लिए यह विचारणीय बात है। हम मम्प्रदायवाद के शिकार हो गये हैं। उसी तरह हममें आज सहानुष्ति भी नहीं है। आज जन जन को नहीं चाहता। चारा तरफ फूट नजर बा रही हैं। कोई घर इससे वचा नहीं। जिस धर्म म प्रमात्मा की चाह नहीं वह कसे बी सकेगा? आज इस समाज म गरीवों की भी कभी नहीं लेकिन उनकों कोई छाती से लगाने वाला नहीं। चाह वह रोटों के टुकड़े के लिए तरसता रहे या मूखा ही नर जाय। क्या यह जनत्व है ? भगवान महाचीर ने कहीं भी वह नहीं कहा कि सुम मिदर और मृतियों के सामने लाखों मन चावल, सोना और चादी चढ़ाओं तो ही धर्म होगा। उहोंने तो प्राणि हित का धर्म माना है। लेकिन प्राज जनी कहा। समझता है? वह वो भगवान महाचीर को भी जलनी तरह परिष्ठाहारी बनाना चाहता है। आज मिदर के धर्म का उपयोग क्या होता है ? मन्दिर के धन से साज समाज के पूरीपतियों का ही धोपण हो रहा है जबकित परीवों के पेट से रोटी भी नहीं। समाज को सोचना चाहिए अगर हम इन दुराईयों नो निकाल देता हम जैनत्व का प्रमार करने के लिए सांच वक्ता चाहिए।

महाबीर के धर्म प्रचार के लिए साहित्य प्रसार की अरूरत है इमके विना प्रसार नहीं हो सकता। इसमें भी जैन लोग असफल हो रहे हैं। प्रित वप महाबीर जयक्ती उत्सव हाता हूं। हजारों २० उस महान आल्मा के नाम पर व्यय होते हैं। लेकिन कभी हमने सीचा कि उनके विद्वालों क प्रचार के लिए भी हुमने लोइ खास प्रयत्न किया। वास्तव में हमारे द्वारा कोई प्रयत्न हो रहा है बौर तो क्या हम स्वय महाबीर भगवान का कोई ऐसा जीवन या भी प्रकाशित नहीं करा सके जिससे जनता मस-वान महाबीर अगत निस्तालों को ठीक ठीक ठीक समझ सके। अगर ऐसा एक भी चाहित्य निकल्प बाता तो जीनों के सब्ब में समय समय पर प्रकाशित होने की ही ध्रामक वार्त इधर साहित्य म नहीं निकलती इस पर जैनों को ध्यान देना चाहिए।

इसी तरह हम मे और भी कभी है जिससे हमारा जैनल खत्म हो रहा है। मत जैन समाज के विकास साहित्यक और विद्वानों को कदम बदाना नाहिए जैन धर्म परिग्रह धारी विकासी नताओं से बढ़कर विकास नहीं पा सकता उनके विकास के लिए कर्मक त्यांगिया और माहित्यका की जरूरत है। आशा है समाक मेरे निवेदन पर ज्यान देगा और वह औक ठीक सोचने की चेय्दा करेगा कि भगवान महाबीर के प्रति दुगारा क्या कर यह ?

### भगवान महावीर का समाजवाद

भगवान महावीर के जीवन का आधार नयम, तप और त्याग से परिपूण था। उनके आचार, विचार एव व्यवहार में पूर्ण समता का भाव था जिसे आप समाजवाद भी कह सकते हैं।

मासान महायोर के बोवन से व उच्च निवाना से नाविष्ठ नाहित्य काकी प्रकाशित है।

सा है और वतनान में भी प्रकाशित किया ना रहा है। प्रात्तीय जननातम न उनके प्रति प्रााध के द्वा

पैदा करने के लिए उनकी प्रतिमान्य का निमाण कराया व मन्दिर जैने एकात साधनान्द्रहों का निमाण
कराया करके उन मामनान्द्रहों में प्रतिप्ता पूर्णक मृतिया को विराजनान किया प्रााणित कविया ने
उनकी प्रतिष्ठा वेने के लिए स्तृति क रूप म अनक नान्त्रों और काब्यों की रचना नी। उनक नाम बहु
चिवत करन के लिए अनेक वमस्कारिक पटनामा का 15न निया। लेकिन आप के मानव ने विशव
वस्त्र मानान महानीर को च उनके पश्चित्र निवानों को नमतने का व बीवन म अवतर्श्य करने को
प्रवास नहीं किया, जिससे मही रूप से राष्ट्र का निमाण नहीं हो मन्ना और न राष्ट्र के प्राणियों न
चारिचिक चेतना शा नकी। महायुव्य का व्यक्तिन्य भक्ति और स्त्रुतिया से नहीं नामा वा संस्ता, उनके
व्यक्तिन का सन्त्राध उनके जिद्यान्त्रों भीर आवररा। से हैं।

विद्य की इन क्याल धरती पर मनक महापुरतो ने जन्म किया है लेकिन महावीर के बीवन में बढ़ी विभिन्नतार्में रही हैं। बन्म महापुरुश का अवतरण ईस्तरवाद नो लेकर हुना है। महावीर का जन्म हुआ है राष्ट्र के प्राणी मात्र के विकास के लिए आर उनके ज्यान के लिए। महावीर की आरक्षा म मात्रवात का विकास था। जिसका आधार अहिता, अपरिग्रह और अनेकान्त जैसे नहान निद्याल थे।

महाबीर एक विचाल लोकप्रतिष्ठित राजधराने म पैवा हूए। विचाल प्रामाद उनको रहेन के छिए मिले। केकिन मानवताबादी महाबीर ने इनको स्वीकार नहीं किया। वे नहीं बाहते ये कि राज्य भोग करू और विध्व के प्राणी अममानना का लीवन केकर दुसी बने रह। इनिविए नहाचीर न माता-पिता आदि की जनता प्रापेनायें अस्वीकार करते हुए एक ऐमा जीवन खीया जिन्न जीवन का स्वयं समता का आधार या।

माधान महाबीर एक बहिसक समाज की रचना करना चाहुते थे । वे नहीं चाहते ये कि देग साम्प्रदायिकता या जातीयकांव के आधार पर जीवित रहे । उनकी अहिंसा का तक्ष्य या प्रारिमाण का सरक्षण वे चाहने ये राष्ट्र मे माई चारा, प्रेम मीर सहग्रस्तित्व की मावनायें पदा हो। मगवाम महावीर जातिवाद और ऐक्वण्वाद के घोर विरोधी थे। उहीने अपने स्थमी जीवन मे सबसे पहले जातिवाद पर जावदस्त प्रहार किया। वे नही चाहते थे कि राष्ट्र के प्राणियों मे क व-नीच, राजा और रक की मावनायें पत्यं। इन सावनाओं मे राष्ट्र जीवित नहीं रह सकता। इसीलिए महाचीर ने अपने प्रवचनों मे और समा स्थानों मे मब ही जगह के प्राणियों को समान स्थान दिया और उन्होंने घोषित किया कि इस विशाल राष्ट्र मे पदा होने वाले समस्त प्राणियों को समान स्था से जीने का हक है। इस व्यह्मिक राष्ट्र मे उत्पन्न होने वाली हर सम्मत्ति राष्ट्रीय सम्मत्ति है। उनको नष्ट करने का हक किसी भी वर्ग विशेष व शक्ति विशेष को नहीं है। महिसक समाज की स्थापना में भी भगवान महावीर ने इन्ही सिद्धान्तों को प्रमुखता दी और उन्होंने राष्ट्र मे दो सज्ञाओं को जन्म दिया एक श्रावक और एक साधु। साधु जीवन पूण व्यक्ति विशेष व श्रप्ति के पथ पर वढा। सुबी और समृद्धिशाली बना। महावीर ने इन विवारों को मृत रूप देने के लिए श्रपना समग्र जीवन स्थित किया।

भाज उन्ही विश्व वद्य भगवान महावीर के जयती समारोह पर राष्ट्र के प्राशियों की आत्म निरीक्षण करना है कि आज हम कहा तक महावीर की उक्त वाणी का समादर कर रहे हैं ? महावीर मक्त नहीं चाहते । महावीर चाहते हैं सिद्धान्तों का परिपाछन और राष्ट्र का पण सरसण । आज इन पवित्र सिद्धान्तों के परिपालन की उपेक्षा से समस्त राष्ट्र और देश दखी है। राष्ट्र में महावीर जैसे सही नेता नहीं है। महावीर एक ऐसे महामानव ये जिनके जीवन का आधार समम. तप और त्याग या. जिनके जीवन में शोपए।हीन जीवन का महात्म्य या । उनका लक्ष्य महान था. हदय विशाल था । प्राणि मात्र के उद्धार के लिए वे पदल विहार करते थे, गरीब और अमीर की झोपडी म समान रूप से जाते थे। जन सपर्क उनका लक्ष्य या वेपण दिगम्बर थे. न उनको खाने की जिंता थी और न पहनने की। महिलाओं के विवाह के लिए उनके शासन म समान अधिकार थे. चदना जैसी वासी के उद्घार के लिए जो कदम उन्होंने बढावे उनका समवन स्वर्ग के देवो तक ने किया । आज राष्ट्र के प्राणियों को ग्रीर स्वयं जैन समाज को सोचना चाहिए कि हम कहा पर हैं ? और हम राज्ट के प्रति. समाज के प्रति कितने बफादार हैं । आज राष्ट्र में अस और जल तक का समाय है। इन समस्याओं को हल करने के लिए महादीर ने हमको अनवान और रस परित्याग जैसे तपोके परिपालन के लिए आदेश दिये लेकिन आज हम इन समस्त आदेशों को भल गये। आज राष्ट्र के सामन अन्न पानी और चीनी की समस्यायें मुद्द बाये खड़ी है वहा हम अधिक खाने लग गये है और हमारा जीवन स्तर विकास जा रहा है। क्या भाज का जैन समाज इन बातो पर बिचार करेगा ? देश म समाजवाद का लारा दिया जा रहा है वह नारा सही रूप में महावीर के सिद्धान्तों के परिपालन से ही साथक हो सकता है ? आजा है जैन समाज मेरे विचारो पर अवध्य व्यान देगा।

# महान ऋांतिकारी भगवान महावीर

समाज मे न्याप्त रुढियो को समाप्त कर मगवान मह्,वीर ने ऑहसा, अपरिग्रह, अनेकात और स्यव्वाव के सिद्धातो को साव मौमिक और सावकालिक सिद्धात प्रतिपादित किया, आग हुमारा ज्ञान अज्ञान मे परिणित है उसमे आत्म निरोक्षण नहीं। इसी से हम वृक्षी हैं।

भगवान महाबीर ऐतिहासिक महापुरूप तो हैं ही लेकिन वे अपने युग के क्रातिकारी महा-मानव भी थे। धपने समय मे भगवान महाबीर ने धार्मिक, सामाजिक घीर आधिक समस्याओं की हल करन के लिए असाधारण कदम स्टासा और उसम वे पूर्ण रूप से सफल हए।

भगवान महावीर ने वधासी के पास किविस कुच्छाम मे राजा सिदायं और रानी त्रिश्चला के घर पर जन्म लिया था। उनके जाम समय पर वितने ही आवचयकारी चमस्कार हुए जिनके महावीर ना जाम असाधारए पुरव जीसा माना क्या था। यस जागह उनके जाम की ख्रिया मानाई गई। कुछ वाहर के लोग भी काये और उन्होंने भगवान महावीर को अपने हाथों में उठाकर अपूक नृत्य के साथ ख्रिया मनाई । भगवान महावीर के बाल्यकाल में कई भसाधारए बटनायें हुई जिनसे वे सन्मित-नीर बितवीर भीर वर्धमान के नाम से पुकारे जाने लगे। इन घटनायों के कारण ने काफी लोकप्रिय हो गये और सर्वेत उनकी क्यांति फुल गई। उनके साथ बनके आन को विकास सी अपने जाप होता गया निस्त से दस्त्रमू कहलाये। बाल्यकाल में हैं। उनमें करणा पी और लोकहित के कार्यों में उनकी अधिवर्धि थी। वे हमेशा चाहते में कि विश्व के समस्त प्राणी सुखी और समुद्धिशासी हो। केकिन यह उनस्य भी बड़ा विकट था। सम के नाम पर बढ़े के स्थाचार किये जाते थे। अवलग्धें सताई जाती थी। मानर और माने के समस्त प्राणी मुंदी की प्राणी थी। चारो तरफ ताहि-माहि की आवाज थी। कोच यह दुवी और सन्त थे। इन समस्तामों को हुन करने के लिए कभी कगी ये एकात चितन करते ये भीर वे सो चते थे। इन समस्तामों को हुन करने के लिए कभी कगी वे एकात चितन करते ये भीर वे भीनो थे। हम समस्तामों को हुन करने के लिए कभी कगी वे एकात चितन करते ये भीर वे भीनो थे। हम समस्तामों को हुन करने के लिए कभी कगी वे एकात चितन करते ये भीर वे भीनो थे। हम समस्तामों को हुन करने के लिए कभी कगी वे एकात चितन करते ये भीर वे भीनो थे। हम समस्तामों को हुन करने के लिए कभी कगी वे एकात चितन करते ये भीर वे भीनो थे। हम समस्तामों को हुन करने के लिए कभी कगी वे एकात चितन करते ये भीर वे भीनो थे। करने थे। इन समस्तामों को हुन करने के लिए कभी कगी वे एकात चितन करते ये भीर वे भीनो थे।

भगवान महाबीर एक सम्पन्न एव जैमनवाठी घराने में पैदा हुए ये किन्तु वह जैमन उनके खीच नहीं सका। उनका एक ही सकस्प था कि में इन समस्त्रामों से विश्व के प्रिश्मों को मुक्त कर । एक दिन भगवान महाबीर चिंतन में बठे थे। साता दिशाला उनके पास माई और बोठी 'बेटा, मैं एक निवेदन करना चाहती हूं।' भगवान महाबीर बोठे "मा, क्या कहना चाहती हों। साताने कहा, 'बंद दू पुवा हो समा है मैंने एक थोस्य राजकुमारी की खोज की है, सेरी इच्छा है कि तू विवाह वसन को स्वी कार कर ।" इन शब्दा को मुनत ही महाबीर का माया ठनक उठा । उन्होंने कभी सोचा ही नहीं था कि मुसे किसी वसन ने वसना है। वे माता स बोल, मा अब मैं किसी वसन म नहीं वसना चाहता । सेरा वम हुमरा ह मुझे लोकहित के लिए आमें बढना है। विश्व के समस्त प्रास्पी यह वेसना चाहते है कि मेरा कदम किस आर उठता है।" अब यह प्रस्ताव में स्वीकार करने के लिये तयार नहीं। माता त्रिश्वला वसी उदास हुई । भगवान महाबीर खडे हो गये। इतने में कुछ समझदार लोग आय। महाबीर न अपने विचारा को रखा। सबने उनक विचारों की सराहना की और महाबीर वढ गये एकात स्वल की तरफ जहां वठकर उनके। इन समस्याओं के स्मन्याय में विचार करना था। उस युग के सामन धार्मिक, सामजिक और आर्थिक समस्याये बडा विकट इन लेकर खडी थी।

सगवान पास्थनाय के बाद धम का रूप विकृत हो गया था और त्रियाकाण्डी लोगों के हाथ म धम की बागडोर चली गई थी। धम ने रखी का रूप ले लिया था। मन्दिर और मठों म धम के नाम पर खून की नदिया बहती थी। अवलाओं पर अत्याचार होता था। चारो तरफ शाहि शाहि मची हुई थी। सगवान महाबीर इन सबके खिलाफ एक सुदृढ कदन चठा कर एक बार्मिक, सामाजिक और आर्थिक कवि रखना बाहते थे। वे चाहते थे सद प्राणी सदसाव।

इसके लिये अगवान महावीर ने ऋजुकुला नदी के तट पर एकान्त साधना की और वहाँ पर वर्षों तक की। तब उन्होंने विश्व धान्ति के लिये हल निकाला, आहिंसा धौर प्रपरिग्रहनाद। उन्होंने आहिंसा का सक्त हाथ मे उठाकर विपुताचल पवत की विश्वाल सभा में धोपित विधा कि सतार में व्याप्त विपमतायें यदि दूर हो सकती हैं तो अहिंसा और अपरिग्रह के वल पर ही। श्राहिता मंत्री का प्रवार करती हैं और अपरिग्रह मानव में व्याप्त असमानता को दूर कर सकती है। इसके विना विश्व में धान्ति समय नहीं। महानीर की इस घोपएं। ने वहीं हलवल मचाई। महानीर की वताफ विद्योह के लिए खड़े हो यथे। उन्होंने महानीर क विलाफ हर उपाय किया सिकन वे सफल न हो सके।

महादीर ने प्राप्तिक रुढियों को खत्म विधा और विषव के प्राणी स्वय बीयें और दूतरा का जीने दे यही धर्म का रूप वत्वाया। उस सदस्य को सुनकर समस्य प्राणी टीड पढ महानीर नी ताक। महावीर क्ल्याएखान थे। उन्होंने सब को गर्छ ज्याकर मंत्री और प्रेम का पाठ पटाया। सामाजिक विषया हर करने हतु उट्टोने वातिबाद को ध्रम में कोई हिस्सा नहीं दिया। वे कहते य ध्रम वन्तु स्वरूप है। प्राप्तिमान में वह व्याप्त है। इसमें वर्णभेद और व्यक्तिय का प्रस्त नहीं आता। क्ल प्रियत्त के लिए उट्टाने ज्यादस्त कारिकी। नवसे पहले उन्होंने वडाल की गर्छ काग्रम जीत साहित्य मं काफी किन निर्मात नहीं। यह विवास काला है लिन स्वर्तीण नहीं। इस सम्बन्ध मं जीत साहित्य मं काफी उल्लेख हैं।

इस तरह आधिक प्राति भी उस महामानव ने की । इनके लिय ध न्वय अपिप्रनी वने और उन्होंने कहा कि सबह उतना ही करो जितने की तुम्ह आवश्यकना है। अधिक नप्रह पाप है। इसके लिए उन्होंने करणा बान सम्मत्ति बान बानकर अनक मार्गि प्रगन्त किया।

;

इन विचारों के प्रचार के लिये महावीर स्वामी ने भारतवर्ष के कोते—कोने में बहार किया और उन्होंने उन विषमताओं को दूर किया जिससे इस मुग में विषय सान्ति हैं। महाजीर स्वामी के इन विचारों से लाखों प्राएगी प्रभावित हुए और वे इनके किख्य वन से 1

इन सिद्धान्तों को जीवन देने के लिए महावीर स्वामी ने यह बताया कि हम अनेकान्त और यद्बार का सहारा के जिससे विचार भेद पदा न हो । महावीर स्वामी चाहते थे कि आवमी हठाग्रही जों । स्वय चाहते थे कि मैं कहता हू यही ठीक हैं यह मुझे कदाग्रह नहीं। मैं ता चाहता हू कि मानव वय ही बुद्धि से कसीटी पर हर बात को कछे। लेकिन वह एकान्ती नहीं वनें। इसी के लिए उन्होंने यद बाद का सहारा बतलाया।

महाबोर स्वामी के उक्त बहिता अपरिग्रह, अनेकारत भीर स्वव्याव के सिद्धान्त वावभीमिक शौर ||वक्तिक है। आज भी विषव को इनकी आवश्यकता है। मसार भाज इन सिद्धान्तों को भूल चुका |। इसी का यह परिणाम है कि खाज का विषव दुख्ति और मस्त है। आज का ज्ञान अञ्चान मे परि रात है। उक्तम आरम निरीक्षण नहीं। इसी से हम दुखी है।

जीनों का कत व्याहै कि वे स्वयं कावान महावीर के सार्गपर चर्ले और विश्व को इसके लए प्रेरित करें। ये ही सच्ची श्रुद्धाजली उन महामानव के चरणी में हो सकती है।

्रा जो समय है, वह करता है, किन्तु जो समय नहीं है, वह अद्धान करे। —रक्षन पाहुउ
्रा बात्मा का आत्मा से तीन होना स्पष्ट रूप से यन्यक्दर्शन है, आत्मा का मान होना सम्यक्षान है और आत्म रूप परिख्यन करना धारिय है। यह निश्चय रतनवम कहा गया ह।
—भावपाहुउ
ा राज्यय यो प्राप्त नहीं करत के कारण यह जीव दीध समार म भमण कर रहा ह ।

#### महाबीर की मानवतावादी शिक्षायें

राष्ट्र का सही धम अहिंसा ही हो सकता है। ऑहिसा मे प्रेम और कारतल्य के साथ सह अस्तित्य की विशाल धारा भी प्रवाहित हैं जिससे राष्ट्र सुख और शांति में समृद्धि होती है। आज भग बान के यह मानवताधादी शिक्षायें दिन पर दिन लोग होती जा रही है सदस ही इसके विपरीत विचारधारा चितन देखने को मिलती है।

जैन साहित्य एक ऐसा विद्याल साहित्य है जिनम मानव जीवन क विदान और निर्माण के सम्बाध म विस्तृत प्रकाश हाला गया है। जोन साहित्य का हिल्याण विचान और जगर रणा है। जिस मानविष्य भावनाया को विकसित करने क लिय अनेक मार्ग वनलाय है। जैन माणिय म गरा र्णाता और अवहेल्या को कोई महत्व नही दिया है। जैम वर्णाय और अवहेल्या को कोई महत्व नही दिया है। जैम वर्णाय दौर अतिभर निम माणा रिमाश को तो स्थान दिया है। नहीं गया है, लविन पर्थोद और धमनद राभा महत्व नहा लिए ज्यानि महाव्येर की विचार धारा हमणा प्रहितात्मव रहा है। नाम हा किया और हम पर्णाय मालुक महिता से विचार धारा हमणा प्रहितात्मव रहा है। नाम प्राप्त प्रवास के विचार धारा हमणा प्रहितात्मव रहा है। नाम प्राप्त प्रवास हमणा हम प्रवास के विचार धारा हमणा प्रहितात्मव रहा है। नाम प्रवास विचार हमणा दिवार से प्रवास के विचार धारा हमणा प्रवास के विचार धारा हमणा प्रवास विचार से विचार धारा हम प्रवास विचार से विचार धारा हम साम प्रवास विचार से विचार धारा हम प्रवास विचार से विचार धारा हम साम प्रवास विचार प्रवास विचार से विचार धारा हम प्रवास विचार से विचार से विचार धारा हम प्रवास विचार से विचार धारा हम प्रवास विचार से विचार धारा हम प्रवास विचार से विचार स

भी धर्ममुद्रश्री के हुद्य में कोई हल्पल नही होती थी। पशुकों के साय जन जीवन भी अधुरनिन या अवलायें मताई जाती थी, वेची जासी थी। खुल रूप म मातृस्त का कोई प्रतिकार नहीं हीता था।

महाबीर पृथ्वी पर मानव रूप मे आये। राज्य घराने म एक सम्राट के घर मे जन्म लिया। मनेक ौधवी में उनका परिपासन हुआ लिकन इन अत्याचारों और अनाचारों ने महाबीर को सुख से नहीं बठने दिया । महाबीर वालक था फिर भी विचक्षरण था । उनमें विदेक या समझ थी । उनमें युलना करने की शक्ति थी। वे यह भी समझते थे कि मैं इनका प्रतिकार करू और कोई सदढ कदम इसके सिलाफ उठाऊ जिससे राष्ट्र में शांति स्थापित हो और प्राणियों म स्थावलवन की भावना जापत हो । इन विचारों को मूर्त रूप देने के लिए महाबीर ने एकात साधना का आश्रव लिया । उ होने राज्य और नैभव सब छोड़ा। वे निस्पृष्टी बने। दिगम्बर रूप धारण करके साधना क क्षेत्र म उतरे। बारह बब तक मौन बीवन म घुमते रहे ! ना वे बीछे ना ही किसी भी तरह का उन्होंने अपना अभि प्राय प्रकट किया । देश की समस्त परिस्थितियों का अध्ययन करने के बाद उन्होंने यही निर्णय छिया कि इन समस्त प्रत्याचार धार्मिक रुढियो का प्रतिकार यदि हो सकता है तो अहिंसा से, समय से नहीं, युद्ध से नहीं । महाबीर ने सही रूप में अपना कहम उठाया । उन्होंने अपने करण करण में विचारी में भीर व्यवहारों म बहिसा को स्थान दिया। उसको जीवन में उतारा और विश्व को उद घोषित किया नि विहसा ही वर्म है और इसी से मानव व प्राणि मात्र को त्रासा मिल सकता है। महावीर की वाणी में स्थिरता थी। आत्मीयता थी। कहणा थी। बात्सल्य और प्रेम का समझव या । उनके चारो सरफ शांति कर्यों का साम्राज्य था। जिससे जनमानस डोबित हो गया। वह दौढ पढा उन महान मानव के चरलों में और कहते छगा "हे महा मानव कहला मृति, हमें अभय दो, सात्वना दो । हमारा सरक्षण को।"

महाबीर के पास कोई मन्त नहीं था। वे बाहूगर नहीं थे। उनके पाछ बहिंगा की एक महान साधना ने जिसका सोधा सम्मध मानवता में था। महाबीर ने कहा कि सिंद जीना बाहते हो तो जीन भी से। यही एक मन्त है और यही एक घन है। सहावीर ने कहा कि सिंद जीना बाहते हो तो जीन भी से। यही एक मन्त है और यही एक घन है। सहावीर ने इनके साथ कुछ धन्य भी विवाय दी जो महान थे। जिनसे जीवन का निमाण होता था, निकास होता था और रास्ट्र के प्राणी सुवी होते थे। महाचीर वाहते थे कि प्राणी ऐसे जीवन का निमाण करें जिससे मानवता को और नहीं अवि । उहीने कहा कि सरक्षण के साथ वोलना भी सही रूप से सीवो रहना भी सीवो जिससे दूसरों के हृदय का जपहरण न हो। इसके साथ सबमी बनो और विवव को सुवी बनाने के लिए बोपए को भावना को सत्म करो। इसके साथ महानीर ने यह भी कहा कि हृत्य में अनेकान्त को भी स्थान दो। जिसमे दुम निही वनकर किमी को हुखी करने की मही थोने। हमेशा मही सोवो कि हर व्यक्ति अपनी इंग्ड से की है विकास की है। उनक विवास हो जी है। उनक विवास हो जी विन महाता का प्रवन्त होता है। महावित से हम विकास को होता है। उनक विवास सा विवास और वह सुवी वना। रात की हमी नही हो हमने लिए महावीन ने सबस और साम के नाम पर अनेक नियस व उपनिवम वनाये और प्राणी को मसंबी में वासने का प्रवास किया। वे बाहते थे कि कोई उपन में इन्त में हम की हमी महावी में साम के नाम पर अनेक नियस व उपनिवम वनाये और प्राणी को मसंबी में वासने का प्रवास किया। वे बाहते थे कि कोई उपन सुवी वना। रात की हमी साम से साम के नाम पर अनेक नियस व उपनिवम वनाये और प्राणी को मसंबी में वासने का प्रवास किया। वे बाहते थे कि कोई उपन सुवी और

धनाचारी न वर्षे । इसके लिए वत उपवानी की महत्वपूज व्य खलावें वाधी । सब व्यवस्था कायम की । उसका यही परिणाम रहा कि महाबीर का शासन सुदृढ़ रहा और समृद्धिकाली भी रहा !

आज भी इन्हीं सिद्धान्तों की देश में आवश्यकता है। आज देश की स्थिति विचित्र है। सारा विश्व दुवी है। विनाश के कगार पर खड़ा है। युद्ध की जवालायें किये हुई हैं। एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र को खाना चाहता है। भारत की यही स्थिति है। यहा राजनीति के नाम पर राष्ट्र को हाजत खराव है। रक्षक हो सक्षक बन गये हैं। अपटाचार और अनाचार का जोर है। चारो तरफ देश दुखी है। यहा का बमाव है और शोपए। का जबर्दस्त सामान्य है। ऊपर से केकर नीचे तक स्नाय का बोळ बाला है। यम का नाम लिया जाता हैं केकिन प्रम और नितकता देखने को नहीं मिल रही है। करो का जोर है और जनको चुराने का भी जोर है। चोर और प्राक्षओं की इच इच चगह पर अरमार है। चीवन भीर खानान्यीन मा मी जोर है। चोर और प्रमुखी की इच इच चगह पर अरमार है। चीवन भीर खानायान, पहनाव और आचार विचय कुका है। मा, यहनें और वेदिया असुरक्षित हैं। खाना-पीना और पहनना ही जीवन है। सन्दोध की जबह तम्खा का बोळ बाका है। ऐसी विषम स्थिति में भी देश को त्राख दे सकते हैं तो महावीर के सिद्धान्त ही दे सकते हैं। आवश्यकता है तही रूप से महावीर के सिद्धान्तों की जीवन में चतारने की।

ि बाब भी जीव रत्नत्रय से खुद्ध होकर आरसा का श्यान क इन्द्रत्व (उत्तम पद) को प्राप्त करता है । — मोलपाहु	
🗋 सम्यन् दर्शन, ज्ञान और चारित्र ही खरल है। इसलिए श्रद्धाः साथ सेवन करें। —कार्तिकेसानुशेष्ट	
्रा सम्यक्दर्शन, सम्यक्त्रान और सम्यक्षारित तथा तप ये चा बाराधना है। ये चारो ही भारमा में स्थित हैं, इसलिए आत्मा ही मे लिए शरण है। —मोक्षपाहु	र रे इ

#### भगवान महावीर के सिध्दात और आज का विश्व

भगवान महावोर एक महान क्रांतिकारी महायुश्य के रूप मे इस पृथ्वो पर आये – उहोने उस युग के बस्त प्राणी की जो सेवा की, उपदेश दिये, भाग प्रशस्त किया-उसको आज के विश्व मे उस समय से मो अधिक आवश्यकता है, कास – हम उनके सिष्टात का व्यापक प्रचार – प्रसार कर मानव को सही मार्ग बता सर्के ।

 और जाति वाद पर उन्होंने प्रहार किये। कच और नीच की मावनायें सरम की। यानवता का साम्राज्य कायम करने के लिए समता आधार पर समाज की रचना की। योगी जीवन मे माने के वाद मगवान महावीर पूर्ण अपिर ग्रहों वने रहे। उन्होंने वतलाया कि ग्रोषणहीन जीवन के विना महिंसा पनप नहीं सकती। ग्रीर मानव समता के आधार पर ही जीवित रह सकता है। इसलिए सगवान महावीर ने जवर्दस्त बहिसक काति की और देख व राष्ट्र को महिंसा के बाधार पर ही प्राणवान बनाया, उन्होंने वर्ण- मेद, जातिभेद को खत्म किया और कच नीच की भावनायें खत्म करके एक अध्य के हिंस क समाज की स्थापना करके राष्ट्र को जीवित किया। मगवान महावीर के समय राष्ट्र अनेक ध्रार्किक हिंसा की स्थापना करके राष्ट्र को जीवित किया। मगवान महावीर के समय राष्ट्र अनेक ध्रार्किक हिंसा में फत्ता हुमा था। महावीर नहीं चाहते वें कि राष्ट्र में इस तरह के विवाद पदा हो, ग्रत उन्होंने वचारिक काति के लिए अनेकान्त विचारधारा को जम दिया और सब धम समन्वय की भारनाथ राष्ट्र में जाप्रत की जिससे देश में मानवीय भावनायां के साथ में आरमीय भावनायें और सह प्रसित्त की मावनायं जायत हुई और तत्तकारीन राष्ट्र पूर्णत सुझी हुआ। पीरारिक साहित्य मे यह मिलता है कि महाबीर की पवित्र सवहितकारी वाणी रो सुनने वे लिए इन्हों दिकाल समझों में मानव सात्र तो दिना दिसी मेद के जाते ये लेकिन पणु और पक्षी भी लाकर शहिसक के ब्रत है ते में वास्त्र में मानव सात्र तो दिना दिसी मेद के जाते ये लेकिन पणु और पक्षी भी लाकर शहिसक के ब्रत है ते में वास्त्र में मानव सात्र तो दिना दिसी में बहुत वसे समय लेकर, राष्ट्र को नवस्रीवन देकर मानदता की स्थापना की और देख में महिसक काति पदा की।

षमवान महावीर एक दिव्यदृष्ट महायुव्य थे। उनकी दृष्टि मे 2ह आवश्यक था कि राष्ट्र इरक्षण के कुछ नियम और उपनियम बनाये जायें। उत र हाने राष्ट्र वो आवी क्वटा से दवाने के जए अपने खिव्यों से कहा कि चार महीने में चार उपवास निये जावें। इस से दम भोजन निया जाय। महीने में सात प्रकार के रसी का त्याग किया जाय। व्यय में एक हूद भी ज्ल नष्ट नही निया जाय निरुपति जनत को जीवित रखा जाय क्यों कि राष्ट्र रक्षा के लिए य आवश्यकीय है। इन नियमों के चार के छिए भववान महावीर ने हर अदेस में विहार किया और सफ्क हुए।

बाज भी राष्ट्र के सामने कई ऐसी समस्यायें हैं जो महाबीर के पवित्र विद्वाला से ही हल । सकती हैं। महास्यायाधी ने राष्ट्र को स्वतन्त्र कराने के लिए जहिसा और अपरिश्वह का ही सहारा लया। जिहिसा के बल पर राष्ट्र को एक सुत्र में पठित किया जिससे पत्तंत्र भारत विना निसी हिसा , स्वतंत्र हुआ या, लेकिन कुछ वर्षों से राष्ट्र में रिसाय रागा की भावना के लक्षाय म देश की स्वति इतनी भयावह हो गई कि उतका सरकारा होना वहा मुनिक हो रहा है। आफ दिस्स के स्मारत एक्ट्र आतीयता, प्रात्तीयता और सामाज्यवाद की आवना से दुकी और प्रस्त हैं। मान्यता गायव हैं। नाचार और करवाचार का जोर हैं। महनाई का बोलवाना हैं। साने के लिए सनाज, धाववर शी लं का अभाव है। ऐसी स्थिति में मानव को शांति भी प्रकार के लिए सनाज, धाववर और लं का अभाव है। ऐसी स्थिति में मानव को शांति भी प्रकार के विद्यात के अनुमार परि राष्ट्र हो से समाज के सन्ता चाह तो राष्ट्र सुखी हो तकता है। भगवान के विद्यात के अनुमार परि राष्ट्र हो रागा विद्यात के स्वति संवित्र विवार साम परित ना साम परित हो है। महाबोर ने वतसाया कि एक बूर पानी भी स्वद म नहर न करों। यह हता सम्वी विद्यान है। उनका आज वा प्राणी दिवार कर कि वह स्वर म दितना पानी दवार रता है। यदि हम यह सोच के कि वादरवरता है कि कि स्वर्ध के कि हम स्वर्ध न हम न परित हा प्राप्त हा स्वर्ध में स्वर्ध म सुत्र हो सुत्र हो सुत्र हो सुत्र हो सुत्र हम सुत्र हो सुत्र

जल का सकट राष्ट्र के सामने नहीं आ सकता। इसी तरह हम शक्कर और तेल के सकट से वम सकते हैं क्यांकि राष्ट्र के करोड़ों आदमी महीने में चार दिन तेल नहीं चार्ये तो देश को कितना वरू मिल मकता है। आवश्कता है महाबीर के विचारों पर चलने की।

मैं तो बाहवा हू कि जन सत अपने अपने सकीण दायरे से आगे बटकर महावीर के इन सिद्धान्तों का प्रचार करें। भगवान महावीर किसी बाति विधेष व समाज विधेष के भगवान नहीं थे। वे विश्व के हर प्राण्डी के आधार समय थे। उहीने कभी भी अपने आप को सम्प्रदाय विधेष म नहीं बौधा। लेकिन आज के सतो ने सस महान आत्मा की वातों का स्वीकार नहीं किया। पे स्वय सम्प्रदायवाद म फस गये। आवश्यकता है भगवान महावीर के उदार सिद्धान्ता के प्रचार प्रसार की।

जो सति, सूत, जबिंध और मन पसब इन चार जानो के घारक हैं, देवों के द्वारा पूज्य हैं, नियम स सिद्ध होने वाले हैं, बल और बीय को नहीं
छिपान बाले, सप म डबत हैं, वे तीर्य कर हैं। -मूलाराधना
🔲 जो शान्त भाव से निमल दश धर्मी सभ्यनत्व, सयम, तप, और
भान को धारण करता ह, उसे निन माग म तीय कहा ह
–बाद्य पाहुर
🔲 सम्मर्ग्यान, नम्मरणान और सम्मक् चारित्र म स्थित होना
तीय ह ! तीप को करन बाला तीय कर कहलाता ह -भूलाराधना
🗌 सस्यस्पान सम्बरमान और सम्बरमारित्र में सहित जीव
यही इतम नींय ह प्यावि रतनप्रय रपी टिब्स नाम स यह सनार का पार
क्र ऐना ह। — नानिकमानुत्रेक्षा

#### भगवान महावीर के मानवोपयोगी सिध्दांत

धम मन्दिर में नहीं धम पुम्हारे पास है, स्वय का उत्थान पतन स्वय से होता है, महत्त और सत्तो से नहीं । ऐसे ये मगवान महावीर के मानवीपयोगी सिस्तात । उनके प्रेम, वात्सत्य और आस्मिय मावनाओं का साम्राज्य था, मोह, अधकार और प्रतिब्दा का आव्हान नहीं था । उन्होंने बीवन निर्माण और सामाजिक स्थितियों को सुधारने को ही प्राथमिकता थीं।

विश्व वद प्रगवान महावीर के सन्व प्र मे विषुष्ठ साहित्य निर्माण विभिन्न भाषाओं भीर विभिन्न क्षेत्रा म भारतीय मनीपियो हारा प्रतेक रूप से किया गया है और साथ ही उनके जीवन तथा उनके मिद्धांतों का विश्लेषण् विभिन्न रूप से किया गया है क्योंकि विद्वाचों का दृष्टि कोण् एक रूप से नहीं अनेक रूप से होता है।

महाबीर के जन्म के समय सामाजिक और धार्मिक जीवन यदा विग्रहा हुना या। सारे देश म विषयतामें स्वाप्त थी। मानवता कराह रही यी। मानव जीवन मुस्सा यथा था। अस्वीप की व्याज्ञायें विषयतामें स्वाप्त थी। मानव जीवन मुस्सा यथा था। अस्वीप की व्याज्ञायें विश्व हुई थी। समाज मे वर्ण मेद पह चुका था। मानव—मानव मे कल तीच की धावनायें पदा हो गई थी। स्वियो की स्थित वही दयनीय थी। अवस्त्री खडी वाजार मे दासी के रूप वेची जाती थी अन के नाम पर अधारि और चीत्कार के सक्त सुने जाते थे ऐसी विषय स्थित से सहावीर पया हुए! महावीर जब आठ और नौ वप के जीवन मे आये तव वे इत जीवन से वहे वेचन हो यथे जीर वर्व अनमने से रहने करें। व्यो जयो महावीर के जीवन का समय वहता यथा उनके जीवन मे इन समस्याओं का समाधान हो सका। उन्होंने समाधान खोजने की च्या की। तव उनके हुवय ने जवाब दिया यहा वीर इन समस्याओं का समाधान राज्य श्वव से नही होगा। ये समस्यायों, ये अव्याचार पाति और परिवसन चाहते हैं जिनके किए वहुत वहे त्याय और सस्या जीवन की अवस्थनता है।

सारा सबार दिक्कत हेतू तीयकर घनकर माया है पूज जन्म का सकल्य है तेरा प्राणी मात्र की सेवा करनाइस अराहान से महाबीर जागृत ही गया और उसने सोचाकि परिवर्तन के लिए मुझे घर से दिक्लाहोगा और वे दिख पड़े। महाबीर ने 12 वर्षकी एकात जीवन जिया। उसमे दन समस्याओं का हुल खोजा ज्ञान का विकास किया अपनी कमियों को निकाला स्वयं का मार्जन किया। लिप्पाओं को छाडा जिलेन्द्रीय बने 1 और बने एक महान आजा।

12 वप राजराही पवत से एक खार्ति का विगुछ फू का विसमें महाबीर का आव्हान वा प्राणी सात्र को अभय देने का, महाबीर का स्वय के सिए नहीं लेकिन विग्न कल्याएं के लिए था। उस नाद में प्रेम, नात्सत्य और आस्मीम भावनाएं थी। मोह आधकार और अधिष्ठा का लाव्हान नहीं या। महावीर ने जवजीव के पहले प्राणियों के जावन निर्माश और सामाजिक स्थिति को सुधार ने के लिए आव्हान दिया। महावीर चाहते ये प्राणियों के जीवन का निर्माश किया चाय जिससे समाज में स्थाप्त प्रमस्त पुराहवा बल्य हो जाय और आवसी बाव चाय जहां मनवता अविगी तब अपन आप देश और समाज में स्थाप्त विषमताएं खत्म हो जायेंगी।

महावीर की प्रथम देशना में आन्हान था बहिंसा का जिसमें प्रेम और करणा आत्मीयता, सहअस्तित्व आदि की मावनाएं निहित थी। महाबीर के इस महिसा के विवाद से ससक्य जनता दौड पढ़ी । महावीर के चरको में खड़ा बांति का करुगा का दया हा. ह्यान प्रेम और बात्सल्य का साम्राज्य या. वहा महावीर की वाणी में काति थी. जा परिवतन चाहती थी । महावीरने कहा तुम जियों और इसरे को भी जीने दो। मानव माथ ही नहीं लेकिन विश्व के समस्त प्राणी एक है, सवका जीवन समान है उनम भेदभाव की नीति ठीक नहीं, दनिया म ऊध और भीच की व्यवस्थाएं वर्ण और भेद पर नहीं अपित इनके जीवन और आचरण से हैं। भीच आदमी कुछ नहीं। नीच वह है जिसमें नतिकता नही सानवता महीं, सदाचार नहीं। भाई चारा नहीं। अहिंसा क्ष्माईया को स्वीकार नहीं करती । बहिंसा सह ब्रस्तित्व की प्रथम स्थान देती है । उनका हृदय विचार और उद्घार है महावीर ने अपनी वार्गी म मानव के जस्त व्यस्त जीवन पर गहरी चोटे मारी और उन समस्त विषमताश्री पर प्रहार किया जिनसे सामाजिक जीवन विग्रह चुका था। महाबीर ने श्राहिसा पर विरुदान के लिए और सामाजिक स्वाध्य जीवन के निर्माण के लिए सत्य, अपरिग्रह और अनेकात पर विशेष वल दिया । महाबीर न कहा कि मैं चाहता हु नहीं ठीक है, इस ग्राग्रह को छोड़ो। सत्य स्वीकार करो शरून के जाल म मत उत्तक्षा । हर व्यक्ति की बात सूनन का प्रवास करो । धम मन्दिर में नहीं धम सुम्हार पास है। स्वय का जस्थान पतन स्वय से होता है। महन्त और पादरियों सा नहीं। महाबीर के इन विचारा स बहुत बड़ा परिवतन हुआ और नवीन फातिया हुई समाजिक आदिक और धार्मिक। इन सब म जबरदस्त प्राप्ति थी धार्मिक । इस धार्मिक फाति स वह वह मठाधीको न महावीर स्वामी का तीय निराध फिया लिवन वे सफल न हो सक महाबीर का माग सही था। उनके जीवन म कमुठता और दरता थी । वह वह बट उनम प्रचार क समय म ग्राम के किन व दिय नहीं सक । महावीर न अपने कीरा बाल म अनक का गर स्याधा उनका आग बराया आर अपने मना स्थलों में उनगा महत्वपूर्ण म्पान निया। महाबीर वी बाणी न बिजली जसा काम विया। एस महाबीर न अन्य स्थानी पर भी विहार शिया । एकिन राजगृशी उनका साम क्षत्र रहा आर वहीं महाचीर क उपवद्या वा धम 1 150

#### भगवान महावीर के जीवन से प्रेरागाये ले

आचार में अहिंसा और विचारों में अनेकांत भगवान के सिद्धान मानव को सुख, शान्ति प्रदान कर सकते हैं - उनको सही हग से, सही मान्यताओं के साथ सुन्दरतम रूप में विश्व को बताने के लिए हमें विकासितापूण जीवन को बदलने की आवश्यकता है। क्योंकि स्वय के स्वाय के कारण ही हम न अपने बारे में और नहीं दूसरों के बारे में सौच पाते हैं।

, विश्व बद्ध मगवान महाबीर का 2500वा निर्वाण महोस्तव जन समाय और उसकी मावी पीढी के जिए अपूर्ण उपलिख है। निर्वाण महोत्सव ने जन जगत में ही नहीं विश्व के कोने कोने से अपूर्ण जायित पदा की है। विद्वानों क्वितकों और मनीपियों ने अपने आपके लिए इसको अपूर्ण प्रवस्तर माना है। जैन धर्म और सगवान महाबीर के सिद्धातों को सही रूप से उपखेन का प्रवास किया है और जन धर्म के सम्बन्ध मं जो आत धारणार्थे स्वाप्त वी बहु इस अवसर पर दूर हुई। इस पुनीत अवसर पर बन समाज में अनेक कार्य हुए हैं व केन्द्रीय सरकार माँर प्रांतीय सरकारों द्वारा कई स्थायी कार्यों को मूर्त रूप दिया गया इससे प्रचार के बदम आये वढे हैं।

लेकिन में मह देखना चाहता हू कि इस पुनीत अवसर पर बाह्य उपसन्धि से साथ हमने व हमारी भाषी पीढी ने अपने आपका परिवतन किया या नहीं। महाबीर के सिखात सावेदीयक और सावभौभिक तो हैं ही किन्तु ने सिखात मानन के जीवन मे परिवतन भी चाहते हैं। सिखात अपनी अगह नहीं रहना चाहते हैं। ये यह भी जहीं चाहते कि उनके सिर्फ भीत गाये जाय और वदे बढ़ सम्मेलनों में उनके नाम के किये बायें। अगवान महाबीर ने पहले उन सिद्धातों को आस्पसात किया और उनके वाद उनके प्रचार और प्रस्ता के लिए अपन आपको अपित किया। सिद्धातों को आस्पसात किया और उपके वाद उनके प्रचार और प्रस्ता के लिए अपन आपको अपित किया। सिद्धात जीवन म परिवतन चाहते हैं। सिद्धात चाहत हैं। कि उसका हृदय मे अनतरात हो जिससे मानवता जीवित हो बाय और समाजों और राष्ट्रों से परिवर्तन वा जाय।

भगवान महाबीर ने विश्व की मही कहा है कि लाचार में व्यह्मि को रूँ और विश्वार में बने कात को महत्त्व दें। महासीर के ये दो सिडाल ही विश्व के लिए महान सिडात हैं नयोक्ति बहिसा लियो और भीने दो को बात करती है और अनेकात नात्यता को जीवित रखने के किए सह-अस्तिरय की मा ननाओं को जायत होने की बात करता है। इन दोनों सिद्धांनों से राष्ट्र से और समाजों से अनेक्टता की महान वर्ज मिलता है जिससे देश का मस्तक क्षत्रा होता है। गैतिकता राष्ट्र का हृदय है और यही राष्ट्र का सही जीवन है इन दोनों सिद्धातों के प्रचार को आज भी देश को आवश्यकता है। भगवान महाबीर स्थ्य यूनक थे। उन्होंने अपने आपको सजोगा, अपने जीवन का निर्माण किया।

30 तय बाद राज्य से मध्य होकर अपने सिये तथा मोड केने के िक्ये एकति साधना के िक्ये क्षक का बाद राज्य से मध्य होकर अपने सियं क्षक का बाद किया और वे 12 वर्ष तक मीनी रहे इसके बाद उनकी दिव्याव्यनि खिरी महा वीर का उहे ग्य विश्वकरूवाए। का था वे मानवता चाहते थे, वे चाहते से कि देश और राष्ट्र विश्व मनी की मावनाये जीवित रहे। मानव-भानव मे अब की दिवार न रहे। सम सम रहे। मगवान महावीर के जाति भेद, देशगत भेद, मायानव भेद, वर्ग भेद भादि को कोई महत्व नहीं दिया। उनके कम या विचारों का सामार सामकास्य था। इसिक्ये बाहिता को प्रमात्वा देकर सम भीर समाज का निर्माण कर्माध्य वात और अनेकात वाद के बादय माय पर किया इससे भगवान महावीर की सम्ब व्यवस्था हुआरों अर्थी के का विवार हो। वाल के युग में भी महात्मा गांधी ने बाहिता और व्यवस्था हुआरों अर्थी के कपर पर देश को स्वतन्त कि के स्वतन्त के बाद कोम बहिता और अपिसह को बीवन में न जतार सके। इसके एक मात्र कारण स्वय को स्वतन्त के बाद कोम बहिता और अपिसह को बीवन में न जतार सके। इसके एक मात्र कारण स्वय के स्वार्थ है। मानव स्वय को इकाई पर उत्तर गांध। इससे देश में सोपण वा वा मानव का बीवन असुरीक्ष हो ने सारो तरक बराजकता और अनिकता का जोर वार गया। मानव का जीवन असुरीक्ष हो साथ। हम सब ही स्थितियों को देवकर हमारे देश की प्रधान मंत्री श्रीमती इन्दिरा गांधी ने देव में काणत स्थिति हो बोपएला की और 20 सुनीय कायकम मगवान महावीर के सिर्वांतो से वाहर नहीं।

विकासिता जीवन का अग नही है। जीवन का अग है समम का पाठ। मयम के बिना जीवन विकार जाता है और समस्त बुराइमा असवमी के जीवन में एकत्रित हो आती है। असवभी जीवन में किंतन, मनन और अध्ययन करम हो जाता है असवभी कभी भी अपने जीवन ने बनाने की नहीं सोचता। मगवान महावीर ने समम से ही अपने जीवन को बनाया और वे महान वने। यह प्रमयमित जीवन का ही परिणाम है जितसे देश म बीमारिया वढ रही है और हम दिनो दिन दुखी हो रहे हैं। आपूर्वेद के सिद्धात भी समम पर ही आधारित है। आज का विद्धात भी हम महन है। जैनो के चिद्धात परिमाणित हैं और वह ऐसे सन्तो की देन हैं किहीने एकति में वटकर इनकी खोश की है और उत्तरा है। इया हम भी इस वक्षर पर उनसे में रमाये केंगे।

्राचित्र स्प ऐसा कहा जाता है कि झानी के दर्शन, झान झौर शारित्र रूप रत्नवय हैं। वास्तव मे जीव शीन प्रकार का नहीं है, वह तो —समयसार	
ा जसे नगर में प्रचेश के मिए हार हैं, मुख पर छोचन हैं, वक्ष में मुत हैं, बसे ही सम्यक्षकान, झान, चारिज, सात्मशक्ति भौर तप के लिए नात्मा स प्रवेश के लिए हार के समान हैं। —मगदती साराधना	
<ul> <li>सम्यक्दबान, ज्ञान, चारित्र, मात्मशक्ति धौर तप के लिए</li> <li>सम्यक्त ही एक बाधार है।</li> </ul>	

## महामानव भगवान महावीर

मगवान महाबीर का विश्वास सिद्धांतों के प्रचार एव प्रसार मे उतला नहीं था, जितना उन्हें जीवन मे उतारने का था। उनका विश्वास था कि यदि सिद्धातों को व्यवाहारिक रूप नहीं दिया गया तो राष्ट्र और समाज का सही निर्माण नहीं हो सकता।

भाज विस्त के सामने अनेक समस्यायें हैं। जिनके कारए समस्य राष्ट्र और देखे वितित और हुती है। एक राष्ट्र हुनरे राष्ट्र को हहपना चाहता है। युद्रों के बादता कि राष्ट्र को सहरा रहे हैं प्रस्त करने के बाद भी राष्ट्रों में बाति नहीं हो री है बेहिन असाति की ज्वालायें ही अवक रही है। साम पीने की महागई, मानव म अनुसामनहीनना, घोषण की भावनायें आदि ऐसी समस्यायें हैं जिनता हुन विनान संनहीं हो सका है। अब देंग के महान चित्रका की यह धारणा वननी आ रही है कि महामानव भावान महावीर क पांचन सिखातों से ही विश्व शांति सम्मव है और उससे ही मान बना म सरसाय ने मान विषय शांति होना सम्भव है है। या वनना म सरसाय ने मान विषय शांति होना सम्भव है एसे समस्य म भगवान महावीर का 2500 वा महान्यान ना वा स्वण अवनर विश्व के जागृत व प्रदुद्ध मनीपियों को मिला है। देश की बनता का ना व्य है वि यह इन महामानव का मिखातों को प्रवार और प्रसार नरे और इन पावन सिखातों को जीवन म उतारन का प्रयास परे।

मिद्धाल मिद्धाल है। ये अभिट और अमर हाते हैं घम है जो इनको अस्तमात करके अपन रोकन को आग्र करात है। प्रमुक्त महागिर का विश्वान निद्धारों ने प्रचार और प्रमार में उनका नहीं भा जिनता उनको ओक्स म उत्तरत पा था। उनका निकान या कि मिद्धाना को बिद व्यावहारिक रूप म नहा जिला जायमा ना राष्ट्र रण और नमाया का गही निमाल नहीं हो मगता। इस जिए स्पय मानी न साम प्रमुक्त के प्रमुक्त में प्रमुक्त भीतिक मुख्यों को स्नान मारकर स्थम के मार्ग का अपने कालक स्थान के स्थान प्रमुक्त भीतिक मुख्यों को स्नान मारकर स्थम के मार्ग का अपने कालक स्थान स्थान प्रमुक्त की कालक स्थान स्थान

क्रमणा सार्वे वास्त्र भागाणा उत्तर सामुग्र भी उन्नाम उत्तर मनवारीय व ६ ज्यान क्रिका च्या क्रमणा स्थान अस्त्राम अस्त्राम वास्त्र वस्त्र वस्त्र वास्त्रम किया लिकिन थे उसमे सफर न हो सके। उनके पीछे साधना नहीं थी। महाबीर एक महान साधक भुष्य थे। सब लागों की आंखे महाशीर की तरफ लगी हुई थी। सब जानते थे कि महाबीर मार्ग क्खंक और महान प्रेरक हो सकते हैं यथेकि महाबीर ने माधना काल मे उन समस्त समस्यात्रा का लाध्ययन किया और उनको हल करने का मार्ग निकाला।

बारह वप बाद महावीर न अपनी मूक वाणी बोली और उन समस्त सबस्याधी का हुछ हुछ ऐसे मिंडाना पर आधारित वतसाया जिसके परिषालन से आदमी पहले मानव बन जाय । धर्म का अर्थ उत्तीन मानवता प्राप्ति वतलाया । उत्तीन कहा कि अम वही है जिससे जीयन का मार्जन हो और मान वता दसक उठे । इस मानवना की प्राप्ति के लिए सहावीर ने सब व्यवस्थायें कायम की । उनके नियम और उपनिषम वनाये। महावीर चाहते वे कि व्यवस्थायें ही जीवन को बाध सकती हैं उनसे बनुशासन का एक तरीका फलता है । जहां अनुशासन को एक तरीका फलता है । जहां अनुशासन होता है वहीं ही जीवन नियाण होता है अत महावीर की व्यवस्था को माया प्राप्ति की लिए उनका भाधार महिसा को बतलाया । उन व्यवस्था म समादर की भावनाओं प्रेम व वासस्य और सहयस्तित्य की भावनाओं को कन्म देती है । जिस महिसा को जपनाने के लिए सत्य, प्रचौप, बहुचप, और अपरिग्रह के सिद्धादों को उनका परिकर वनाया जिनसे आदमी आदमी बना रहे बन्याय और सर्याचार के मार्थ पत्र न उतरे, राष्ट्र धीर देश में सानि वनी रहे ।

महावीर ने जितना जॉहना पर वल दिया जनना ही अपरिक्षह पर भी वल दिया और उसके प्रचान और प्रचार के लिए यही रूप मानवतावादी सत परस्परा को जन्म दिया। ये कम से कम साने में और अपने जीवन से लिया के अधिक मानवतावादी सिद्धानों का प्रचार करते थे। जनके प्रचार म मुख्य वार्ते वी मास मय का जनवीन नहीं करना, विकास सप्ट नहीं करना, जुआ नहीं बेखना इसरों के साथ जयनानता का ज्यवहार करना परित्रयों के साथ माता और वहिन जैसा व्यवहार करना परित्रयों के साथ माता और वहिन जैसा व्यवहार करना भीर प्राणियों म आई चारे जैसा व्यवहार करना। इनको करने के लिए मुख्य उप नियम बतलाये जिनका साम पान से सम्बन्ध महिसक तरीके से हो।

ह्मी तरह मगवान महावीर ने वानवता को खरम करने के लिए झार्यिक पाखण्डवाद के खिलाफ भी कन्म तठाया, यहरा सबय किया। जनेक विषय बाझाओं का सामना किया। जन्त में महायीर खरूज हुए भीन हन सबके ऊपर उठने से महायीर महामानव कहजाये। महावीर के इन विचारों का सर्वत स्थानत हुआ। प्राणियों को झाति मित्री राष्ट्र और देश ने भी झाति की श्वास की। महावीर के इन विचारों का प्रमान सामान्य प्राणियों पर दो पड़ा है है किन बड़े बड़े सम्राटी ने भी इनका समर्थन । किया और उन्होंने महावीर का शिव्याक्ष स्नीकार किया और उन्होंने महावीर का शिव्याक्ष स्नीकार किया ।

वास्तव में भगवान महावीर के विद्वात मानवताबादी थे। इससे देख को बहुत वडा छाभ मिला। उसी का यह परिएाम है कि ह्वारो देव बाद भी महाबीर के इन सिद्धादों की पिपासा है दिनके छिए मी.मी बितक छोग फिर बादस्यकता महसूस कर रहे हैं। आब देख व राष्ट्र बिस स्थिति से मुकर रहे हैं उस स्थिति से ऊषा उठने में महाबीर के सिद्धात ही सही दिखा निर्देश कर सकते हैं। देब इस वक्त स्थापें के वाचे मे ढळ कर रह गयेहैं जिससे समूचे विश्वने ज्याति अन्याए और अव्याचारों ना साम्राज्य है। जिप्सामें और इच्छायें इतनी वढ गई हैं कि देश में खाद्य वस्तु भी सरलता से सुज्य नहीं है। बादमी अपना पेट मरना चाहता है। भाज के आदमी ने अपना पेट वसुभ्रया से भी विशाह ला डाला है जिसकी थाह नहीं है। इसी लिख्सा ने देश को वेचन बना डाला है।

सत यह एक बहुत बडा प्रस्त है कि इन समस्याओं का हल कैसे हो ? बाज भगवान महा रिर हमारे सामने नहीं। उन महामानव अगवात का भावर्ष हमारे सामने हैं। उनकी उन्हरिंव विकास पावन साहित्य ही हमारा उड़ी मांग है। उनके सिद्धान्त भाज भी जिनित्त हैं हमारा उठ व्या है क हम मानव बनने की सोचे भी उस महामानव बीवकार के बरणा में अदा के पुष्प अपण करने रिम्म अपने आप को चीवित करें।

ा सन्यक्षल सब रत्नों में महारत्न है, सब योगों म उत्तम योग , सब ऋदियों में महाऋदि है और सब सिवियों का करने वाला है। ──काविकेमानुप्रेशा
□ सम्यक्ष्य के बिना नियम से सम्यक्षान और सम्यक्षारित्र नहीं होते, इसलिए जिनेन्द्रदेव ने रत्नवय में सम्यक्ष्य को उत्क्रान्ट कहा है । रयस्तार
ि सम्पक्त रत्न से प्रष्ट लोग अनेक प्रकार के जास्त्रों को जानते हुए भी आरामना से रहित होने के कारण शार-वार ससार म क्रमण करते रहते हैं। —-दशनपाहुड
्रीसम्पन्त के दिना तत्व में रुचि नहीं होती। -रवणसार

### भगवान महावीर और युवावर्ग

प्रेम और माईचारा न होने से ही आज इतने अत्याचार फ्रस्टा— चार वढ रहें हैं। यदि इन अत्याचारो, फ्रस्टाचारों का हमें प्रति रोध करना है तो महावीर के सिद्धातों का आत्मसात कर नवधुवको को आगे आना होगा। उन्हें बिलदान के बल पर समाज व राष्ट्र के लिए अपने आपको समर्पिन करना होया।

सगवान महावीर का 2500 वा निर्वाण महोत्सव एक ऐसे विकट समय में भनावा जा रहा है जबिक भारत वय के कीने-कीने में मुखमरी, महगाई और अकाल को छेकर चाहि-चाहि बची हुई है! कहीं भी खाति की छोटों सी रेखा भी विद्याह नहीं गडती। हर व्यक्ति छूट ससोट और अस्थाचार पर पन बडा रहा है। लास्ते आस्ते-जनतिकता के साथ मानवता यायन हो रही है। यही स्थित रही तो राष्ट्र विनास के काबार पर पहल कायेगा और स्थिति भगवह वन वायेगी।

परिस्थितियों का निर्माण मानव स्वय करता है। यब उसकी बाकाकार्य वह जाती हैं और सोोपए। ही उसका बीवन वन बाता है उब राष्ट्र में ऐसी परिस्थितियों का निर्माण होता है। बाज हर बादमी सोपक बन रहा है जमाबोरी व मुनाका खोरी की कोई सीमा नहीं है। देश में न तो अवाब का कमी है और न प्रम्य चीचों की। बस्कि उत्पादन पहले से ज्यादा हो रहा है, लेकिन पहले की बपेसा आदमी की बाकाकार्य और बासनार्ये हतनी बढ़ मयी है कि माज बह पूर्ण हु सी हो रहा है। इन परि स्वितियों में राष्ट्र की अपर बल दे सकते हैं तो महाबीर के मानवतावादी खिडात ही वे सकते हैं।

ये परिस्वितिया पहले भी थी, ने अन्य रूप ने हो सकती हैं वेकिन समस्याओं को हुछ करने में सिद्धारों को बरला नहीं जाता है। भगवान महाबीर के उदय काल में राष्ट्र की स्थिति जीभस्य थी और उनको सवारने के लिए कोई भी जागे बढ़ ने को तथार नहीं था। परिस्वितिया विनो दिन बढ़ती वा रही थी। मानव अभित होता जा रहा था। बढ़े बढ़े राज घरानो की सड़िक्यों का व्यवस्त होता या और खुले आम औराहो पर वेची जाती थी। इन परिस्थितियों ने महाबीर को वैचेन कर डाखा था। उस समय सारे राष्ट्र के लोग एक तरफ वे, और महामानव महाबीर का चितन एक तरफ या। महाबीर समझते थे कि समस्या विकट है, फिर भी मुझे इनके सामने सुकना नहीं है। सुझे आमे बढ़ ना है। महापुरुषों का लक्ष्य छोक कल्यारा का होता है। यहा स्वान्स्वार्य का विख्वान करना होता है। महामानव भगवान महावीर एक सबल दृढ निश्वयी युगक थे। उनका निर्णय अटल था, वे तोक कल्यारा के लिए आगे बढ़े, घर से निकले, उन्होंने ऐस्बाय को तो दुकरावा ही लेकिन अपने स्वरीर के स्वास्थ्य को भी दुकरा कर अपने को लोक सेवा में लगा दिया।

महाशीर एक महान कातिकारी युगक थे, उन्होंने एकात से बठकर खोचा कि इन समस्य समस्याओं का ऐसा मार्ग निकले जिससे मानग धाति की श्वास कें और शह सही मार्ग पर आ जामें । इसके किये उन्होंने व्यक्ति, अपरिष्यह और अनेकान्त विचारधारा को जाम दिया और उसके प्रचार व प्रचार के किये जीवन वपरण कर दिया । व्यक्ति हा के विचय प्रेम की भागनायें वही, प्रेम, गास्तस्य, मार्र चारा और सह विस्तत्व की माननायें जागृत हुई जिससे बढ़ती हुई प्रमानशीय भावनाथों के बढ़ति कर के । मानग ने सोचा कि महावीर क्या कहते हैं महावीर के इस सिद्धात ने सबके हृदय को दसक हाला और जनमे परिचतन था गया । वपरिष्यह के तिहात से शोषण की मावनायों चस्त हो गई और अनेकान्त से आवही धार्मिक सहियाँ चसम हो गई । हर प्राणी ने खाति की स्थास सी । प्रमान महा वीर के इस स्थाग ने उनकी महाभानन सम्यान वना दाला ।

आज भी ये तीनो सिबात राष्ट्र को बल दे सकते हैं क्योंकि देश प्रेम और माईचारे के न होने से आज इसने बत्याचार वढ रहे हैं। अगर इन अत्याचारों का प्रतिरोध करना है तो इन्हीं सिदान्तों को अस्त्र बनाकर जन समाज के यजकों को बागे वह जाना चाहिये। महाबीर तो एक थे, भाज भाग असक्य हैं। यूनक चाहे तो परिस्थतिया वदल सकते हैं। आज के समक की गतित में निर्माण नहीं है। वह गहनाई के नाम पर छूट खसीट सारपीट सो करता है लेकिन सही इल नहीं निकालना चाहता ! जन ममाज के यू को पर एक वहत वही जिम्मेदारी इस बक्त है । वह चाहे तो अपनी जिम्मेदारी को महसुस करके त्याग और विलदान के वल पर जलमान समस्याओं का ब्रल प्रगवान महा बीर के सिद्धातों से कर सकते हैं। महाशीर के सिद्धात प्राधाान है। उनसे क्वीत है से परिस्तन काहरे हैं। लेकिन आयस्यकता है आगे बढ़ने की। हम 2500 वा निर्वाण महोत्सका तो मना ही चुके है लेकिन अवकारों का और जुलुस का न होकर सही महोत्सव यह हो कि इन सिद्धारों को छेकर हम हैश को तथा जीवन दे सके । पहले हम जन समाज से इन शोपणो की भागनाओं को खत्म करे और हम के बाद प्रवल सगठन के साथ आगे वह जायें। भगवान महाशीर के कुछ ऐसे भी सिद्धांत हैं जिनसे राष्ट्र को बहुत बल मिल सकता है। जैसे अष्टमी ग्यारस, चौदस, वून और पस्मी को उपवास रखा जार बोर सात दिन में तल मीठा बादि रसी का त्याय कमश किया जाय । प्राचीन मारत में पर्वों के अप पर मानव-इत प्रित्र दिनों में उपवास करके राष्ट्र के लिए धनाज और धी तेल की असत किया कात है। माज अगर गुवक बढ़े भीर इन सिद्धावी म विचारी का प्रचार करे शीर पचवन करीड आदमी सप्ताह में एव बार भोजन ज रस न खाये तो राष्ट्र की कितनी बचत हो सकती है ? यह वहत बहा हल है। क्या समान के नता व युवक इसके सबस में विचार करके बतमान स्थिति में राष्ट्र की रक्षा के लिये बदम बढाकर मही रूप म निर्माण महोत्सव को जीवित उसे हैं।

# भगवान महावीर और युवक

युवको को महावीर की पावन शिक्षाओं से प्रेरणायें केनी चाहिये और अपने जीवन का निर्माण करना चाहिये। जीवन को बजेर देना सरल है लेकिन उसको सुधारना बडा कठिन होता है।

विज्य वस भगवान महावीर के जीवन और सिद्धांती पर हजारों वर्षों से काफी लिखा गया है और वतमान म भी काफी लिखा जा रहा है। अभी विषय के स्तर पर हमने भगवान महावीर का निर्वा स्पोत्सव मनाया, उनके गुणों का गान किया, अनेक ग्रायोजन किये, बुलुस निकाले, उनके नाम की जय नार से प्राकास को गु जित किया, फिरफी हमें यह देखना है कि हममें, रुढियोमें, व हमारी गलत मान्य ताओं म कार्ड परिवतन बाया क्या? हमने अपने बाप को बदला क्या? कभी हमने एकात में बठकर बाह्य निरीक्षण किया क्या?

महाबीर जब बालक थे तब भी उनसे आत्म निरीक्षण की मावनायें भी। अपने महतों के एकान्त कम से बठकर एक साधक के रूप म घटो आत्म निरीक्षण किया करते थे और सीचा करते थे उन मानवीय क्षणों के लिये जिन पर अवलम्बित भी इस मानवाणीयन की सफलता। बत उन्होंने जीवन का एक क्षणा के किये जिन पर अवलम्बित भी इस मानवाणीयन की सफलता। बत उन्होंने जीवन का एक क्षणा की अपने जीवन की समस्या में अपने जीवन की समस्य हिशायों वदल दी उन महाबीर ने। राज्य पाट और महल महान् तो उनको कोच ही नहीं सके लेके किया मानवाणीय के लिये। एकात और हिल मही कर सकी। वे निकल सब्दे राजप्रसादों से और चल पड़े जीवन निर्वाण के लिये। एकात और बीहड़ प्रदेशों में बहा मिछती थी जाल्या को मतिन साति।

भगवान पार्श्वनाय और भगवान सहावीर के बीच के समय मे धार्मिक और सामाजिक व्यव स्थायों विगड चुकी थी। भगवान पार्श्वनाय ने उन व्यवस्थाओं को सुधारते का काफी प्रयास किया लेकिन उनके बाद लाधिकों का जोर इतना बढ़ा कि उनके प्रभाव में बनमानस आ गया और उनके द्वारा मानव मानव से समाजों से अनेकविषमतायें पदा कर दी गई। उसी समय से मानव भानव से वण भेद, बाति भेद, ऊप नीच की भावनायें पदा हुई। नारी के प्रति अनावर की भावनायें पदा हुई समाज से नारी का स्थान विरा दिया गया, वह सिर्फ मोग सामग्री मानी जाने छगी, उनको नगर बई की उपनायें दी जाने सगी, मन्दिरों में भी दम के नाम पर भनेक माडम्बर होने छये। मगवान महावीई मुबक वे। इन सब को देखकर उनमें प्रति किया की भावना पदा हुई और इन सब विभीयकाला के विकाक युद्ध करने के लिए वे घर से बाहर निकल पढ़े। भगवान महावीर युवक थे। उनम श्रीमत उत्साह था, उन्होंने अपने जीवन को चरित्र और सयम से सबा लिया था। उनम श्रीमत श्रीकि भौर आहस था। उन्होंने इन सबने छड़ने के लिए बॉर्ड्या और प्रायह का सहारा जिया क्यांकि यही से बब्ध कांकिया है। विकासी बात्मा में इन ना उत्य श्री काता है यह अरुना तमस्त दुराच्या से बब्ध है। इस पुक्त हो जाती है। भगवान महावीर ने अपने जीवन की, इन दुराइयों से राष्ट्र को विमुख करने क लिए, अन्त तक श्रीसन किया, जिससे राष्ट्र म शामित और ममुखि वदा हुई।

प्रहिंसा और अपरिग्रह के बल पर राष्ट्र को एक धिक्त में बाधा । उन्होंने सब ध्यवस्थायें । अनके स्वायित्व के लिये अनेक नियम और उप नियम बनाये गये । जिनने प्राणी मान के लये उसता का व्यवहार व्याप्त रहा । महालीर ने एके प्री से लेकर रचेनी तक के प्राणियों को राष्ट्र की सम्पत्ति घोषित की । इसलिये उन्होंने कहा कि इस और पानी भी जीवन के लिए आवश्यकीय है। अन वक्त की एक पत्ती भी व्याय में मत खोतो । इस सदाव को कायम रखने के छिये उन्होंन अनय दण्ड बत, भोगोपभोग परिमाण ब्रत प्राप्त की व्यवस्था की जिससे राष्ट्र प्राणवात बना । महाबीर की सह व्यवस्था प्राणी मान के बिए बी, किसी विवेष समाज या व्यक्ति के लिये नहीं । इसलिए हजारी वर्षों तक चली और आज भी किसी तक वल रही है।

आज के युग में महात्मागाधी ने महाचीर के इन सिद्धाती को आस्मसात किया जिससे उनका गीवन बना और उन्हों के द्वारा परतन्त्र भारत स्वतन्त्र बना। महात्मागाधी की हर श्वाम में बहुँखा प्रोर अपरिग्रह की ध्वति थी।

संमें ही आज के लोग दा सिद्धातों से इटने लगे समूचा राष्ट्र दुखी हो गया मौर विकीण हो गया। कत समाज के युवकों को महाचीर की पावन शिक्षाओं से प्रेरए।यें लेनी चाहिए और प्रपत्ने जीवन का ित्मीए। करना चाहिए। जीवन को बंधेर देना सरल है लेकिन उसकी युधारता कड़ा मुक्किल हैं।

हम जन हैं "हमारा यह धब्द ही हमे बुराईयो से जलग होने के लिय सम्योशित करता है। दैन एक बादक समाज है। इसका आधार सयम और चरित है जो हमे अध्यात्म की ओर प्रेरित करता है। जन का जीवन पत्म होता है और अच्छाइयो से युक्त होता है। जिकन आज यह सब हमते का सिहसे-आहिस्से विदा हो रहा है। हमारा जीवन करण मिहिसे-आहिस्से विदा हो रहा है। हमारा जीवन करण मिहिस को त पढते हैं और क रुजीत है। क्षित्र साहिस्से-आहिस हम अकब हो रहे हैं। हम स्वय अपने साहिस्स को त पढते हैं और कर रुजीत है। विदा साहिस हम अबब हो रहा है। हम अवक हो रहा है। हम स्वय अपने साहिस्स को त पढते हैं। के किन हम जनसे भी दूर होंगे वा रहे हैं वहा हमें आरम दशन के प्रवास निवत हैं। के किन हम जनसे भी दूर होंगे वा रहे हैं। हम साहिस्स अपना वीवन ही रहा है। मिलो विव क्षण हमारे जीवन से पुक्ती जा रही है। कुद खान-पान से हम अकल होते जा रहे हैं। हम स्थित से हम साव बुद भी सोते जा रहे हैं और पारीरिक स्वास्थ्य भी हमारा दिनी दिन विगवता जा रही है। ऐसी स्थिति से समाज के सुक्त को आत्म निरीक्षण करना चाहिए। युक्त की रहा हिन सिम हमाज की हमारे कुरीतियों ने यर कर विवाह विवस हिनों दे साज की सुक्त को आत्म निरीक्षण करना चाहिए। युक्त हो हम वित्त हम साज का ह्वय जलदित हो रहा है। क्या इस सब बारों पर ब्यान देकर युक्त आवत होगा श्रीर यह फिर महारीर की तरह आने बहे था।। आधा है मेरे इस विन झ निवेदन पर समाज व युक्त इन बिनों में आरम निरीक्षण के स्वय स्वय ख्यान वेंग। ि

# भगवान महावीर ने हमें क्या दिया

महापुरुषों के जीवन का मुख्य लक्ष्य स्वय की त्वस्य रखना और विश्व की आत्माली को स्वस्थ रखने का होता है। उनकी प्रेरणायें जीवन के लिये महान होती है। अध्यात्म जीवन है और उससे मानव को शास्वत शांति मिलती है। ऐसे ही कुछ मान वोषयोगी सिध्दात भगवान महाबीर ने हमें दिये हैं जो आज भी हमारे लिये अत्यन्त उपयोगी हैं।

विश्व के समस्त देशों में भारत एक आध्यासिक देश माना जाता रहा है क्यांक हुवारों छातां वर्षों का इतिहास और पौराणिक साहित्य वतालाता है कि इस महान देश न समय-समय पर ऐसे महापुत्रयों को जाम दिवा है जिनका छस्य स्वय को स्वस्थ्य रखना और विश्व की धारमाओं को न्वस्थ्य रखने का था और उनकी प्रेरणायें महान थी। जिनके वछ पर भारत का मानव समुदाय ही नहीं लेकिन पश्च तक अपने जीवन के कराए बढ़ाकर आरम साहित प्रमुत करा मानव को साम्यव खानि मिलती है यह एक निष्यत वात है। इनका उदाहरण महावीर प्रयान, महासम बुद और ईसा तक का हमारे सामने उपस्थिन है। जन साहित्य म तीक करों के जीवन के वर्णनी में ललीकिक बमतकारों की बात मिलती है और अपने वनक संगित के की चनक उनके बीवन का खीं नहीं में के स्वाक उनकी सहस की की समस्त हमें की स्वाक उनकी सहस का खीं कहीं में क्यांकि उत्तम जनकी सास्यवादि की क्षान नहीं मिल सकी। हुनिया में लिदन भी महान चितक हुए हैं उनकी यही स्पित रही है और उनको एकात जीवन की तरफ बडना पड़ा है।

भावान सहावीर का जीवन तो घन्य तीय करों की अपना और भी विचित्र "हा है। महा भीर वास्यकाल से ही महान चितक रह हैं। वे छोट ने जीवन म अपन विद्याल महला के क्स में एकाल में बठक" शाव्यत शांति की प्राणि के तिए और मानव ममुदाय का मही मांग बतान की माना करत थे। उनके चितन की प्रतिभा इननी विद्याल कार विकल्तित थीं कि उनके वास्यकाल के नत्यन मां वढ चड़े क्रांपि मनती शकाया का समाधान करन क क्लिये शांत मं और वे नमाधान लेक महाबीर का मनेक रूप से सम्बोधित करत जांत थे। महाबीर का चिनन इनना वढ़ा गांग था कि उन्होंने अभी भी कहीं भी अपने आपको उत्तरत भरे जीवन में नाने का विचार नहीं किया। माता विवास ने उत्तर समने विचाह का प्रसन उपस्थित किया। लेकिन भावान महाबीर ने उसे स्वीकार नहीं किया मल्क उत्तरन वर्षी निर्णय विया कि महाबीर पिट उन नामलों के बीच तू बता रहा तो ये असाति के कारण निर्णय विया कि महाबीर पिट उन नामलों के बीच तू बता रहा तो ये असाति के कारण निर्णय उपिक होंगे। इसकिए उन मबने अन्य होकर कहीं एकात प्रवेश में आकर कैठ जहां बठने पर व सावव गाति की खोज कर सके जोर महाबीर पर से बाहर निकल गये और चले गये एकात प्रवेश में 112 वस तक महाबीर ने कठिन साध नायें की। आत्म उसन किया, स्वय को उद्योग और अध्यान के बन पर समन्य परिधियों ने अपने आपको धक्य करके अपनी धारना की निमल बन हाला। अब महाबीर एक वीतराों महात्मा वन गये। अब उनका जीवन इतना निमल बन गया कि उनकी समल पाकाशाय खत्म हो। है उन्होंन अपने आरोर के उत्तर का बन्च एक हो नहीं त्या। किया लेकिन भीवर में उने नामी नमस्त मुच्छाला से अपने आपको प्रतय कर रहात। इसके बाद लोक स्त्याण के लिये जा। वर्ड

भहापीर के समझ राष्ट्र की स्थिति वही विचित्र थी। राष्ट्र में विषमताओं की रेडामें इतनी विखरों पड़ी थी कि उनसे राष्ट्र की वेतनामें खरम हो चुकी थी। सामव मानव मा भेद की खाइमा थी, के ज और ीज की मायनामें थी, धम के नाम पर अवसामें और पशु तक सताय जात थे, मानवती कराह रही थी। अवसामा पर अन्यावार थे पशुबलि और अनवत का बोलवाका था। महाजीर एक अमिट करेशा के गुगार थे उनसे अरसा है ही था। गिरीया के बीरकार ने उनकी आत्मा को हिला उत्ता आग व इनके अतिकार के लिख जानि का कवच पहुत कर आग वह । उनकी आत्मा म पर्विचा थी। गीर पा अवस्थित हम वातावरण या और विचारी म सनेकान का उद्गास था। इही बीनी विखाना को लकर समयान महाजीर याग वहें और वे इसम पूर्ण मफल हो गय। विवन म पुत शांति का जानाक व्यापत हम। विवन क प्राणिया ने साति की उनता की।

महाबार पत्ती चुन ने एक निवस्त साधु वे। उनका उस नमा कुछ वण विजय के ला।
न राजी विराध किया लीका उमें निकल जात्म के प्रमान के आगे वे नब हुत प्रमाह किया किया किया लिया लीका लीका जिल्ला के अगल के आगे वे नब हुत प्रमाह किया निवास है।
या। मायान महावीर के ऑहला, अविराह भी जनेकात या तीनी विद्यात महान था। इन तीना हैं
निवास पाण्याने जीवन पमल बस दिया। अगवास महावीर का तब्य भा राज्यों का लवन देने
और उत्पाधारावास बनान वा विर्वास मामा में मुख्य का त्या अरे सह अलियत की मानवन देने।
यो। यो भाग्य हो नहीं विषय वा होते भी गांद्य का विषय महावीर मानवि महावीर वा विवास महावीर वा विवास मानवि मामावि मानवि मानवि मानवि मानवि का वा वा विषय स्थाप विवास मानवि मान

सब चीजें राष्ट्र के लिये अति उपयोगी है। इनके उपयोग के छिये वन्धन हाले। अनेक नियम उप नियम बनाये और उन पर हजारो वर्षों तक साधक चले। उसी की यह शक्ति है कि आज भी भारत देश में कही-कही अध्यात्म का चमत्कार दिखाई देता है और उसी से यह जीवित है।

विषय के लिये यह महावीर की महान देन है जो विरासत के रूप में हमें मिछी। पूज्य महास्मा गांधी ने ध्रपने जीवन में महावीर के सिद्धातों को साक्षात करने का प्रयास किया। छन्होंने अहिं । जीर जपरिग्रह से जपने जाप को संजीया और मारत देश को मुक्त कराया। महास्मा गांधी के बाद इन सिद्धातों में डीलापन धाया जिससे देश में अनेक विष्ठ्यसकारी घटनाये हुई। जैन समाज का कुछ व्य है कि वह पुन इन नितक शिक्षाओं से अपने आप को सजीये। हममें से आत्म निरीक्षण की मायना कम होती जा रही है जिससे नेतत्व बीला हो रहा है। विष हम एकात में बठकर आत्म निरीक्षण करें तो महाबीर के उक्त सिद्धात ही हो ने राष्ट्र को बचाने ने सक्षम हैं। मन्दिर साधना स्थल हैं। मूर्तियों में महान साधकों की कल्पना है जिनके चरणों में बठकर हमें देशन के नाम पर आत्मिनरी क्षण करना है। हमारी मुर्तिया मी मुक रूप से यही सक्त करती हैं।

ि सम्यक्त से ज्ञान सम्यक्तान होता है और सम्य ोता है सब पदार्थी का ज्ञान होने पर ही अय, अप	,
ि विसे आत्म-श्रद्धान नहीं है, वह मुक्ति को प्राप्त न	तही <b>होता</b> । दशनपहुष्ट
चारित्र से झष्ट एक शार सिद्धि को प्राप्त कर सन भी सिद्ध नहीं होते ।	त्ते हैं पर श्रद्धा —दधनपाहुद

## समस्याओ का हल भगवान महावीर की अहिंसा

धर्म मानवता की एक अखण्ड क्योति है जिसका उद्गम अहिंसा से है। ऑहसा सह-अस्तित्व और समता का जादश मार्ग वताती है जिसका हुवय उदार है यह महान है। विश्वशाँति का अमोध मन्त्र है। अहिंसा का परिकर अपरिग्रह और अनेकान्त चिचारधारा है। अत प्रत्येक प्राणों में सोहार्द और आत्मीय माब-नार्ये अहिंसा से ही हो सकती है – यही मगवान महावीर को अहिंसा हैं।

शाज से करीव 2573 वस पहुंछे इस बमुन्सरा पर साध देश के अन्तर्गत वैद्यासी के पान सिवय कुछ से राजा विद्धार्य और रानी तिष्ठला के घर पर एक ऐने महान पुरुष का अवतरण हुआ निस्ते मानवता के सरक्षण के लिये अपना समस्त जीवन अपित किया और विश्व को बतलाया कि सिंह हमें शांति से जीना है तो हमें अहिंता के आधार ने नमता और सह अस्तित्व का सदेश श्रीवन में खती । महावीर का मध्यकाछ बढ़ा विकट था। समस्त देश और राष्ट्र हु जी थे। धर्म के नाम पर अनेक कुछियों का पीयण हो रहा या। धम इन्डे पप भेदा में हो रह थे। विश्व कस्त्राण की मावनाव प्राय कुछ पी। मानव ने दानव का क्य के विश्व या। मन्दिरों म अस के नाम पर अवाध पद्म और पिखया का हमन हो रहा था। अवलाओं और अत्यवीपर अत्याचार हो रहे थे देश में मबन राधनी मावना पनप रही थी, स्वत्र ऐसे लोग का वील्याला था। जिनके हुदय ने मानवता लुटक गई थी। स्वार्य का दोखताला था। वण पद, जाति भेद और अंद अंद की मावना ने तय क्य छे लिया था। वह समस्त्र ला से भी बीमला था। व

वाब देश में राजनैतिक समायाओं को लेकर गहरा बसतीय है और उन समय वर्ष के नाम पर प्रन्यविक्यासा के नाय होने वाले प्रत्याचाना में बत्तीय था। एने विकट मनस में महामानव प्रत्यावान नहांदीर का जन्म हुआ। महाबीर प्रारम्भ से ही एक प्रतिका मन्मक न्वयुद्ध व्यक्ति से। अस उनका बन्म एव गुन पुरुष के क्या में माना गया। पी ाणिक नाहिक्स ने तो यहा तक खिला गया है कि इस सूप पुरुष के जन्म पर भारत दश म ही नहीं किन्तु जात के कुछ असीकिक क्षेता मा भी महान

सुक्षिया मनाई गयी और उन्होंने पृथ्वी पर उत्तर करके राजा तिद्धार्थ के घर पर धमोलक रत्नी की वर्षा करके गरीबो की गरीबी दूर कर दी और सहावीर को बल्लेकिक महायुक्य घोषित किया और कहा कि यह बालक राष्ट्र का एक महान पव प्रदक्षक सन्त होगा।

महावीर का वात्यकाल भी वहा रोचक रहा। वाल्य जीवन में कई घटनायें घटित हुई जितन उनके समय-समय पर कई नाम घोषित किये गये। इसिलिये वीर, अतिवीर, सन्मति, बद्ध मान लादि नामो स व प्रसिद्ध हुए। महावीर प्रारम्भ से ही महान जितक से । वाल्य जीवन में ऊपर उल्लिखित घटनाये उनके सामन जाती और वे उन घटनाओं से व्याप्त होकर जितित हो उठते। कई बार वे एकाल म वठकर साचत कि इन समस्याओं का हल क्या हो? महावीर के बाल्य काल से मौवन अवस्था तक में समस्यामें और ज्यादा वढ गई और वे जनता में व्याप्त असन्तोय को नहीं देख सके। महावीर एक राजयराने में पदा हुए से। उनके पास अनन्स वभव था लेकिन वह वैभव महावीर को स्रोध न सका। महावीर के हृदय में अपार करणा का कोत था। उनमें आस्मीयता थी। उनके हृदय में विधालता भी। वे चाहते ये कि विभव के प्रत्येक प्राणी को स्वतंत्र रूप से जीने का हक है। अन्याय और अत्याचार से मानवता जीवित नहीं रह सकती। अत महावीर तेरा काम है इन समस्याओं से यस्त राष्ट्र को स्वतंत्र करता। लेकिन वतमान जीवन से वभव सम्मत्तियों से या इन राज्य प्रासादों में बठकर सिक्त बिचार मात्र करते से इन समस्याओं का हल नहीं हो सकता। ये समस्यायों सचव विद्यान और त्याय चाहती हैं जितके लिये पुढ सकत्य और इढ साधना की आवस्यकता है। महावीर ने नहरे रूप से विचार कत्यायां का मान निकाल सकु।

महावीर के पहले भगवान पार्थानाथ नाम के एक ऐतिहासिक महापुष्प गये थे उन्होंने भी राष्ट्र को मानदता का सन्देश देने के लिये और उसको जीवित रखने के लिये अपक प्रयास किया था। लेकिन वह प्रमास स्थापित्व नहीं के लिये के लिये के विष के पार्ट्स किया था। लेकिन वह प्रमास स्थापित्व नहीं के लिये के लिये के तिर राष्ट्र में अपना प्रचार प्रम के नाम पर उच्छ कलतायें बटिल रूप के हतनी वब गई कि महावीर के उदय काल तक उन्होंने विकट रूप वार्र आ कर लिया। महावीर ने इन समस्याओं को हल करने के लिये राष्ट्र को बाख देने के लिये विषय में वार्ति कायम करने के मार्गा को हल करने लिए, वपने वाप को माता पिता, राज्य और वभव से मुक्त किया। विवाह के प्रथन को माता के वार-वार आगद करने पर भी ठुकरावा और तिमचल बहान्य जसे दुद्धर तथ को वपना लक्ष्य बना कर बनल के एकाँठ प्रदेश को अपना साथी वनाया और 12 वर्ष तक एकाँठ मौन साधना में इन समस्याओं को हल करने के लिए गहरा चितन किया।

इस 12 वर्ष के साधन काल में महायीर ने भूख प्यास शीत और उप्यासक की वाधाओं को वाधा नहीं माना। उनका जीवन निविक्षण बीवन वन गया, और इस साधना काल में सहायीर ने यहरे जितन और अध्ययन के बाद पहीं तय किया कि इन समस्याओं का हुछ ध्यार हो सकता है तो अहिंसा वासे सार्जभीमिक सिद्धात से ही हो सकता है। अहिंसा ही एक ऐसा सिद्धात है जिससे मानवता की पुन श्रीतष्ठा हो। सहसा है अहिंसा ही एक ऐसा सिद्धात है जिससे मानवता की पुन श्रीतष्ठा हो। सहसा बादस्य भें मंत्रीर आरमीयभावनाओं की जननी है। अहिंसा प्रति आरमीयभावनाओं की जननी है। अहिंसा प्रति आरमीय मानवता की जननी है। अहिंसा प्रति आरमीय मानवता की समनी है। अहिंसा प्रति आरमीय समस्य स्वी जीवे

और दूसरे को भी जीने दें। बहिंदा स्वयं एक धर्म है। धम का सम्बन्ध वाति भीर वर्ण से नहीं। ज व भीर तीन से नहीं। प्रथ भेद की दिवारों से नहीं। मिदद और मिस्तद से नहीं। घम मानवता की एक अबख्य क्योंकि है जिसका उद्गम वहिंदा से है। मिद्द और मिस्तद और समता को आदर्श माण हैती है। उसका हृदय उदार है वह महान है। विश्व शांति का प्रमोध मान है धौर इस ऑहसा का परिकर अपरिप्तह और अनेकान्त विचारधारा है। प्रयोक प्रार्थी में सौहाद और आरमीय मानवार्ण आदिता से ही हो सकती हैं। भगवान महावीर कायह अन्तिम निर्णय था। 12 वव बाद उन्होंने उस अहिंदा के किद्यान्त को स्वय में अनुपणित किया और विश्व को अन्देश और प्राण देने का निर्णय किया। यह निर्णय महान था, उनकी विश्व को अववीधित करना था। अत उन्होंने उस किया के समय देश के राजध्री भगीर के विश्वास को अववीधित करना था। अत उन्होंने उस किया किया का या। महावीर के दिकाल के समय प्रत्य भी कई पुरुष उस क्षेत्र में विचरण कर रहे थे के किन वे दुवित जगत के प्रार्थी को सानवचना नहीं देशके। अत उस विक्त से विचरण कर रहे थे के किन वे दुवित जगत के प्रार्थी को सानवचना नहीं देशके। अत उस विक्त से विचरण कर रहे थे के किन वे दुवित जगत के प्रार्थी को सानवचना नहीं देशके। अत उस विक्त संवक्त के कर प्रार्थी को सानवचना नहीं के उस वा सान विव्य वार्षी से शस्त प्रार्थियों को बचाने के जिये क्या मानववनी है।

महाचीर ने प्रपनी साधना, उनके पीछे बनिएत प्राणियों ने अपनी करने बढाई सौर उस प्रवाद के क्षेत्र ने एक निवाल सवा का रूप के किया। उस सभा में मानव ही नहीं पहुं के किन पशुं प्रित्यों ने भी अपनी उपस्थित से उस क्षेत्र को केर किया। उस सभा में मानव ही नहीं पहुं के किन पशुं प्रित्यों ने भी अपनी उपस्थित से उस क्षेत्र को केर किया। महाचीर को के नेहरे पर अपार बाति थी। अहिंसा का पूर्ण साम्राज्य था। महाचीर ने अपने मौन को तोवते हुए समस्त प्राणियों को समक्षाते हुए लोक माया में अपनी प्रथम देखना से स्पष्ट रूप से घोषित किया कि जीवन को जीवित रखने के नियं में ऑहिंसा के खिदाल को ही महस्त देता हू और यहीं एक ऐसा खिदात है जिससे साप्त और पुर्वित प्राणियों को नाए मिळ सकता है। अहिंसा प्राणी मात्र में समता का व्यवहार चाहती है। वह मानव को महस्त नहीं देती, मानवता को महस्त देती है। उसकी दृष्टि में मतुष्य कीट और पत्र एक है। वह सानव को महस्त नहीं देती, मानवता को महस्त देती है। उसकी दृष्टि में मतुष्य कीट और पत्र एक है। वह सानव को महस्त नहीं देती, मानवता को महस्त देती है। उसकी दृष्टि में मतुष्य कीट और पत्र एक है। वह सानव को महस्त नहीं देती, मानवता को महस्त देती है। उसकी दृष्टि में मतुष्य कीट और पत्र पत्र खकों जीने का हक है। मानव का एक विश्व नहीं जो किसी को मार सकता है। अहिंसा कर के बेर दीवार है। अहिंसा कर की की मार सकता है। अहिंसा कर की है। पत्र भी पत्र दीवार है। धन हिंसा

महाबीर ने अहिंसा को ब्यावहारिक रूप देने के िक्ये उसके कई भेद और प्रभेद बतलावें और इसको मूत रूप देन के िक्ये अपना सवाक कदम बदाया। महाबीर की इस दिव्य देवना का सबसे तमा दर किया और अविणत लोगों ने उनके चरणों में लेटकर इस भगवती अहिंसा के सिद्धात को स्वीकार किया और अविणत ही लोगों ने सकत्म किया। इसके प्रचार का महाबीर ने मुख्य रूप से इस अहिंसा के परिपालन के लिये दो माय बतलाये। एक आधिक अहिंसक और दुसरा पूर्ण अहिंसक। इस अहिंसा की परिपालन के लिये दो माय बतलाये। एक आधिक अहिंसक और दुसरा पूर्ण अहिंसक। इस अहिंसा की निनाद विषय के कोने-कोने तक पहुंचा कितने ही मठाधों को ने प्रचास किया। इसके विरोध का, लेकिन वे सक्तिया लग्म हो गई, उह गई और उनका अस्तित्व खत्म ही गया और महाबीर अगवान का मिशन सफल हुआ।

अहिंग को जीवित रखने के लिये भगवान महानीर ने अपरिग्रह के सिद्धान्त और अने कात विचार धारा पर वहुत वहा वल दिया। वे समधते ये कि बहिंसा की हत्या श्लोषण बीर एकाम्य विचार घारा पर वहुत वहा वल दिया। वे समधते ये कि बहिंसा की हत्या श्लोषण की ही परिणाम है। अत बहिंसा के साथ राष्ट्र और समाजों को जीवित रखने के लिये वपरिग्रह बनेकान्त प्रसे सिद्धातों का भी जीवन में भ्लाना बित आवस्थक है। इन सिद्धातों को जीवित रखन के खिये अगिएत साहित्य का मुजन किया गया और उसी का वह परिणाम है कि 2500 वण वाद भी इन सिद्धातों से राष्ट्र और समाजों को प्राण मिल रहा है। महावीर के इन सिद्धातों की आज भी आवश्यकता है इसके लिये सारा राष्ट्र उन लोगों की तरफ देख रहा है जिनके काओं पर इनके प्रचार भीर प्रसार की जिम्मेदारों है। भ्राब देश में सवज हाहाकार और जीत्कार है, सारे देश दुखी हैं खाति का नाम नहीं हैं। चारों तरफ खुले रूप से बराजकता अनुशासन्हीनता वहती जा रही है। परस्परिक प्रेम और सीहाद का अभाव हो रहा है। भाई चारा और ध्यवहार खत्म हो रहा है। उसकी दृष्टि में मानवता की काई कीमत नहीं है। ऐसी स्थित में महावीर के में तीन सिद्धांत ही देश और राष्ट्र को त्राण वे सकते हैं। इसके लिये बाज हमें विचार करना हैं।

🔲 जो मिच्यास्व बन्धकार को हूर करने के खिए सम्य ने प्रज्ज्यक्ति कर केता हु, वह तीनो लोकों को देख के		
	—रणयसार	
<ul> <li>लोक मे सम्यक्दर्धन रस्त की पूजा सुर-असुर स</li> </ul>	भी करते हैं। —दर्शनपाहुड	
☐ ठत्वज्ञान से दक्षन की शुद्धि होती है और दशनशुं की प्राप्ति होती है।	द्धि होने पर विनियुक्तिमाध्य	
🔲 बानपूर्वक तत्वों का श्रद्धान करने पर सम्बक्त	प्रकट होता है। इसराज्ययनसम	

### भगवान महावीर के सिध्वांतों से ही वर्तमान समस्याओं का हल

वतमान समस्याओं के समाधान के लिये लोगों को अपने सकीण और स्वार्थी विचारों से आने बढ़वर मुगवान महाबीर क पुनीत सिध्दान्त अहिंसा और अपरिश्रह को अपनाना होगा जहां यह होता है बहां मानवता, माईचारा और आत्मीयता अपने आप आ जाती है।

महावीर के निर्णय का सब ही बुढिजी में प्राण्यों ने तो स्वागत किया ही लेकिन मूक माणियों ने भी इस निर्णय से बाति की श्वास ली। महामानव मगवान महावीर ने सोचा कि इन सब समस्याओं के हल के लिये मुझ मेरे जीवन को साधना होगा और उसके बाद मुझ इन सबके प्रतिकार के लिये बढ़ना होगा। महावीर इन विवारों के साथ राजप्रासारों से निकल गये। विपुल साझाल्य और सम्पत्ति का तो त्याय किया हो लेकिन मा और वाप के समस्य से भी अपने आप को अलग किया। महावीर अब एक-ऐस जीवन में जा गये जिस जीवन में अतो पर उनका विराट इस हो गया। मगवान महावीर अब एक-ऐस जीवन में जा गये जिस जीवन में अतो पर उनका विराट इस हो गया। मगवान महावीर उत्त समस्याओं का हुल शावि से चाहते थे। सथय से नहीं, विरोध से नहीं और न किसी विद्योग बाप्रह से। महाथीर महामानव ये और वे चाहते ये जिस से मानवता जीवित रहें, इसलिए महाचीर ने उत्त शरमाचारों से राष्ट्र को बचान के सिन्धे पाच सिद्धातों का आपय निया। महाथीर के पाच मिद्धात ऐसे ये जो सर्वकालोन, सार्विभीतिक बीर सर्विहितकारी ये जितते हर गुण में प्राणी मान को प्राण मिल सकता था। इस्किये महाचीर ने जपने निर्णय में सर्व प्रचम प्रदिचा, सस्य, सस्तेय, बहुमच और अपनिप्रह को महस्व दिया क्योंकि विद्धात सिद्धात होते हैं। उनमे परिवतन नहीं आ सकता। मानव बुराडयों में वब फरता।है अब उनमें स्वार्थ भी रहिसा मानवामें पनप्रती है बौर हिसा भावनामें वनप्रती है बौर हिसा मानवामें पनप्रती है बौर हिसा भावनामें वनप्रती है बौर हिसा भावनामें स्वार्थ के वरु पर समस्त स्वार्थ का सम् करना चाहता है।

भगवान-महावीर यह नहीं चाहते थे। भगवान महावीर चाहते थे कि इस बसुन्धरा पर अस्क्य भीर अनन्त प्रासी जन्म कोते हैं और उन सबको स्वतन्त इस्म से अपने ही बल पर जीने का हुक है। उनकी स्वतन्त्रता पर किमी को किसी तरह का जायात करने का हुक नहीं। इसकिए उन्होंने प्राहिस के सिद्धान मेर वर्क वर्ष वा और उन्होंने घोपएं। कर ही कि तुम भी जियो और दूसरा को भी जीतन्ते। अहा ये भावना आती है मानव सूठ चींगे अस्मिवार और अधिक परिवृह्व के सबये की तरक बढ़ नहीं सकता। का शिक्षावों को भगवान महावीर वे अपने जीवन से उतारा और मानव नाज को इसके किसे अरेका में दी धीर के इसमें भित्न सफल हुए। महावीर के इन सिद्धानों के भ्रवार के जिये हुतारों। शिष्य माने आरे और वे हुवारों वर्षों बाद भी मानव को भ्रेरए। देत रहे।

सगवान महावीर ने राष्ट्रिंहत को लक्ष्य मे रखते हुए खनेक नियमो और उपनियमों का मी प्रचार किया जिनसे राष्ट्र को जीवन मिलता रहा, जैसे तथ, त्याग और सयस । महावीर ने इन उप नियमों को जीवन के साथ बोडने का प्रयास किया जिससे प्रभाव प्रस्त समय में भी देश वचता रहा। देश में निरंकता सदद खोबित रहे और छोषण को बल नहीं मिले। इसके लिये अपरिवह पर तो बल दिया हो। लेकिन धोयोगमोंग परिणासकत, उपवास, रसपरियाय आदि तथी पर भी बल दिया और उस नमय हर स्थिति में राष्ट्र को नाण मिला।

आज समय भी अति विकट है और समुचे राष्ट्र एक विचित्र स्थिति से गुजर रहे हैं। स्व तत्वता के बाद आदमी स्वच्छद हो गया और समका नैतिक पतन घरम सीमा पर पद्र च गया। साव देश में विचित्र अन्तर्दे द सचा हुआ है । जारो तरफ छूट, खसीट, घू स, पाकेटमारी, अपहरण और मार तोड का बोल वाला चल रहा है। जिनके हाथ में देश की जबरदस्त जबाबदारी है वे भी प्यहीन वन रह है। देश के नौनिहाल युवक विकासी जनकर स्वय आगे वढकर अत्याचारी की जाम देकर प्रयना श्वक पना सायक कर रहे हैं ? स्वाय इतना वह गया है कि सहग्रस्तित्व की भावनायें गायव हो रही है। मानव अपने आप को असरक्षित मान रहा है। कही भी आप आइये सरक्षा का अनुभव ही नहीं हो रहा है। महराई सिर पर महरा रही है अस के लिये बाहि बाहि मच रही है। चारो तरफ प्रमाद नजर जा रहा है। गरीव और ममीर की खाई दिनो दिन मजबूत हो रही है। फिर भी नेताओं के पास कोई मार्ग नहीं है। सिफ भाषणो और आश्यासनों से देश में भाति नहीं ग्रा सकती । समस्यार्पे बढती जा रही हैं और जब तक इन समस्याओं के लिये गहरे रूप से विचार नहीं किया जायगा वे हुए नहीं हो सकेगी। समस्याओं का इस तद ही होगा जब देश के लोग सकीर्ण और स्वार्थी विचारों से मागे वढकर भगवान महावीर के इन पनीत सिद्धान्तों को फिर बीवन में चतारे गे। इन समस्याओं के इल में अहिसा और अपरिग्रह जैसे सिद्धान्तों को फिर अपनाने की अरूरत है। जहां अहिंसा अपरिग्रह शाता है वहा मानवता भाईचारा और बारमीयता अपने ग्राप आ जाती है। देश में सप्रहवृत्ति का कितना बढा जोर है। एक को रोटी नहीं मिलती है और दसरे के पास अपार मण्डार भरा हुआ है। राष्ट्रहित की भावना जागृत हो जाय तो समस्त समस्याओं का हल हो जाय ।

जाज देश में स्थापी और स्थापी नेता नहीं हैं। बाज के नेताओं में स्वार्य है। मैंने कई बार सोचा कि हम सरकार की तरफ देखते हैं, अपनी तरफ क्यों नहीं देखते ? हम अपना मुद्द क्यों नहीं वन्त करते ? आग हम हिप्पी जसे वालों को बढ़ाकर तेल की महणाई को क्यों महत्व देते हैं ? इन होटमों में बठकर रात को दो वर्ण तक क्यों खाते रहते हैं ? हम आज इतने विवासी वनकर सुन्दर नेहरे को सफर मिट्टी पाउडर और तीम के नाम पर क्या पोतते हैं ? क्या इनके विचा हमारा जीवन नहीं चलता ! महावीर ने तो हमको यहा तक कहा है कि महीने म आठ दिन उपवास करों ! महिने में हर दिन वर्ण और उपवास करते हैं तो बार की किवनी वचत होती है और रसों के त्याय से तेल और यो की किवनी वचत होती है और रसों के त्याय से तेल और यो की किवनी वचत होती है । इन समस्याओं के हम का यही एक सरस मांग है जिसको महानानव कार्यान महावीर ने बताआं से ! क्या से ! क्या राष्ट्र के औप महावीर के इन विद्यानों से अपने जीवन का मांज न करेंथे ? भीर अपना आता विरक्तिया है। क्या राष्ट्र के औप सहावीर के इन विद्यानों से अपने जीवन का मांज न करेंथे ? भीर अपना आता विरक्तिया है ! क्या राष्ट्र के औप सहावीर के इन विद्यानों से अपने जीवन का मांज न करेथे ?

# 

## साधना और आराधना का पर्वराज पर्यूषरा

पवराज प्रयूपण आज के परिपेक्ष मे अस्यात व्यस्ता के वावजूद हमे आत्म निरोक्षण करने का आमन्त्रण देता है। साधना और आराधना के इस पर्व पर यदि समाज मे फैली हुई कुरीतियों को समाज करने के लिये स्व चिन्तन कर सके तो समाज का रूप हो कुछ और हो जाये। आइये-लेखक के विचार पर ही मनन करते हुये आत्म निरोक्षण करें।

यह पवराज कितनी ही बार प्रपत्ते जीवन म आया है और हमने पवराज के दक्ष निन्
वून-साम स आगावना के नाम पर परिपूण किय हैं। पव पवित्रता के नुकक हैं। पवराज के पवित्र दिवो
म हम पूजा करत हैं, मुनिराजो और वढ़ 2 दिग्णज निद्धाना के प्रवचन सुनत हैं। लेकिन कभी एकात
साधना के स्पता म बठकर हमने यह भी साचा है कि इन सबके करने के बाद भी समाज की आत्मा
म और हमारी आग्ना म कोई मीतिक अनर प्राथा है क्या ? नाधना और आरासना, गुजपान, पूजापाठ
जोर स जवकारों की धोषणा नहीं चाहत । यह चाइत है आत्मशुद्धि, समाज मुद्धि और इनके साय
स्पता और धारमीयता की भावनायें। जिनस स्वय की आत्मा म, समाज की खारमा म प्रीर रायद्र की
आत्मा म सह अस्तित्व की भावनायें। जिनस स्वय की आत्मा म, समाज की खारमा म प्रीर रायद्र की
आत्मा म सह अस्तित्व की भावनायें पढ़ा हो। हमन कभी कोरमा म, समाज की खारमा म प्रीर रायद्र की
जिमाण क्यों किया गया है और हम इनकी आराधमा क्यो करत है ? यह मानारिक प्राणि मुत्रान्त है,
प्रसित्त है, दुर्जित है और अनेक आकुलतामा से वैध्यित है। एमी स्थिति म कभी 2 हम भी चाहत है
कि हम साति सिक्ठ और हमारे जीवन से कभी सुत्र का धामान हा, लेकिन सुख की प्राप्ति बाकुलता
मय वातावरण म नही मिल सकती। उसकी। प्राप्ति के तिय आवण्यक है एकात स्थलों की आर ऐसे
अवक्रकों की अहा जाने पर जाति की रेखाओं का चदस हो।

इसी उर्रोश्य की पूर्वि के लिये हमारे पूर्वजो ने एकात य ऐसे साधना ग्रह बनाये बहा आरमा वीं शान्ति से बैठकर अपने जीवन का अध्ययन कर सके। इन ग्राधना ग्रहो मे ऐसे महान साधुओ न प्रपन जीवन में पूर्ण वीतरागता और सहिंसा की प्रतिष्ठा कर डाली । जब हम माधना ग्रहा में जाते हैं तब मानो मूक रूम से इन महान् सतीके प्रतिविम्बका मान्हान करते है कि साधक क्षण भर हमारे पान में बहरूर करतदृष्टि वन और अपने बापका निरीक्षण करे । दशन का अर्थ मेरी आराधना और मध पूजा नहीं । दमन का अय है घारम निरीक्षण । इसी निरीक्षण के लिए स्वय के जीवन के निमाए क लिए पर्वों के नाम पर कुछ ऐसे विशिष्ट दिन आत हैं जिनम हम निराकलित होकर तप, सबम, इत और त्याग के बल पर बाह्य जीवन से अपने भागको हटाकर कुछ जीवन निमास के लिये सीन सके, पन निन इसीलिए बात है और इनवी इम बाराधना का यही सही छहे हम है ।लेकिन कुछ वर्षों से जैन समाज त इस बात्म निरीक्षण की पावना को प्राय खत्म सी कर दी है और इस पवराजों भी बाराधना हो हमने एक रूढि का रूप दे बाला है जिसस थाज हमारा जीवन निर्माण नहीं होता। आज ता हमा साधना गही का रूप ही अदल डाला है। जिन साधना गृहों का निमाएं घारम शांति के लिए किश गया था आज वे हमारे प्रदशन गृह वन रहे हैं। न उनम सही रूप से पूजाई की जाती हैं और न उनम कही हमे शांति व वीतरायता की सरुक मिलती है। क्योंकि त्याग तप की जगह विविध क्य से झरीर को सजाना और प्रदर्शन मात्र ही मानों हमारा लक्ष्य हो गया है। यह हम कभी नहीं सोजते हैं कि हमारा यहीं आने का लक्ष्य क्या है? सही साम्रक ग्राज इन पविष गृही म जाकर आराधना भी नहीं कर सकता। हमें मन्दिरों में जीर 2 से बिल्लाहट मिलेगी या अधिकतर विकयायें। इस ल्यिति में जिम मौति का हम सीवते हैं वह कहा से मिल सकती है। बल्कि में तो कभी 2 यह विचार करता ह मन्दिरी में विराज्यान भगवान भी यह सोचते हागे कि मैं किनके बीच खाकर वह गया लो न स्वय चाति से बठ सकते हैं और न मूझ बठने देते, में दो चाहता हू हम पूजा की वतमान परिपाटी मे परिवतन करे और इन मन्दिरों में शांति से बठकर स्वयं के सम्बद्ध म विचार करें।

हमारे स्तीभो में और पुलाओं म कहा गया है कि एक क्षण के किए भी तुम्हारे परिणामा में निर्मेलता जा गई तो तुम्हारा भववन्धन कर गया । इसी के साथ इन गई विनी म मन्दिरों में यो विभिन्न तरह के मुगार करके हम जोर महिलायें जाती है तन पहलावा में भी परिवर्तन करें । वतमान वाले से हम नित्ती ही पूना करें हेकिन इतसे परिणामों में निरम्वता नहीं आ मकती । यह वर्तमान पहलाव विकारी पहलाव है। मन्दिरों में हम लोगों को बहुत ही सादे पहलाव में जाना जाहिये। आज हमारे मीतर अनेक तरह की मन्दिरों में हम लोगों की बहुत ही सादे पहलाव में जाना जाहिये। आज हमारे मीतर अनेक तरह की मन्दिरों में हम पीत वाले के स्वार में हम बढ़ें 2 मुनिराओं बाध्यातिक सत्ती के मायरण सुनते हैं देकिन दमास में दिनों दिन रात्रि भीतन, प्रभवस पहला का प्रवार देवा हमा का रहा है हम न स्वार्थाय करते और न कभी एकांव म बैठन तमास मात्र हमारे भी मान परेश साथाव की स्थिति की ऐसी दु लव है कि जो वही 2 समाओं में स्थान स्वार की वाले करते हैं उन्हों के परो में रात्रि भोतन व दमादय मान्य हमा देवा जाता है निरने वाला हो वी बेदना होती है। मैं चाहता है कि हम बार समाव इन वालो पर दिवार करें और प्रथम स्वरणे में अठकर सरक्षति को धरण करने वालो इम पदिवर्ती को हमेरा के लिये लत्म कर डाउँ। इसी के बाय हम सामाजिक कुरीतियों को मी खरम करने पर दिवार करें हम हम सामाजिक कुरीतियों को मी खरम करने पर दिवार करें ।

प्रांत दहेन को प्रया मृत्यु भीन की प्रया निनाहों के प्रदर्शनों ने समाज की प्राप्ता की जर्मीरत कर बासा है। इस बदी 2 आप्ता और अनात्मा की नविधि करते हैं। क्षेत्रिन समाज में आग अवीध बालिकासा के विवाह के नाम पर जो घोपए किया जावा है उस पर नहीं सोचते। नया यह अमानवीय कृत्य नहीं हैं। दूसरी तरफ समाज म जीवित वार्तिकाओं के नाम पर हजारों रुपये की य धर्मीत्मा सीदावाजों करते हैं। नया हम इस अयकर विमारी के सम्बंध में नहीं सोच सकते। पहले इन कुरीविया के खिलाफ युवक आन्दोलन करते थे लेकिन आज युवक स्वय विक रहा है। मैं तो यह चाहता हूं कि इन पब के दिनों म महिलायें स्वय का सगठन कर और कुवारी कन्याओं को श्रोतसाहित करें कि वे ऐसे लड़क से बिवाह न करे जो रुपयों के नाम पर समाज के भौराहि पर खड़ा होकर अपनी कीमत वसुल करे।

यदि बन्याय स्वय विद्रोह पर उतर जाय तो यह दहेन की प्रधा कला हो सकती है ऐसे ही और वहुत भी कुरीतिया हैं। अब मेरा तो विनम्न निवेदन है कि इस बार हम पव दिन इस रूप म मनामें कि मन्दिरा म नहीं रूप से पूजाये हो। मन्दिरों म वीनरागदा की प्राप्ति के लिए महिडाओं के पहिनाब म और हमारे पहनाब म परिवतन हो। श्रुप परिवतन चाहता है—पूजा पाठ के तरीकों में। इसी तरह हम स्वय के परिमार्जन के साथ समाज का मार्जन कर और ऐसे सकत तथार करें जो समाज मुधार के लिय आवे वढ जाय और दहज जीती कुरीति, भोडे नृत्यों और अन्याय कुरूबियों को खत्म कर के लिए हुछ सकत्य हो। जाय तो हम समझेंग कि इस बार हमन पदराज की सही रूप से आराधना की।

<sup>ा ि</sup>त्त्रयों के रूप को देखकर जनम अभिकाषा की निवित्त समझा
मयून सक्षा का निरोध करना चीया ब्रह्मचर्य द्वत है।

—िन्वमतार

ा इस लोक और परलोक में जितने भी दुख देनेवाले दोय जरपब्र
होते हैं सब मयून की इच्छा से होते हैं।

—अगवती

ा सन, वचन और शरीर से परायी स्त्री को माता, बहिन और
पुत्री के समान समसता है, वह शावक स्यूल ब्रह्मचारी है।

—कार्तिकैयानमें का

# आतम विशुध्दि का मार्ग

जहां काम, क्रोध, मद, मोह ले माच वुख के कारण है वहीं समा, माइन, आजम, सत्य, सोच, सयप, तप, त्याग, आक्रिकन्य, ब्रह्मचय सच्चे सुख के सही माग है। आत्म विमुद्धि के माग के लिये उन्हें जीवन में उतारमा होगा।

मारत देश एक विवास देश है। इससे प्रतेक धन, प्रतेक भाषा और मिल्र-भिन्न सस्हाति हैं। सभी धर्मों न पर्क विवसा को स्वीकार किया है। पत्र श्रव्य पविश्वता या प्रत्यी का घोतक है जिससे जीवन को प्रेरणा मिलती है। इस धर्मों म जीन धर्म भी प्रपना महत्वपूर्ण स्थान रखता है और उसने इस पर्वों को साधना विवसी के रूप में किये हैं। जियने यह नताय प्राणी एकात स्थलों में जाकर साधक के रूप म स्थल के सम्बाध में विचार कर सकता है। करना है।

ममार का प्राणी मतान्त है निस्त है और व्याकुल है। यत वह चाहता है कि मुने मुख जीन शांति मिले। वह उसके लिये प्रवास भी करता है लिकन वह प्रवास भीतिक उपलिख्यों के लिए करता है। जिससे वास्तरिक शांति लाज के प्राणी को नहीं मिलनी! जैन धर्म की मान्यता है कि साधना में मुख और गांति नहीं मिल मकती। सुख और पांति न्यम से ही निलती है जिसकी सम्बाध में मुख और गांति नहीं मिल मकती। सुख और पांति न्यम से ही। निलती है जिसकी सम्बाध मान्या में है। प्रध्यास्य जीवन का एक बा है। जो भारता का बाह्य जीवन से हटाकर करता की तरफ ले जाता है। जिसम रमण करने के बाद बहु एक अगित शांति और सुख का अनुभव करता है। यह ता निष्यित बात के वाम, कोश, मद माह के भाव दुखद है। ये विकासी भाव है अत जीन मन्ता न दतराया वि य तर मान नहीं। तर नाम कसा, मादन, लार्जन, तरम, सोन, म्यम, तप, त्यान, व्याविष्य और प्रथम व और प्रथम है हो हि एप में सम है। शांनी प्राणी इन्हीं के प्रयाम व लिए एक्षात स्थलों म जात है भीर वहा जावर स्वकों पूण रच से स्तारने का प्रमास करते हैं।

े बरत हैं।

ह न न न प्रवार व धर्मों वा यणन जैन साहित्य म विवन क्या म मिलना है। जिनवा एक

मात्र उने पर आलानिय निम्मना है। धम वा लेख बानु प्रवस्त है। यह इस व्यक्ति हर प्राची और हर्रे

ह लाय म मोजन है। लिन समार व प्राणी वी रिक्त बास पराय पर नती है नव उन्हीं में मुग

ह बारों वा प्राप्त वाचा है। कि आणा सम्मन्त अपन लाव ना आसीयना म ही धा दवा है। जिसवा
है या लिक्सम ताम है कि वह साववर लावि और मुग वा प्राप्त करा रा सबना।

उतम क्षमादि दस घम, आरम धम है। इन्हें कीवन भी घुटता होती है। इसीकिये प्रति वप इन दस धर्मों की प्राराधना की बाती है। इनकी बाराधना के विये दिखरे कीवन को समेटन की उद्दी अरूरत है। यदि जीवन बाहर की तरफ विश्वष्यक्ति हो और वह बाहता हो कि मुस्ने धम की सा धार्ति की प्राप्ति हो जाये तो वस नहीं हो सकती।

इत दस समों के सस्य घमें मैंने कई बार चितन विया है। उन्हें सदस बढा महत्व में निकल्पट भाव को देता हूं। आर्जव नाम सरलता का है जिसका उद्देशम क्पट भाव कार मायाचार को निकालने से ही होता है। आर्जव सम सरातल की मुद्धि चाहता है जिसका चितन आत्मा के प्रन्त स्थल तक पहु चता है और यह अपने निर्मल प्रवाह के द्वारा सिक्षी भूमि का शुद्ध करता हुआ वाहर में सुन की तरफ प्रस्कृदित होला है। जहां आर्जव सम होता है वहां सानव का या साधक चितन सम्भाषण और किया एक रूप होती है। क्योंनि सम एक रूप का स्वीनार करता है। उसकी प्राण्ति विकल्पों से नहीं होती। उसकी प्राप्ति के लिये विवनत्य साधाना की कर तह । मारावार साधान कि सम कर देता है। ऐसा हमें खडे-बडे सन्तों के भीवन से फिल्दा है। मैं को यह मानता हूं कि इस का प्राप्त कर देता है। ऐसा हमें खडे-बडे सन्तों के भीवन से फिल्दा है। मैं को यह मानता हूं कि इस का प्राप्त की जानव से हैं।

जीवन में धम तब ही बन सनता है जब मानव लागिक विशुद्धि को ही अपनी निधि मानता है। मनावि से इस प्राण्डी ने इसके सन्य स में विचार नहीं निया। आज भी एस पुत्र में भानि विचार प्राप्त को ही अधिक महत्व है। सम का नाम तो विधा जाता है विवार सम की त्र कोई जाता नहीं। आज जारो तरफ अब की लोखुपता नदिशी जा रही है। वहने में एक पुत्र ने दिवर का पुत्र ने हर ने हो तहीं। अजिन इस अप प्रधान पुत्र में इसकी प्राप्त के लिए देश म कितनी अनिविध्य और अनाचार वढ गया है, जिससे समस्त राष्ट्र हु खी है। साज क मानव की दौढ़ कुछ और माति के लिए नहीं है। दा म हिंसा, कल कपट को कितना जोर है यह वल्लान की बायध्यक्ता नहीं। जिनका हमने प्रधा और अम का नेतृत्व दे खा है आज जनम भी देशम, कपट लोर मायाचार वा बोर प्रधा जाना है। आज य पुत्र म वहीं होंखियार और चतुर माना जाता है जो अधिक कपटी और छसी हो। इसी मा यह परिगाम है कि दिनो दिन राष्ट्र देख और समाजा की स्थित भागवह होती जा रहीं है। अत भागव प्रम मान भी हमें आव्हान करता है कि हम हमारे जीवन का सत्य "हित गुद्ध सनान । महापुर्यो न ना रम स्था भी हमें आव्हान करता है कि हम हमारे जीवन का सत्य "हित गुद्ध सनान । महापुर्यो न ना रम स्था को छुज तक नहीं कितु माल भी हम सानव महारमा गांधी और स्थी मात। देश रमा न भा रम जीवन को ठीक नहीं माता।

सत न दस धर्मों के नाम पर नन पवित्र दिना म जैन समाज बाह्म निरोधन कर की सही रुप से इन बाध्यास्मिक धम को जीवन म उतारम ना प्रमास कर । नन दम निजी म हम दम प्रीर उपवास भी करते हैं। वास्तव म दती से अन्यादमा अनी हैं औं उपवास म अन्य परिमाम म स्थित आती है। ये उपवासीय नहीं हैं। यदि इनकी उपका की जाय की नार्टिय हारा का गूम्य छोड़ निया जाय तो लाखन साधना क्षेत्र म दिन ही नहीं सकता। एन जीर ज्यान क्ष्म का एकन है जितके हुदय म अनद की नाफ नुकन की प्यास है। मन्य जीवन म बहाना किन्त है। अनद ने तरफ सूचने क बाद बाहर विकास हो नहीं अनता। एका नो का मा न्यान स्थान का निर्मा का जिल्ला है । अनद ने तरफ सूचने क बाद बाहर विकास हो नहीं अनता। एका नो का मा न्यान स्थान का निर्मा का जिल्ला है। अनद ने तरफ सूचने क बाद बाहर का निर्मा निर्मा को है। साम प्राम स्थान स्थान का निर्मा का निर्म का निर्मा का निर्मा का निर्मा का निर्मा का निर्म का निर्मा का निर्मा का निर्म का निर्मा का निर्म का निर्

# आज के युग में व्रतों का महत्व

आत्मा अजर अमर है वह कभी न मरती है और न कभी जीती है। वह अनन्त ज्ञान और दर्शन का पूज है। जिसमे शास्वत शांति और सुख का निवास है। इनको प्राप्त करने के लिये व्रत का अपना विशेष सहस्व है। लेखक पव और व्रत पर आत्म निरीक्षण करने को वात को सर्वोपरी मानते हैं आत्मा को अजर अमर बनाने का यही सबसे ओब्ड अवसर हो सकता है।

विश्व के समस्त धर्मों मे जन धम एक विशेष महस्व रखता है, क्योंकि यह जात्म धर्म है । इसके सिद्धात उदार सावभौमिक, सावदायिक और सवप्राणी हितकारी है। इस घम की बाधार किला न ईम्बर है और न कोई व्यक्ति विश्वेष । इसकी बाधारिक्षका वीतरागता बनाम अध्यास्म है । यही एक शांति का माग है। अन धम ने बात्मा को ग्रजर ग्रीर अमर माना है। वह कहता है कि आत्मा न करी मरती है और न कभी जीती। वह अनन्त झान और दर्शन का पूज है। वह निरजन निराकार है और चेत य का अवाण्ड पिण्ड है, जिसमे बाश्यत बाल्ति और मुख का निवास है। फिर मी उसकी मनत शवस्याय और पर्याये अनक रूप म नित्य होती रहती हैं। जो विश्व के हर शावल मे हैं। इन अवस्याओं के परिवतन को ही जीवन और मरण माना है। यह आत्मा जब तक सप्तार अवस्था मे रहता ह तब तक वन स्थानि जगत से लेकर पमुपक्षी और मानव पर्याय तक स्वामें लेता रहता है। जब स्पति क्षरम हो जाती है तथ उसका मरए माना गया ह और उन स्वांसो की पून प्राप्ति को ही जीना माना गया है और यह जन्म मरए। ही ससार है। इसके जीवन म शांति नहीं मिछती और न शांस्वत सुख की प्राप्ति हो मकती है। इस सुख की प्राप्ति के लिए प्राचीन साहित्य में साझना का माग आराधनीय माना गया है। प्राचीन भारत म जितन भी महापुरुष हुए है उन्होंने माधना मान को स्वीकार किया है और चर्नी में उन्होंने अत्यधिक मुख की प्राप्ति की है। इसके लिए अनेक नियम और उपनिवस बतलाय है। जिनम बता को बियाय महत्त्व दिया गया है। "त यदो का अब होता है जीवन निर्माण का सही मार्ग बुगान्यों ना छोतार अच्छाइयों ने किए अपनी करम बदाना अन धम न जिसका धरातल अध्यातम है उपन जीवन तिमाण संवत-गयम नप त्याग भीर इन्द्रिय दमन को विनोध सहस्व दिया है क्योंकि जीयर में यति यन और मचम न हा सा बातमा की बियानी प्रक्तिया का एकीकरण नहीं होता और उनके

एकीकरए। के विना वह उस लक्ष्य की तरफ आगे नहीं बढ़ सकता जिस लक्ष्य से हम धायक शाति और सुख की प्राप्ति कर सकते हैं। प्राचीन भारत में मानव आध्यात्मिक शाति के वल पर सुख ही प्राप्त करना चाहता था, उसके सामने भीतिक सुख नगण्य थे। इसिलए भारत के कोने-कोने में आदश सन्त और महात्माओं का निवास था, वे स्वय के जीवन में इस आध्यात्मिक शाति की प्राप्ति के लिए सयम त्याय और तप को स्थान देते थे, और उसी पर विश्व के समस्त प्राएतियों को चलाने का प्रयत्न करते थे। उनके तामने विश्व का राज्य लीर वभव नगण्य था। वे समस्ते थे वभव और राज्य से शाति भीर आत्मिक सुख नहीं मिल सकता। इसका स्पष्ट उदाहरक हमारे सामने भगवान महावीर और भ पार्थनाथ का है। जिनके पास अनुल वभव और विशाल राज्य का परिदेश थी। इस वभव से महावीर ने काल पर के लिए भी शांति का अनुभव नहीं किया। वीवन अवस्था में भी वे अपने महल के एकात कश्च में वठकर अपने जीवन निर्माण और विकास के लिये साचा करते थे। उनका चिंतन वडा विशाल था। वे चाहते थे मैं उस नाग का उस साचा पर का अवलस्था करते थे। उनका चिंतन वडा विशाल था। वे चाहते थे मैं उस नाग का उस साचा पर का अवलस्था करते थे। उनका चिंतन वडा विशाल था। वे चाहते थे मैं उस नाग का उस साचा पर का अवलस्था करते थे। उनका चिंतन वडा विशाल था। वे चाहते थे मैं उस नाग का उस साचा पर का अवलस्था करते थे। उनका चिंतन वडा विशाल था। वे चाहते थे मैं उस नाग का उस साचा पर का अवलस्था करते थे। जनका चिंतन वडा विशाल था। वे स्वाल के लिये साचा करते थे। उनका चिंतन वडा विशाल था। वे स्थान के लिये साचा करते थे। उनका चिंतन वडा विशाल था। वे साच के लिये साच करते थे। उनका चिंतन वडा विशाल था। वे स्वाल के श्री विश्व के साच के लिये साच करते थे। उनका चिंतन वडा विशाल था। विश्व के साच के साच के साच के साच करते थे। उनका चिंतन वडा विशाल था। वे साच करते थे। उनका चिंत का साच करते थे। उनका चिंतन वडा विशाल था। वे साच करते थे। उनका चिंतन वडी विशाल था। वे साच करते थे। उनका चिंतन वडी विशाल था। वे साच करते थे। वहा विश्व के साच का साच करते थे। वहा वी साच करते थे। वहा वी साच करते थे। वहा करते थे। वाल करते थे। वहा का साच करते थे। वहा का साच करते थे। वहा का साच करते थे। वहा करत

इसिएए माता और पिता के आग्रह पर भी महाजीर ने विवाह करना स्वीकार नहीं किया।
महावीर सोका करते वे इस इन्तिय सुख की प्राप्ति मुझे लात बार हुई केकिन इससे आकाक्षायें स्वी,
इच्छायें बढी और उनके साथ घोषण की भावनायें बढी। जिनसे मैं दुखी बना सुखी नही हो सका
सुख का माग बत और सयम में है सबम और बत ही जीवन हैं। महाधीर ने एकात कक्त में यह सीचा
कि विश्व के समस्त प्राणी पाज प्रकार की तुराहयों में फसकर अपने आपको खरम करता है। वे है हिंसा,
खूठ, चोरी, व्यभिचार और परितह। इन बुराहयों के रहते हुए मैं स्वय सुखी हो नहीं सकता और न
राप्ट्र के प्राणी यही सौचकर भगवान महाचीर घर से बाबूर निकले वन के एकात प्रदेश में बठकर आरम
निरीक्षण के क्य में सबस माय को अपना कर बुराहयों का त्यान को है बत कहते हैं। सजावान महाबीर इनके
प्रचार के किए जाने वह बीर विश्व के आजल में विहार करके विश्व के समस्त प्राणियों में इन बतो का
अपुत्रत और महाबत के रूप में प्रचार किया।

इन इसी के प्रचार से राष्ट्र और विश्व के समस्त प्राणियों में शांति की प्राणित हुई और विस्ति जगत को सांति की स्वास मिली। प्राज भी इन बतो की और ऐसी विचारझारा के साहित्य का आवश्यकता है। पाज सारे विश्व में भाति विचार झारा का प्रवाह कवा हुआ है जिससे समस्त राष्ट्र और प्राणी दु खी वीर प्रसित है। ऐसे समय में यदि महावीर की इस विचार झारा का प्रचार किया जाव तो राष्ट्र बौर कि वास का शवाद किया के कि वास आ सकती है। वात जैन समाज का कत्व है कि इन पविच दिनों में हम इनको स्वय के जीवन में स्तार प्रदेश हमारे के लिए कुट जाय। उत्तम क्षमादि वस झम इन ही बतो के स्थान्यर हैं। इनके द्वारा जीवन निर्माण होगा और हम फिर एक बार राष्ट्र म-स्वस्थ्य जीवन का सचार कर सके थे।

सीमाय की वात है कि इन दिनों में जैन समाज में आव्यात्मिक प्रत्यों के स्वाध्याय की न प्रवच्छा बढ़ती जा रही है किन्तु इसके साथ सयम और बढ़ों से अपने धापको सजीया जाय हो हमारे जीवन में प्रध्यात्म महल जाय । अध्यात्म के लिए स्थिरता और शांति की नितान्त आवस्थकता है और -यह बत सयम से ही मिल सकती है। इन और स्थम से मेरा मतलब है विचरे जीवन को न्समारता और स्वय में अपने आपको समेटना तिक हम वोर्जें नहीं, भीवर की तरक देखें। जैसे हमारी प्रतिमार्थे हम् मूकक्प से आव्यान कर रही है। वे कहती है मिलर साधन गृह है यही मेरी तरफ दक्कर नियम नित्य की तरफ देखें।

#### वतो की आवश्यकता क्यो

बन और सम्म हो जीवन है। अचर समाज ब राष्ट्र में नैतिकता समाप्त हो गई तो अस्तित्व ही समाप्त हो जायेगा। अस आब मी बत का उतना हो महत्व है जितना पूर्व में कभी था।

बहिसा वाणी के विद्वान सम्पादक श्री विरेन्द्र जी ने पर्युपण पर्व के पुनीत अवसर पर बहिसा बाकी का ब्रत विशेषाक विकाल कर माज के यूग के लिए वास्तव म एक अनुपन मेंट भारतीय जनता ना प्रवित कर रह है क्योंकि बाज के युग म जो राष्ट्र की परिस्थितिया परिवर्तित हो रही हैं वनके ल्लि यह भरवावश्यक है। बाज के करीब 2500 वय पहल इस बसुखरा पर मगवान महावीर जि महापुरव का उदय हुआ था वे एक महान आदश यूर प्रवत्तक ऐतिहासिक महापुरुव माने गय हैं। वतमान म जन समान न उनका एक सकीर्ण दायरा म बाधकर मन्दिरा के जीवन वठा हिया है। िन्तु व एक साथ हिनकारी उदारमना महान आत्मा ये जिनका समत्र बीवन राष्ट्र के छोट स छोट प्रारों के लिय अग्ति या एम वे विशास बन्नव और लोकोतम कुल म पदा हुए थे । लेकिन वे समहीट महाममा थ नि उनको यह वभव लीर राज्य प्रामाद के मीतिक सल नही श्रीच सक । उनके युग म भा राष्ट्र थे मामन अनक ममन्याए थी। यद्यपि वह धार्मिक युग नहलाठा या निन्तु उम वक्त का मामतवादा नापिया और साम्प्रदायबादी धक्तियों का प्रावत्य या जिनसे राष्ट्र म तबन क्षोर लवण ,इन क्षोर नीच की भादनाय सबस रूप म पनप नहां थी। इनव अलावा बन्य भी ममन्याये था जिनना अध्ययन एकान यक्षा म वठ कर किया और इन ममन्त्र समन्यामा का हल निरास्त के लिए निविधा वसवा राज प्रांसीता का सात मारक एक शरबीर प्रहेरी की तरह राष्ट्र राज्यान और प्राणी उत्यान के जिए बाहर नियम पड़े उन्होंने एम जीवन का सबनानन क्या ना निवासन जीवन या निमना आधार समना और करणा था।

 नहीं रही ऐकिन पशु पक्षी जल वस वनस्पति जयत तक सभी पर उनकी दृष्टि गई और उनके सरक्षरण के लिए भी अधिक से अधिक वल अहिंवा के आधार पर दिया और वतलाया कि राष्ट्र मे ६न को भी जीने का हक है भीर राष्ट्र के लिए यह आवश्यकीय है। ये मानव की सम्पत्ति नही ये राष्ट्र की सम्पत्ति हैं हैं भी सामते की सम्पत्ति नहीं ये राष्ट्र की सम्पत्ति हैं स्पेति ये सब राष्ट्र के लिए जीवन है। इन सबके सरक्षण के लिए भगवान महाबीर ने विवाल अनुसदान के बस पर यह वतलाया कि इन सब मे प्राण ह और कीटाणु हैं जिनको हमारी तरह औन का इक ह और दे हमारे लिए परम सहायक है।

महावीर के उन आदेशों का परिपालन उस समय के प्राणियों ने किया और उनके आदेशों के वल पर उस समय का राष्ट्र और समाज सुधी समृद्ध बना। महावीर ने इन सबकों धर्म के नाम पर बतो का रूप दिया। यह व्यवस्था सैकडों वय तक चली। केफिन मानव ने फिर अपनी जयह छोड दी, वह धन की दात करता ह लेकिन धर्म से वह कोसा दूर जा रहा ह। उनकी आका सार्ये और लिम्सार्थे बढ़ गई है, खाना पीना और ऐस आराम ही उसका जीवन हो क्या है।

शोषण इतना वर्ष गया है कि आज सारा राष्ट्र उससे आतिकत और दु तो है। मानव में स्वाय भावनाये वागृत हो रही हैं। इस स्थाय के कारण कोट मिन क व्यवस्था भी जीण शोण हो रही है। प्रयस्त करने पर भी भ्रष्टाचार लस्म नहीं हो रहा है। मानव ने अपना जीवन विल्कुल जुला कर दिया है। इस जीवन में आस्ते 2 जैन समाज भी जा रहा है और सुधार की जगह धामिक उत्शुखलताये वढ रही हैं। बभी कुछ दिन पहले मुझे यात्रा में बाहर जाना पढ़ा या तब हरे जगह सामाजिक स्थिति का प्रायस्यन करने से मही अनुषद हुना कि समाज में दिनो किन स्वतिकता और अनाचार का प्रचार वढ गया है और वदता जा रहा है। हमारे भीवर स दिनो दिन स्वाध्याय और साहित्य भ्रेम का अभाव होता चला जा रहा है ऐसी स्थित में पुन एक बार इत और समम की तरफ हमें ध्यान देना होगा तो जैन समाज का समस्त जीवन सस्त व्यस्त हो जायगा।

त्रतो से ही श्रीवन म अच्छास्या वा सकती हैं और बुराह्या जत्म होती है। हमारे प्राचीन साहित्य म सात व्यक्तने के नाम पर जो प्रकास दाला गया है जिनका त्यान जैनल्य का पहला चिन्ह माना गया है वे सान व्यसन चुके रूप से समाज के अन्य पनयते जाते हैं जिनके जिए समाज म कोई प्रतिक्रिया नहीं है। समाज में साधुसन्त और अध्यास्म विचारधारा के विद्वान वहें 2 प्रवचन देते हैं किन्तु वे प्रवचन सिक बोलने और सुनने तक ही सीमित रहत है। सत जैन समाज मंबिक्स में आने बाले पब दिनो व व्रव दिनो में जीवन निर्माण और समाज निर्माण के लिये सपने जीवन को वासने का विचार है। व्रव और स्वयम जीवन है। अगर समाज न राष्ट्र से नितकता खरम हो गई तो प्रसित्त ही सत्य हो गावगा। अत बतमान युग म व्रव भावस्थक ही नहीं किन्तु अत्या-वश्यक ही जावगा। अत बतमान युग म व्रव भावस्थक ही नहीं किन्तु अत्या-वश्यक ही

#### पर्वराज का वास्तविक स्वरूप

विनयम का भुष्य आधार बातरागता है।इसके प्य इस बोत राग ना के पाठ को पढाते, जीवन ने उतारने के निये अतिवय आते हैं, पर समाचमे आब इन पर्वो पर बीतरागता के स्थान पर चैमय का खता प्रवशन होता है जो घम के अनुकून न तो है, न ही इससे आस्मा को कोई लाभ होन वाला है। आत्म चितन कर बुराईयों को अपने इर करें—यही मुख्य सदेश है पर्वो का।

प्यूंषण पन राज के आसमन के बहुत पहले ही जैन समाज में उसके स्वागत के लिए कपूर्ण जल्लास होता है भीर समाज में चहल पहल चालू हो जातीहैं। इस पुनीत अक्सर पर हमारे पत्र और पत्र कार भी पीछं नहीं रहते और वे भी पनराज के सम्बन्ध में समाज को नन चिवचन देने के लिए पत्रों के विवेधाक निकाल कर पर्वराज का मधुर स्वागत करते हैं। पनराज के प्रयमन पर समाज में उल्लास और हमें तो आता है जैकिन उसके हारा जीवन को कचा उठाने के लिए स्थापित्व होना चाहिए वह नहीं होता। पत्रों का जन्म जीवन में पवित्रता लाते के लिए होना है। इन दिनों में प्रमादी मानव साधारण जीवन से अपने को कपा उठाने की सीचता है और एकान साधना में तत्नीन होकर किमयों का अध्य पन करता है और साधना के तत्न पठाने के उपा उठाने की सीचता की निकालने का प्रयत्न में करता है। दिन जैन प्रम का आधार पीतरागता तर दे स्वीक नीवरागता ही आत्था का चास्तविक निज स्वरूप है और विकाशमा चित्री की प्राप्त पर दे स्वीक नीवरागता ही आत्था का चास्तविक निज स्वरूप है और विकाशमा चित्री की प्राप्त के लिए धम की चरण जान का प्रयत्न करता है।

माननीम प दोलतराम जी साह्ब ने अपने सर्व प्रिम छहुडाला मे इस प्राणी की समसी जनस्याओं को दिख्यान कराने के पहुले यह वतलाने का प्रमत्न किया है कि इस विज्ञाल जगत से गरि कोई सार बीज है तो वह वीतरायता है वो साक्षात मोख वा क्य है। यदि कोई इसको नहीं समसी जा प्रयत्न नहीं कर सकेगा। इसी बात को समझी के लिए हमारे तीयकर जैम महान सन्तों ने भी शुग्रं तमन को त्यान दिया और उन्होंने भी इस परम पूज्य बीतगाना को हो कारण किया। उनी भी प्रयोध मन हमारी विद धाराब्य दि वन सन्तों की प्रतिमा महे जिनके सामित्र म चरणों में उठकर हम के बीवरायता को प्राप्त करना है। ये इस दिन इमी के प्रतिमा महे जिनके सामित्र म चरणों में उठकर हम के बीवरायता को प्राप्त करना है। ये इस दिन इमी के प्रतिम के वित हम दिनों में पितनी भी हमारी आराधना पूजा अवना है के सब इसकी प्राप्त का वित है। जो प्रत्येक आरास के आधा भी में

यह मत्ता रूर म विद्यमान है। फिर भी प्रमाद और अज्ञान के कारण ससारी आरमा इस स्वामाविक सत्ता को भूम जाता है और विकारों मं उल्लंबर इतन विकल्प वालों को अपने पास में एकत्रित कर स्ता है जिनमें स्वभाव की मिन हठ जाती है।

उसी या फिर से धवरोध करने के लिए इस पयराज का आगमन होता है। जन समाज का यह कन य है कि वह इस पयराज का स्वागत सही तांके से करे क्यांकि जन धम उन न में फ़कीरों का धम है जिहाने सन्त जीवन के आधार पर जन धम के सिद्धाता। व आचारों को साक्षात्कार किया और उनी माग पर चलने क लिए हम मदको आस्हान दिया। जन धम चाहता है जीवन निर्माए। वह नाटकीय जीवन को कभी पमन्द भी नहीं करता और न उसको कोई महत्व देता। इसीलिए दि जैनों में भीर उनके महान मन्तों को जीवन चर्चा विश्व के समस्त धर्मों से किस ही नहीं किन्तु निर्विकार नी हैं। जैन धम के सम्बन्ध म बई लोग तरह की समालोचनायें करते हैं और सत्यभक्त जी जैसे विवेकी व्यक्ति भी इस समालोचना म पपने आप को धो डालते हैं। जैन धम सखार को जनार इसिलए नहीं वतलाता कि उने किसी को निकस्मा या अत्हड बनाना है। जैन धम सखार को असार तब ही वतलाता है जब यह प्राएग मानवता को छोड़ कर दानवता म जतर जाता है और विश्व का घोषण करके स्वय को अतार तब ही वतलाता है जब यह प्राएग मानवता को छोड़ कर दानवता म जतर जाता है भीर विश्व का घोषण करके स्वय को अतार व हि। जैन धम की भारमा स्वालम्बन भीर धमरिश्वह के असर आधारित है जिससे न वह स्वय दवना पसन्त करता है और न दूसरों को दवीचना चाहता है। यों के दिनों म यही वतलाया जाता है और विज्ञ प्राणी यही समझने का प्रवत्न करता है।

लेकिन इस युग की चीट ने जीनों को भी लक्ष्य से ज्युत कर डाला है और आज वे भी इस जगत् की चक्कमकाहृट म फलते जाते हैं। जिससे पर्वों की आराधना सही तरीके से अलग होती जा रही है। आज हमारी आराधना में विकार ध सते जा रहे हैं इन दिनों में आत्मा को सजाने का प्रयत्न नहीं किया जाता है प्रयत्न किया जाताहै। प्रधिक से अधिक खरीर को और वह भी प्रतिस्पर्धों के साथ मन्दिरों म मक्तों की भीड के साथ हम चारों तरफ वैभव गहना आभूषण और सरागता का ही बोल बाला दिखाई देता है और घरों में मुन्दर से सुन्दर खाना। चीतरागता बू उने पर भी दिखलाई नहीं देती। इससे प्रदाल का वास्तविक स्वरूप भीक्षक होता जा रहा है। जीनों के लिए एक विचारणीय प्रथम है मैं चाहता हू। जीन समाज इसका विचार करें। जन वस मन्दिर और मूर्तियों में नहीं हैं। उसका जीवन हमारे जी पर बाबारित हैं। मूर्तिगा तो धम का एक प्रतिविध्य हैं जिसका सरक्षण करना हमारा कत लग्न ह । जन समाज पूर्वराज के वास्तविक स्वरूप पर विचार करेंगा।

<sup>ा</sup> जो स्त्री के सग से बचता है, उसके रूप को नहीं देखता, कास को कथा-धार्ता नहीं करता, उसके नवधा अहावर्ष होता है! — कांति॰

ा जो तस्णी के कटास रूपी वास्पों से वेघें जाने पर भी विकार को प्राप्त नहीं होता, वहीं सच्चा सूर है, सबाम में सूर सूर नहीं है।

—कांति॰

# पर्यू बरा पर्व में हम क्या करे ह

मगवान महाबीर के बताये तीन प्रमुख गुण अहिंसा, अपरिपह और अनेकांत को जीवन में उतारते हुये सकीणता के दायरे से बाहर निकल कर प्राणीमाह के उद्घार और उत्थात के लिए काय करने का सकत्य इन प्यूषण यव पर लेना वाहिये।

विश्ववध स सहाबीर के 2500 वें जिनीला महोत्सव के समय व उसके पहले व बाद वे उनके जीवन से सम्बन्धित काफी साहित्य प्रकाशित हो चुका है और बाज भी समय समय पर स्मारि कार्से आदि के काम पर प्रकाशित करने का विभुत प्रमास किया जा रहा है। ये प्रयास वास्तव म स्पूर्ण और विभागन्तिया है। लेकिन लेखक यह चाहता है कि कारवान महावीर के विद्वालों को विक प्रभाग की ही ती किया जाय उनको मात्स सात करते के विय करम भी वहाये जाय, जिससे राष्ट्र व समाज को प्रशास किया जाय उनको मात्स सात करते के विय करम भी वहाये जाय, जिससे राष्ट्र व समाज को प्रशास किया वाय उनको मात्स सात करते के विय कर में हमारे सात्मन आते रहीं ये पवित्र विन हमें जीवश विभाग की रही। पंचन समाज के पुत्रको का कव यह कि में राष्ट्र को कारों प्रजास के प्रशास के किया कार कुछल कुट के जिए मही। पंचन समाज के पुत्रको का कव यह कि में राष्ट्र की बात पात किया म महावीर के परित कर किया को रेकर सात्म वर्षों के अस्थार पर एए इस सरस्था करने के लिए कुट सरकल हो। जान राष्ट्र की वटमान किया हो से हैंने ते तात्म के वरस्ता गही जो विरक वार्यों कर वें हो भीर सायश्य देकर स्थान स्वार्यों के लिए कार्यों करते ही भीर सायश्य देकर स्थान स्वार्यों का पोष्ट करते ही।

सान धावस्थकता है ऐसे सम्पित जीवन को रिष्ट धोवन म तहमन है उमाजी और राष्ट्री को प्राख्यान बनाने की। धावन महासीर क धोवन से धोर उनके पवित्र विद्वावों से ही बतानि जनता को साति को बवास मिल सकती हैं। महाबीर का युग भी एक विवित्र मुग बा। महासीर के उनके प्राख्या के साहित को का साति को बवास मिल सकती हैं। महाबीर का युग भी एक विवित्र मुग बा। महासीर के उन्य क पहल डामिक और कामाजिक मन्यान समाने हैं सात्र सात्र प्राथ्य की भारता वा शामिक और कामाजिक मन्यान वानित कर दिवा था। मन्दिर और देवाल्यों म धर्म के नाम पर मुन वी निद्या बहाड जाती थी। वर्ष भेद कोन बाति थेर के नाम पर विद्या बहाड जाती थी। वर्ष भेद कोन वात्र पर के वात्र पर विद्या बहाड को खात सुन ये के माम पर मान्य सात्र की नाम पर मान्य मान मान मान का को नाम पर स्थान पर स्थान पर मान्य सात्र का सात्र सात्र की सात्र का सात्र सात्र सात्र सात्र की सात्र का सात्र सात्र का सात्र सात्र

इस बसु घरा पर राजा सिद्धाय और रानी त्रियांचा के धर पर क्षत्रिय कुण्डधास में हुआ। महाबीर बालक के युवा बने। जनसे यह राष्ट्र की स्थिति देखी नहीं गई, से राष्ट्र निर्माण के लिये बाग दढे, उनके निर्मय की विश्वाल वसव सम्पत्ति और विसाल प्रासाद बदल नहीं सके और वे वठ गये एकात स्थल में 1

उन्होंने अध्ययन किया उस युगीन समस्याभो का और क्षोचा इन समस्याओं का हल अपवान महावीर मानवता आदी विचार झारा के महापुरुष थे, वे चाहते ये विचव के समस्त प्राणी समानता के आधार पर जीवित रहें। उनमें न वर्ण भेद हो भानवता के आधार पर जीवित रहें। उनमें न वर्ण भेद हो भानवता के आधार पर जिवित रहें। उनमें न वर्ण भेद हो भानवता के आधार पर विचार कर मद ही जीवित रहें। महावीर चहित के स्वाप्त की को स्त सामाजिक कार्ति। महावीर की ऋति का अथ तो के फोट व राष्ट्र च राष्ट्र की सम्पत्ति को खर्व करने जान नहीं या उनकी कार्ति का अथ या खिक परिवर्तन जीवन म परिवर्तन विचारों में परिवर्तन और अचार में परिवर्तन और सहावीर ने सबसे पहिले द्यामिक कार्ति की। सम को मन्दिर की दिवारों से निकाला भीर कहा कि सम का सबस स्वय की चीव है जिससे स्वय का राष्ट्र का और समस्त प्राराख्यों के जीवन का निर्माण होता है व सरक्षरा होता है।

अस न स्वय का हनन चाहता है सीर न पर का हनन । अस चाहता है समानता का व्यवहार, विसन सह व्यस्तित्व की मावनाये निहित हैं। महावीर ने अस को पस मेदो न वर्ण भेदो ने निकीण दीवालो से नहीं वाझा, महाभीर स्वय अब के थे और सब के महावीर थे इसीलिए महावीर प्राणि सात्र के अस्ता के एक महान प्रतीक ने । महावीर की समायो से नकते प्रवान स्वसी म मानव ता जाता ही वा के किन पशु प नी भी उनकी समायो में जाकर छाति की श्वासे केते थे। भगवान महावीर के छोक कल्याए कारी वीन सिद्धान्त ने, अहिंसा अपरिपह और अनेकान्त । इन तीना सिद्धान्त न सम्बद्ध प्राथी मृत्य से था। इन सिद्धान्तों के दिना राष्ट्र जीवित नहीं रह सकता था। महावीर की सिंह मा अर्थ या स्वय भी जीयो जीर हुछरों को भी जीने हो। यदि जीवन का आधार अहिंसा न हा तो राष्ट्र जीवित ही नहीं रह मकता। अहिंसा ने ही प्रेम वास्तरम, सगठन कल्या। और नहअन्तित्व की मावनाये पनप सकती है, नहीं तो कोई राष्ट्र जीवित नहीं रह सकता। इस सहिंसा नी पूर्णता ने प्रिमारीर ने अपरिवह और अनेकात विचार धारा को जम दिया नगकि गहा धोषण और विचार सहिंसीर ने अपरिवह और अनेकात विचार सारा को जम दिया नगकि गहा धोषण और विचार सहिंसीर ने स्वार होती है वहा अहिंसा पनप नहीं सकती।

देशिलए महावीर ने स्रोपराहोंन जीवन के लिये प्रपरिष्ठ संनिवाय वनलागा थी गए ये गाणगत विवाद आर्मिगत विवाद न हो इसके लिए अनेकान्त चितन निया। इन नीनः निर्दाता र नेवार के लिये महावीर ने राष्ट्र के लिए अवना समस्त जीवन समर्पत कर दिया। महावी न शोदन न विवाद त्यार और सम्म था। वे एक वक्त भोजन करते था, पदल उनकी पाताय हानी है। उठ प्रोधेन कर जाते वे वे पूर्ण स्वावसम्बी थे। अन हाडी मू स्ववदन पर भी हान ने हा प्राप्त न न मा प्रमुक्त एक ही सहस्य था। पदल कूमा जन सरक करना, समहाय सम्मय और पीन जा गा। मा पान तथा राष्ट्र म विविक्त का प्रचार करना। इस प्रकार महावी न अन्यन और नारी नारि नम्मा के या बढ़ाया, उनको मही रिष्ट वो उनकी दृष्टि ने राजा नीर पना नव एक स्वापति । स्वापति न स्वापति न स्वापति । स्वापति न स्वापति । स्वापति न स्वापति न स्वापति न स्वापति । स्वापति न स्वापति न स्वापति । स्वापति स्वापति स्वापति स्वापति स्वापति । स्वापति स्व

महावीर अपने कान्तिकारी विचारों में सफल ही नहीं हुए किन्तु राष्ट्र में वे सर्वोपिर महा
मानव माने नये जिनकी प्रति मृति विश्व के कोने कोने ये अगवान के रूप में आज आगी आगी है जोर
पूजी जाती है। उन मृतियों के निर्माण में भी आज अहिसा अपरिश्रह और अन्त दृष्टि के ही दर्बन हमें
होते हैं। जान भी राष्ट्र की स्थिति विजिन्न है। मानव अपनी जगह की छोडकर गुमराह हो रही है।
तथा और स्थम की जगह विकासिता का अखण्य साम्राज्य बढ़ता जा रहा है जिसकी पूर्ति के लिए
देश में नित्य कूट पाट, हार्यायों, नकारकार और अनीतकताये बढ़ती जा रही है। राष्ट्र का हर आकि
अपने स्वाम की तरफ स्वय के पोषण के लिए आज मीन कर बढ़ता जा रहा है। अबसाओं का अपहर्ष्य
शिंछ हरए। नित्य की सटनाये ही रही हैं जिनके हालों में राष्ट्र का नेतृस्त है। वे अयकर विवादों में,
उससे हुए हैं। ऐसी स्थिति में जैन समाज के युवक खायु और बन्त अपने सकीण दायरे से आहर निकड़ कर निभयता के साथ महावीर की तरह कृतम बढ़ाते हुए महावीर के विद्यातों को जन जीवन तक पहुंवाने के लिए इन पन दिनों में सक्तय करे तब ही हमारे ये प्यू प्य पर सफल होते।

ा सर्पेदश से मनूष्य को तात विष वेग उत्तक होते हैं, किन्तु काम क्ष्मी मुजगम के इसने से मनूष्य की दश कामावस्थाए प्रकट होती हैं। —भगवती
ो काम पिशाच के दश में हुआ। प्रमुष्महित, ग्रहित और आल्मा को नहीं जानता। प्रगदती॰
☐ इन्द्रियो के विषय रूपी पिक्षाच से ग्रस्त हुआ। मनुष्य यदि कार्य- कृशक हो तो भी मन्द बुदि हो जाता है। — अगवती॰

# दसलक्षरा पर्व और कर्तव्य

पव का उद्देश्य मानव जीवन का सर्वांपीण विकास और राष्ट्र का सरक्षण है। यह पविव्रता का घोतक है। इस अवसर पर की गई पूजा-पाठ से आत्मशाति के साथ राष्ट्र के प्राणी सुखी और समृष्ट्र शाली बनते हैं। पब के अवसरों पर होने वालो आडम्बरी उपासनायें, पूजायें हमे कहीं का नहीं रखेगी। यदि हमारेकण घार पूज्य मुनिवर, बिद्वान, स्यागो अपने से बोडा ऊपर उठकर सही मागदशम प्रदान करें तो प्राणी मात्र का कत्याण अवस्य हो सकता है और साथ ही इन पब की उपादेयता मो सिट्द हो सकती है।

चतुर्मास के प्रारम्भ से ही उसके साथ मानव जीवन को दिशानन देने के लिए जनेक पूर्वी का उद्गम होता है। उन पर्वो में सबसे महत्वपूर्ण पर्व रक्षाबन्धन, सोलह कारण और दसलक्षण पव माने जाते है। इन तीनो पर्वो का एक ही उद्देश्य है, मानव जीवन का सर्वा गीए। विकास और समाजा व राष्ट्रो का सरक्षण। पव शब्द पवित्रता का शोतक है। इन पर्वो की बाराधना में पूजा से आत्म आति के साथ साथ समाजो में और राष्ट्रो में काति का तथा अभव की भावनामें पदा होती हैं जिनसे राष्ट्र में रहने वाले प्राणी सुन्नी और समुद्धशानी वनते हैं।

आज सारे भारत्मय मे रसाव धन पव वडे उत्साह के साथ मनाया वाता है। सैकिन वह इतता सकीर्ण भावना तक पहुच गया कि उसका दायरा सिफ माई-वहन तक ही पहुँच गया है। न्हा व पव पक राष्ट्रीय पर्व है जिसके अन्तरूपल में वे होन भावना निहित है जिनका सम्बंध राष्ट्र समाज व उत्तसे सम्बंध त्रार्थि मात्र का है। वह नहीं चाहता कि राष्ट्र म अनन्त्रोय, ग्रीपरण को भावनायें, कंच नीच की भावनायें, एक दूसरे पर प्रार्टु भाव की भावनायें तथा चारित्रक हनन की की भावनायें पन्ते । रक्षा व धन का पवित्र उद्देश्य है शारतस्य भाव प्रमोद भाव और कारूण्य मात्र का उत्तर जिससे राष्ट्र समाज और प्रार्ण मात्र सुखी और समुद्धिशाली वने। पव का यही बाहन है। इसी पब के सुरन्त बाह सोलह कारए। पव का भावमन होता है और इसके बाह परम पासन पर्व पयु पण पवराज का। इन दोनों ही पर्वों का सम्बन्ध जन समाज से है मैं सह मानता ह कि ये पत्र पूजा और आराधना के लिए नहीं आते। इन पर्वों का आगमन आत्म निरीक्षण के तिए है। साधक व विदेशी मानव इन पर्वित्र विनों म एकान्त में बठकर स्वय के विकास के सम्बन्ध म नीचे।

इन पन दिनों में हम सकल्प करना चाहिए स्वय के खीवन का निर्माण कर मार्जव करने का और समाज के जीवन का निर्माण करने का सरवान महाबीर ने अपने जीवन का माजव करने के लिये समम और तप या मार्ग अपनाया । एकान्त स्थल में 12 वर्ष तक यौगिक साधना की उस साधना कार मे महायीर मोशी रह आत्म निरीक्षण किया स्थम को उटोला। जो भी विकारी भावनामें थी उनका निया पर पान का प्रयास विया तब वे महान मानव बन । और इसके बाद समावो के निर्माण और शब्दु व निमाए क किए उन्होंने अपनी बदमें बटाई । मैं नहीं मानता कि महाबीर आध्यारिमक ये मरी रपष्ट मान्यता है कि भगवान परम मामाजिक और सही राष्ट्रीय पुरुष थ । जिन्हीन पूर्व शीवण हीन जीवन बनागर देन की अभव देन के लिए अपनी कदम नढ़ाई । मंगर महाबीर आहमा और नरीर की निम्नता मी हा चर्ना वरत रहत है। तो समाज म ब्याप्त साम्ब्रदायिस विद्वेष धर्म के नाम पर होत याण त्यापे अवनाका पर हीन याण अत्याचार मानव मानव म छाज्य असमानताजा मी भावनाआ का की पाम करारे दा नमाम अक्षमाननाक्षा का ग्राम बचने के लिए भगवान मनाबीर ने प्रानिकारी करम प्टाई । उपनि देश में प्रेम पारमत्य और समाज याद का लान के प्रक्रिमा अपरिग्रह और अनकार बिचारणार। वा मध्य क का और उनक इन बिचारा न गिद्धान्त का कप लिया । मानव ने और राष्ट्र र्राति को रक्षा वा । जिसस राष्ट्र और मनाव सूत्री बन । आज भी दर्श और समाज की स्थिति र्शिवर रे पान तरह पराज्यात और पति पत्न वा शाखान है। जन ममात सा बन मा है क रामाण और राष्ट्र की निमात करने के लिए पृष्टिक स्वाला इस दालदारा प्राप्त से से बारा प्रमार मना । दिना विद्यान भीर विना बासक का कार्यकार है।

बहिसा प्रेम वात्सत्य और सद्भावनाये फ केयी या समाव की बातमाये जर्गीरत हो जायगी। इन पथ भेदो म बाग महास्रती मुनीराज और आध्याम के गीत गाने बाल, स्रनेकीत की बावाज लगाने बाल विद्वान मा उल्प्य हुए है, यह एक बहुत वहा लाक्ष्यय हैं। में तो चाहता हूं कि पवीं के पुनीत अवसर पर समाज क वणधार मुनीराज, विद्वान और स्थाभी वर्ग अपने प्रथचनो को बन्द करके एकात में वठकर यह साथे कि हम कसे जिये और इसके साथ कदम उठाने का प्रयास करे अपनी प्रारावान सस्कृति को वीवित करने के छिए। बाज युवा पीडी का विखराव हो रहा है। रात्रि मोजन ही नहीं किन्तु समाज म आंभण भोजन, मद्यपान, विद्वान वहें ज जसी राक्षसी प्रथाये विना विवास के वड रही है यदि इनकी रोकने का हमने प्रयाम नहीं किया वो पर्वों की आडम्बरी चपासनाये पूजायें हम कभी भी जीवित नहीं रख सकेयी। बाखा है समाज के कण धार मुनीराज, त्यागी, विद्वान मेरे इस विनम्र निवेदन पर ध्यान देंगे। जिससे हम को राष्ट्र को और समाज को शांति की श्वास सिक सके।

🔲 जो मिट्टी के ढेले और स्वर्ण मे तथा जीवन	मरण में समान भाव
रस्रता है, वह श्रमशा है।	—प्रवचन०
<ul><li>धुद्धोपयोगी को श्रमणस्य कहा थया है और श्राम । शुद्ध को निर्वाण होता है और बही</li></ul>	्षुद्धको दशन समा सिद्धहोता है। उस
सिद्ध को नमस्कार है।	प्रवचन०
🗌 जो तपस्वी श्रमण हैं चील-पुण तथा ब्रह्मच	र्यंको धारण करते है,
उनकी बन्दना करता हू।	—दर्शनपाहुड

#### पर्यूषरण पर्व में राष्ट्र रक्षा का सकल्प तें

मानव आज त्याग और सयम को छोडकर विचित्र वशा में खड़ा है-वह क्या कर रहा है-उसका परिणाम क्या होगा-राष्ट्र को उसके क्या परिणाम मुग्रतने होंगे-यह विचार हो नहीं कर रहा। राष्ट्र को सही मायने मे राष्ट्र बनाये रखना है तो हमें भगवान महाबोर के अहिंसा, अपरिग्रह और अनकांत सिद्धात को जोवन में उतारना होगा-यही इस मौतिक युग में शांति एवं आत्मशुष्टि के निए सही आधार हो सकते हैं।

विश्व ाद्य अभवान महावीर का 2500 वा निर्वाश महोस्तव समय व उसके पहुले व वह में जीवन से सम्बिधित काफी साहित्य निकाला जा चुका है और प्रांज भी समय समय पर स्वास्तिय कारि के नाम पर निकालने का विपुल प्रवास किया जा रहा है, ये स्तुत्य और प्रमिन हिनीय है, लेकिन कह चाहना है, कि गयना महावीर के सिद्धातों को सिफ गुण यान ही नहीं किया जाय, जनते सात्मसात करने के लिए करम भी वढाई जाय, जिससे राष्ट्र व समाज को प्रेर्पाय मिल गई प्रयूप्त पाव जसे पवित्र वित्र वित्

भगवान महावीर के जीवन से और उनके पवित्र सिद्धान्तो से ही बर्तमान जनता हो जीवें नी म्याम सहावीर के जीवन से और उनके पवित्र सिद्धान्तो से ही बर्तमान जनता हो जी भी म्याम स्वीर मामाजिक चेतनाय खत्म हो चुकी थी। मानव दानव बन गया दा राष्ट्र की ब्राम्म से धार्मिक और नामाजिक स्विताय खत्म हो चुकी थी। मानव दानव बन गया दा राष्ट्र की ब्राम्म से धार्मिक और नामाजिक स्विया ने प्रजीतित कर दिया था। मन्दिर और देवाल्यों में क्रम के नाम पर्श यो निया चहाई जाती भी पर वर्षानेद और जानि भेद के नाम पर गहरे अल्याचार हो रहे वे। ब्राम्म सानव म गहरी भेट की खाईचा डाल दी गयी थी। सबलावें स्वताई चाती थी। धार्विय सुन्दी के ब्रम पर को बारि असे नगरों के जौराहों पर उनकी विको होती थी और जबद स्तीये नगर वसूचे घोषित की जाती े। जिससे चारो तरफ हाहाकार और चित्कार था, मानचता सरम हो चुकी थी। ऐसे समय म महाेरि जैन महापुरुष का उदय इस बसु घरा पर राजा सिद्धार्थ और रानी विश्वला के घर पर स्वविय कुण्डबास से हुआ था।

मडाबीर बालक से प्रवक बने उनसे यह राष्ट्र की स्थिति देखी नहीं गयी, वे राष्ट्र के निर्माण के लिए आम बढ़े उनके निर्णय को विज्ञाल वभव समात्तिय और विज्ञाल प्रसाद खीच नहीं सके भीर वे वठ गये एकात स्थल म । ज होने अध्ययन किया उस यगि । समस्याओं की ओर सोचा कि इन सम स्वाभी का हरू क्या ? क्योंकि भगवान महावीर मानवतानादी विचारघारा के महापुरुष थे। वे जाहते थे विश्व के नमस्त प्राणी समानता के आधार पर जीवित रहे। न उनमे वण भेद हो और न जातिभेद ही। मानवता के आधार पर इस विशाल राष्ट्र में भव ही जीवित रहे। महावीर चाहते हे धार्मिक और नामाजिक काति । महावीर की काति का धर्म तोड फोड व राष्ट्र की सम्पत्ति को तस्ट करने का नहीं था। उनकी ऋति का अथ था सिफ परिवतन जीवन में परिवर्तन, विचारों में परिवतन और आचार में परिवतन । महादीर ने सब से पहले धार्मिक क्रांति की धम को मन्दिर और देवालयों की दिवालों से निकाला भौर कहा कि धम का सम्बाध व्यक्ति से नहीं, मन्दिर और देवालय से नहीं, धमें का सम्बन्ध स्थय से है. स्वय की चीज है। जिससे स्थम का राष्ट्र का और समस्त प्राणियों के जीवन का निर्माण होता है व सरक्षण होता है। धर्म न स्थय का हनन चाहता है भौर न पर का हनन चाहता। धम चाहता है समानता का व्यवहार, जिसमें सह अस्टित्व की भावनायें निष्ठित है। महावीर ने धम की पस्य भेदो व वण भेदो की सकीरा दीवालो से नहीं वाहा । महाबीर एक बदार मन महापरुप थे । उनका जीवन बढ़ा विशास था, इसस्तिये वे स्वयं भी किसी वयं विशेष के बाधन में नहीं आये महाबीर स्वय सबके ये और सबके महावीर थे। इसीलिए महावीर प्राणि मात्र के आस्या के एक महान प्रतीक है।

सहाधीर का समाक्षी में उनके प्रवचन स्थाने में मानव तो जाता है। या लेकिन प्रमु पक्षी भी उनकी समाक्षी में वाकर शांति की क्यांसे लेते थे । अपवान महाबीर के लोक करवांस्कारी तीन सिद्धात थे। प्राहिसा, वपरिचह और अनेकात। इन तीनो विद्धातों का सम्बन्ध प्राणिनाम से था इन तीनो विद्धातों के विना राष्ट्र जीवित नहीं रह सकता था। महाबीर की बहिता का-अप था स्वय भी जीयो दूसनों को भी जीने दो। यदि जीवन का आधार बहिसा न हो तो राष्ट्र जीवित हो गही रह सकता। बहिसा ने हो तो राष्ट्र जीवित हो गही रह सकता। बहिसा से ही प्रेम, बास्तस्य, सगठन, करन्या और सह अस्तित्व की भावनाये पनप सकती है। नहीं तो कोई राष्ट्र अपित तहीं रह सकता। इस बहिसा की पूर्णता के लिए महावीर ने अपरिग्रह और अनेकात विचारता को जन्म दिसा। स्थोकि वहीं शोषण और निवारोंने भिन्नताये होती हैं। वहा बहिसा पनप नहीं सकती। इसलिए महावीर ने बोषण हीन जीवन के लिए अपरिग्रह बतिवायें वतनाय प्रीर राष्ट्र में भागात विवाद लातिगत विवाद न ही इसके लिए अनेकाल चितन दिया।

इन तीनो सिद्धातों के प्रचार के लिए महाबीर ने राष्ट्र के लिये अपना समस्त जीवन समर्पित कर दिया। महाबीर के जीवन ने विद्यास स्पाय और संयम था। वे एक बार भोजन करते ये पैदल उनकी यात्रामें होती थी। बब्दे 2 मोजन कर बाते थे। वे पूण त्वावकाची थे। अत शाबी मूछ बक्ते पर भी हांच से ही जबाद फेंकते थे। उनका एक ही कहर बा परक पूमता, जन सम्मक करता, महहाय, उनका कोर पविद्यों को मान पर लागा तथा राष्ट्र में निक्रता का प्रचार करता। इस प्रचार में महहाया के करवा काया। उनको वही दिख्यों। इस प्रचार में महहाया के करवा काया। उनको वही दिख्यों। वनकी दृष्टि थे राजा-कि कीट-पत्र सब एक थे। महाचीर का माहार राज चरानों में सामद ही हुवा हो महाचीर प्रपन क्रिंट कारी विचारों में सामद ही निक्रती प्रविद्यों किया है। विचारों में सामद ही निक्रती प्रविद्यों विचारों में सामद ही निक्रती प्रविद्यों विचारों में सामद ही निक्रती प्रविद्यों किया के निर्माण में भी बाद चिहा वर्षीर करती प्रविद्यों के निर्माण में भी बाद चिहा वर्षीर करती हो से सामद कीट करती प्रविद्यां के निर्माण में भी बाद चिहा वर्षीर करती हो से सामद कीट करती हो हो हो हो हो हो है। साम भी निक्रती प्रविद्यां के निर्माण में से बाद चिहा वर्षीर करती हो रहा है। साम करती निक्रत हो स्वार हो रहा है। साम करती निक्रत हो स्वार हो रहा है। साम करती निक्रत हो स्वार हो रहा है। साम कीट निक्रत हो साम करती निक्रत हो स्वार हो रहा है। साम कीट निक्रत हो सामद व्यक्ता करता करता हो सह सिता हो सामद सिता करता करता हो सामद सिता करता हो सामद सिता करता हो सामद सिता करता हो सामद सिता करता हो सिता है। सिता हो सिता हो सिता हो सिता हो सिता हो सिता हो है है सिता हो सिता है सिता हो सिता हो सिता है सिता है सिता है सिता हो सिता है सित

जियकी पूर्ति के लिए देश में तिस्य सूरपाट, हत्याये, बलात्कार कीर वर्तविकताये बरती था रहीं है। राष्ट्र का हर व्यक्ति अपने स्वाय की तरफ नवय के पोधरण के लिए लाख मीन कर बढ़ता था रहा है। अवलाओं का अपहरण, बीलहरण नित्य की बदलाये हो रही है। विनक्के हायों में राष्ट्र का नेतल्ल है में म्याकर विवादों में उनका हुए हैं। ऐसी स्थिति में जन समाज के यूवक, साधु बीर क्ला वर्ति स्क्रीं वादर कराये साहर तिकल कर निर्मेशता के साथ महाचीर की तरह कराये बढ़ाते हुए महावीर कि विवादों को जन वीचन तक पह चाने के किये दन पाँदिनों में सकत्य करें तब ही हुगारे ये प्रकृति पत्र सफल हैं।

٠.

<sup>े</sup> देह की बलदा नहीं की जाती, कुल और जाति भी करन योग्य
नहीं होत । मुख्योंन की कीन वस्पना करता है ? बाहे वह समज हो या
आवकः

— व्यवस्थी की बस्दना न करें।
— व्यवस्थी कि बस्दना न करें।
— व्यवस्थी कि बस्दन नहीं
— व्यवस्थी कि बस्दन वाहिए ।
— व्यवस्था वाहिए ।
— व्यवस्था वाहिए ।
— व्यवस्था व्यवस्था वाहिए ।

#### पर्वराज की आराधना कैसे करें

पवराज प्यू जण अनादि पन है-अनादि पच आहिसक विकास और शास्त्रत शांति की प्राप्ति के लिये है। जन स्वय का विकास हो जाता है तो समाज और राष्ट्र का विकास स्वत ही होने लगता है। पर्वराज विखावा नहीं-चिन्तन का पव है।

पर्वो का उद्गम अनादिका है, भारतबय के समस्त धर्मों ने इन पर्वो को महत्य दिया है। इन पर्वो के विदिध नाम है और उन नामो के अनुरूप ही उनकी पूजाये और अर्थना की की जाती है।

जैन वस ने दो प्रकार के पर्वे स्वीकार किये हैं। एक लादि और दूसरा लनादि। सादि पर्वो का उदय किन्ही विकिट्ट घटनाओं व महापुरुरों के जीवन से सम्बन्धित आदश को लेकर हुआ है। लेकन जनादि पर्दो का उदय आस्मिक विकास और शावत काति की प्रपित के लिए हुआ है। जैन अस्त कादि को प्राप्त के स्वाप्त की स्वाप्त की सत्ता को अनाम कि सादम की सत्ता को अनाम स्वीकार वो है। यह प्रयास का नाम्न सासनी है लेकिन द्रव्य को ध्रुव और अविनाशी मानता है।

चसनी मान्यता है ये बाहा प्रयाय समान से मिलती है और उन पर्धायों को वो ही अपना जीवन मानकर यह जज्ञानी आस्मा सुसी दुखी होता रहता है। जिससे इन पर्यायों के साथ अनुसूत्तवायें बनी रहती है और जीवन में कभी भाति नहीं मिलती है। इस भाति को प्राप्त करने का मार्ग ही एक मात्र पर्व है।

जिनके नाम पर यह सक्षारी प्रात्मा एकान्त कक्ष से बठकर अपने जीवन का नाप तील करता है और उसके साम ही जीवन निर्माण व विकास के लिए प्रात्म निर्माक्षण करता है। पर्वे आराधना और पूजा नहीं चाहता पर्वे चाहना है — मानव जीवन निर्माण की दिसा की तरफ जाने बढ़े। जिसमें स्वय से आस्मिक गुणों का विकास हो और उसी के साथ राष्ट्र और नमाजा का भी विकास हो।

यही लक्ष्य परमणवन पंपू पण पश्याज का है। प्रदू पण पश्याज झात्म निरीक्षण के रूप म हम बाधन करने के िए प्रति वप भाता है। इसका इतिहान बडा विशाल है। यह पर्व भात्र मुक्ता पचमी ने मुमारम्भ होता है और इसका समापन भाद्र मुक्त चतुर्देशी को होता है। इस पवराज को प्र्यू पण पव के नाम से भी पुकारा जाता है और दसका भाम के नाम से मी पुकारा जाता है। इन महान पवराज के दिनों में विवेकी प्रास्ती साधना स्थानों में जाकर एकाद कक्ष म वस्कर इनकी आरा कराये और पूजा करते हैं। आराझना और यूजा का कर्ष है पन के सही रूप मे बीकत से उतारता और उसी रूप सपने जीवन का जिप्पण करता। इन दस दिनों मे विवेकी प्राणी कारमीक सम्पदायों का दों रने का प्रवाद करता है। क्योंकि जात्माओं पर प्याची के सुद्यों से कुछ ऐसे विकारी भाष गठ हो जी है जिससे यह सालका रात दिन दुखी और जितित रहती है और स्वयं को स्नोति क्यांति से परिएक्टिं रहती है जिससे यह सुख्य की प्राप्य नहीं होती।

दुंध के कारण श्रीय के पान, सान के मान मायाचारी के मान शोधए। के यान। हर माने शे ही निकारी भाग माना जाता है। इन विकारी मानो को टूर करने के लिए और जात्मिक सम्मर्ग में प्राप्त करने के लिए वराज समा भार्टन आर्थन और अविवन्त ग्रम की आराजना से जीवन निमक बन्ती है धीर मानव को मानवतावादी आर्थित होती है। इसी मानवता की प्रार्थित के लिए वन पन एनो में आराधना मनिवार्य है।

केवल का नद है कि इन पर्यराचों को बाराधना हम जातम निरीक्षण के रूप मंदि। अब्द समाव में इन पर्यों ने हिंदि का रूप के लिया है और इनके नाम पर मिंग्र और मूर्तिकों के सामने दाना विकृत रूप के किया है कि बाल का जन जनता है है। होंग्र जा रहा है। जैन समाज में इक आध्यादिक एवा के नाम पर साना पहनना और बाह्य दिवाद है अपना तीहन का रूप है। जैन समाज में इक आध्यादिक एवा के नाम पर साना पहनना और बाह्य दिवाद है अपना तीहन का रूप बन रहा है।

करों व्य यह होता है कि विदे हुम एकान में बठकर कुछ उन वातों के सम्बन्ध में एंडर्क और मनत करें, वोध्वित्रों का कार्योबन करें तिचले समाज का हुदए विखास नने । और समाज में एक्की स्थान बायत हो और नास्प्रव्य गुण का प्राष्ट्र मांव हों ।

याच विविध मत मेदों को लेकर समान भी अवसारमा इहकती हुई जा रही है मीर दिनों दिन जनकी सगठन सक्ति भीच होती जा रही है।

द्र स्वयन्त्र विक्त के सीख करने में ऐसे लोगों और व्यक्तियों का हाय है विनके क्षान माम का नेतृत्य है। पहले यह समाज वीरपन्य बोर तेरह पत्त्व नदे द्वन्य में उत्तरन अपनी र्वाकि को सीख कर रहा था। अब यह निक्यन व्यवहार निमित्त और उपादान के नाम पर वमनी लोज को सीख कर रहा था। अब यह निक्यन व्यवहार निमित्त वोर उपादान के नाम पर वमनी लोज को सीख कर रहा है भीर पह तम दिवसित में होंगे मोना है सोमों है जीर विवस्त के समस्य प्राधियों के प्रति चुकी रहने का उद्यार प्रावान महार्था दे अपने को कि करने हम सेवा में ऐसे लोगों का यो प्रवत्त हाथ है। जो बदेरी बनने का और मुकत होने पर व्यवस्था कर रहे हैं।

पूमें बटा बारवर्ग है कि हम अनेकात की हुआई देने मार्क क्ला किया वा रहे हैं और बने हाम स जनकार जेंग्ने दिव्य होता है। खला करते जा रहे हैं। जिल तिक्वय और व्यवहार की करती है जन पान किये जाते हैं मार्च वह कपनी स्वय दिवाद में कहा दी गई है क्या यह कन दुन की बात है। मैं वर्ष बार छोनता हूं कि यह हमारा धर्म ज्ञान और सरकारन क्लिय कहने के लिए है क्या में और निमाण के जिल नहीं। क्या हम्माकार कान और वरित की वर्षों करने बादे में बिद्धान कामु और मार् स्वा पून जात है कि हमारा स्वितिकरण वास्त्रस्य और प्रमावना? स्वा व्यवस्य सेरें हैं और हैं। किंधर जा रहे हैं ? अमें वस्तु का स्वामाव है कि भाव न हो, विवाद न हो वह एथमेद मतभेद और वासिगत मेद नहीं वाहता। सम सम है, और वह लभेद हैं। मैं तो समाव से करवद प्रायना करता हूं कि वह पर्येपन को सही रूप से मनावें। जिससे समाज मे समता और शांति का प्रचार हो। जैन धम एक सुबरा धम है, जहा मानवता वायुत होती है। जैन धम मे पाश्चिक मावनाओं को कोई स्थान नहीं है।, बार हम कोई ऐसी प्रयास करें जिससे ये अतद्भ द खत्म हो जाये और समाज से शांति की रेखायें जायुत हो।

अगर हम ऐसा कर सकें तो हमारी यह पर्याराधना सफल होगी। इसके लिए समाज के उन अबदूदी को माने बढ़ाना चाहिए जिसके हृदय मे समाज के विकास के लिए, उसकी समृद्धि के लिए सही मानना हो। भगवान महावीर की प्राह्मिया और उसका अपरिष्णह्वाय हमे इसी दिला का निर्देश करता है। अहिंसा, प्रास्थिय न हो यह तो है ही लेकिन सबसे पहले उसके द्वारा स्वय का हनन न हो इसकी तरफ है। समाज बहुतता रहे, हम नेतृत्व करते रहे पर्व मनाते रहे, और अभिमानिक भावनाओं को पन पाते रहें यह प्वरांव की सारासना किसी भी स्थित मे समय बड़ी हैं।

मैं इस अवसर पर उन प्रथम मावनाओं को आब्हान करता हू कि वे नागृति का शख लेकर महाबीर को तरह आगे वह कीर बनेकांत शख समाज मे फूकें। जैन मान्यता एकात पक्ष किसी नयकों नहीं नाहती। वह अपेक्षावाद पर आधारित हो।

🔲 अरागम के ज्ञान बिना श्रमण न आलमा	को जान पाता है भौर
न अन्य को ।	—प्रवचनसार
🗀 समता से श्रमण होता है, ब्रह्मचय से ब्राह	एए होता है, ज्ञान से
मुनि होता है और तप से तःपस होता है।	—उत्तराध्ययनमूर
🛘 जिसका मन सभी और सम रहता है, यह	श्रमण है।
	—- उत्तराध्ययनपूर्वि
🗋 श्रमणो की सभी बेप्टाए (फियाए) सम	म के निमित्त होती हैं।
	—निशीयभाष्य
🗌 सूत्रके अय जाननेके प्रयोजन रूप सूद्रसे श्र	मरा परमाय माधन है।
	पुत्रपाहरू

पर्वचाज पूजा-पाठ, आराधना के लिये तो श्रेट दिन माने जाते हैं किन्तु हम इसके साथ राष्ट्र और समाज में श्वाप्ट बुराईयो की ओर देखकर स्वय से ही उसका प्रतिकार करने लगे तो पूरा राष्ट्र स्वय वस सकता है और यहार रहने वाले अधिकाश मानव अपने आत्मा के कल्याण के तिये आत्म निरीक्षण कर सकती।

भगवान महावीर के निद्धात व अन्य नियम अपनियम ऐसे दिष्टकोरा से प्रसारित है ज्यापक है जो किसी भी या में मानव के जीवन को छाते बढ़ाने के लिए सहायक हो सकत है। ये निद्धान भारवत है और सर्व-सर्व प्राणि हितकर है। इन वियम और उपनियमों के प्रतिपादन म प्रयप्ण पत्र भी एक बहुत वहा आधार है तो वय में तीन बार मानव को प्रेरलायें हैने के खिए नियत हैं। इन तीनी म वतमान भीढी के लोगों ने भाद्र मास म भाने वाले पर्य यस पर्व को अत्यक्षिक महत्व दे एखा है। यह पर्य राज माह खुक्ता ५ से प्रारम्भ होता है और माद्र शुक्ता १४ को विमंजित होता है। जन समाज इन दस दिनो म काफी उत्साहित होकर इनकी आराधना-पना और सस्तवन करता है। मन्दिरों में भी इनक नाम पर काफी लोगा की भीड रहती है। स्त्री-परण दोनो ही रगिवरमें साहर-सन्दर वन्त्रों में सुलिखन होकर इनके नाम पर पना और पाठ उच्चारल करत है। देकिन वे तही रूप में यह अ करन करन के लिए तैयार नहीं है कि यह सब कह कर देने के बाद भी हमारे जीवन से कही भी, किसी भी रूप में परिवर्तन आया है क्या ? जन धन व उमकी महान धारमाओं का एक ही लक्ष्य रहा कि उन सब कियाना के नाम पर मानव अपने जीवन म परिवतन काकर क्षाद्मात्मिक जगत में प्रवध करके गाति और महिसा की प्रतिष्ठा करें। जैन सम शांति प्राप्ति का आदेश देता है इसीलिए समका मह सिद्धात कॉर्टना है। पब पर पन में भी द्वातिप्राप्ति का ही सक्य है अता छेखक यह चाहता है कि इन पर्व दिनी म सिफ हम प्जापाठ तक ही सीमित न रहें । उनकी बात्मसात करने का प्रवास करें । पूर्व पूरा पन की साय कता का आधार उत्तम क्षमा, मादव, भावन सत्म, शीच स्थम, हप, त्याप, आक्षिप्य और ब्रह्मचय न दम धम हैं।यह दमही प्राक्तर के धम प्रतिवय इद्यारे के रूप में हमारे सामन बाते हैजीर हमें प्रेरित करतेहैं कि इस जीवन निमाण की दिया में अपने कदम बटावें। जन घम के पूजा और पाठ वाझ्मात्मिक सती के जीवन से संबंधित है। जिनसे मानव की नानवता जायत होती है और वह इनकी आराधना से महान राष्ट्र का प्रेरणा स्रोत बन जाता है। मैं तो यह मानता हु कि इन दन दिनों में ही यह नीखन की मिलता है कि हम त्रीय न करें, एते बचन भी न बोले बित बचनों के बोलने से भानम के हृदय को ब

राष्ट्र के हिन को आपात पहुँचे । हम ऐसे कार्य न करें, जिससे किसी का घोषए हो या किसी को पिरान की शवना पदा हो । हम राष्ट्र की धावत्रयकताला को समसते हुए समसी वनकर अनयक रूप से किसी भी चीव का उपयोग न करें । हर वस्तु को राष्ट्र की सम्पत्ति समझकर कम से कम उसका उपयोग करें । व्यव में एक बूद पानी भी जमीन पर नहीं विराव । खाना मो हम पीने के रिए खावें, खान के लिए न जीवा । इस बीवन की प्राप्ति के लिए हम हमा । इस्छाओं पर नियवण करें । आवस्यवता स प्राप्ति काई वस्तु हमारे पास है तो हम उनने दूसरे के लिए विमायत करतें । यह तव ही होगा जब यह समझ सेंगे कि मेरा समस्त जीवन राष्ट्र के लिए समिव है । स्वय का कुछ भी नहीं है-एस व्यक्ति जत स स्वय को स्वय से समित करके सहामानव वन जाते हैं । यही उहे स्य इस पवित्र प्यू प्याप्त का है !

साव राष्ट्र की स्थिति विचित्र है। चारों तरफ हाहाकार और चीत्कार है मानवता का स्तर पिरता जा रहा है। वस भेद और जाति भेद का बोक्जाका है, हर मानव पू बी के शोपएा म तवा हुआ जिसके फलस्वरूप डाकेजनी, तकारकार, व्हर और खसीर का जवदन्त बोलवाजा है। मन जन समाज का कत्वरा है कि वह इन पर्व दिनों म मन्दिरा द पूजा पाठ तक ही मीमित न रहा। वह उदात्त प्राव नावा के तत पर इन सकीण दिवाला को तोडकर मानवता की मजाल लेकर माने वह । जन धम माहत धम है। मिफ नामधारी जैनिया का नहीं। प्राचीन भारत मे इम बम का प्रचान मानव तक ही सीमित नहीं चा—पत्र और पत्री भी इसका आधार लेकर सपन जीवन म माति को साम लेकर हो सीमित नहीं चा—पत्र और पत्री भी इसका आधार लेकर सपन जीवन म माति को साम लेकर हो दहिए के उदाहरूए पौराणिक साहित्य म जाह चम्ह मिलत है। जैन सत्रों के परल बिहार का अप ही चही था कि उनके विहार मे प्राणिमात्र का सम्मक मिलता रहे । जैन सत्रों के परल बिहार का अप ही चही था कि उनके विहार मे प्राणिमात्र का सम्मक मिलता रहे । जैन सत्रों के परल बिहार का उप हो पाई था कि उनके विहार में प्राणिमात्र का सम्मक मिलता रहे । जैन सत्रों स्वस्था म होगे, लिकन व ऐसे रागरे स वहे हुए हैं कि वे यह सत्रत के लिए तथार नहीं कि वे इतने कवरहरूत जानि—नेर और पर—भेद में जकहे गये हैं कि वे सोव ही नहीं सकते कि हमें क्या करना है। इसी का यह परिस्ताम है कि का अल्यों के स्वस्था के स्था में माने जा रहे हैं। जिससे स्थायक के स्था में माने जा रहे हैं। जिससे साथक के स्था में माने जा रहे हैं। जिससे साथक के स्था में माने जा रहे हैं। जिससे साथक के स्था में माने जा रहे हैं। जिससे साथक के स्था में माने जा रहे हैं। जिससे साथक के स्था में माने जा रहे हैं। जिससे साथकार के स्था में माने जा रहे हैं। जिससे साथकार के साथ प्राणिस के साथ में माने जा रहे हैं।

भगवान महावीर मानवतावादी विचारधारा के महापुरप थे। वे चाहत थ कि चिन्न के समस्त प्रारी ननता के आधार पर जीवित रहें। इसके लिए वज भेद भीर जाति भेद आवावक नहीं। व समस्त प्रारी ननता के आधार पर जीवित रहें। इसके लिए वज भेद भीर जाति भेद आवावक नहीं। व समस्त प्रारीणों को एक राष्ट्र के रूप न देवना चाहत थे। उमी का परिणाम ह यह प्रमूपण पव जीना आधारिसक पन, साति—पर्य। इस धर्मों की प्रतिथ्य के लिए ही महावीर न व्यपन वीवनकान म धार्मिक, सामाजिक भी धार्मिक कावित्या की। जो इस उस प्रकार के निद्याता म निहित ह। महावीर की लिहिना, वर्षारणह और जनेकाल विचारधारा इस ही वा प्रतीक ही मैं विनम् निवदत करना हु वि इस स्व दिनों में जैन समाज का युवक समन्त विकल्पों से अनय होकर एकाट न बैठकर आरमिनि साण के इस से जीन तमाज का महान पव की आराधना करक निषय के कि अब हमारा आला दरम क्या हो है जिससे हम राष्ट्र को कुछ देकर मानवता की प्रतिष्ठा कर मकें।

पथराज के बिन हम पूजा पाठ करते हैं लेकिन आराधना नहीं करते, क्योंकि पूजा करने को चीज है और आराधना जीवन में उतारने को चीज। आचार और विचार को जीवन की पूणता के लिये हमे जीवन में उतारना होगा।

पयू पण पवराच का इविहास बहुत रूम्बा है। सदियों से इस पर्वराज के मुख्ये की याया में कपार साहित्य भरा पढ़ा है। वतमान से भी इस पर्गराज की आराधना प्रपूर्व उल्लास के साथ की जाती है।

पर्दों की आराधना का सेव ही धर्मों में महत्व है इशोकि इनका सबध विश्व के हुए प्राणी में है और यह इनकी आराधना से भारतत शांति और सुन को चाहता है। जो इनके नवदीक पहुच्छा है बास्तव में उसके जीवन का माजन होता है और एक पुष्प की तरह वह खिल उठता है।

जन धर्मों मे पर्नों को स्वान है और वे समय समय पर बाते रहते है मानव को प्रेरणा वेते व जाग्रत करने को। उन पर्नों म पन् पर्या पर्न का नाम विशेष उल्लेखनीय है इतीलिए जन धम में यह पर्गान के नाम से पुकारा जाता है। गर्न आते हैं मानव जीवन मे पार्शवक्ताओं को सुलाने के लिए। पार-विकता बाती है जान से । अज्ञान का सबव है काम-कोष बादि से। अनाविकाल से इस प्राणी ने करीं भावों को प्रथम दिया और इनको अपने स्प मे देखा इसम वह विकारों का राजा वन स्थमान की प्राप्ति नहीं कर सका। स्वभाव की स्वप्ति प्रथम की विज्ञास का विज्ञास की स्वप्ति के लिए बीवन मं प्रमुख की वास्त्र स्वप्ति के लिए बीवन में प्रमुख की वास्त्र स्वप्ति के लिए बीवन में प्रमुख की आपना है। स्वर्थ की स्वप्ति के लिए बीवन में प्रमुख की आपना है।

वीतरा ता की प्रास्त सत्त आराधना से ही सकती है। यह आराधना निष्काम होती हैं। किसी यह भाववर एव किया ककाप के छिए दम दिन के छप मं पर्गराज आता है और सक्वा साधक इन दम भिने मं अपने आपको क्वाज की प्राप्त के लिए वम प्राप्त कर देता है। इस हम दिनोम दस क्वार के मुत्रों का सिवन किया जाता है। जो झात्मा के ही अमें है आराम में ही रहते हैं लिक लक्षान माय से आराम में ही इस है लिक आराम दिन के लिए के आराम में ही यह पाराज इन डम भिना में कि आराम के आराम कर करता है। किसी मन्म से आओ और अपनं स्वरूप राजित की दिन में कि आराम की सुत्रते ही विवेक कहता मारी जायत ही है और एक सक्वें साधक के दम में पाराज की सरण में आता है। उनकी यह साधना क्या नहीं आती उसका सारा जीवन वक्षा है। किसी प्राप्त की सरण में आता है। उनकी यह साधना क्या नहीं आती उसका सारा जीवन वक्षा है। की दे एक सक्वें साधक के उसका है।

वर्तमान में भी जैन समाज इस पर्णराज की पूजा करता है। लेकिन आराधना नहीं करता। स्थोक वर्तमान पूजा में आराधना का रूप नहीं है पूजा करने की चीज है और लाराधना जीवन में उतारने की चीज है और लाराधना जीवन में उतारने की चीज है। इस वर्षों से पर्णराज की पूजा करते वाये हैं लेकिन आराधना नहीं को। इसीलिए जैन समाज म थीतरान की जगह सरायता पनप रहीं है। बीतरामता देखने को नहीं मिकती। इन पित्र दिनों में भी हमारा जीवन दक्षता नहीं। हम अधिक खाते ह और सुन्दर से मुन्दर कपडे पहनकर साधनागृहों में आते हैं जहां सिर्फ सरायता के चिन्ह मजर आते। हैं। जिनसे विकार अधिक पनपता है। जैन समाज का कतव्य है कि वह इसके सबध म निचार करें और एकात साधना में बठकर मात्म निरोक्षण करें।

कैत समाज की स्थिति पहले से भगकर है। दूरिया आगे वढी है हम पीछे जा रहे हैं। हमारे दो सिद्धात प्रमुख थे एक प्राचार दूषरा विचार। ये योगी ही सिद्धात जीन समाज से दूर होते जा रहे हैं। आचार से अहिसा का प्रमुख स्थान है और विचार में अनेकात है। लेकिन ये वोगी ही देखने को नही मिलते। आज जैन समाज का खान पान व्यवहार गिरता हुआ जा रहा है। ग उसमे वाह गावरण है और न अन्तर ग आचरण। 'जिसमे अहिसा श्वांस ने रही है। अनेकात के तो दशन भी नहीं। छोटे से समाज मे प्य भेद और मतभेद की बाद सी भा रही है। कही भी जैन समाज मे एकता, प्रेम शासत्य दिखाई नहीं देता और प्रम की बात सब करते हैं। हम यह नहीं समझते कि जहां कथाय है वहाँ, प्रम कहा धर्म तो शासि और स्थिरता की बात करता है। आज इस दस वर्मों में भी हमें सबसे पहले अमा नाम का मृत्य पढ़ को ने समन करने को मिलता है। यदि यह युगा दिमों म नहीं प्राता तो दम्मैं नहीं मिलता।

समाज में जगह जाह वह वह वह मुनिराज और सतो के चातु मास है उनके सत्सा से समाज में नया परिवतन आना चाहिए। यदि समाज जिन्दा रहना चाहता है सामु और त्यानियों का कतव्य है कि वे सम की व्याख्या दक्षों के पोषण के रूप में न करें। पय से विकास नहीं होता। चाहे वह कोई भी पय हो सम बाद नहीं चाहता। धर्म प्राणी विकास चाहता है। यही कान सिखलाने के लिए यह पय-राज बाता है इस बार हमें सही माने में स्वागत करके जीवन कपाओं से अलग करके जागूत करनों है यानी हम ऐसा कर सक्वें तो हम कह सक्कें। कि हमने पर्ज की सच्ची बाराधना की है।

श्रमणुख का सार चपशम है :	—बहरकत्पमाध्य
ा सिर का मुण्डन करा लेने से कोई श्रमण नहीं का जप करने से कोई ब्राह्मण नहीं वन खाता, भूनी नहीं हो जाता और क्रुण-चीवर धारण प् मही वन जाता।	, वन में उहने से कोई

#### धर्म मे आर्जव का महत्व

भगवान जिनेन्द्र की वाणी का अवलम्बन लेकर दस धर्मी भे आजवधम है, जिसका सीधा अप है सरलता । जिसमे यह होगा-वह साधक वनकर जीवन में कुछ उतारने का प्रयास कर मानव से महामानव बन सकता है।

भारत देश आध्यारिमक देश है। जिससी मूर्मिको जनेक महापुरूषों ने जन्म केकर पवित्र किया है। उनमें राम कुल्ए, बुद्ध और महावीर का नाम उल्लेखनीय है इन सब ही पुरुषों ने प्राणी हिंठ के किए कल्याणकारी मार्ग बतलाये, जो काचातर में धम के रूप में परिवतन हो ससे। लेकिन दुख हैं कि वे एक रूप में नहीं रह सकें।

यह निश्चित है अम भर्म है। उसको समझने लिए भेद हो सकते है। छिकिन धर्म धर्म ही रहता है। यदि उसमें विकार मा खाता है या सम्प्रदायिकता का मोह आ जाता है तो वे धर्म नहीं रहते । वे सम्प्रदार, वन जाते हैं जिनके द्वारा श्रञ्जानी प्रायों बहुका पोषण करता रहता है। उसी का यह परिणाम है कि कारत देश धर्म के नाम पर अनेक टुकड़ों में विभक्त हो गया है और यह भयकर से मनकर स्थिति में भी एक न हो सका।

मगवान महावीर ने ब्यने समय से इसके लिए काफी प्रयास निया और देश राष्ट्र और मानव हिंत के लिए उन्होंने स्पाहाद जसे महान सिखातों का उद्गम निया है। व्यक्षे प्रचार के लिए महावीर ने अपना समस्त जीवन राष्ट्र के लिये बावण किया और ये इस मिश्रल से काफी सफल हुए।

सगमान महासीर का कोई भिन्न कर्म नहीं या १ वे सपनी बात नहीं करते थे। उनका स्वया एक ही सिडात या बहिसा का। निसकी महान साधना में भगवान महावीर ने बहुकार और अयकार की प्रारम्भ में ही स्वरम कर दिया था। उन्होंने कर्म के सम्बन्ध में एक विशाल दायरा प्रथनाया और कहा कि धर्म मनिरों की चीज नहीं हैं। धर्म प्रार्शी की स्वयं की चीच है। जो हर प्रार्शियों में है और वह साधना के बल पर प्रारंत कर सकता है।

महावीर स्वामी ने बस्तु के स्वामात की ही अवट रूप म दस प्रकार में विभक्त किया। जिसको जाज हम दस कासए प्रामित रूप में पहिचानते हैं। ये दस प्रम आहात ही के स्वामायिक माव है। जो विकारों के कमावी में परा होते हैं। यदि भानव में सही रूप से दस ग्रम पदा हो जाये तो वह मानव रूप म महामानव का रूप के ऊँठा है।

जन समाज इन दस धर्मों की आराधना प्रतिवर्ण करता है। नेपोर्कि ये आराधन है। मैं इन दस अर्मों की व्याख्या में आप लोगा को ले जाना नहीं चाहता। मैं तो यह बतलाना पाहता हूं कि ये मानवें बरीर म सही रूप से किस तरह प्रस्कृतित हो। यह तो जन समाज का बच्चा बच्चा जानता है कि इन धर्मों के नाथी केपीछे उत्तम शब्दों का प्रयोग है। अत इनकी प्राप्ति में सही रास्ते की आवश्यकता है अत कहा गया है कि निमन्न हिष्ट संयदि आराधना की जाती है तो इन धर्मों का अवतरए। आत्मा में अंति सीघ हो जाता है।

मैंने इत दस धर्मों के सम्बाध में शर्ट बार विचार किया और इस बार फिर जन मित्र के विद्वान सम्पादक महोदय ने मुझे बवसर दिया कि मैं इन धर्मों के सम्बाध में कुछ लिख्।

मैं पाठको से नितम् निवेदन करू गा कि मेरी स्वय को तो यह मान्यता है कि इन दस धर्मों के समानता होते हुए भी स आजब धम को महत्व देता हूं। आजब सरलता का नाम है। कपट व माया का अभाव ही उत्तम आजब धम है, जिसका चिन्तन मारमा के अन्तस्थल तक पहु नता है और वह अपने निमल प्रवाह के द्वारा समस्य विकारों को निकालता हुआ वाहर से सूथ के प्रकाश की तरह प्रस्फु-टित होता है। यह धम एक खुद धम है। जिसकी प्राप्त खुद निविकलप जीवन से ही हो सकती है। इसिए म्हाजब धम बरातल की खुद्ध निविकलप जीवन से ही हो सकती है। इसिए म्हाजब धम बरातल की खुद्धि चाहता है। आर्जव धम करातल की सुद्धि चाहता है। आर्जव धम करातल की सुद्धि चाहता है।

यदि इनमे विमिन्नता होती है तो बहा धर्म नहीं जाता। धर्म का प्रारम्भिक पाठ ही आजांव धर्म से होता है। जहा बार्जव नहीं वहाँ उत्तम क्षमा और उत्तम मादव हो ही नहीं सकता। ये सब सहभावी धर्म है। धर्म की आराधना खौति के लिए है।

जहा छल कपट है वहा स्थिरता नहीं तब वर्म कहा से हो सकता है। धर्म अन्तर-प्रात्मा की ग्राबाब है, जिसका स्थान उत्तम क्षमा है।

क्षमा का वर्षे अपरांघों की माफी नहीं है। समा का शर्म है स्वय में क्षमा की प्रतिका। जहां क्षमा की प्रतिका। जहां क्षमा की प्रतिका । जहां क्षमा की प्रतिका है नहां की शांवि का पूण अव-तार है। उत साथक यह तप करता है कि वर्षों की आराधना में आर्जव ही साधनाभूमि है। यदि यह नहीं तो मायाचारों के जीवन में वर्षों नहीं उत्तर सकता। आर्जव वर्षों के सम्बन्ध में जन साहित्य में काफी प्रकास टाला गया है।

में तो इतना ही कहना चाहता है कि जैन वर्म बाह्य जीवन को नही पकडता व वह अन्त रग निर्मलता की बात करता है। जैन वर्म परिखामी वर्म है। उसकी समस्त व्यवस्थाये आस्म परि— एगमी पर अवलम्बित है और उन्हीं पर समस्न दामोदार बब और मोक्ष का है। अत परिणामों में क्षस्य है, माथाचार है, कपट है तो वर्म तो दूर रहा वहा वत भी नहीं वन सकते।

यच्छाइयो का नाम ही वत है और पूण निर्मालता और शुद्धता का काम वर्म है। वर्म प्राप्ति का एक कम है। अत जन साहित्य में यह सही रूप में प्राप्त हो सकें इसके लिए तम, स्वम, वृत को इनका परिकर बतलाया है। यदि कोई घर्म की बात करे और इनका सहारा नहीं से तो वर्म की प्राप्ति नहीं हो सकती। तक्य की प्राप्ति के लिए इनका सहारा आदर्श सहारा है। बहुत से सीग इनके समझने में गलती करते हैं मत वे इनको पुण्य भाव कहकर निषध करते हैं।

पाठको को समसना चाहिए कि लक्ष्य की स्थिरता के लिए हमारा आधार क्या है ? बास्मा स्वय का आधार है लेकिन कम है जब वह स्वय मे पूण रूप से रमसा कर लेता है। इसके पहले वत और उपवास का आदर करना ही होगा। वातों से या पोषी के पाने उल्लबने से हम की प्राप्ति नहीं ही सकती। ऐसे लोग पम की उत्यापना कर सकते हैं।

जैन समाज का कत्त व्य है कि वह इन पर्ने दिनों से भगवान जिनेन्द्र की वाणी का अवल्प्यन लेकर इन दस धर्मों में आज व धर्म का सहत्व नमझें और शब्द रहित परिएगामों के साथ धर्म की साधना करें। ये दस दिन साधनां के रूप में हमारे सामने धाते हैं बौर हम जन बीतराण सतो के घरणों के सानिच्य में बठकर बातमा निरीक्षण करते हुए साधक बनकर जीवनम उतारन का प्रयास कर तो हम कह सकत है कि हमने आजब ध्रम की आरावना की।

<ul><li>मीतर और बाहर की सम्मूण ग्रन्थियो अपरिग्रह है।</li></ul>	के उत्मोचन का नाम भगवती-आराधना
🗋 इच्छा रहित होना अपरिग्रह है।	<i>—म</i> मयसार
🔲 वास्तव म आत्मा ही अपना परित्रह है।	—-समयसार
यदि यह दारीर श्रादि मेरा परिप्रह हो जाने प्राप्त हो जाऊ गा ?	तो मैं अचेतनपने को —ममयसार

#### सत्य जीवन का एक आवश्यकीय अंग

ऐसे वचन बोलने चाहिये जो बहुत कडुबे और कठोर न हो, ऑहसा परक हो, जिसके कारण बात्मा के परिणामो से आकुलता पैदा न हो-यह सब तब हो होगा-जब हम सत्य धम को जीवन मे आस्मतात कर लेंगे।

दसलक्ष्य सम के पितृत मस्तर पर अनेक पत्र अपने चिशेषाक प्रकाशित करके आज के सम्रात मानव को सही दिसा निर्देश देने का प्रयास करते हैं और यह जीवन के लिए जावस्थक भी है। माज के मानव की सुराक समाचार पत्र मुख्य सुराक हैं। जैन पत्रों की खुराक अधिक मान्यारियक होती है जिनके अध्ययन से मानव को साति को अखक निरुत्ती है और वह एक समय के लिए अन्तमूर्ख वनकर सही सुख का अनुभव कर सकता है। इसी सही सुख का अपना है और पर्वराज के स्था में अपने जीवन निर्माण के लिए दस प्रकार के धर्मों की आरायसा, चिनन बीर मनव करती है।

ये वस प्रकार के घम बाहर से नहीं आते । इनकी उपलब्धि स्वय को स्वय से ही होती है। जारना में दो खक्तियें मानी गई है। एक नैमाबिक शक्ति और दूसरी स्वामाबिक सक्ति, व माबिक शक्ति से विकारी भाव पदा होते हैं जिस स्प्रेशिक और स्वामाबिक सक्ति से लगा है। ये धम दस प्रकार केहें। जन दस प्रकार के घमों में सत्य भी एक धम माना गया है। तत्य धमें पर जन साहित्यमें काफीलिजा गया है और अवचाया गया है कि सत्य हो मानव जीवन का एक जावस्पक्षीय अग है। जन साहित्य में सत्य की व्याख्या में सही शब्द कहना नत्य नहीं बतलाया गया है।

सत्य एक मानव का सही सिद्धात है, जिसको शब्दों हारा प्रकट किया जाता है। वे बब्द करने और कठोर न हो प्रहिसा पर हो, जिसमें किसी भी बारमा के परिशाम में आकुकता पदा न हो। इसिए कहा गया है कि पति हूं बोस्टमा खाहता है तो हित मित और प्रिय वचन बोख। जिन बचनों को सुनने से मानव की शादि मिल और सही बात समझने का घरसर मिल, यही धम है। जिम माया व को बोस्ते ये शादी समाजी व दीका ने ना हो जाब ऐसे बाद्य में जा व साहित्य की पृत्वि में अस ल्ल है। स्थीने जन साहित्य की मायना देश और राष्ट्र का निर्माश करना है और प्रावत को सही विद्या निर्मेश करना है और प्रावत को सही विद्या निर्मेश करना है और प्रावत को सही विद्या निर्मेश करना है और प्राप्त किस काम का, जिसके कहने से राष्ट्र का विचटन हो जाय, प्राणियों में विमवाद वह जाय। सही साहित्य मं जो भी सल्लेख है वह प्राणिहित और राप्टृहित के लिए है। इस सरय के समझने के लिए माननीय प सदासुखनी कासधीवाल ने रत्नकरण्ड झावकाचार

की वचिनका में काकी प्रकाश डाका है जो वास्तव में पठनीय है ग्रीर जीवन के लिए समयना 🔌 बावस्थकीय है।

उन्होंने सत्य को व्यादन करते समय सत्य को नीचित रहने के लिए दावाया है कि द् रो प्रकार की सापाया का प्रयोग मत कर, जिन भाषाओं का प्रयोग करन से मानव के हृदय को बास पदा हो, वे दस प्रकार की भाषायों बाज भी कई बज्ञानी छोगों हारा उपयोग में काई जाती है। जसे मैं तरा नाके काट लेल्यू। भार नाजन्यू मेरे हाट लगा है, यू बादि आदि। ये ऐसे सब्द है या मापा है जिनके भागव का पतन हो जाता है और भावी पीठी का बहुत यहा नुकसान हो जाता हैं। इस सत्य बत की प्राप्ति के लिए मानव को सामना क्षेत्र में बाना बादस्यक है। साधना का बय है जीवन निभाए। को जिला से अपना करम हराना।

सत्य वचन नाधना के लिए गाँनी जीवन धावस्यकीय माना गया है। इसके विना तत्य पी प्राप्ति नहीं हो उकती। साधना में वचन खुद्धि बावस्यकीय है। प्राचीन धारत में उनके लिए वहे-अहे सब एकाद स्थलों में बाकर वर्षों तक मीन समिधि ठेते थे। जिसका स्पष्ट उदाहरण प्रगानान महाबीर का है। मगवान महाबीर समझते थे घट्य कितना गौलिक है और उत्तका उपयोग वयो और कब करना है। स्पाक्ति मानव की प्रमाणिकता या मौलिकता का बाधार घट्यों की प्रमाणिकता ही है। इस लिए भगवान महाबीर ने १२ वयं तक एकाद मौन साधना की।

जिस मौन सामना म महाबीर ने प्रपती अनन्त आस्मीय शक्तियों को बदोरा और सही संख्य द्वत की प्राप्ति की जार पूण पान का प्रकाश दिया उदी का यह परिणाम या कि मनवान महाबीर का एक एक एक एक राष्ट्र के प्राणिया के लिए प्रेरणादायक बना। भगवान महाबीर की दिव्य वाणी को नुनने के लिए बड़ी बड़ी ममार्थे भरते लगी, जिनका मुनने के लिए मानव तो आता ही या लेकिन पणु पत्नी भी सभा स्वरा में आकर प्रार्थ्य शापि प्राप्त करते थे। यह प्रमांव महाबीर की दिव्य वाणी का नहीं लेकिन मह्य वद की महाब साथना का था।

भगवान महावीर बहुत कम बोलत थे लेकिन वह हिनकारी हावा या और प्राधियों के लिए प्रिय होना था। इसी जा यह परिणाम है कि अवाई हजार वप बाद भी भगवान की दिव्य बाखी श्रदा और काम्या के साथ पूजी जाती है। इस स्टब की लाइजात्सिक क्षेत्र की तरह कोकिक क्षेत्र में भा प्रावण्यत्मा है। इसके दिना जगन का काई व्यवहार नहीं चल सकता जीवन का सत्य एक धावम्यकीय प्राप्त है। जितना लेन देन का यवहार होता ह वह मन सत्य पर ही धावारित है। लेकिन आज इस सत्य की प्रावण्यिकता बाल्ने कामन वृद्ध होती जा रही है। दश के वह नहें नेता समायोंने पूज बोलन है कि साम जनक वचन की नहीं भी मौतिकना नहीं है। सार राष्ट्र म पतिकता वाल होती जा रही है। सार राष्ट्र म पतिकता वाल होती जा रही है। सार प्राप्त भ पतिकता वाल होती जा रही है। सार प्राप्त म पतिकता वाल होती जा रही है। सार प्राप्त म पतिकता वाल होती जा रही है। सार प्राप्त म पतिकता वाल होती जा रही है। सार प्राप्त म पतिकता वाल होती जा रही है। सार प्राप्त म पतिकता वाल होती जा रही है। सार प्राप्त म पतिकता वाल होती जा रही है। सार प्राप्त म पतिकता वाल होती जा रही है। सार प्राप्त म पत्त म पतिकता वाल होती की स्पष्ट की साम सहस्त होता जा रही है। सार प्राप्त में महत्य सी प्राप्त साम तर सी प्राप्त साम, तर और साथना में हानी हैं।

जाज के मानव स सम्मानाम का वोर्ग बत नहीं जिनको हम देन का प्राथार मानत है वे हीं आयरगारीन बनन जान है ऐसी स्थिति में बच्छा है जन ममाज बता दिना में सरव की आजगपना कार्क राष्ट्र का माण्यान पनान का निता मादो सने ।

# जीवन में त्याग का सहत्व

त्याग धन के बान देने से ही भाना जाने वा बर्तमान समाज में प्रचलन है किन्तु त्यान, वास्तिवक त्यान अहकार, प्रतिष्ठा के त्यान करने से ही प्राप्त होता है और जब त्यान जीवन में आ जाता है तो मानव से महामानव तीथ कर बन जाता है। जैन साहित्य में तो 24 प्रकार के परिष्ठह के त्यान को त्यान माना है। जीवन की उत्कृष्टता के सबसे बढ़ा जनाय त्यान हो हैं।

भारतीय साहित्य मे जीवन के विकास के लिए एकाठ साधना को बहुत महत्व दिया है । जीर उसके छिए ऐसे कुछ दिन भी नियत किये जाते हैं जिन दिनों मे आकुलित प्राणी समस्त विकास करते हैं। वे विशेष दिन कहलाते हैं। जिनको शास्त्रीय भाषा म पव नाम से सवीधित करते हैं। जन साहित्य मे पी इन धर्मों को काफी महत्व दिया गया है, विनके महत्व के सबध म कथा साहित्य मे भी इन धर्मों को काफी महत्व दिया गया है, विनके महत्व के सबध म कथा साहित्य में भी उत्त्वें साल्या है। जिनसे मालूम होता है कि साधना के वन पर यह प्राणी मानव से महान मानव वनकर जपने सही स्वस्थ की प्राण्ति हो कि साधना के वन पर यह प्राणी मानव से महान मानव वनकर जपने सही स्वस्थ की प्राण्ति हो हो और मही धर्म है। स्वय की प्राण्ति हो धर्म माराधना कहवाती है। इसको समझन के लिए ऋषी और बोर नतो न परम्परा क्रतृत्वार स्वस्त्र सम्या को विजेष महत्व दिया है। इसका नाम प्रमु प्राण्य भी कहवाता है। जिसना अय होता है मानवता प्रकाशक महार्थ । धर्म का सही अय भी यही होता है। जिसन बीवन का निमारा होता है और मानवता समक उठवी है।

आज की भागा में धम में लिए हम कहें अल्लेकिक कल्पनायें करते हैं। जिमम मानव विचित्तित हो जाता है। जसी धम की परिमापा दी जाती है उनमें यह आन हाना हिकि धम एम चुलक्य भीज है और वह इन कल्पनाओं के वाहर की पाज है। जिमकी आणि इम धुा म असम्मव है। लेकिन याचाय उमाम्बामी ने अपने महान प्रस्थ तत्वायन्त्र में स्पष्ट इन धमों के दम प्रसार में नाम विचेन करके वतला दिया है कि आधमी साधमा सम प्रमेश नरक इनके दम धम म दान भी जीवन की मुद्दि कर विकार वक्ष्मा और दूसरी स्वय की जबस्था, चिकारी जवस्या ही तब कर इह सकती है जब वक अनान बार इम जबस्या की स्वय की स्वय्या स्वता मानों जाती है नेजिन ज्यों ही बह स्वय की ध्रवस्या का भाग करता है नव अपने क्षाय विकारी अवस्था म सूद राजी है। ये विकारी अवस्थायें बनती है काम शोधाविक परिजित मानों स्वा इसिंदए प्रावाल उमास्त्रामी न इन प्रावा से अना कन्य के दिए उत्तम क्षाम, नादक प्राप्त स्व शोच, उपन, तथ स्वाम, आर्थिनम और इह्मचन इन दम प्रमार के प्राप्ता को धन का महत्त्व दिया और बत्रवामा कि उनकी प्राप्ति ही घन है । यदि निजी भी प्राप्ती में सही कर से यन उत्तर बाते हैं तो बह बान्तव में मानव ही नहीं महामानव नि माता है। इनीटिये धारत के सब ही प्रमान इन्छ परिवतन के साथ इनी दत बनों को चहत्त्व दिया औ उन्हों की आराधना पर दिरोप प्रमान काला और यहा तक म्बु दिया निमे बन नम न्यम ही पत्र है। ये दस धन स्वय ही अपनी बाह एक म एक जन्छे हैं जिर भी मेरी दिख्य में स्थान पत्र पत्र स्वयानी पत्र है, जी मानव जीवन का तर्वीच्य धन हा सकता है या है। त्याम जीवन का एक का है। यदि त्याम धम विषय म न आय वा जीवन मुननक्य कन ही नहीं सकता। उज्याक दस प्रकार के बनों की सोमा ही स्था धर्म म हा नक्षी है क्यांकि और का स्थान क्षाम, यदि कोम स्थान हो तो खता करें पदा होगी क्षक हर स्वर पर दशा का महत्त्व है।

त्याप जीवन की दिशा निर्देग काला है और मानव को एक सही जीवन की दिना निर्देश करता है और मानव नो एक मही जीवन देना है। प्राचीन माहित्य म महायुक्यों के जीवन के करें इदाह प निरुद्ध हैं जिनम स्थार ही का महत्व है और इनहीं के दरू पर महान बने हैं। त्रीर और त्यार हमशा नव्य रहा है। घोरों से निर्मा पदा होती है हिल्मा तब्दरा का दश करती है और तृत्या धायर की भावना पैना करती है शोवस्य स्वय वा पोपस्स करता है और दिस्त के इनन्द प्रास्थित को कुचलन की शावता है। बहा गोपस्स की भावना कार्य हाती है, मानव मानवता है दूर भारता है और वह दुनिया का एक न्किस्ट प्रासी बन वाता है। इस मानवता की जीवित एकर के किए ही जैन नवा ने अनक स्था म त्यार का नहान शावना वतालाब और इसी की दही सेवा का स्था दिया।

वीय का प्रमुखों का आदार हम सबके नामने हैं। वीर्यका अनुव वसद के बीच पैदा होने हैं। स्वर्गीय नामिया उनको उपस्पत्र हाती है जेविन ने उन सब को कात मा सर लोवन को मही उपख्यित्र के लिए व नामवना नी प्राप्ति ने लिए विद्या नेवा का महोन अब लेका खाता के लादा मा मो स्प नात हैं औं उन विनाक क्षेत्र में अपन आप को प्रमुख कर देन हैं। वीवकर जीवन की उन पटनायें त्या भी है। वहा न तम जना है और न काई हैय विद्यान अन्तरा पवित्र होता है उतना ही जनका बाह्य जीवन भी पवित्र होना है। वे बाह्य में अपने नीवन जा अवना आन्यों बनाते हैं कि उनको मारेर काल्य क्षेत्रन भी पवित्र होना है। वे बाह्य में अपने नीवन जा अवना आन्यों बनाते हैं कि उनको मारेर काल्य क्षेत्रन भी पवित्र होना है। वे बाह्य में अपने नीवन जा अवना आन्यों बनाते हैं भीर यहीं सही मानवना है।

त्रत मनाय ना रत्नाय दृष्टि वह उस मनार मती र जीवन से स्था उमारी महिला नी मनमें । अन्य न्य स्थान कन हा मनी स्थान तहा हाता । आय अत के स्थान की स्थान माना नाता हैं भार तब उन का उपायन किनो भी वरीके यह ज्याना।

र्र्णरेन जन नाहित्व इसकी ब्युक्तान्ता नहीं करता। सन नाहित्व चार्त्रीस प्रकार के पण्डित करवार का हो प्राप्तानता है और उसका सहन्य दला है। स्थाप का यति नहीं से ही नावण मिलता है तो जिल्हर कर न पिलना है दिनहा समस्य जीवन बाह्य और अस्पनर से पण्डिक और दुई रहता है साधना और सयम जिस जीवन की परिधि है। सत जीवन प्रतिकाशीर पूज्यता के लिए नहीं माता। उस जावर मंज्ञान और वराग्य की मजूब छटा रहती है। जिसका आधार मानवतावादी त्याग हैं जहा न लिप्सा है आरंग किसी भी प्रकार की आकाक्षा। सेवा ही जिंगका कर है और अध्ययन मनन और जितन ही जिनवा माधार है।

समाज ने आज त्यान के इस महत्व को गौरा कर दिया और उसने घन के दान को महत्व दे हाजा ! जिससे त्यान को जगह केवल वधन की पूजा और प्रतिष्ठा होने लगी ! इससे मानवता सिसकने लगी और दानवता का प्रचार वढ गया ! लाखी रुपया दान देने पर भी गरीव माई और वहिनो की स्थिति क्या है यह लोग नहीं देखना चाहता स्थिति यह हो रही है कि घम की उपासना करने वाले इन घर्मात्माओं को न कोई स्थान है और न कोई स्थायित्य है । क्योंकि व गरीव है !

समाज में इन गरीबो की विच्चयों को भी छेने के लिए कोई तयार नहीं। इहर लाखों का दान करके समाज में प्रतिष्ठा बटोरते हैं और उधर लाखों का बहेब लेकर कितने ही गरीब घरों को बर्बाद करते हैं भीर कई कुमारी कम्पालों का सबनाख करने में अग्रसर हो रहें हैं। समाज को इस प्रत्न पए साधना के नाम पर सोच है कि क्या यही त्याग वम है और क्या इससे मानवता याँचत रह सकती है सबसे बड़ा त्याग गरीबों का सरक्षण है। जिसको खाहारदान भीर अभयदान के नाम पर महत्व दिया है।

सही त्याय जहकार का और प्रतिष्ठा का त्याय है। इस तरफ समाय को ध्यान देना चाहिए, आज जगह जगह आध्यात्मिक शिविर रूप रहे हैं उनका उद्घाटन भी इन्हीं धोषएकतींओं के हाथों से हो रहा है और शिक्षरा विविद्य में भी इन्हीं को महत्त्व दिया जाता है। जिनके जीवन में अन्य कोई आदश्च नहीं, साधना और सम्म का कोई ठिकाना नहीं। वार्ते आत्मशुद्धि और निविकत्य की जाती हैं रुकिन इस प्रवर्धी प्राप्ति के रूप अनत स्पिरता के लिए महान त्याय की आवश्यकता है उसकी गूरू कर के भी चर्चा नहीं को जातो। अत समाय इस त्याय धर्म को महत्व देकर सही मानवता प्राप्त करने का प्रयास करें।

🗌 क्षासक्तिको परिग्रह कहागया है।	— दशवकार्लिकसूत्र
🗌 वालके अग्रभागकी अनी मात्र परिग्रह मी	साधुनही रखते।
	सूत्रपाहुड
चिष्यात्व, पुरुष-स्त्री-नपु सकसे अधिकार छोक, शय जुनुत्सा, कीस, मान, साय अन्तरग परिष्ठ हैं!	ा, झुल्य, रित, अरित, ा और क्षोम ये चौदह

# दान का सही उपयोग कैसे किया जाय?

शोषणहीन जीवन और समित ब्रह्म का उमित वितरण ही सच्चा दान हु। व्ह दान यदि यतमान परिस्थितियो को देखकर दिया जाये तो अति उत्तम रहेगा। हमारे पूचनो ने ही इसे ब्रम का ही स्प माना ह।

नान शब्द में वालनापाल मब ही परिषित है व जैन समाज का वश्वा-वश्वा इस नान से प्रभाविन है, प्रमीतिन यह किसी भी रूप म वाम वेकर अपन आपको कृतकस्य मानता है। प्राचीन जन माहित्य म "मबा उपयान अकक रूप म देखा जाता है। लिक्नि प्रधानतथा आहारदान, कानदान, औप-पिपान और अभ्रष्टान के नाम में पुर्वारा जाना है। बास्तव में दान को स्वस्थ है, प्रोपणहीन जीवन , और सचित द्रव्य वा उनिम वितरण।

का प्रतीक है इसिक्य दस घमों मे इनकी महत्वपूण स्थान दिया। ब्राक जैन समाज की स्थिति में कुछ परिवतन है जिसके लिए समाज को बात्म निरीक्षण के रूप मे देखना बनिवास है। जैन समाज में आज भी बढ़े-चड़े वातार और दानी है उसी के साथ समाज में ह्वारों ऐसे जन भी है जिनकी स्थिति द्यनीय है, अनाम है, असहाय है थीर वेकार है। उनमें कई ऐसे लोग भी है जिनकी लाबी को पहनने के जिसे पूरे वस्त्र नहीं है और पढ़ने के जिए पुस्तक नहीं है। कई ऐसे है जिनकी लाबीविका नहीं होने से उनके वाल बच्चे दु सी है ऐसी स्थिति में इन परस्परामों के प्रवसर पर जन समाज को आत्म विरीक्ष के इस में विचार करना चाहिए और इस जीवन्त जन आइयों को समय देकर सरकाण करना चाहिये। इनके साथ-साथ जनसम के जीवन्त प्रचारक साहित्य प्रचार और प्रसार की सरफ भी समाज को ध्यान देना आवश्यक है।

हुनिया में यही धम जीवित रह सकता है जिसका वाहित्यकार मगर है और उसके प्रचार के लिये
प्रयत्नात्रील है। जैम समाज से वही-बही अवेक सस्वारे हैं। उनम बड़े-बड़े नेता उनके यहा पर बटे हैं लेकिन
आज भी जन साहित्य के प्रकाशन की ओर, प्रचार की हमारे पास कोई समुचित अवस्था नहीं है। जत
जन समाज का कहेंच्य है कि वह हमारे घन का उपयोग साहित्य प्रचार म करें। जन साहित्य एक जागकक
साहित्य है, जिसमें समस्य शिकाये जीव निर्माण के लिये दी गई है। बढ़ि हम शिकायों का सही रूम में
प्रचार किया जाम तो बहुत दवा काम इस यूग म हो सकता है। सही साहित्य के लमाव में प्राय साररा
देश और राष्ट कालित और दली है।

मानवता सितक रही है ऐसी स्थिति में जैन साहित्य ही राष्ट्र का वही दिया निर्देश कर सकता है। इसके सिर्प हमारे बतमान साधु और साहित्यकों को भी अपने वरण आगे बढ़ाना चाहिये। साधु किसी जाति विशेष के कार्य विशेष के किए साधुता प्रहाप नहीं करती उनका समस्त विश्व व मु है भीर वे सबके लिये अपने प्राप्तकों समस्ति करते हैं। बन साधुता को बेरे से निकलकर बाहर आना चाहिये और हमारे मानवता स्पक्त सिद्धान्तों का प्रचार करने के लिये आये बढ़ना चाहिए। आज देश म निवक्ता की आवस्यकता है। मतिकता मान के नेता नहीं दे सकते वे जुद अनितक है, विश्वे सारे राष्ट्र म स्वष्टण्वा और अनितकता का बोलवाला है। जन सन्त पर यात्रा कर लोक की धर्मांपरेश देत। वनो में उनसं मानव ही नहीं पत्र कर सन्विधित होते थे।

को साधु सभी वस्तुमो की ब्रासिक से मुक्त होता है, वही
जिते द्विय तथा आत्मनिभर होता है।
—मूलाराधना
🗋 परितह से रहित मनुष्य स्वासीन कौर निभर रहता है।
मेलाराह्यना

# सोलह कारएा भावना —एक चितन

मावनाओं के पूव चदय से तीर्थ कर जैसा महान् पर मिलता है। जिससे मानव महामानव बनकर लोक कल्याण करता है-यह मानव के लिये हितकारी है-हम इनका चितवन कर जन जीवन को ऊचा उठा सकते है।

जन धर्म की हर मान्यता व उसके खिळाल सामयिक हो नही है किन्तु ने सबकालिक भीर सर्वजीव हितकारी भी है। जन खिळात के प्रमुख खिळान्त महिसा, अपरिग्रह और अनेकाठ सब प्रसिद्ध है। इनके सबस में काफी लिखा गया है। अस मैं यहा सनका पिष्ट पेषण नहीं करना बाहता।

इनके अलावा भी सोलह कारण भावना, बारह नावना, तप धौर स्वय आदि कुछ ऐसी मान्यताएँ हैं जिनके जितन-मतन और अवसारण करने से मानव को मानवता की प्राप्ति होती है और उनसे मानव महान बन जाता है। वन सम का लक्ष्य ही प्राणी विकास है। इन सिद्धातों से या विचारों से मानव का जीवन बनता ह वह राष्ट्र, सम भीर समाज की सेवा के लिए अपनी राह में आगे आगे बखता है। मैं एक स्वाध्यायी विद्यार्थी है। अध्ययन और मनन भेरे बीवन का एक कस्य है। जो भी मुझ आज प्राप्ति हुई है वह सब देन साहित्य अध्ययन की है जन साहित्य की यह भी एक विषेपता है कि आं-ज्यों उसका अध्ययन किया जाता है त्यों-त्यों नई-नई उपलब्धिया मिनती है जिससे मानव का निया निर्माण होता रहता है।

इस वार में भादपद माह मे सोलह कारण क्षावनाओं का पाठकर रहा था। तब इनके सबध में मेरे हृदय में यह विचार पदा हुआ कि वास्तव म सोलह कारण क्षावनाओं से मानव मे मानवता की प्राप्ति होती है और उनके अध्ययन से मानव को जीवन परिवतन करने के सिए नई दृष्टि मिसती है। सीवकर जसे महायुक्यों का उदय मी इन भावनाओं के वरू पर ही होता है। उच्च जीवन की प्राप्ति के लिए इन सोलह कारण मावनाओं की सावना अनिवाय है।

हन भाषनामी से मानव को एक नई दृष्टि सिसती है! जिससे मानव स्वय का विकास की भरता ही है लेकिन ऐसे मानव में सदहृदगता का एक अकुर भी पदा होता है! उसमें विकास सेवा जसा सकस्य का उदय होता है! विषव की सेवा की मावना जहा होती है वही मानव तीयकर जसे महान पद को प्राप्त होता है। ये मावनाय जीलह होती है भावना का अब है बार-वार चितन करना, मनन करना स्वय को कर्त्तंच्य पप की भ्रोर एक साधक के रूप में आने बढ़ाते जाना। इस साधना क्षेत्र म साधक के रूप यह बतलाया क्या है कि साधक सबसे पहिले पपनी पृष्टि में परिवतन लोके। इसी दृष्टि में परिवतन के रूप समावक सबसे पहिले पपनी पृष्टि में परिवतन लोके। इसी दृष्टि में परिवतन के रूप समावक सबसे पहिले स्वयं की बत्ति की स्पष्ट है मानव यदि किसी भी क्षेत्र में आगे वढ़ना चाहता है तो सबसे पहिले स्वयं की बत्ति को समक्षेत्रीर सही मार्ग पकड़ने का प्रयास करें क्योंकि मानव में साधारिक व इनसे सम्बन्धित अनेक कमकोरिया होती है जिनसे मानव सही राह पर नहीं चल सकता। इसके लिए आवस्यक ह कि साधक साधना क्षेत्र में यह समझने का प्रयास करें कि मैं कीन ह और मुझे क्या करना ह।

मानव हृदय में अहकार, मनकार, अज्ञान की कई विषमतामें भरी पड़ी हू जिनसे उसका सही जिनन नहीं बनता हु। अत आवश्यक है आत्मदशन होने से हृदय की समस्त विसगतिया, विषमतायें, अहकार-ममकार की भावनायें अपने आप खत्म हो जाती हु।

ऐसी आत्माओं म न मूडता रहती हु, न अभिमान की भावनायें होतो बोर न मिथ्या विकल्प की भावना होती हु। दखन विशुद्धि होने से भारमा स्कटिक माग की तरह निर्मक और पवित्र हा जाता ह।

यह एक ऐसी दृष्टि ह जिसमे मानवता अपने आप निखर ठठती है। ऐसे महामानव में न किसी प्रकार का हठ रहता हु और न किसी प्रकार का कदाग्रह । ऐसे मानव सकीण दायरे से अपर ठठ जात हैं। उनम सिर्फ एक ही मावना रहती ह स्वयं के विकास की और उसके साय-साथ मानव सेवा व प्राणी सेवा की । ऐसे मानवों में प्रातीयता, जातीयता बादि का कोई बाग्रह नहीं होता, विश्व सवा ही उनका उक्य होता हू। इसीलिये सबसे पहिले दक्षन विश्वद्धि मावना वदलाई गई हू। बहा दशन विश्वद्धि होती है, बहा विनय सम्पन्नता अपने आप पदा होता है।

एसी बारमाओं का हुदय बिनयी होता है। उनमें निसी प्रकार का बहुकार ममकार नहीं होता। उनके हुदय में भगार बांकि होती ह थीर बेहर पर साम्यता तथा वीतराग मावना का उदय हो बाता हु। इसी तरह उत्तरोत्तर सोछह भावनायें हैं।

इन भावनाओं के पूण उदय से तीयकर बसा महान् पद मिलता ह और उनी पद की प्राण्ति से मानव महामानव वनकर लोक कल्याण भी करता है। ये भावनायों आज भी मानव के लिए हिनवारी हैं। यदि इन भावनाओं का हम लोग किंबित भी चितवन करें तो जन जीवन क्रमा इट प्रवापाठ की प्रणाली में साधक महानुक्यों को नगतिया हमें सिक उनकी प्रतिष्ठा के लिये नहीं है। प्रवापाठ की प्रणाली में साधक महानुक्यों को नगतिया हमें सिक उनकी प्रतिष्ठा के लिये नहीं है। इन देव हमें सिक उनकी प्रतिष्ठा के लिये नहीं है। इनते हमें स्वयं का मावन कराना पाहिये। हम देव का मावन करों जिसमें राष्ट्र, नमाज के जीवन में परिवर्तन भावे। दुष्ट इस बात का ह कि हमारी प्रवृत्ति ने दिंद का रूप लिया जिसमें हम स्वाप्त साथे। दुष्ट इस बात का ह कि हमारी प्रवृत्ति ने दिंद का रूप लिया जिसमें हम पर वात से दूर होते का रहे हैं मीर हमारा जनेत्व मुर्चाया हुरा बला जा रहा है। बला। ह पाठन मर हुरस की भावना वो सम्बन्दर उचित चितन के शिए कदम उठायों। मर लख वा मही एन साथ उद्देश्य है।

# पं. सत्यंधर क्मारजी सेठी द्वारा पुष्पित व पल्लवित सस्थाये

- (1) श्री सूर्यसागर दि० जैन उच्चतर विद्यालय उन्जैन के सस्थापक एव वर्तमान में उपाध्यक्ष ।
- (2) श्री ज्ञानसागर कन्या विद्यालय उज्जैन के सस्थापक एव वर्तमान में मन्त्री ।
- मालवा प्रांतीय दि॰ जैन पुरातत्व संप्रहालय के जन्मदाता एव मन्त्री । (3)
- (4) मालवा दि॰ जैन छात्रावास वडनगर के माली।
- (5) (6) सालवा प्रातीय दि० जीन सभा बङ्गगर के वरिष्ठ सदस्य ।
- ऐसक पन्नालाल दि॰ सरस्वती भवन उन्जैन के सवालक।
- अखिल भारतीय दि॰ जैन परिषद् दिल्ली के मन्त्री । (7)
- (8) वस्त्र व्यवसायी पारमाधिक कीवधालय उज्जैव के अध्यक्ष ।
- वि॰ जैन महासमिति दिल्ली की कार्यकारिणी के सदस्य। (9)
- (10) दि॰ जैन महासमिति समन्वय समिति दिल्ली के सदस्य ।
- (iii) दि॰ जैन मन्दिर नमक मण्डी उल्जैन के मन्दी।
- महावीर जैन समा-माडल की सलाहकार समिति के सदस्य। (12)
- अखिल विश्व जैन मित्रन के सवानक सदस्य. वरिष्ठ जनान्यक एवं (13)प्रचार मात्री।
- (14) जैन शिक्षण समिति उउजैन के उपाध्यक्ष ।
- (15) गरीव असमर्थ सहायता फड उन्जैन के सचालक एव मन्द्री।
- महाबीर ट्रस्ट मध्यप्रदेश की प्रवन्धमिमिन के सदस्य। (16)
- वि॰ जैन अतिहाय क्षेत्र मन्छी के प्रव घसमिति एव गुरुकुल के सदस्य। (17)
- (18)उज्जैन जिला पुरातत्व राज्यस्तरीय प्रबाध समिति के सबस्य।
- महावीर जयन्ती उन्मैन के सयोजक । (19)
- (20)थोक वस्त्र व्यवसायी सहकारी समिति उज्जन के जन्मदाता व मैनेजिंग डाइरेक्टर (भूपू)
- होलसेल क्लाय मर्चेन्ट एसोसियेशन उन्जैन के जन्मदाता व प्रवन्ध समिति (21)
- (22) विश्व हिन्दू परिषद् उन्जैन के उपाध्यक्ष ।
- (23) उद्योगपूरी उन्जैन के जिप्दी मैनेजिंग डाइरेक्टर (भू पू)
- (24)ाह निर्माण समिति उन्जैन के सदस्य।
- (25) अखिल भारतीय भगवान महावीर निर्वाण महोत्सव समिति के सदस्य।

# 

# बोसवीं शताब्दी के प्रमुख संत परमपूज्य आचार्य सूर्यसागर महाराज

बीसर्वो शतो में जैन सतो की परम्परा में आचाय सूब सागरजी को यदि सर्वोपरि रखा जाये तो अतिशोक्ति नही होगी-वे महामानव थे-जिसके काय, आचरण आत्म कल्याण से परिलक्षित थे-वे मानवता व समता के महान पोषक थे।

धारतीय साहित्य म ही नहीं किंतु विश्व के हर साहित्य से सत जीवन का बहुत दहा महत्व आका गया है और साहित्य जगत में भी उसी साहित्य का समादर हुआ है जिसमें सत जीवन प्राप्त महापुरुषों का जीवन चित्रत है। क्योंकि सत जीवन ही एक ऐसा जीवन है जिसमें देख, समान और राष्ट को नवजेतना, जन जाग्नित ही नहीं किंतु नितकता जैसा सदाचार मिलता रहा है। भारत को विश्व के देशों में मुख्य रूप से जो आदर मिला है उसका कारण ही यही है कि भारत में सहस्रास्त्रियों से ही ऐसे सत होते रहे हैं जिन्होंने विश्व को अपन नितक जीवन द्वारा माग देशन किया है। इस सतों में जीन सतों का प्रमुख हाथ रहा है। इतिहास के प्रष्ट इसक साक्ष है। जन सतों की परस्परा प्रमुश स्था के नाम से या श्रमण सस्कृति के नाम से स्वीकार की गई है।

इस परम्परा में मगवान महाबीर जसे महापुष्प भी पदा हुए हैं जो महा श्रमण के नाम से पुकारे जाते हैं। इसी परम्परा में मगवान कुम्दकुन्द, मगवान जम स्वामी जैसे महान सत भी पदा हुए, जि होने क्यार साहित्यका सर्जन करने साहित्य जगत की अपूर्व सेवा की हैं। इसी तरह बीसवी सताब्दी में होने वाले सतो म दिगम्दरावाय परम पूज्य आचाय सूच सागर महाराज का नाम गौरव के साव लिया जा सकता है। आचार्य सूच सागर महाराज के नाम गौरव के साव लिया जा सकता है। आचार्य सूच सागर महाराज ने इस बीसवी स्रताब्दी में देश व समाज की जो सेवार्य की है वह वास्तव में स्तुत्य हो नहीं किंतु ग्रम्य सतो के लिए अनुकरणीय भी हैं। यदापि वे भेष म दिगम्दर साधु ये लेकिन वास्तव ने उन्होंने कभी भी अपने बापको एक जमात में नहीं बाघा या।

के महा मानव वे और हर मानव को अपना समझकर मानवता का पाठ पढ़ाया करते थे। उनके हृदय से समता के भाव थे। वे एक ऐसे सत ये जो रूडियों को कभी प्रोत्साहन नहीं देते थे। बहा भी इस महान सत का पदापए। होता वहा समता और जाति अपने आप आ जाती। इन महान गत के पदार्थण से जन समाज के कई स्थानों के सनडे शात हुए। जिसमें जयपुर जन समाज के वे समडे भी बिम्मिल्स है जिनका मिटना बास्तव मे मुश्किल था। भाई-चहुन अल्ग-प्रतग हुए, एक दूपरे के शाने जाने के व्यवहार खरग हुए, घर-चर में अवाति की ज्वालामें प्रक्रती। ऐसे मथकर सम्ब की बी इस सत ने एक निमिष मान में दूर किया। इन महान सन के दशन करने का सौमाय्य लेखक को वर्ष पुर में मिला, जब नेरे भिन्न हारा यह सुना कि एक मुनिराज आये हुए है जो बास्तव मे सत हैं, मेरी भी जल्कला वर्षा। उस समय सुन सागरती महाराज का समा स्थल पाटोवियों का मन्दिर या, मैं नगा, मैंने देखा एक प्रवाद मूर्ति, महान जीतराती, ज्यरिग्रह का महान ज्यातक, हजारी जमसम के वीन कर हुता है एक साधारण जासन पर तौर कह रहा है समाल और सम के विनास की वात।

चस व्यास्थान ने सहस ही मेरे हृदय को भुका किया। मैं भी बठा-मश मुग्ध की वरह पुनता रहा, उस दिन उस व्यास्थान में बन समाज की बतमान दशा का इतने अच्छे हम से विश्वस किया था कि सब की दाखों में भव्युधारा वह प्राई थी। उनका कहना था कि बन जीवन वर्तमान जीवन नहीं, यह वो अनस्य की विद्यान है। जैन बीवन एक बादश जीवन होता है जिससे विश्य निवार उठता है। इसी व्याख्यान ने वहा एकता की मावना पदा की थी। मैंने कई दिनो एक प्रथम कीया का स्थान प्रहण करने के बाद भी नमस्कार नहीं किया लेकिन उन महान का का इस वरफ कस्य भी नहीं गया और इसी भावना ने उनके चरणों मुझ भुका हाना। समाज में थे भेरमाव कभी नहीं देखना चाहते थे वे कहते ये अन धम मानवताबादों वसे हैं। उसकी वर्ष व्यवस्था काय भेट से हैं। उसकी सम भेद नहीं पदा होता, ऊच नोच की मावना वित्या है। धर्म में में भावनामें नहीं पना सकती।

यह जनका कबन ही नहीं भा लेकिन इसको उन्होंने करके भी बताया था-जिस समय महा
राज जयपुर में ये खंडेकबाल समाज में सोहड साजन वह साजन का अगहा वक रहा या और कुछ
लोगों का सकल्य था कि वे दोनों को एक नहीं होने देंगे। यह अक्न महाराज सूर्य सावरजी महाराज
के सामने भी आया, प्रापने इसका गहरा अव्ययन किया और समाज के सामने स्पन्दीकरए करके बके
को बोट लोहड साजन माईयों के यहा लाहार किया कुछ बंडिवादियों ने इसका थोर दियों यह तिहार
किया ठेकिन महाराज श्री की इसके विरुद्ध प्रयोजन भी किया लेकिन वे सफल नहीं हो सके और समाज
में महाराज श्री को इस उदारता पूजक करम से एक नया भीवन और नई कार्त का बीजारोपए।
हुआ लोहदाजन माईयों का स्थितिकरण तो हुआ ही लेकिन समाज ने बेटी---रोटी स्ववहार भी
भाल किया-एस उनके जीवन के एक नहीं अनेको उदाहरए। हैं। वे कपायों प्रोत समर्थों को कभी
प्रोत्साहन नहीं देते थे।

उनके आचार में जीर विचारों में एक रूपता थीं उनका आहार और विद्वार वजा सरल या, उनके हारा समाज को कोई उड़जीफ नहीं होती थी। क्योंकि उनके जीवन की समस्य फियामें आड़वर विद्वान थीं। जिससे आवकों को परेशानी नहीं हाती थी। वे कहा सूचा मोजन करत थे उन्होंन कभी भी गरिष्ठ भोजन केन का प्रयुत्त नहीं किया। केवक को महिनो नक उनकी सेदा में रहन का सोमा व्य प्राप्त हुआ है। पूमसायर महाराज में यह भी विदेषता थीं कि वे फिसी भी तरह के आहबर को मनद नहीं करते थे आप कहीं। उनका पराप्त हुआ है। यूमसायर महाराज में यह भी विदेषता थीं कि वे फिसी भी तरह के आहबर को मनद नहीं करते थे आप कहीं। उनका पराप्त हुआ वहार के समय कभी श्रावकों को अह नहीं।

कहा कि म आज जाऊ गा और प्रवेश के समय न कभी ऐसी घोषणा की कि मैं जाज अमुक स्थान पहुचुना, वे एक सच्चे रूप म मितिथि थे।

मुन्न याद है एक बार उनका बाहार के समय फोटो उतारने का प्रयक्त किया गया, लेकिन उन्हान इनना पनद नहीं किया, उनका फोटो सामायिक के समय उनकी अजानकारी में ही लिए स्थे। यही बात कैशाबीच के सम्बाच में यी, उन्हाने कैशाबीच किया के लिए कभी ऐलान नहीं किया, वे एकात म बठकर अय आवस्यकीय कियाओं की तरह इस किया को भी कर लिया करते थे, उनमें किशी भी प्रकार का डीलापन नहीं या। वे सच्चे माने म आरमार्थी सत थे उनका छट्य आरम-करवाएं का या। उनका माग उनचा था वे कभी जन कोलाहरू को पसद नहीं करते थे, व्यान के लिए भी वे एकात स्थानों को पसद करते थे।

मैंने लाइनू से अन्दर देखा था कि भयकर चर्यारात्रि म भी अमसान भूमि पर जा करके ध्यान करते थे, उनकी योग शक्ति विलक्षण थी। असस श्रद्धा क चीथी। उनका आत्म निरीक्षण में बहा विख्वात था। वे आचार अप और प्राचम्बित अपो का वरावर भध्यमन करते थे और अपनी पृटियों का मुधारें ने महम्बा खतक रहा करते थे। वे इस बीखवी शताब्दी के महान सत थे, जिन्होंने जीवन के अत तक इस सत जीवन को विकसित किया। सब कहा जाथ तो बाज थेसे सर्व के दक्षन भी दुलभ है, में उनके पावन चरणों मे श्रद्धा पुवक शत समिनत्वन करता हूं।

िस्वाध्याय से ज्ञान का प्रसार होता है और इंद्रियों का ज्यापार रुक जाता है—जसे प्रात काल म सुर्योदय होते ही उल्लू-कुछ निष्पम हो जाता है।
सावयधम्मदोहा
जिसे नौकर राज। की सेवा करता है, उसी प्रकार से गुरुवनो की मक्ति करना उपचार विनय है।
-कार्तिकेया
ा गुरुवनो के साथ विनेय का व्यवहार करो। —-दशर्वकालिकसूप

# श्रमरा संस्कृति के चरम पोषक विमल सागरजी महाराज

आधार्य विमलसागर जो महाराजा मानव के वास्तविक अम्युत्थान के लिये आस्मिक समुन्तित के प्रवल समर्थक थे। आपने जन जन में जो अमर क्योंनि प्रक्लिबत की-जससे श्रमण सस्कृति धन्य हुई है।

इतिहास के विहानों ने भारतीय सरकृति म जन सरकृति को सबसे प्राचीन सबसे स्वतन्त्र और एक अव्यन्त महत्वपूण सरकृति के रूप में स्वीकार किया है। यह सरकृति हुजारों वर्षों पूव से प्राज तक अक्षुष्ण रूप में सजीव रहकर मानव-जीवन को पवित्र और समूत्रत बनाती रही है। ऐसी महत्वपूण एवं अप्रतिम सरकृति में यदि कोई महापुरूष अन्य अर्थातम है तो उसकी शिक्षाएं उसके प्राव्य मानव के लिए महान् प्रेरक तत्व सिद्ध होते हैं। श्राचाय श्री विमन्त्रसागरी महाराज का नाम भी इसी परस्परा में उल्लेखनीय है।

वास्यावस्था से ही बापको एक सुसस्क्रत एव धार्मिक वातावरण मिला। परिष्णाम-स्वस्थ वीतराग सम के प्रति मापके हस्य म गहरी आस्या दृढतर एव न्डतम आस्या के कार्स्य वनते गये। मोह पावा तोडते गये, प्रवृत्ति से निवृत्ति की और सदय सतत बढते गये। सम्यूत्रय की प्राप्ति को ही अपूत्य निर्धि माना और एक्की प्राप्ति के लिए कटिबड हो साधना के राजमार्ग पर निकल पढें। उनका यह राजमार्ग बहिसा का राजमार्थ था जिसमे कि पन्य भेद के छोटे-छोटे गली हुनो को जाकर निल्ले गर स्थान नहीं था।

यापने जहां भी जिद्यर भी विहार किया बहा अनुपम शान्तिमय वातावरण निर्मित हुवा और धर्म की अपूज प्रमानिता भी दिवनत भानाव औं के दशनों का सीभाग्य मुझे अनेक बार मिला । प्रमान दखन के समय म उनसे कुछ दूरी पर बैठ गया । अन्य साथियों ने भेरा परिषय दिया में मुस्कराते हुए बोल भया । दूर क्यों कठे हो । मेर पास आजा । तुम बड़े सज्जन व्यक्ति हो । इस समय करीव एक वर्ट सक भेरी उनसे चर्चा हुई । इस सीच म मन पाया कि इतम न विद्वता का जह है न तुप एव स्थान का निष्या कम्म, मान अरत्तवा है, नित्पृह्वता है और है मानव मात्र के सिए कस्थाए तथा स्वारमोद्वार की धर्मुत एव अदस्य मावना । स्वाध्याय में तो वे उत्त निरन्त रहते पे केकिन साथ ही शका-समाद्यान के मामले में भी एकमपट थे। मैंने जा भी धकाए उनसे साथने रखी उन्होंने वहे सरक व लनूपम दंग स समाद्यान प्रस्तुत किया

कारण उनके दास्र निक विचार बढ़े सुरुक्षे हुए थे। इसीसिए तभी से मैं उनसे बतीव प्रभावित रहां हूं। मैंने जब भी उनके व्याख्यान या प्रवचन सुने उन ऐसा लगता या कि वे हमें उद्योधित कर रहे हैं, दृष्य की गार्मिक दात हृद्य से बड़े गार्मिक हम से कह रहे हैं। मानव के यथाय प्रम्युत्यान के लिए वे बास्मिक समुक्तित के प्रवच समकक थे। इसी बास्मिक-रागरण का दिव्य सप्देश लेकर भारत भूमि के विक्तृत क्षेत्र में परिभ्रमण करते रहे बौर भव्यात्माओं को सन्मागों मुखी वनाते रहे। बन-जन से विमल जान की अमर ख्योति प्रज्वतित करते रहे जीवन यात्रा के अन्त तक। अमरा सरकृति चन्य हुई ऐसे महामृनि को पाकर लेकिन खोकर निरालस्य एव क्षति थी। वीतराग प्रमृ हुमे ऐसे महान् गुक्देव के द्वारा प्रहित पुनीव राज गाग पर सप्रसर होने का सुभावसर प्रदान करने की सनुकस्या करे।

	_
मनुष्य के परिग्रह सम्ब घी सभी दोष कोम से होते हैं। —मूखाराधन	π
निनय के पाच भेद हैं—दर्शन, ज्ञान, चारित्र, उप धीर उपचा निनय १ —कार्तिकेय	
दक्षन, ज्ञान और चारित्र के विषय भे सथा बारह प्रवार के त' के विषय मे जो विशुद्ध परिचाम होता है, वह विनय है। ——कार्तिकेय	
जिससे ब्राठ तरह के कमें पूर होते है, चारो गतियो का एव ससार का विक्रय होता है, इसीसिए उसे विनय कहते हैं। —स्यानागसूनटीक	
जो अनेक शास्त्र पढता है और बहुत तरह के चारित्र का मी पानन करना है, किन्तु यदि मारमस्वमाय से विषरीत है तो यह सब वारम्भुत तथा बातचारित्र है। ——मोत्रपाहुइ	[

#### परमपूज्य आचार्य धर्मसागरजी महाराज बढते हुए शिथिलाचार को रोके

विगम्बर जैन सत निष्परिप्रह जीवन के अपने आदश को बनाये रखें-जिससे आवक उन्हें सदा की मौति अपना आदश मानकर अद्धानत होता रहे-कहीं शिथिलाचार के प्रभाव में आवक उनके प्रति अद्धानत व आदश के स्थान पर और कुछ न समझ बढ़ें और ऐसा न हो कि समय की आधी में वह कही का भी न रहे।

विगम्बर बन समाज का भारतीय समाजों में एक वादश स्थान है नित्रका बाधार है विगकी दिगम्बर व और सदो की परम्परा । बाज भी दिगम्बर जन छाषुओं का जीवन जितना धान्स है जैना कही भी किसी भी रूप में देखन को नहीं मिलता । इन नती में परम पुष्य शाबाय धमसापरवी महा राज, परमपुष्य एकाशाय किशावार महाराज और परमपुष्य यापार्य अपवागरवी महाराज, परमपुष्य एकाशाय किशावार महाराज और परमपुष्य यापार्य अपवागरवी महाराज और परमपुष्य यापार्य अपवागरवी महाराज और परमपुष्य यापार्य अपवागरवी महाराज और परमपुष्य शावार्य अपवागरवी महाराज आदि का नाम उत्तरेखनीय है जिनके उत्तर बाब हमें गव है। इरी सती के वरपारव से हम पिवन है और उनके बाशीवार से हम विवाद है। इन सती का बीवन इतना उच्च है कि हनके पास हम किसी भी प्रकार सावन्य देखने को नहीं मिछता, म इनके पास किसी भी प्रकार को स्वतिक सामग्रिया है। वहा तक नेरा अपवाज है इनके साथ का कोई परिवासिका महिलायें हैं। होरा तत्र-मन और नेवासायी इनक पास किसी भी प्रकार का विकटन नहीं है।

मुने कई बार आचार्य धमसागरकी महाराज के प्रत्यक्ष रक्षना का डोनाम्य मिना है। मैंने अनुमत्र किया कि वे एक निज्नित सत है। हृदय के विशाल और विचारों म उदार। स्य व्यवस्या मे अववय कठोर है। वे एक आएं के लिए भी सत मण्डली म किसी भी प्रकार का शिपिछाचार सहन को तपार नहीं है। उनका एक ही लक्ष्य है आरमविकास अव्ययन और जितन।

महाराजश्री को अपनी तरफ खीचने के लिए कुछ मको ने प्रयास किया था आपकी आफ्रिनदन प्रत्य मेंट करन का। उसकी तथारी भी की गई-विमोचन भी बड़े ठाट-बाट से किया गया, जब ये भक्त नहाराजश्री ने भरणों म अपन्य करने के लिए पहुंचे तब महाराजश्री ने यह कहनर कुक्ता दिया कि मुनियों का अभिनदन नहीं होता तुम शावक काय इस दरह के आमोजन करके हमको हुवों दोंगे। आप सोग बाह्य मुसे यह स्वीकार नहीं। कितने सुचर उद्यार है इन महान तब के इसी उरह अभी पत्रों से पात हुया है कि वे साम्र समाज म जरा भी विभिन्नाचार देवना नहीं बाहते। इस

4

महाराजश्री की मान्यता है कि एकन विहारी साधु स्वयं का सरक्षाएं नहीं कर सकता। बाज दिगम्बर जीन समाज में कई ऐमें साधु है जो वर्गों से एकल-विहारी है और उनके साथ एक एक मिहला या ब्रह्मचारिएी बाई है, जो उनके खाने पीने को व्यवस्था करती है। इसी तरह कई ऐसे घट-वर्ड स्व है जिनके साथ मोटरें नेटाडोर बाडिया बाडि हैं जिनमें खाने पीने का सामाग जदा रहवा है। और है ऐसी ब्रह्मचारिया जो सथ के नाम पर समाज से बाहार दान के बहाने हजारों रूपने बटो रही है। जिनके तपने स्वयं के क्टूम्ब के सरक्षण में होता है।

समाज की महिलाए वम के नाम पर इतनी मोडी होती है कि वे यह वीचने के लिए तयार नहीं है कि निय म दिगस्यर मतो के व्यवहार के लिए चन्दा क्यों ? वहा उदिष्ट का त्याम होता है वे साधु चवा के रुपयों का आहार कसे लिए । बाज तो इन कहाचारिणी वाईयों के नाम पर कि में खाते भी चल रहे हैं और बठते हैं। ये वहाचारिणी वाईयों पर उठते हैं और बठते हैं। ये वहाचारिणी वाईयों पर उठते हैं और बठते हैं। ये वहाचारिणी वाईयों पर्व के दिनों में भी कार में बठकर जस्कर जैसे खहर में सिनेमा देवने को जाती है और जुनि निंदा के मथ से बचारे आवक चुप रहते हैं। यवण्यवनपोला के महामन्त्रकामिय के समय मैंने स्वय ने प्रत्यक्ष में देखा है और बठकर अपकार जै में विका होगा कि एक सम के आचार्य महाराज के सब में स्वयकार भी या धौर यह दिन मर वीटिया मझ तत्र के लिए घडा करता था, और उनको मत्रकर महिलाओं को दिया करते थे। उत्तके रुपये ऐंठा करते थे। क्या यह उचित है ? यह वृत्य देखकर भैरा हृदय रो उठा। कहा इन जायुओं का प्रमारद हित जीवन और कहा बदस्या ? पूर्वों के पीछ सायुता का यह उपहास ? और मिकतने ही ऐसे साधु है, त्यापी ब्रह्मवारी हैं, जो इन व्यक्तारों के नाम पर हवारों क्या बटोरते हैं और समाज मुनि मक्ति के नाम पर हवारों रुपये देखाती है।

इसी का यह परिणाम है कि कई क्षेत्रों पर ऐसे साझु वठ है जो आहारदान के नाम पर स्वयं चंदा मान रहे है। समाज की इस लापरवाही का यह परिणाम ह कि साझु डोलियों मं भूमकर विहार कर रहे हैं और खुल्कन महाराज समें प्रचार के नाम पर कारों और रेल्णाहियों मं भूम रहे हैं। जबकि निर्देश हफ्या प्रविचार के वाद ही ये सव स्थितिया बदल काती है। श्रावकों की इस स्थिति ने साधुकों मं और भी शिवलाचार पढ़ा कर दिया है। कई तत रात्रि में विजली स्था और मच्छरदानी तक का उपयोग करने तम पे हैं। श्रीतकाल में हीटर का उपयोग भी करते हैं। नमा ऐसी दिया में ये ही साधु आहिन्दा-आहिन्दे वेण्एव साधुओं की पक्ति में नहीं आ लायेंगे।

ऐसी स्थिति मे मुझे परमपूर्य थाचाय धर्मसागरवी महाराज से ही विनम निवेदन करता है कि वे इस बढते हुए सिथिछाचार को ोके। आप ही हमारी द्राद्या के मार केन्द्र बिंदु है जिन पर समस्त दिगम्बर समाज की श्रद्धा है। नहीं सो यह साधु सस्या एक दिन बदनाम हो जायेगी।

मैं स्वयं दिगम्बर सता का पूण भक्त हूं। जहां भी मत बि ाबते है मैं भिक्त पूर्वक उनमें चरणों में जाता हूं। मुन्य दिगम्बर सनी के चीवन पर बड़ा गण है। वडी—वडी नमाजा मं दिगम्बर सतों की चर्या उनके जीवन भीर साधना पर बोलता हूं सिक मेरी एक ही भावना है कि दिगम्बर सत निष्यरियह जीवन के साथ अपने भादम का सरक्षण करें। जिनम हमार दिगम्बर माखु मना हा आदश जम्बण बना रहे।

## श्रमण सस्कृति के आदर्श मुनि विद्यानंदजी महाराज

सर्व धर्म समन्वय के महान् सन्त एलाचाय विद्यान व जी महाराजा भारत की महान् भूमि में ऐसे सत है जो जन धर्म के अनेकात और स्वाख्वाद के महान् सिध्वान्त को विश्वधम रूप में भारत के विश्वण से उत्तर, पश्चिम से पूर्व तरू फलाकर मानव को मानव बनाने में प्रयत्नशोल है। यह धर्म, साहित्य, प्रवचन, लेख और चिन्तन द्वारा को मानव कार्य कर रहे हैं- वे आत्म कल्याण करते हुए कई वर्षों तक हुमें आशोबाद देते रहे-यही हमारी मगल कार्य कर होनी चाहिये।

मारतीय संपरत घर्मों ने सत जीवन की सर्वोभिर बादश जीवन स्वीकार किया है, क्योंकि यही एक ऐसा जीवन है जिससे सही रूप से साधक अपने साधना के वरु पर पद चिह्नों को बढाता हुआ जिड़ इ वनकर निविकत्य बीवन की प्रान्ति करता है और अन्त में जीवन की पूणता को प्रान्त करके समस्त विकारों से अलग होकर पूण मुक्त अवस्वा को प्राप्त होता है। यही अमस्य संस्कृति का लावशें है।

मारतीय पितको ने विदेक सन्कृति को महत्व देते हुए जैन अगण सन्कृति को विशेष महत्व दिया है। विश्वका आवश्व बाज भी दिनान्वर बन सन्दों में अदोध रूप से देखा जाता है। विश्वकारण्य विवाहरण परम पुत्रव मुनी विद्यानन्दयी महाराज है। जिन्होंने अपनी प्रतिका, बुद्धि की विशास्त्रता, हुद्य की स्वारता, तर और त्याग के वस पर विश्व की वृष्टि में अमग रस्मरा के प्रकाश पुज को जता करके बादश रूप से प्रस्कृतिक कर दिया है।

भगवान महानीर की परम्परा में भगवान कुंदकून को छेकर अमंत्रित ऋषियों ने इस बसु घरा को अपने बरमरू से पित्र किया व उन्होंने आत्मकत्याया के लिए अपक प्रयास किया विनमें परम पूज्य समन्तमद्र आचाय का नाम विशेष उत्छेखनीय है। समन्तमद्रावाये एक ऐसे बुद में पद हुए ये जित मुग म शैव मत का बोठवां वा और ठाड़ांत के महरे अधकार में मतास कोन हुने हुए में। तब समन्तमद्र ने विक्त के कोने कोने में सब हम का प्रवीत्त करके इस अमरा परस्परा को सम रकत किया। उसी का यह परिएगम है कि भारतवर्ष में जैन धम गौरव के साथ टिका हुका है। समन्तगद्र स्वामी के बाद इस परम्परा में घनेक सतो ने जन्म सिया, उन द्वारा जैन धम बौर जैन साहित्य की अनुपम सेवार्ये हुई लेकिन समन्तगद्र के बाद, मैं ऐसा मानता हू कि मुनिन्नी विद्यानदत्री का अवतरए। आज दिगम्बर जैन समाज ग समन्तगद्र के ही रूप में हुमा है। जिन्होंने इस महान साधना के क्षेत्र में आकर पुन क्षमण सम्कृति को चमत्कृत किया मौर दिगम्बर जैन धर्म को विश्व प्रमा घोषित करके हुदम की विद्यालता का परिचय दिया।

उन्होंने मगवान महाबीर के परिनिर्वाण महोत्सव जैसे अपूर्व आयोजन के माध्यम से बतला दिया कि जैन दम एक उदारता दमें है जिसके सिद्धात सार्गियिक और सर्व प्रारिए। हिन्-कारी है। दमों म भेद नदी होता है। दम का सबद प्राराधीमात्र से हैं जिससे जीवन का निर्माण होता है और सही मानवता का उदय होता है।

सबसे बसी प्रसन्नता की बात यह है कि मुनि श्री विद्यानदनी के स्थम के भीतर मानवता के दर्शन होते हैं और वे ऐसे पहु वे हुए सब है कि उनके विचारों में जाविगत भेद, पथ-भेद जैसे सकीर्ण विचारों को कोई स्थान नहीं है। वे चाहते हैं कि जन सम एक विषय के प्रार्णमात्र का स्थान है। अब जन सम एक विषय के प्रार्णमात्र का स्थान है। अब जन सम को इन सकीण वेरे से या परिष्ठि से निकल कर विषय के प्रकास में जाकर मालो-किंक किया जाय भीर इस सम के अंद्रुव्तम सिद्धौतों का धिक्षक में अधिक प्रचार किया जाय। आज उसी का परिणाम है कि मुनिश्री के प्रवचन समायों में बिना कियी भेद के हवारों और लाखों की सख्या में ज तवा एकत्रित होती है और वण्डों तक उन महान सब के चरणों में मन्न मुग्द की तरह सक्कर अमुववाणी को मुनती है। मुनिश्रों का एक बादर्श व्यक्तिस्व है। उनकी वाणों में श्रोज है और मानव कल्याणों के लिए उनके हुवय में तडफन है। वे एक बही तपस्वी और मनीक्षण झानोपयोंगी है। उनका चितन कचा है। मान, स्थान और तप ही उनका जीवन है। मैंने कई बार देखा है वे कमी भी व्यव की बातों म अपना समय नहीं देते। समय के वदे पावद है, किवना ही वदा आदमी, जानी उनके पास बात हो छोक जैसे ही उनके हुदय म अध्ययन विकल्प आता है वे यह कह कर उठ जाते है कि अब फ चना करेंसे और सिर्म कर वीर फिर वे एकाकी होकर बठ जाते है एकात चितवन में।

मुनिश्री विद्यानद्वी का जन्म दक्षिण भारत से हुआ था। माता पिता का प्यार प्राप्त हुआ, सम्पन्न घर मिला, फिर भी वे सव उनको खीन न सके। प्रारम्भ से ही उदावृत्ति की तरह इनका बाल्य जीवन रहा। अवसर मिलते ही उन्होंने अपने जीवन का परिवतन कर डाला। कोई नहीं सम झता था कि इस छोटे से बालक का जन्म इस विराट रूप म होगा। जिसके चरण रख से यह मारत वसुधरा पित्र होगो। विद्यानद बी महाराज ने अपने पावन विहार से विक्रियानक से लेकर उत्तर मारत तक विहार करके दिगम्बर हमें और मुद्रा का जो चमत्कार वताया है वह सदियो तक इतिहास के पन्नो से अकित रहेगा। जिस हिमाचल प्रदेश से सकडो वर्षों से दिगम्बर जैन का विहार नहीं होता या जिसको हमने उपेसित कर दिया था जस प्रदेश से भी इन मुनिराज ने विहार किया भीर हिमाचल पहाड के विकट गार्गों से सबकर ठण्ड से जाकर के भी जो जनत्व को चमकामा, यह वास्तव में हमारे लिए नौन्य की बात है। जस वदीनाय के मदिर स शाज तक कोई सत प्रवेश नहीं कर सका वहा सुनिराज के ब्यक्तिय सबके हृदय को हिसा डाला और यहा के सतो और पण्डिता न

हतु। पर अवयन करवाकर अपने लाप को धम्य माना। आगने शह भी बननाया निर्धावणैनांव की अतिया ऋषम देव का निर्वाण स्थल है। हिमारय का पवित्र प्रांत ने महाराज श्री के हृदव पो इन तर्जु से प्रमायित किवा कि महाराज श्री ने कई महिनो तक वहां ही विरायमान रहपर थाग माधना की और यह प्रदेश क्षाम तीय के रूप प्रकास में आया।

महाराज भी एक सफल प्रचारक ही नहीं हैं। लिन्नि मण्य लेग्नि और माहित्यवार भी है। बाज आपने अनेक प्रत्यों की टीकार्य की हैं और नितन ही ग्रन्या की निश्चनर आज क मानर्थ की नया चितन विद्या। आप हार्या सिवित कितना ही साहित्य भन्ना म जा तथा है, जो पठनेपि और समुख्यीय है। जैन सम भीर चैन साहित्य के प्रचार म अपका सागान कम नहीं है। महार्थी परिविचीण महोत्सव जीते अपूर्ण आयोजन म जो अपने मेर्र्यात्य दी है उसने भारतीय नितनों की यह सम्बन्ध का कासर मिला है कि जीना का अमेदात मिदात, स्थादनम जीते महान मिदात नो अपने जीवन में स्वारण्य स्थापकों के सम्हान मिदात नो अपने जीवन में स्वारण्य स्थापकों की सही कर से अहित्यक और समसवादी सम्त है। जिनक चरणा में बठकर हुई महार ने समस्यण का पाठ सीका है।

महाराज थी का लिंधर भी बिहार हो जाता है यह बसुधरा को पवित्र होती ही है क्रेकिन यहा का प्राश्चि-अनत भी उनकी प्रशात मुद्रा को देखकर अपन जोकन नो पवित्र मानता है। मानत पृष्पि पर उनका प्रथम विहार हुना और उस विहार म साला की सटगा स सानव स आपके अर्थमों का छाम उटाया। जेन्ति उनके तैय सुखन हो सक।

मुने उच्चीन का दृष्य बाज भी याद ह जब नगर म इन क्षत का प्रवेश हुआ ठद नगर म एक अपूर्व उच्चास और ऐहा बातावरण बना कि छाड़ों की मक्या म जनता उनड पड़ी । इस उदा रमना सद के इस नो के किए। आज भी उच्चीन की ननता के हृद्य पटळ पर उन महामानव का जित्र का कि है और वे बाद सार हमको जागाह नरते हैं कि उन महामानव को एक बार ऐतिहाँ किक नगर में बाजों और हमारे जीवन को सुरूक बताओं। हम भी उन्ह मामवायन देत है कि वह महामानव अवस्य पर्यापण करेंगे और आप महमको छताय करेंगे।

जैन समाल में दन महान सत की प्र राग मुक्त है ऐतिहा विक कार्यों का शुभारम्भ हुआ है साहित्य प्रकारन, निदानों का सन्तान, कायकतीयों का सन्तान वार्ति गएनीय है। ऐसे महान सत का उदय जिस समाग्र, राष्ट्र और देस में होता है वह वास्तव म सन्य है।

स्वतः भी तन महामानव के चारणे में सदा अस्ति करता हुआ बावन आपको धन्य भारतता है और कामना करता है कि यह महामानव इत धरा पर अवधि रूप से निहार करते हुए विना किसी सीवार के मानवता के आधार पर भानवता ना सदेश देत हुए राष्ट्र और समाज का करमाण करते हुए समस्तत्व को आधार हो।

# श्रमरा परम्परा में आदर्श मुनि श्री विद्यानन्द महाराज

वर्तमान परिपेक्ष मे ध्रमण परम्परा के महान् सन्तो में एसाचाय मुनि श्री विद्यानन्दनी का जो स्थान है—उसे लेखनी द्वारा व्यक्त किया जाना असमय है, आपकी वाणी की माधुर्य, विचारो की महानता, आडम्बर रहित खीवन, महान चिन्तन एणं विचारको को वारम्बार नमन

परम पूज्य विश्व धम के उदयोषक भादण सत मुनि धी विद्यानन्द जी महाराज के चातुमीस का मौभाष्य मध्यप्रदेश के सुप्रसिद्ध इन्दौर नगर की प्राप्त है। महाराज धी के पदापण से इस महान नगरी का क्षण अर्था धम्मय हो रहा है और नगर के जन मानस का केन्द्र विद्यानन्दजी महाराज हा रहे है। इन्दौर नगर एक धार्मिक स्थल है। इस नगर ने जन समाज के छिए धनेक विश्वतियों को जाम दिया है जिनकी सेवा से जन समाज हमेशा उपकृत रहेगा । मुनिधी का इस महानगर भ पहले भी पदापण हुआ है धौर आज भी, इस नगर को यह सौधाय्य मिला है। मुनिधी विद्यानन्दजी महाराज का बतमान सामु सस्था मे एक उप्यत्म स्थान है मै तो इनको इस युग का आवश्व सत मानता हू। जिहाने दक्षिण भारत से विहार कर के उत्तर भारत तक जन धर्म और जन साहित्य का गौरव वहाया है और जन साधारण के हृदय मे जन धम भौर साहित्य की तरफ श्रद्धा के अनुर पदा किये है।

मुनियों के बातिष्य म रहने का मुझे अभी वयपुर नगर में करीन  $1^1_2$  महिने का मौभाष्य मिला है। मनें बहुत ही नजने के सहाराज थ्री के जीवन और विचारों का ग्रध्यश्न किया, उनसे मने निषय किया कि बतमान जुग में अमए परम्परा से ये एक आदश सन्त है। जिनके विचारा म उदारता, हृदय में विशालता है। न व्यय के बादम्बर है और न किसी भी प्रकार की व्यय की चर्चोंगे। न अभिमान को भावनायें और न किसी प्रकार का छल और प्रच। उनके हृदय में विगम्दरस्व के प्रति अपूत श्रद्धा और बहुनिय एक ही मावना देवी भारतीय जन मानस यह प्रमुं कि जन धम का तत्वाव धान और उसके सिद्धान्त कितन सावमोधिक नाव प्राणि हितकारी है। इसके छिए उनके हृदय म कितनी तहफन है। यह पने प्रवास में अनुभव किया महाराज और एक महान चितक और विचारक सन्त है।

अभीक्षय ज्ञानोपयोगी हैं। उनका अध्ययन बाध्यात्मिक ग्रीर वज्ञानिक है। व वस्तु के स्परूप को सम्पर् के लिए उसके तह तक पहुचते हैं जॉर उसकी वास्तविकता अंकरत करते हैं।

उनका अध्ययन भी तुलनात्मक है वे बयन प्रकवनों म स्मष्टत उनवर्मी के मिद्धानी के प्रति सम्भावना रखते हुए अपने विचारों को रखते हैं। जिससे मानद यह समक्ष केटा है कि सही मार्ग का हैं। पने प्रुनिशी के पचालों भाषण हुन हैं। केकिन बापके माम्यों में कभी भी पत्र माह बीर उनाई मीह का बादह नहीं देखा, प्राप एक मानदताबादी विचारधारा के सन्त है जिससे प्राणी नाज के विकार की सावना है। आपके विधकाल प्रवचन सन घम समन्त्र के हाते हैं।

अनेकात भीर स्याद्वाद ही उन प्रवचनों का झाधार होता है। इनके बाहर न कभी वाहने हैं और न एक कदम आगे बढत हैं। मुनिश्रों जब अनेकात और स्यादवाद वम गहर खिदात पर निवक्त करते हैं तो मानव का मस्तक हुन महान सत के बरणों में सपने आग सुक जाता है। बिस विवेचन न राष्ट्रहित और प्राणि हित के बळावा बन्च कोई ध्वनि नहीं।

महाराज भी को भवनान महानोर की जहिंद्या म और उनके भगरिमह सिद्धात पर बना गर है। जब ने निहमा की बहुराई तक उनरते हैं तन वह—वह बिद्धान आपकी प्रतिमा पर आक्नय करते हैं। वास्तव में जायको खोब तकपन्नी हैं। पत्नी पढ़ाई नहीं।

मुनिश्री की वाणों से अपूर्व समुरता है स्वह है प्राणि हित को भावनाय है। जिनम प्रभावित हर पर का प्राणि उनके ववनायृत का पान करने के लिए वल्युक रहता है। मुनिश्री की समायों का दृष्ण धामीसररा जमा वन जाता है। वहां हुआरों को सक्या मान्यी और पुरुष पन मृत्य की तरह उनके वकतायृत का पान करके अपने जीवन को धन्य मानत है। महाराज भी का प्रवचन तजस्पता होता है। और यह हतना प्रमावक होता ह कि आज का युवक उनक प्रवचन स्वल्य पर भारे की तरह मदराता है और वह हतना प्रमावक होता ह कि आज का युवक उनक प्रवचन स्वल्य पर भारे की तरह मदराता है और वाहता ह कि इन महान मत का मानिष्य वना रह। महाराज भी एक निर्माव करने हैं।

उनके जीवन म कई एसी घटनायें आई है बहा नाम मामु का विषरण समाव नहीं था।
होजिन महाराज श्री ने एकाकी वहां पर बिहार विया। जहां आज तक कोई सत नहीं गया
वहां आपने अपनी कदम बढाई। बढ़ीनाथ के मन्दिर म आपके प्रवचन के दिगास्वरत का
अपने करने मानव के लिए नाम चिहास कायम किया दस युग म मुनिश्री ही को छाछि है जिसन हर्रे सेन म ननत्य क अकुर पदा किया। अन्त म पुण्य ऐलावाय मुनिश्री के चरणा स मेरा सत्-नव वमन वया
भागता।

## आर्ष परम्परा के रूप में आदर्श जीवन आचार्य विद्यासागरजी

हान, ध्यान और तप को साक्षात् विगम्बर जैन परम्परा को किसी मुनिराज के दशन करने हो तो-वतमान मे आवाय श्री 108 विद्यासागरजी महाराज को देखकर किये जा सकते है। आप सही वीतराग घस के पोषक और पूण अहिंसक है जिनमे न कोई विद्यादा है ना ही कोई आडम्बर।

दिगम्बर थैन समाज में बाज भी संकड़ो दियम्बर मुद्राबारी दिगम्बर वत मौजूद है जिनसे समय सरकृति बाज भी जीवित है। इस सरकृति की परम्परा में इस वक्त अनेक सत है फिर भी ये परम पूज्य 108 आवार्य विधासागरणी महाराज का नाम उल्लेखनीय मानता हूं। दि॰ जन मुनियों में वे एक वाल तपस्वी है परम पूज्य आवार्य प्रात्मागरणी महाराज के शिष्य होने का उनकी सौमाग्य प्राप्त हुआ है। 108 आवार्य ज्ञानसागरणी महाराज समग्र जीवन साधनारत रहा है। योगी जीवन में आने के बाद उनका जीवन एक आदर्श सत के रूप में रहा है। वे गृहस्य जीवन से ही महाविद्रान थे। वाल ब्रह्मचारी थे। समय के परिवतन ने उनसे बहुत देश परिवतन जा दिया और वे इस मुग में एक आदर्श सत के रूप म जन समी के पद यात्रा स्तम्भ वने।

मारवाड प्रांत में ही उनका बिहार रहा, उनके द्वारों घ्रमार ध्रम प्रमावना हुई समाज में व्याप्त विषम अधकार और शिषिकाचार उनके द्वारा नष्ट हुआ और समझने को मिला कि सही मुनी धर्म क्या ? उन्हीं महान् सत के शिष्य है परमपूज्य आसार्य विद्यासगरकी महाराज जिन्होंने अपनी छोटी सी उम्र में साधु सगत में एक नया चमत्कार पदा कर दिया है। उनका चीवन आदर्शमय है। आप परम्परा के रूप में उनका चारिनिक जीवन है।

जिस जीवन को इम सही बाध्यारिमक जीवन कह सकते हैं। उनका जीवन परिप्तन और बाहम्बर मिहीन है। दे बड़े अध्ययनबील है। संस्कृत भाषा के प्रकारड विद्वान है। उनकी वाणी में सरस्वती का निवास हैं। उनका हर शब्द सीमित है, प्रिय है, और वाणी हितकारी है। व निर्मोही सत हैं। सही रूप में उनकी बारम दृष्टि है। बरीर दृष्टि नहीं। वे सचेता ऋषि हैं। उन्निषतक बीर महा मनीषी हैं। आन, ध्यान और तप ही उनका जीवन है। एकात ही उनको प्रिय है। न उनमें दिखाबा है और न उत्तम कोर्र प्रतिष्ठा की मूखा उनकी माधना वडी काची है। उनके साधनावाद म अनेक विचित्र घटनाए आई हुलेकिन उन घटनाओं में वे कभी भी प्रभावित नहीं हुए।

वे दिल के बहिसक सर्व प्राणी हितकर सत है इसका उदाहरण एक सप का है। वो जुम्बरपुर पातुमान समय पण्टा नक मनमुम्ब की ताह उतके घरएलो म बढ़ा रहा और वे तस्कीन रह
अपनी साधना म। ऐसी ही एक घटना मेरे सामने की है। महाराज श्री अपने पूज्यनुष्वस्य के साव
राजन्मान में विहार करते हुए एक छोटे से ग्राम में पहुंचे। जिसका नाम कुली था-मेरा मी बही
समुराल था। उनका नाम मुनकर में भी गया, भाग्य से भेरी ससुराल में ही आहार के लिये उनका
पदापएए हो गया, मैं उनको नेकतर एक तरफ खड़ा हो गया, भेरी उनको नमस्कार नहीं किया। मेरे
माले श्री हनुमानवनमजी ने कहा नवधा भाई। महाराजश्री रसोई घरमें पश्चार गय और म जुनी कर ला
दानशता ने परम पानी को ठहा नहीं किया और भयकर गरम पानी उस अवली मैं उड़ विवाध
सम्मकर उपसर्ग था। सो तस दिन मत के बेहरे पर जरा भी विधाद की रेखा नहीं आई और न
उस दाता पर किसी प्रकार की कही भी किन्दी शब्दों में नाराजयी जाहिर की।

वे बाहर आकर विराज गय में उनकी चेहरे की भावभगीमा का अध्ययन खडा सहा कर रहा था-इस स्प ने मेरे हृदय को बदल डाला । मेरा सौमान्य उन वर अपार अदा हो गई और मैंने मोना कि यह एक है जो यहा उपस्थित हुवा । मैं श्रदा के साथ उन सत के चरणो में छेट गया। मैंन यह हाय पकडा वटी मुस्किल से अनुनय करने पर महाराज भी न भेरे हाथ में हाथ दिया, सारा हाय फूल गया था। मैंने कहा--महाराज वटी भूल हुई। महाराज भी न कहा- यह तो अधुपका उदर ह। जीवन म साता है। मत हुथ और विपाद नहीं करता।

वहां से बात के बाद भी महाराज श्री ने कहीं भी चना नहीं की। योगहर में जब भेरा प्रवचन रखा तब मैंने कहा आक मैंने मरे जोवन म एक मत का दमन किया जितके दशनों से में प्रज्ञ हो गया—एसे हैं ये महान सत आवाय विद्यासागर जी महाराज जितके हुद्य म इतनी विश्वास्त्रा और महन्त्रशीवना के दशन हुए। महाराज जीननागर जी महाराज के म्यावास बाद आपका विहार ततर भारत म काफी हुवा और उत्त विद्यास सोरा से प्रपृत्व द्यामिक लाम हुवा आपकी बकरण बित और तत्व पान से प्रभावित होकर हुवारी भक्त प्राप्त में समाजा म उपस्थित होते हैं ग्रीर जनको आस्म बोद होता है।

भाग इम युग के महान मत है। सही बोतराग धम के पोषक हैं पूर्ण प्रहिंग्यक है। आप निद्ध न्द्र दिवन एं करने वाले सत हा। आपके नाय किमी भी प्रकार का दिवाना या कोई बाहम्बर नहीं है। धापके नत्र म जा नाधु है वे भी पूण नपन्दो हैं। मार्ग को भागस बहुत बडी झाझानें हैं। मार्ग में हर प्रात के अन्क जीव यह वाहत है कि आवका पदाप एं हमारी तरफ हो। एमें महान सत के वरणा म नमन करना हुआ मैं अपने प्रायके जाधन का नायक मानता हूं।

### महाविद्वान प. टोडरमलजी

मोक्षमार्ग प्रथ के राजियता अहे य प टोडर मलाजी जैन साहित्य धर्म, दर्शन के अहितोय विद्वान हुये हैं उन्हें निश्चपनय और व्यवहार-नय को जिस सुन्दर हम से प्रकट किया है उसके लिये अक्टी में कहना वहुत किया है जीने इन दोनों के विना जीवन भी अधूरा ही रह जाता है-जो लोग वर्तमान में पंडितजी के इन विचारों का प्रजार कर रहे हैं-वे भी वास्तव में सच्चे जिन करत कहे जा सकते हैं

19 वी वाताली क महाविद्वान आवागी-कृत्य प टोडरमळ को का यह दिवात ित्र एवं टोडरमळ स्थारत ना िर्मार्ग महोत्सय बास्तय म जबपुर जन उगाज में "दिहाम म अपर गरेगा। अयपुर वास्तव म जन इतिहास म एक गौरवकाशीनगण रहा है। जिससे समय-समय पर विद्वानों का जाण दिवा और निके द्वारा जिनवाणी तथा द्विती माहित्य की अपून सेवार्ष हुई। उन विद्वानों म प्रध्येय प टोडणमळजी का नाम भोरव के साथ किया जा सकता है। क्योंकि पहित टोडरपस्त्री विद्वान तो ये ही क्षेत्रिन व एक एस विद्वान से जिन्होंने अपन जीवन का हर अपण सीहित्य सजन मीर न सकक पठन पाठन म विद्या। व एक अध्ययनवीरित विद्वान ये जिनकी प्रतिमा विद्वान स्थाप और मच्चारित की छान सार धार्यिक अपन परवा हुई थी। वे जम के छाटे थे फिर भी मान इद्व य। उनकी शास्त्र समाधी म सेक्डो की सच्या में श्रीत साले स्त्रीर आणित पत्र वाहर से वर्डन्थ मनीपियों के प्रात से जो जन दशन के मनध म अपनी सक्ताओं का निराकरण वाहत प। अ टीय पविज जी की जीवनी आज हम पूण रूप से वर्णव्य नहीं हो रही है। इनकी शीवनी का जगर काई नमूना है वो उन हारा रिचेत मोक्ष्माय प्रकाशक नाम का सन्य है। वो हिन्दी साहित्य का द्वारों भाषाम अनुप्रम प्रवर्ण रत्न है।

इस ग्रन्थ के आध्यवन से पता चलता है कि उनका जीवन कसा था। इस ग्रन्थ का प्रचार उनक जीवन काल म किसना हुआ यह तो नहीं कहा जा सकता, लकिन इस ग्राम को प्राचीन प्रतिया कई ग्रन्थी काडारा म उपनब्ध है इससे पता चलता है कि जन जगत में उनके प्रति नाकी छन्ना थी व महान जादर की पृष्टि से देखे जाते थे। इस महान घादर का पठन पाठन बहुत जरदी जन समाज म प्रचल्ति होंग्या और उसने काफी स्थान प्राप्त कर सिथा। इस ग्रत्य की रचना अपूर्व है। इस्ते प्रारंग से लेकर अन तक मोक्षमांग में प्रयोजनमूत तत्व क्या है-यह समक्षाने का प्रयत्न किया है। साथ में निष्यपन्य और व्यवहारतम का भी जपूर्व त्वा से वर्णन किया है। यदि इस कपन को गढा जाय तो यह समझ में आता है कि इन दोनों के बिना चैन तत्व का जान अधुरा है। मोक्ष माय में प्रवेज करने वाले मुख्य के लिए निश्चय व्यवहार एक नि सरसी है-इनको समझन में यदि कोई भूल करता है तो नह एकाली बनकर व्यवहारामासी बन जाता है। मत्सवी ने इस पर काफी प्रकाश झाला है। इसी तरह बयवाध्रव सवर और निजया तत्व भी समझाया गया ह। श्रृद्धिय पदित जी इस ग्रन्थ रत्न को पूण नहीं कर सकें और वे जल्प सवस्था में ही मृत्यु के शिकार वन गये।

महा पुरुष बहुत उदार और चहुदगी होते हैं वहां कुछ ऐसे पुरुष होते हैं वो उनकी विद्वा, त्यान और प्रतिमा से ईंप्या करते हैं । ऐसे कई उदाहरण भारतीय इतिहाल व व्यामिक चनव में मिलते हैं। परित औं को भी इसका विकार होना पड़ा। पड़ित जी विचारों में उदार और कारिकारी साधु पुरुष थे। वे चाहते वे अम-भय जीवन ।

जाज भी इस महान ग्रन्थ का घर घर में प्रचार है और मुमुसू लोग आदर से इसका पठन

पाठन करके बपना कल्यास कर रहे हैं।

आध्यात्मिक कात के महान सत कानजो स्वामी का वह प्राय हृदय का हार है। उनके हृदय म इस प्रस्य के प्रति प्रपार खदा है। उन्होंने साली की सक्या में इसका प्रचार किया है सीर करवा रहे है।

मैं इस अवसर पर बीरवार्गी के सम्मादक मण्डल व विद्येग कर श्रष्टिय पूज्य पिंडत चैनपुष दासजी साहन के प्रति कमार प्रकट किये विना नहीं खूजा जिनको महान प्रेरणा से ही यह समारोह और वीरवार्गी का विद्येगक प्रकाशित हो रहा है। यह रेग प चनतुक्वरासची ने प टोडरमलजी के के सवस में काफी साहित्य प्रकाशित किया है। और ये प्रानते हैं कि यदि टोडरमलजी नहीं होते तो जन सम में कई लाह यह रूपों घर कर जाती है और समें का रूप ही विह्नत हो जाता है। मल्खी क्ट्रटर सुवारक थे। -चनके विचारा में काति थी उनको शिधिकाचार पसद नहीं या वे सिप्त यह चाहते ये कि जन धर्म निमल बना रहे, और मिलनता से दूर रहे। मल्सची के समय ये शिधिकाचार सा गया था, माधुसों म भी उसका सकर हो गया था ऐसा उनके साहित्य से प्रतिकासित होता है। उनका पुत्र भी अपने पिता के सदस ही कातिकारी या जिससे गुमानपथ चनाया और इस प्रा की भी अपने पिता के सदस ही कातिकारी या जिससे गुमानपथ चनाया और इस प्र की भी अपने पुत्र के वितेषता हु।

आज भी साधु और कुछ कावक इत एय को खत्म करने के लिए आने वह रहे है। वे चाहते है कि ममाज म शिथिलाचार बढें। इसलिए कुछ वर्षों पहले एक विद्वान ने टाटरमङ्जी व मोजसान प्रकाशक प्राप्त के सबय में अपन अविवेक पूर्ण विचार प्रकट किये थे और समाज ने विरोध के रूप में उनसे वे सुरूप नाम्म केन को कहा था

इस अवसरपर अध्येष जो के चरणों में विनम्न अध्याजली अपण करता हूं और पाइत है कि अध्येष पडिसकों की य कृतिया अमर बनी रह और पिक्च के लिए मोक्समीय प्रस्तरी करती रहा []

# स्वाभिमानी विद्वान पडित चैनसुखदासजी

स्वनाम अन्य प चैनसुखवासकी चहु मुखी प्रतिमा के घनी थे-वे बिहान, लेखक, वक्ता, साहित्यसेवी, इतिहास प्रेमी, अनायो और विधवाओं के दास, कांतिकारी विचारधारा के बोषक, गुद्धाचार के प्रवत्त समर्थक, आवश अध्यापक, निस्वार्थी मुक सेवक थे-वह स्वय एक मानवीचित सस्या थे। उनकी स्मृति मे जो कुछ नहीं हुआ है-उसको करके हुमे उनके प्रति श्रद्धाचली अपित करनी चाहिये।

भारतीय दक्षन शास्त्र के सहाविद्वान खदाचार की प्रति प्रृति प्रनुपम साहित्य क्षेत्री सा सरस्वती के निर तर आराधक महान कातिकारी विद्वान प चनसुंकदासजी के निधन से समस्त जन समाज का हुदय हिला ढाला। उनके नत्यु के समाचारों से जयपुर नगर मे कोहराम सा मच गया ज्योशी मृत्यु के समाचारों से लोगों के कानों में अद्धरात्रि के बाद पहुंचे व सम्यकर ठड में भी हजारों की सख्या में पिडत जी के घर की तन्फ दौड पढ़े। किशी को भी यह नहीं मालूम या कि 26 जनवरी का प्रात काल जयपुर वालों के लिए दुर्भीय पूर्ण होगा 25 जनवरी के रात्रि के 8 वले तक पढ़ित ली स्वस्थ में। उनको स्वयं को यह आभाम नहीं या कि मैं चल पढ़गा। उनको स्वयं भो यह जससम्प्रमात लेकर बायुयान द्वारा जोवपुर गये थे और वे उसी वाल विकास को लौटन के लिए कह गये थे। रात्रि को हठात् ववबहाहट हुई भीर रात्रि को 15 वजे नमस्कार मृत्र का स्वयं उच्चारण करत हुने स्वयंधाम प्रधार गये।

प्रात आपकी अर्थी प्रावण में रखी यई। हजारों माला म श्रद्धा के रूप म जयपुर क नाम-रिको द्वारा उनके बरणों में अर्पित की गई। और इसके बाद खादों क तिरके म लघेट कर आपका धन शुक्ते रूप में कार पर रखा गया। जयपुर के जना जन हजारा लोगों न आपके अब यात्रा जुलून म भाग लिया उद्यो पर से अश्रपूर्ण नेत्रो से महिलाभो आर बच्चों ने पुष्प वर्षी करक महान आत्मा क प्रति श्रद्धा प्रकट की। जयपुर म यह पहला इन्द याचा का जुन्नुत या जिनाम हर समाध और होम के व्यक्ति ने उपस्थित होकन अपन आपको सम्य माना हर व्यक्ति ने इसको महाल अति मानी। करीव वयपुर की 40 नस्माको ने एक विराद कोकसुभा में आएके प्रति अनुदादको अध्यत की। इस झोकमधा का नेनल वनस्थतों जरे सस्या के सस्यापक महान् शपस्यी होरालावजी साहती न किया था। पिछतची के प्रति भूडाजनी अधित करने वाला से राज्य के मणी विदान सभा के अध्यत, जनसभ, काम्रेस ऑदि साई अनिक और राजनतिक पार्टियों के नेदानग थे। जन समाज के माननीय सर सेट सागचन्दकी साहव कीनी भी तरन्त पह च गये थे।

इससे मानूम होता है कि शृद्धेय पहितची का व्यक्तिस्व सर्गतीमुकी था। उन पर हर्ष क स्यक्तिस्व की श्रद्धा थी। इसका कारण एक ही वा कि श्रद्धेम पहितची एक ति स्वाभ मुक्त वेषक, नवन बनता बिदान गरीन छात्रो मार विश्वामा के दान थे। उनम गरीनी के प्रति वचार सहापूर्णि थी। वे बहुत बड़े विद्यान थे श्रेक्षक से पदाचार और निर्धिमानता के पुत्तके से। वे निस्पृह से। व सम्बद्धिमाना और प्रतिष्ठा स दूर रहत थ। कभी भी सभा म अनुना नेतृत्व नहीं वाहा।

राज्यति द्वारा मन्मात प्राप्त करत के बाद आपका साजितिक स्मिनन्दन करण के लिए वर्ष बाद प्रयास किया पदा लिकत आरत अपनी स्त्रीकृति प्रदात नहीं की । मालवा प्राविष समा व अपना प्रवास प्रतास ति प्रतास नहीं की । मालवा प्राविष समा व अपना प्रवास का मालवा प्राप्त में समान दिया आय-इनके लिय बहुत निद्यापती की गई। जब मने अति नामक निया की मही बयाय निया कामक निया की मही स्वास के मामन में मालवा प्राप्त में समान के प्रतास का सम्मान स्त्री स्त्री

संस्कृत कालेख के तो आप प्रांग था। आपन यसका व प्ृत की तेन्ह बनाया। आप प्रार 5 वर्ष छठते ये और रात्रि को 11 वर्ष सोतं था।

आपन एकाने में कभी भी आक्ष्य व प्रमाद नहीं दिया "मंदीच मंजाप पना व नम्मान वरकाय और बडी-बडी कितावा आर ग्रंथा वा सम्मानन भा वर स्थित दश्य दश्यापक पास वश्य म्मर समाज के बक्त बढ़ आचाय और माधुगढ़न को आया कात घा आपन रामा भा निष्य परिणा परें बाल नहीं जी वे भी इनको गुरु मानकर सम्मान देत थे।

सम्प्रत कालेल क प्रधास पर का प्रस्त वापन समाज का स्थन विद्वान प्रस्ता कि । प्राज्ञान समाज के विविध क्षेत्रों से निम्बाब भाव सामाज के विविध क्षेत्रों से निम्बाब भाव सामाज कर अपन का प्रश्ना का प्राप्त की स्थापन की प्राप्त की से सुकलों को बाली सामावर्गन सिना है। रीक्षण की विद्वान छात्रा का आपन सी प्राप्त की प

अर्डे म पहिताबी ब्रम्प महान बक्का वा से हा महान ज्यान भी वा आपन गाणणा है। या में की सबना की है और कहे गा के अनुसाद विश्व हैं नाममाण माता अर्डात ना। है। सोती है स्किन कहें विश्वविद्यालया न मान्यता आर्ज है। साथ पाणणा मी राज पाणणा है। साथ पाणणा में नामणा है। स्वित्याय पता म प्रकाणित हुई। एस महाविद्याल की श्रीत वाल्य माणणा मान्याण है। प्रणाहिताय पता मात्रकाणित हुई। एस महाविद्याल की श्रीत वाल्य माणणा मान्याण है।

#### ज्ञान

जो जानता है यह ज्ञान है।
<ul><li>ज्ञान प्रकाश को नष्ट नहीं कर सकता।</li></ul>
नान को उपासना से मुनि होता है।
🗌 ज्ञान जोव का स्वरूप है।
इत्रियो स उत्पन्न होने वाला ज्ञान मितज्ञान है।
🛘 बीव के एक समय मे एक ही झान का उपयोग होता है।
<ul> <li>जो नाग द्रव्य को पर्याय सहित तथा समस्त लोक और अलोक को प्रकाशित करता है, वह सब प्रत्यक्ष केवल झान है।</li> </ul>
जो अनेक धर्मों से युक्त अपने को तथा अनेक धर्मों से सहित योग्य सम्ब⁻ध वाले पर पदाथा को ज⁻राहे उसे निक्चय (परमाय) से ज्ञान कहते हैं 1
ि रिद्रयो के स्यापार और शरीर की चेप्टाओ से जो जीव को जानता है, ब अनुसार नार है। यह सी तय है। इसके अनेक सेद हैं।
्र] रान ने सध्यक्त जीव दारागित रूप समार–अरबी में बिनाश को प्राप्त नह हाजा
पान देशकाण में जिल्लाने परम नाप की तेल लिया है, वेही मान लोब का प्राचल के नक्षेत्र हैं।

# जीन

धर्म

ओर

दर्शन





#### तीर्थकर जीवन की विशेषतायें

तीर्थाञ्चर का प्राटुर्भाव जब घरातल पर होता है। यह मगलकारी क्षरण होते हैं। उनके ग्रागमन से मूतल पर ही नहीं गरक तक में भी हर्ष ही जाता है। क्योंकि उनका जीवन स्वय हित के स्थान पर परहित हेतुहोता है। उनके उपवेश उस पुग में भी जितने जहरी थे। ग्राज भी जहरी है वह ग्रात्मसात योग्य है।

भारतीय इतिहास में भगवान महाम्मु व सुगार्श्वनाय का उल्लेख नहीं माता है। घत मान ये ऐतिहासिक महापुत्रप नहीं माने जाते हैं। लेकिन फिर भी विश्व के द्वारा अभिमानित जन साहित्य वडे गौरव के साय इन महापुत्रपों का नाम ही नहीं मिलता लेकिन इनके महान बीवन धौर इनके प्राचार विचार तथा उदास्त सिडान्तों के सवध में भी कई रूची पूर्ण घटनाओं के साथ उल्लेख मिलता है। मत इनका होना समय है इनका काल पीराणिक काल माना जाता है। जन मान्यता मुद्दार इन तीयकरा का बाम इस भूतल पर ह्वारों लाखों वय पूव हुआ है, भौर इनके द्वारा स्विक लोक कल्यास के काय किये गये हैं जितमें प्रमायित व्यक्ति मान भी एक समाज के रूप म सनकी मुचेना और मानाधना किया करता है।

तीयकरा का जन मास्मिह्त की मपेक्षा परिहृत के लिए होता है भीर दे सब कुछ छोड़कर प्रपना समस्त जीवन लोक कल्याएं के लिए प्रपण कर देते हैं निसमें उनका जरा भी स्वापं निहित नहीं है। उनके पूर्व जीवन की वृत्तिया भी स्थाग मर होती हैं भीर जब उनके जीवन की वृत्तिया भी स्थाग मर होती हैं भीर जब उनके जीवन की मुतिया भी स्थाग मर होती हैं भीर जब उनके जीवन की मुतिया मिक्सिया आती है तह वे किसी भी प्रकार की इहसोकिक व पारनीकिक मपक्षा नहीं रखते हैं। उनकी एक ही भावना भी कि यदि फिर मुफे सानव जीवन प्राप्त हो तो इसमें भी सेवा करने का अवसर मिले । यह भावना उक्क नावना कहवाती है भीर इसी के वल पर तीयकर जैया महान पद प्राप्त करके मानव जीवन में वन्म लेते हैं। इस भावना का प्रवसर उस भारमा तक हो नहीं रहता लेकिन उनके करा जीवन में बन्म लेते हैं। इस भावना का प्रवसर उस भारमा तक हो नहीं रहता लेकिन उनके करा तीनो लोक में क्याप्त होते हैं भीर उन्हें भारमों के बन्म लेन पर विचल के ममस्त प्राप्ती खुषिया। मनते ह यहां तक कि स्वयं लोक के प्राप्ती वस सुणी को प्रकट करने के लिए मरस्क लोक में भाते हैं और उसी वस्त उस नवजात शिशु को हाव में उठाकर एसे उच्च स्थान पर से जाते हैं उहां कि शिशु मों को स्वान करा करा के उमका सस्कार करता है और स्वान कर इस हजारा नय सनकर

उनके रूप को देखकर इतना प्रसन्न होता है कि उसके धरीर का ध्रगधग प्रपने धाप उप्यस्त काला है विषको तावन मृत्य कहा गया है। इसी तरह उस महामानव की उत्पत्ति से नरक के निरिक्तों को भी घटना हुए होता है कि ये एक समय के लिए समस्त हुओं को भूसकर हुई की श्वास सेते हु और सोचले हैं विचारते हैं कि धाया है कि एक महामानव जी कि विका हित के लिए नन निर्माण, नय चेतना व नन सन्देश देगा और उस सन्देश से विश्व में फिर खोक करवाणकारी भावनाओं फैंचेंगी और उन माननाओं में यह सकटपस्त प्राण्वी किर प्रपने माग का निर्धारण करिं सुनी वन सकेगा।

ऐसी ही भरेक्षा प्राणिया के अपनान महाप्रमुद सुपाक्षनाथ के लिए भी इन दोनों महास्माधी का अप दो लोकसान्य प्रतिष्ठित राज परानों में हुआ दोनों ही के जम पर खुषिया । समाई गई। ये महामानव शिक्षु से युवा वने के बाद इनमें एक आग्रति पैदा हुई विसकों विवेक कहते हैं। ऐसे तो तीयकर प्रारम से ही महामानी होते हैं। तेलिक फिर भी बाग्रति उनके हृदय म एक प्रेरणा पैदा करती है भीर प्रेरणा पव सकत्तित सरकार की तरफ खीचती है। इस प्रेरणा के पदा होते ही ये महामानव न राज्य के प्रभाव में प्रभावित होते हैं। और न मीर्गों के प्रभाव से, सजन हो कर सब कुछ छोडकर वे दोनों ही प्रभु वनने निजन प्रदेश में चले जाते हैं। और वहा एकाय प्रदेश में बले जाते हैं। और वहा एकाय प्रदेश में बले जाते हैं। और वहा एकाय प्रदेश में बले जाते हैं। यह उनकी महान साधना होती हैं। जीए भाजाबाए इच्छाए समाज्य होती होते हैं। कहती काह तसन, स्वा और तक भी महित से भारतक बढ़ावा जाता है और भारतक बढ़ने से भारतकान की प्राप्त होते हैं। यह सम्बन्त के प्राप्त होते हैं। यह सम्बन्त के प्राप्त होते हैं। यह सम्बन्त के स्वान के प्राप्त होते हैं। महान की प्राप्त होते हैं। सम्बन्त के स्वान के प्राप्त होते ही महान कर समी स्मनों पर आ जाते हैं।

महारशमा के सिद्धात हमेगा एक होते है बहा स्वारं होता है वहा माग भी वदकवा है श्रीर निर्देश भी बदसते हैं। भीर एक विवेदता हजारों सालो वर्षों तक एक ही रूप में चला करवी है मत इन दोनो महारमाओं का एक ही सदय था। बिसम जीव कल्याएं की भावना काम कर गी भी। उन गती ही महारमाओं ने विक्र भी जा गतेग दिये उनम में भी ही सदेश मुरण रूप ये एक परिमा का भार दुना अपरिग्ह का। स्मक्षा अस यह माना मदि तुम मुत्ती होना चाहमें ही ता मम जीव प्रमुख र सिंद इन दाना निर्दाश पर सम्म असे। ये साही सिद्धांत एम है जिनक धमल में त्राने से बीधो धौर जीने दो की भावना विश्व में फैलेगी। इस भावना से प्रभावित प्राणी न प्रत्याचार अनाचार करेगा, धौर न इस का प्रचार न प्रसार ही होने देगा और विश्व में सबबीव समभाव सबबीव मातृभव की लहर कैल जावगी।

इन सदेशों को दोना ही महारमाध्रों ने विश्व के कोने कोने तक फैलाने का प्रयत्न किया भीर वे इसमें पूर्ण सफल हुए। हचारों लाखों ब्राहिसक भीर प्रपरिप्रही साबु उनके शिष्य वने व श्राहिसा के प्रभाव से प्रमानित पशु पक्षी भी इनके चरणों में बठकर महिला का पाठ पढ़ते गये।

भ त में ये बोनो तीयकर महाप्रभु सम्मेद खिलर जसे तीयें की खिलरो पर बैठ कर समस्त विभारकरणों को समेट कर ऐसी समाधि में लीन हो गये जिसने इनको अपने आप में मिना दिया और हमेशा के लिये इस विश्व से अपना सबक तोड कर एक अलौकिक स्थान में जा विराजे जिनकी पावन पद धूलि से धाज तीय बन मथा जो हजारों वर्षों तक उनके पवित्र सदेख को स्मरण करता रहेगा।

केवली भगवान धारमस्य को देखते हैं, लोक-परलोक को नहीं।

—नियमसार

De

इंद्रीयों के ध्यापार और शरीर की घेट्यामी से जो जीव को जानता है, वह म्रजुमान ज्ञान है। यह यी नय है। इसके मोक भेद है।

—कार्तिकेय०

串

विश्व में विरते मनुष्य हैं। तत्व को मुनते हैं। मुननेवासों में से भी विरत्ने मनुष्य तत्व को तत्व रूप में ठीप से जानते हैं। जानने वालों में भी विरत्ने मनुष्य तत्व को घारण करते हैं।

—कातिकेय०

#### जैन सरत जीदन

सच्चा सन्त श्रास्म विकास के लिये सन्त होते है। लोक-कल्याएा में वे प्रपत्ता श्रमूल्य समय देते है। सन्त को हिसी घन, जाति में नहीं वाषा जा सकता।

भारत मे तीन विचार धाराए प्रमुख रूप से साहित्यक क्षेत्र मे स्वीकार की जाती है। विदक्त, बौढ़ और जैन । इन तीनो के पोषए। मे धपार साहित्य का सर्जन हुआ है, जिनका एक मात्र उददेश्य है मानव को मानवता देना । बास्तव मे मानवता की पूर्णत प्राप्ति ही सत जीवन का अ तिम भारण है। एक उददेश्य होते हुये भी तीनो विचार वाराधो का समिश्रश नही हो सका। फिर भी वीनों ही विचार-घारायों को विवव के महान लोगों ने अपने हृदय में स्थान दिया और मानस की जनसे भ्रभिषिकत करके भ्रपने जीवन को भन्य माना । बदिक विचार धारा भ्राहिस्ते 2 कर्मनाण्ड पर फल गई। लेकिन बौद्ध और जैन विचार धारा श्रमण संस्कृति के ऊपर श्रवलदित हो गई। प्राचीन भारत में अमरा या साधू की जगह वहत कम सत कव्द का उपयोग किया गया है। भाज अमरा गब्द गीस हो गया है और उसकी जगह सत शब्द ने घपना स्थान ग्रहण कर लिया है। जहां भी सत शब्द का उपयोग होता है वहा यही समझा जाता है कि वे एक उठे हुए कोई महात्मा होने, जिन्होने सासारिक सुखी की लात मारकर भाष्यात्मिक सुख की तरफ भ्रमना कदम बढाया है। भाष्यात्मिक का श्रम है स्वय की प्राप्ति के लिए प्रयास इसके सम्बाध में जन साहित्य में काफी लिखा गया है। जैन साहित्य एक पुरुकृत साहित्य है, जिसने मानव जीवन के निर्माण के सम्बाय मे प्रारम से कलम उठाई है धीर उसका चरण विकास करक अन्त किया है। अन साहित्य में ससार की कची से कची नामग्री राज्य सम्पदा और वैभव को कोई स्थान नहीं दिया है। उसकी हिन्द म य सब चीजे भौतिक हैं नश्यर है। इनसे मानव को कभी भी बाति नहीं मिल सकती !

जैन नाहिन क्हता है कि साक्तकाति ही गाति है। जिसकी प्राप्ति के बाद मानव प्राप्तिक, क्याप्तित व दु भी नहीं होता। इन सबसे प्रका हाकर प्रथन जीवन की मुद्धि और मांति ये जिल प्राप्त पत्ना है जन साहित्य उसी का नत स्थीतार करता है। यन जीवन का प्रस्तिम उद्देश्य के मुच्चि । बनी करना। जिसास न सूकता। जायनामा ने सूकता मार प्राप्त समा सामा वात मोधी नहीं है फिर भी भना य नहां है। इसकी प्राप्ति के लिए एक सकल्प होना है और उसकी पूर्णतया नन्त जीवन ही कर नकता है। जन साहित्य म सन्त जीवन का बडा मरपरा वरान है जिस जीवन में जान के बार वह मागे की तरफ देखता है. पीछे को भूल जाता है। वह योगी बनता ह गाउ बनता है और नावक बनकर रिसच के विद्यार्थी की तरह पर्याता की प्राप्ति के लिए घपन ग्राप का अभित कर देता है। इसके पहले वह साधक विश्व के समस्त हुआ से अपन प्रापको अलग करता है बार मनमा वाचा कमरा अपने सम्बूल जीवन का सद सा कर देता है। यह साधक यहा तक आग चटता ह कि वह सान भीने की प्रक्रिया को भी खत्म कर देता है। देह की सून तो यहा तक खो देता है कि वह शरीर नगा होन के बाद वस्त्र की तरफ नही देवना । यदि वह वस्त्र और शरीर की तरफ जरा भी लक्ष्य दता है तो यह भ्रमने वढ हए लक्ष्य ने च्यूत होता है और नीचे गिर जाता है। जन सन्तों का जहां भी वर्णन है यहाँ लिखा है कि वे वस्त्र नहीं पहनते. हजामत नहीं वनाते. भोजन की कभी चिता नहीं करत । भीजन के लिए वे ग्रिमिक परिकर नहीं करत जहां भी भीजन भिलता है वे खड़े रहते या बैठकर खान की नहीं साचते । वे सिफ क्तना ही सोचते हैं कि मुक्के उदर रूपी गत भरना है, और फिर मेरे सक्य पर इटना है। एक भासन से सोते है फिर भी अपन कतव्य में पूरा जापत रहते हैं। इन तरह के सन्ता को ग्रान्ण मन्त कहत है। पौराशाक वर्ग म इस तरह के सन्ता का काफी उस्लेख मिलता है जिन्हाने ब्रात्म विकास के लिए इस तरह के जीवन को अपनामा है विश्ववयु भगवान महबीर के बाद भी हजारो सन्त ऐसे हुए हैं जिल्हाने भारमविकास के साथ साथ पर विकास के लिए भी साचा है और उन्हाने लोक कल्याल के लिए अपना असल्य समय दिया है। जिन्म भगवान कृत्दकृत्द, तमास्वामी, पज्ञनन्दी, समतभद्र, धकलक पादि के नाम उल्लेखनीय ही नहीं कित बदनीय भी हैं। इन सन्तों के बाद भटटाएक परम्परा में अनक सन्त ऐसे हए हैं जिन्होंन लोक जीवन के लिए अपना नमस्त जीवन अपित निया। इन्होंने जैन वस और सस्वति की विविध रूप से सेवायें की । इन सन्ता ने अन साहित्य को काफी रूप म परिवर्तित करके उसका उतना रोचक वनाया कि वह सब साधारण के उपयोग का माहित्य हो गया।

इस कथा चाहित्य में उन्होंने पुष्य पाप की कहानिया में प्राण्डी को न उनसाकर योगी जीवन तक वटाया और यह बतलाया कि इस जीवन के विना कहीं भी शांति नहीं। भट्टारक उन्होंने जैन च स्कृति के सरकाएं के लिए प्रणाय प्रयाय दिया और उन्हांन चाटित्य सकत के साथ साथ जैन इतिहास को महस्त देने के लिए प्रणाय प्रयाय दिया और उन्हांन चाटित्य सकत के साथ साथ जैन इतिहास को महस्त देने के लिए प्रणाय प्रयाय में भट्टारक सकत कीति का सर्वोपिर स्थान रहा। अपने काल में मकतकीति भट्टारक परम पूज्य माने गये। इनके पास सब व्यवस्था रही और संव व्यवस्था ने मकतकीति भट्टारक परम पूज्य माने गये। इनके पास सब व्यवस्था रही और संव व्यवस्था को मह्मुण्ड वेनाय रहते के लिए इन्होंन प्रयक्त परिस्थ किया। माल भारतवय में इनकी कृतिये खावर के साथ पढ़ी जाती है जिनकी सरया करीव 35 है। ये स्था नम्म रहते ये और इनके खाय रहन ती साथ भी नम्म रहते ये। इन्होंन प्रयने जीवन के 56 तथ म प्रयूव सेवाय की है। इनका व्यक्तित्व सबमान्य या। इनके बाद भी सन्त परम्परा चितन भीर मान दि जन समान में सुसके हुए उन्हों की कमी नहीं है। जिनका जीवन उच्च चितन भीर मान दि जन समान में सुसके हुए उन्हों की कमी नहीं है। जिनका जीवन उच्च चितन में जाता है। ऐसे सन्त जिम समान, देश भीर राष्ट्र म मौजूद है वह कमी भी गिर नहीं सकता। आता है एपठकाएस सन्त जीवन की उपयोगिता समम्प्रकर स्थम बीवन का निर्माण करते जा प्रयस करेंगे।

#### मानवतावादी जॅन साहित्य

बन साहित्य लोकहित, मानव करवारणकारी साहित्य है। जन साहित्य मारतीय सस्कृति और सम्यता की एक महत्वपूर्ण जडी है। हमें उसके घषिकाधिक प्रचार एवं प्रसार करने की बावश्यकता है।

भारतीय समान में मां वर्मों में जन वर्म का एक महस्वपूण स्थान है सार इस धर्म का ब्राधार मानवतावाद सिद्धात है। जैन वम ने बापने माहित्य में वभन सम्प्रदा को कोई महस्व नहीं दिया है—वह एक सुप्परा साहित्य है। जैन वम ने बापने माहित्य में वभन सम्प्रदा को कोई महस्व नहीं दिया है—वह एक सुप्परा साहित्य है। जिन मां माहित्य को ही भावना निहित्य है। इस बम को प्राचीन दिहानों भी गौरवानूण है और बतमान भी उत्तरे कम नहीं। साब भी इस समान में भावं द्वापी विद्वानों और प्रतिमान्तम्प्य व्यक्तियों की कमी नहीं है। जैन वम का साहित्य विद्वाल है। भारतीय विद्वानों की ट्रिट में बन साहित्य को स्थान नहीं दिया जाय तो वह साहित्य वाहित्य नहीं है। जैन साहित्य के सेवक महान चित्रक थे। देनकाल को स्थित का सम्प्रवन करने वाले है। वैत साहित्य के सिक्त महान चित्रक थे। देनकाल को स्थित का सम्प्रवन करने वाले है। वैत साहित्य में मानव बीवर्ष के सिक्ता मारे स्वयान के सम्बन्ध म काफी प्रकास हाले हैं। वन साहित्य में मानव बीवर्ष के सिक्ता मारे सत्यान के सम्बन्ध म काफी प्रकास हाले हैं। वन साहित्य में भावकतर निवृत्ति की वर्ष । यह साहित्य प्रवान करते वाले हैं। विकार मही की वर्ष । यह साहित्य प्रवान करते हैं। वह साहित्य मानवान वरतानुवान वरतानुवान करतानुवान मारेत्य का मूल सिद्धार एक ही है। फिर भी रचना बेद वे स्थानर है। वन नारा ही मनुवाय माहित्य का मूल सिद्धार एक ही है। फिर भी रचना बेद वे स्थानर है व्यक्त है हमा है। वन नारा ही मनुवाय माहित्य का मूल सिद्धार एक ही है। फिर भी रचना बेद वे स्थानर है विवार है।

त्तन सम मास्पन्नम है। उनमें भिन्न साहित्य म प्राणिमात्र को विकार रून का महत्त्व दिन है। उन सम की मानवता है कि छोटा से छाटा प्राणी भी जन सम के मानवताबादी विद्वादा का शास्य मेक किमी भी समय किमी भी मयस्या म महामानय वन तकता है। अने माहित्य म महीनाना का पा स्थान नहीं है। यही बान हम प्रमाणुकाय का साहित्य में रून माहित्य मिन्नी। प्रयमानुकार का पूरा माहित्य करने म सहायाण है जिसम पणु पासी कीट प्रवग हाथी सिंह नेवसे तक की साधना का वर्णन सिलेगा, इसके कई उदाहरण हैं। जैसे भगवान महावीर का जीव पहले अवों में सिंह व मेडक का जीवन था। भगवान महावीर के समय मेषहंदे स्वग का देन। समन्तयह आचार्य ने तो महिला का वर्णन करते हुए यहाँ तक लिख डाला है कि धलमान युग में यदि कोई महिला से प्रसिद्धि प्राप्त की है तो यमपाल चाण्याल ने की है। इसका विन्तृत उक्लेख इसी प्रथमानुयोग में बतलाया है कि मानव नीचे से कसे उठता है और यह माने कैसे दढता है। यह तरीका बढा भुनर है। इसी का यह परिखाम अा कि विश्व के कीने कोने में प्रदिश्वा और सरस का निनाद था। वर्णन का निनाद नहीं था। वन वैभव मम्पन्न लोगो का वर्णन मी कया साहित्य में मिलता है लेकिन ऐसे लोगों को प्रथमानुयोग ने तीन रास्ते वठताये है। धम बैनव का मानव ने सही उपयोग नहीं किया तो उसको सीचा नर्क भेजता है। यदि कुछ उपयोग किया है तो स्वय । और सोकहित के लिये पूछ त्याग करके सेवा के खेत में वो मागे बढ़ गये उनके लिए मोख। जन सामना यही वात कहती है।

लोकहित स उनरने वाले यगर खारको सारी समझे इसके लिए कराल्युयोग लिमांख किया गया। कराल्युयोग यात्म परिशामो को ठीक रखन के लिए प्रलोक तक का जितन करता है इसके बाद यह जो मोचता है विचारता है छीर मनन करता है तय यह चराला जुगाँग साधक को बहुता है कि बोतने के पहले स्वय का निर्माण कर। चराल्युयोग मा जो तन के मार्चन से सही निर्वेश है। जिनसे जीवन ऊचा उठता है। वे निर्वेश विकल्पमयी या उतकक के नहीं होते। उन निर्वेश में निर्मृत्त की ही बात निचली है। जिनसे विगार जीवन की खुद्धि होती ह। चराल्युवाग समझता है कि मानव में कई कमजीरिया हाती यू लेकिन चरणानुयोग प्रोरणा करता है कि मानव में कई कमजीरिया हाती यू लेकिन चरणानुयोग प्रोरणा करता है कि मानव में कई कमजीरियों का दूर करने के लिए इत सथम तप त्याग खादि के रूप में प्रतेष्ठ माग बतलाये हैं। जिनके भाषार से गायक मजबूत चनता है छार अपने चरातल को दूर करके स्वय जीवन को खुद्धि करता है मीर इसके बाद वही प्रीरणा देन क लिए सेवा के क्षेत्र में भागे बढकर प्राण्मित्र को दिश्य माग वतलाया है। अगर कोई मायक स्वय को इतसे ऊचा बताया है।

यदि वह बाहरी जीवन म कही भी नहीं उलमना चाहता है ता स्वय की त्याजिक में हो रलना चाहता है। स्वय की त्याजिक में हो रलना चाहता है तो फिर उसको ह्रव्याज्योग के माहित्य का दलना पड़ता है। इव्याजुयोग जैन साहित्य का अमून्य और प्रतीकिक भण्डार है जिसम निफ शुर प्रात्म हम्य का हो वर्णन है। इस साहित्य में प्रात्मा को पूषा स्वता म शुर चैता में के रूप म रूला है। इस साहित्य में प्रात्मा को पूषा स्वता म शुर चैता में के रूप म रूला है। इस साहित्य में प्रात्मा को पूषा स्वता म शुर चैता में के निष्कि के सिमा के विश्वास है कि प्रात्मा को य तिम सही स्थिति यही ता है। वर्षि इस स्वित के लिए कोई साथक तैमार नहीं तो वह उदकी साधक नहीं मानता। इच्छानुयोग कहता ह कि रहय म चय को मिसा देना ही लच्चा सुद्ध भी गांति है। इसकी प्राप्ति निवकत्य जीवन न ही। मिन नारनी है। इस स्थिति वो समक्रने के लिए जैनों के पान इच्यानुयाग का प्रपा मान्तिर ह। नके सन्पन्न निव्यत ना महित्य नहीं है। स्वय के लिए स्वयं का प्राचा है। स्विता निया मार्न है । नके सन्पन्न

जितन से सावव को एक बहुत वहा जितन मिलता है स्वयं के जीवन में लिए । प्राचीन में रहा मं जन जितकों ने बही दिया। वे सब मुख छाउकर एकात स्वता में मंग, सपन जीवन के विकास ने तिर भाती के लिए पूर्ण स्वरता के लिए क्यांज मौतिक पूर्व है, उन महान जितकों के विकास ने तिर भाती के लिए पूर्ण स्वरता के लिए क्यांज मौतिक पूर्व है, उन महान जितकों के वीर वे सारत आरते पूर्ण मौतिक होते जा रहे हैं। पूर्ण पर नाचन पूर्वन में पन नहीं हैं। य पूर्ण खाव्यात्मिन पर है। इन पर्वों मं प्रत्येक जैन नाधवानस्थला मं उन महानावाय वीयकरा के वरणा के मौतिक मं वठकर एक लाधन क रूप मं स्वयं को निरीक्षण नर्षे मं तरंग दियति ना दर्षे। यह और छपवाल स्वयं के माजन और खुंडि के लिए करें। जत उपवाल मूल मरन ने लिए नहीं है यन उपवाल वहां करने का प्रविकारी है जो स्वयं को मुल महना चहता है। प्रवरात हम प्रामोद प्रमोद या विचानी पहनाव पहनने का प्रविकारी है जो स्वयं को मुझ महन चहता है। प्रवरात हम प्रामोद प्रमोद या विचानी पहनाव पहनने का प्रारेक नहीं द्वा। मही जन चहता है। प्रवरात हम प्रामोद प्रमोद या विचानी वहना वा सार्य के का सार्व के बहता है मही जीवन साजन को वाहें विधान मीर जन साहित्य में उत्ति है विकारी मानव करना सालकों से विधान मीर जन सोगा की मंगीराता छोडकर हम मानवतावादी साहित्य के प्रचार के लिए माने वहना चाहित्य है। जन लोगा की संगीराता छोडकर हम मानवतावादी साहित्य के प्रचार के लिए माने वहना चाहित्य है।

म्रात्म ज्ञान प्रमारण है ज्ञान प्रच प्रमारण कहा गवा है। मैथ लोक-परलाक में स्थाप्त है, इसलिये ज्ञान सदगत है।

---द्रवननार

÷

वस्तुका एक पन्न, उस प्रण्का वाचक क्षंद्र धार उसे प्रम्को जानने बाला नान, ये तीनोँ ही नय के मेद हैं। (नय के तीन श्रेप है—न्यम, सब्द भौर बाहा।

--कार्तिकेवा0

जैन वर प्रात्म घन है। यह घर प्रारिए नो के भावों को महत्र देना है फ़ौर उनके उतार चढाव को बच फ़ौर मोक्ष का फ़ाधार मानता है। यह भाव प्रधान घर्न है।

(

र्जन वर्म के सिद्धान्तो एव साहित्य का प्रध्यमन करने से यहा झात होता है कि यह वम प्रारिष्यों के मावा को महत्व देता है भीर उनके उतार भीर नदाव पर वद्य भीर मोक्ष का भाषार मानता है इसलिए भी कहा जाता है कि जैन सम भाष प्रधान है, किया सम नहीं।

सच वात यह है कि जन वम बात्म घमें है। इसका सम्ब प प्रायमित्र से है। ससार का कोई प्रायो चाहे वह पमुयोनि रूप म हो धौर चाहे वह मानव रूप म हो, जन धम की सत्व क्यवस्था का सहारा तेकर धपना उत्थान कर सकता है। इस धम म महत्व खात्मा को दिया ह। ब्राह्म रूप धौर बाह्मचार को नही।

जैन घम ने धारमा की दो अवस्वायें स्वीकार की हु एक अगुद्ध भारमा ही कमकथ से वेज्ञित है और सत्तार में जम मरण करता रहता है और दूसरा गुद्ध भारमा जो कर्म वध से मुक्त है। मुक्त आरमा का रूप गुद्ध चैताय का पिष्ट प्रमूतित्व एव ज्ञान गरीरी माना है। इस आरमा के साथ गरीर का सम्बाध नहीं रहता गुद्ध अवस्था को आप्त होने के बाद समार मे रहना हुआ भी मसारी जीवन श्रक्त रहता है आर यह पुन गरीर का ग्रहण नहीं करता। इस श्रवस्था का नाम निद्ध श्रवस्था के गुणो के बग्गन म धगाय माहित्य भरा पड़ा है और मम्बे बन बाटमय म इसी श्रवस्था को पूण महत्त्व है।

जैन घम मे बीसित वालक भीर चन्त नी पूज साधना तभी चफ्न मानी आती हु जब वह मुद्ध अवस्था के सक्षण को लेकर बाधना में सीन होता है और अपने नक्षण की पूनि म अपने आपको अपित कर देता हैं (लेकिन ऐमा होना मन्स मही चिन्नु वह अभाष्य भी मही।

जैन धम समारी प्रवस्था के सवध म प्रत्य धमों की धवसा किए मत रखता है। वह मारमा की मनादि प्रतन्त मानता है। इस मामले म ईक्कर दखल दता है यह बात जन पम नहीं मानता। जन धम कम सिद्धान्त को स्वीकार करता है भीर माथ म थाश्मा के म्भागून भावां को । उन दोना प्रकार के भावा न यदि प्रात्मा उलमा है तो बमवध करता है प्रीर इन्हीं ह वल पर जन्म भरता करना रहता है। तुम और प्रमुम भाव धारमा म ही होत है फिर भी जन धम कहता है कि में विकार भाव है। भारमा के स्वभाव भाव नहीं। इन विकारी भावा के कारण भारमा पूरव व पाप की करुशी को भ्रमात के वल पर ग्रपनी प्रवस्था मानता है इस गतत धारशा से विभिन्न पर्यायों में अप्मता है और मुखा है। कई बार पशु पक्षी पर्याय धारण करता है और कभी नक स्वत की पर्याय । लेकिन इन पर्याया में मास्ति और मूल की प्राप्ती नहीं होती स्पीर्कि वे पर्याय नश्वर के हैं, वदलती है धीर इनम कही सुस की फलक होती है तो तुरस्त द्राधिक मात्रा में हुल की प्राप्ती होती है। वरी मुश्किल से मानव गरीर मिलता है व मानव जीवन ही एक ऐसा जीवन है जिसमें यह अपन सम्बाध म विवेक से काम लेता है। यहा विवेक जाउत होता है। यहा इस प्रनादिकाली सनानी बातमा मे एक मधीन कान्ती पदा होती है। वो बारमा को नावधान करती है और सम्बोधित करती है कि आत्मा आज तक अनाम स जिस स्वरूप की वृते स्वीकार किया वह स्वरूप तेरा नही। तू तो प्रानन्त ज्ञान दर्जन व सूख का धनी प्रस्तट चतन्य स्वरूप भविनाशी नान घन भारता है इस रूप से तेरा भिन्न रूप है जिसके लिये तेने कोई प्रयास नहीं किया। वतमान रूप तेरा नहीं।

इसका परिवार भी तैरा नहीं। यह नश्चर हु। इसके सबस से तुक्के झाति नहां मिसी। तृष्णायें बडी जो अधाद हु जी जो तृष्णा बढी स्था त्यो हुन्नी होता जा रहा हू। झत इस विभाव से ऊ चा उठकर स्वमाद की बात कर इन विचारों का नाम हो भावना है। यह माबना तुम्त प्राणी को जगाती हु उदके बीचन से प्रमुख्य पण्डितन करती हु और उसको एक ऐसे नवीन आग में बकेबती हु विसके उत्तर यह मारमा बढ़ता हुमा स्थय की प्राप्ती कर सेता है।

भावना द्वारमा की द्वसती श्रावाज होती हु वो जीवन का मार्जन कर देता हु । इस मावना में ही पवित वे पतित द्वारमा को ही मारा पर बगाया वह महान वन गया।

तीर्यकर जैन महान व्यक्तियों में भी हन्हीं भावनामों को उदय हुमा मीर इन सावन! में ही उसको कतव्य की घोर आक्ख फिया जिससे जन साक्ष्मी में हनका सुहावना वर्सन है।

यथिये मावनायें प्रारमा को ही प्रावाब है। उचीमें से इसको विनास ह। फिर् भी कुछ प्राशियों के लिये प्राराज्य भी हैं। साधक इनकी भाराधना करता है। जब तक करता हैं तब तक वह प्रथम लब्ब की प्राप्ती के लिये माने नहीं वह जाता। मावना स्वशिक नहीं। इनकी नई गहरी होती है। होने के बार बुट्टी नहीं। इस तरह की मावनाय दो प्रकार की होती हैं। एकं सारह मावना ग्रोर दुसरी सानह कारण मायना। सारह मावना का प्रथर नाम प्रमुप्त की से विस्का मतसब होता हैं बार-बार मनन एक जिल्हा करता; वारह भावनाये सतार अवस्था की अनित्यका आदि पर वल देवी है और साथ मे इस अवस्था मे छूटन पर वल देती है-ये अनित्य, अवारण, ससार एकत्व, अन्यत्व, अगुचि आश्रव, सवर, गिजरा, वोषिदुलम, वर्म और लोक मावना के रूप मे है।

- 1 मनित्य -ससार बाहर पदाय क्षणिक है, ये तेरे नही। तु मारवत है।
- 2 बनरण जिनको तू अपना मानता है वे तेरे नहीं। स्वय में दुख सुख का सामी तू हो है। जिस करोर का अपना मानता है वह मी तेरा नहीं।
- 3 ससार इसमे जन्म मरए। के दू ख तुक्ते ही भोगना होता है।
- 4 एकत्व प्रकेला ही जामता है और प्रकेला ही सरता है।
- 5 ग्रायत्व यह भरीर भी तेरा नहीं । तू तन से ग्रसण्ड निराला है।
- 6 अशुष्ति यह शरीर महा विनावन अपवित्र है। इसका स्वभाव तेरा नहीं। यदि भीतर का स्वरूप दव रोग से वाहर थ्रा जाय तो एक क्षण् भी रहना सू पसद नहीं करेगा।
- 7- सज्ञान भाव से इन सबको प्रपना मानने से कर्मी के प्रपने रास्ता खुला रहता है।

  यह स्राधव भावना है।
- 8- सवर विवेक के वल पर आने वाले शुभाशुभ भावो को रोकना।
- 9 निजना रागादिक मावा के वल पर जिन रजक्लो को वाघा उनको श्रुढ विचारो के वल पर आस्त्रे आस्त्रे अस्स करना।
- 10- वोधिदुलंभ मानव वीवन प्राप्ति के साथ साथ रस्तत्रय की प्राप्ति भी महा-दूसभ इसके सम्ब व में चिन्तवन करना ।
- I1- धम-स्वभाव ही मेरा रूप है। ग्रन्थ नही।
- 12- क्लेक्- तीन लोकों के स्वरंप का विन्तवन करना। उपरोक्त बारह बावनार्वे जीवन को दाने द्वारों हैं। ब्रात्मा को वस देती हैं। इसके मानव महामानव कन जाता है।

इन बारह भावनामो से विश्व खिला जीवन स्वस्थ मोर सुन्दर वन जाता है भीर मात्मा भपनी सामना में चफल होता है।

इसी वरह बोलह कारएं भावनायें मानव जीवन को प्रदीप्त करती हैं और इतना निमल बना देती हैं कि नह मानव के रूप में महामानव वत जाता है। इन मोलह कारण मावना के चिन्तवन का वडा महत्त्व है। इनका आराधक के हृदय में तीवकर पर्गति का उन्य हाना है धौर ऐसी बात्मा से विश्व का उद्धार होता है। इन भावनाओं का सहारा ब्राख भी मानव को तेने की जरूरत है। भाज समार विषयता में आ रहा है। वह दुवित भीर अतिभाषित जैन सासन के आराधक सन्त और श्रावका न भी माग को छाड़ निया है। नियान नक पाठ वनत है। जो सिक वावनिक होते हैं। इनसे आत्मा का लाग नहीं। पयु पए पव श्राव हमार नामन है। वह पवराज शुद्ध जीवन को जगाने के लिए प्रतिवीधित करन के लिए प्रति वप श्राता है। लेकिन विविधे न इसको श्री निर्जीव वना डाला है। यह पव नी जो त्याय, मन्त्रम और साधना का प्रतीक धा। विलासिता की भावनाश्रो से पूरा निया जाता है। राग वटता है लान-पान और पहनाव की शुद्धता इसमें भ्राल का जैन विशेष करता है। संबकी श्रीर हिष्ट नती जा री है। क्या हम यह विवारणीय नहीं है ?

जैन समाज म अनिग्रात सत है। उन्ह चाहिय कि देवन समाज को नई दिया दें और फिर दह इन भागनाओं का महत्व को श्रक्ति करने प्रधन आप का महान बनान का प्रधल करें।

> जो सम्यादिष्ट गृहत्य है वह मोक्ष मात में स्थित है, परन्तु मिथ्या होट्ट मुनि मोक्षमार्यों नहीं हैं, इसितये मिथ्यादृष्टि मुनि की प्रपेक्षी सम्यादृष्टि गृहत्य भी श्रेष्ठ हैं।

> > ---रत्नकाण्ड श्रावकाचार

総

सिद्धिकर्ता-ऐसे सम्यक्त्व को जिसने स्वष्न मे भी मिलन नहीं किया है उस पुरुष को धन्य है, वह सुकृताय है, वहो बीर है और बहो पण्डित है।

---भोक्षपाहुड

88

हे श्रावक! सतार के दुबो का सय करने के लिए परम शुद्ध सम्यक्त को धारएा करके भीर उसे मैरू पद त समान निष्काप रखकर उसी को प्यान में घ्याते रहो।

—मोक्षपाहुर

जैन समाज को चुनौती

भगवान महावीर का निर्वाण महोत्पव हो या कोई पच-कल्यामा प्रतिष्ठा महोत्सव। इनको कितने ही भव्य रूप में हम ग्रायोजित करे। पर समाजा को वशा को घ्यान पर रखकर उसके उद्धार ग्रोर उन्मति के लिये कोई ठोस कार्यक्रम बनाने होगें। भगवान महावीर का सन्वेश जीवी, पर दूसरों के लिये जीवी, ग्रात्मतात करना होगा।

भगवान महावीर का 2500 वो निर्वास महोत्तव का आयोजन विश्व के स्तर पर मनाया जाय इसके लिए समाज के मुर्चन्य नेताआ, विद्वानों व कार्यकर्ताया द्वारा अपूर्व उत्ताह के साय प्रवास किया जा रहा है और देग के कोने-कोने में इसके सम्बाद में अपूर्व कायक्या की रपरेखा मी तैयार को गई है। इन तैयारियों में स्मारिका प्रकासन, प्राय प्रकासन, स्मृति मन्दिरों की स्थापना भार कीति स्वस्मों का निर्माण भावि के रूप में हो रही है। मेरी समक्ष से यह महालव इन रूपरेखाओं में सफत नहीं माना जा सकता। मगवान महावीर की प्रथम देशना में जीमा प्रार जीने दो का निर्देश या जिसम विश्व के समस्त प्राणियों के लिए अभय का नारा था भीर महिना का गहरा तथ्य खिला हुआ था। सेकिन इस छोटे से निवेदन में मैं तो यह चाहता हूँ कि जहा हमानी मनेत योजनाय है उनमें कुछ ऐसी योजनाये भी ही जिनसे जैनस्य जिन्दा रहे भीर समाज के हजार परीद जन माईयों भीर वहनों को राहत मिल सकें व गरीब आईपों को इन वेकारी से मुक्त कर सक । भाज राष्ट्र के सामन भी गरीब असहाय प्राह्मों को सकर सबी है।

समान का निमाण व्यक्तिया से होता है भोर घम का अस्तित्व धार्मिक व्यक्तिया व रहता हैं। यदि समान के भाई स्वस्य नहीं होंगे वो ममान जिन्दा करे रह मकता। । प्रतिका धार विद्वानों से नैनल जिन्दा नहीं रह सकता। । हवारा धौर लाला पूर्तिया प्रान्न भी भूगम म वित्र ये पत्नी है हम धार्मिक प्रमुच्छानों से समान को जीवनवान नहीं मिल सकता। प्रतिवध प्रमक प्रिक्टाव होती है फिर भी हमारा धार्मिक जीवन धार सामाजिक चेवनाय दीली हाती जा रही है। मेस धार प्रतिव्छान का उद्देश्य सही रूप म बात्म निरीक्षण का हाना चाहिये। विक्रित आज स्थिति विवहन विपरीत है समान में आज पहले जैसा न गास्तस्य है धौर न भावनाय हैं। बीर पत्र में 15 जुना क सम्पादकीय लेख में धाव के समान की स्थिति का नग्न दिग्ददन कराया गया है जिमका पर कर मानव हृद्य दहल उठता है धौर रो उठता है। सच कहा जाये ता धान की यह स्थिति चार समान के सामने एक पुनौती है। इसके सम्बन्ध में प्रतुद्ध समान को बिचार गरना चाहिय। वास्तव म बीर पत्र के सम्मानीय सम्पादक ने इन तम्मी का सही रूप म परीक्षण किया है धौर जनको समान के सामने रस्ता है।

हम सबका यह कतकर ही जाता है कि हम नमाज के कमजोर बग की ब्रोर ध्यान में ब्रार ऐसे ठीस फार्यक्रम बनावें जिनसे इन गरीव भाइया को राहत मिले । उन्जैंन की जन समाज वर्षों से इसके सिए कृत सकत्य है । उसने एक पेटी जोज रखी है जिससे गरीव जैन आहयों को हर तरह से सहायता दी जाती है । इसी प्रकार हर नगर व ग्राम के धन्दर कोई ठीस कार्य होता चाहिए तभी 2500 दा निर्वाण महोस्सद मनाना सफल समझा जा सकता है।

जिस प्रकार नगर की झोभा दरवाजो से हैं, मुख की झोंमा आखों से हैं और वृक्ष की स्थिरता भूज से हैं उसी प्रकार ज्ञान, चरित्र सप फ्रोर वीर्य की झोंभा सम्यन्दर्शन से हैं।

—मगवती प्राराधना

经

सात भाव, तान, चरित्र और तर यह सव यदि सम्यादशँन रहित हा तो पुसव को वरवर की भाति बोक्स समान है, परन्तु यदि उनके साथ सम्यादश्चन हो तो वे महामिश समान पूज्य है।

मात्मानुसासन

जैन धर्म ग्रास्तिषम है। किसी व्यक्ति जाति की यह घराहर नहीं है। उसके प्रवर्तकों ने सप्तभगों स्वादाद का सिद्धांत शासीमात्र के कल्यास के लिये प्रतिपादित किया है। जैन घम के नये ठेकेदारों को जैन घर्म को जीवित रखने के लिये भगवान महावीर के युग का वर्सन पढकर भगवान द्वारा बताये गये उपायों पर चलना होगा। यह घर्ष है जाति नहीं यह मानना होगा। इसमें जैन धर्म का कल्यास है साथ में मानव मात्र का भी।

जैन समाज सार्थभौमिक है। यत यह आत्मधर्म है। इस धर्म के आश्रय से प्रासीमाप्त अपना कल्यासा कर सकता है। प्राचीन समय में सब ही वन वाले इस धर्म की प्राराधना किया करते थे। इस धर्म की महात बढ़े उदार हैं। श्रत पश्च प्रक्षिणी ने भी इस धर्म को घारण करके अपना कल्यासा किया है।

एंक समय भारत के कोने कोने तक इस वर्म का प्रचार था। प्राचीम तमय मे वह 2 रोजायों ने इस वम के प्रचार म बपना जीवन दिया है इसका इतिहास भी साखी -। पनी लोग इस घम को अनादि मानते हैं और कहते हैं कि इस वर्म को किसी ने भी पही चलाम नशेकि यह एक प्राणि मों का स्वसाद जात घम है। जब प्राणि मों के स्वभाव में विकार होता है तब इस घम में विकार परा हो। जाता है। अत किसी अवस्था में इस घम के उड़ारक भी पवतीया हात है, जिनको जनी सोम विवेध महत्व देकर चौबीस तीयकरों के रूप में मानते हैं और वड़ी मिक्त से उनकी भाराचना करते हैं।

इस वस के भ्रातिम प्रचास्क परम पूज्य नंगवान महाबीर भाग गये हे। य एक पृतिहासिक महापुरुष हैं। इस महापुरुष का जन्म विस्किकाल महुआ था। जबकि मारत के कोन 2 म वमें के ताम पर गरीव पणुपा का बिलियत होता था। यही नहीं किन्तु पत्र के विश्व व दाग में मतुष्य जवा उरणोग प्रास्त्री भी बिलियेदी पर चढ़ा दिया जाता था। इन्हीं के करुताक्रन्त ने अगवान महाबीर को विचलित कर दियाया। प्रत्त वे तीस वय की प्रवस्ता मही पृत्त्याणी दन गये थे। अगवान महाबीर याज म बहुमचारी थे। उन्हान विचाह के प्रस्ताय की एठ ववन समस्त्र कर दुकरा दियाया। भगवान महाचीर व्यक्ते बीलन की प्रास्त्रीमात्र की सम्त्रीत समस्त्री थे। प्रत्त गृहत्यान समय उन्होंने हुए सकल्य किया या कि में प्रास्त्रीमात्र की करुतस्त्र के भाग सल्या हूं। इसी सकहर ने जैन वम को थोर भी उदार बचा दिया। जिससे इस पाने का गीरत बोर भी बहु सवा।

भगवान महावीर को उपरेस सद जीव हित्तकारी होता था। ब्रत्त जनका उपरेस श्रदण करते के लिय प्रमुपती तक भी दिना रोज टोक के पश्च चर्त थे। भगवान सहावीर की सभा म 12 कांटे होने थे। मक्सन की हरिट म देए हु थे। ब्रार उनके दिशे बनोपरेख भी जिन्न 2 नहीं होता था।

मणवान महावीर ने प्राणीयों नो धर्मोपदेश में नदते पहले यह शिक्षा हो कि तुम प्राणी गांव ने में मधाव रखो। किसी को तकतीक मत हो। दूनरे के प्राणा को प्रपंत प्राण तुर समका। विमी को तीब शार गृणा का ट्रिट से मत देखे। भूठ नत बोलो। बोदी का स्थान करो। बहुनवंव ना पालन करों और विवया की लोजूरता का त्या करो। देत पाल बर्जों के परिणावन में ही उक्त महात्मा ने जन धम का मार बनना दिया था। पाब बात ऐसी है जो प्राणीमाध के लिय निनकारों है। ये पावा बार्जे नम्प्रदायों से मत्वच न रखकर प्राणिया के साथ स्वतंत्र सवव रखती है। मन उन वक्त नावान महावीर ने इन यम का प्राप्त वर्ष वायित कर दिया था। निपास पा नामान महाभी न्यासी न आरस यस वतलाया था। हु ख है कि आज जसी या पानीमान पा निरा पाने पह नाना पास समक्ष रह ह। यदि ध्या जानिया इसका पितान क्योंने साथ प्राचित हो जाएगा। धीर इस का महत्व जाता रहता। ध्रव माठ 2 पर है पन एम प्राचित हो जाएगा। धीर इस का महत्व जाता रहता। ध्रव माठ 2 पर है पन एम प्राचित निर्मास परन त। ये रात दिन मेनी चिन्ता में रहते हैं कि चाहे हम घट लाव रिष्टु गा ने सा पानी ननी पन जान। ये यह नहीं सोचत हैं कि मार सम्यान देते रे बचा जन जाएन। से रहते हो निर्मा रिवा पत्री जिया है पूर्व के विवा सी स्वय में या पाने निर्मा रिवा में प्राच विवा सी स्वय में या पाने निर्मा रिवा में प्राच विवा सी हिंदी की है। ध्रपर निर्मा कर बातों की घ्यान पुत्र पर की जाय पत्री में प्राच नी प्राचित का महिंदी की है। ध्रपर निर्मा के बच्च गीर का व्या प्राच पर पर पर पर प्राच में पान का। नीच गानी पत्री पीर सी सम की धारण करके 12 व व्या ग परच जान है। समझर में से सब बात का प्राच की बचर साम की समझ कर बचे छुद प्राची ने भी स्वय प्राचित गी है। बास्तर में से सब बात जा प्राच की बचर साम की समझ कर बचे छुद प्राची की स्वय भी सी पान पाने साम पर बात है। कि सम भी सी पान पर वात है। बास्तर में से सब बात वह से स्वय वह वी साम की समझ कर बचे छुद प्राची की स्वय भी सी पान पाने पार बाता पर ध्यान दे कर बात वह वी सामार का किया। कर वाता है। कि सी स्वय प्राचित गी है। बास्तर में से सब बाता पर ध्यान दे कर बीत साम की किता कर वाता है। की सब भी साम के पार की सी साम की साम कर वाता पर ध्यान दे कर बात वहीं वी समार का किया। कर वाता हिंस

जन यस त्या ाच्या च्या परा है। इस घम ने पतिता का खद्वार किया है। न कि जो पायन य उनका, "मीनिए या पतिताद्वारन कहनाया है। इतिमक्त जैना को प्रपनी नकीला ता मिटा पर पुन "म धमार निद्वाना प्रनार म लाना चार्य्य किन्तु यहा तो उल्टी गगा वह रही है। धवैनो या जनी बनाना ता दूर रहा ये तो अनिया को भी दूतकारन की फिक्र म लगे हुए है। इनका अभि यरिष्ट्रिय करते पा सम्बन्धी बडा तीदण है। यही इनका स्थितिकरण सग है।

वनी लाग न्नाज एकता नहीं चाहते । य प्रपने भाषको यनेक दुकडो ये विभिवत देपना चारत ह जनी लोग चाह घरन ग्रापको भगवान महावीर के मक माने । किनु जब तक य नावान महावीर के मस्य सदेश को उपयोग म नहीं लावे गे तब तक उसके भक्त नहीं कहलाये जा नरत । मगवान महावीर क नमय असल्यात प्रक्या में इन धर्म के परिपालक होते हुए भो कोन मेन नहीं था । पर 12 11 साख छव करीव चोडी सो सन्या में होने पर भी सकबा भेर यहा विप्यताइ दत है । बस्य 2 म भी माज ऊच मीर नीच का प्रस्त है वहाँ धर्म कहा । वन्न मिनान ही नग्न नस्य करेगा । प्रभिमानिया म धर्म का निवास नहीं रहता। वर्म के उन्तर चक्रस्थल म इन भेन्याय का पदा होना ही कतक है । इन भेदभाव ने इस धर्म का महत्व गाग दिया । बोगा ने न्यको एक तुच्छ समक्ष लिया । मत यह मब हितकारी धर्म भी लोगो की हिन्द म कप्टक वन गया । कोई इसे नाम्तिक वतलात है । कोई स्वतत्रता में वाधक भीर लोइ यह पहत है कि भारत म कायरता का पाठ ही इस धर्म ने पदापा है । यद्यपि यह जनता की मनभिजता का ही दोप ह किन्तु इसमें सब प्रयम हम ही दोपी है पर्योक हमारी सफीए। ता ने चनको जैतवल से धनमिन रख दिया ।

साज भी सगर जैन वर्ग के सक्ये सुधारक सागे वह और हसके दशा निक्षण को उपयोग में सावें तो सदार का कितना करवारा हो । यह वर्ण पुन सजीवित होकर वर्व प्रिय वन बाय । विनियं को बहियों कर स्वाय करके सच्चे शार्म म मारह होना बाहिये । इस वक्त तोग की सावस्थकता नहीं, तोज ही मनुष्य को कर्तव्य से च्युत कर देता हैं । कत्य से च्युत होना ही पतन है और नहीं एक सबसे बड़ा पाए हैं। इस वक्त उदारता से काम सेकर हमकी सागे वड़ना चाहिये । वोड़ी से गरी को लेकर किसी को प्रसम नहीं करना चाहिये । नहीं तो हम सम्मकस्य प्रष्ट होंगे । वैन कार्म के स्वायों वर्ग का भी यह क्वक्य हैं कि वे भी स्वयं सचीवा ने स्वयार्थ कर हमकी को प्रसम करता वाहिये । वोड़ी से विन्य स्वयं से तदा उदारता प्रकट करें । वे प्रजीतों को बैंग प्रमें म दीवित करें - इस वक्त खाइल विरद्ध प्रतिनामें दिखना की धावस्थकता नहीं । ऐसी प्रतिक्षाएं दिसवाना चैन कार्य के लिए बातक सिद्ध हो चुक्के हैं । ऐसा करना चैन कार्य के लिए बातक सिद्ध हो चुक्के हैं । ऐसा करना चैन कार्य के लिए बातक सिद्ध हो चुक्के हैं । ऐसा करना चैन कार्य के लिए बातक सिद्ध हो चुक्के हैं । ऐसा करना चैन कार्य के लिए बातक सिद्ध हो चुक्के हैं । ऐसा करना चैन कार्य के लिए बातक सिद्ध हो चुक्के है । ऐसा करना चैन कार्य के लिए बातक सिद्ध हो चुक्के हैं । ऐसा करना चैन कार्य के लिए बातक सिद्ध हो चुक्के हैं । ऐसा करना चैन कार्य के लिए बातक सिद्ध हो चुक्के हैं । ऐसा करना चैन कार्य के ति स्वयं करने की विषद

ह जीव। यदि सूचार गति के भ्रमस्य ते स्वरता हो तो परमाया का त्याग कर। और निमन्न भ्रात्मा ध्यान कर। जित्तसे तुमें विवमुख की प्राप्ति हो। —गोनवार

₩

है जीव 'यिन्द्रिक्ष सारमा नो त जाने घोर मान पुष्प-पुष्प ही करता रहेगा तो भी मिद्रिक्षण को प्राप्त नहीं कर सबगा। किन्तु पुन पुत्र ससार में परिक्रमण करणा।

यागनार

## श्रावक धर्म वनाम राष्ट्र सरक्षक धर्म

जीवन के सही विशा निर्वेशन हेतु अहिंसा, अपरिग्रह श्रौर अनेकता सिद्धान्तो को केवल पढ़ने सुनने, सिखने, से काम नहीं चल सकता उसके लिये ग्रावश्यकता है कि हम उसे अपने जीवन उतारें।

श्रावक धम पर जैन साहित्य में वह नेवह आचायों ने काफी प्रकाश डाला है भीर इसी विषय पर सहे - यह पत्य लिख डाले है। कई बाचायों व विद्वानों ने बहुत से ऐसे कथानक भी लिखे हैं जिनम कई श्रावका ने अपने जीवन में इस श्रावक धर्म को उतारा है और उनी से जीवन निर्माण किया है। यम विक्त में एक ही माना गया है और उसके माग भी विभिन्न न होकर एक ही होता ह फिर भी जैनाचार्यों न प्राणी की ज्ञानाद्रियों का मूल्याकन करते हुए उसको दो भेद मे विभाजित किया है। एक मृति वर्स और दूसरा श्रावक धम । इन दोनो ही वर्मी का मूल श्रोत भन्त प्रेरेखा है, जा प्रमाश प्राणी को इक्षेत करके साधना क्षेत्र में उतार देती है। यम कोई मदमत चीज नहीं है। यह प्रमुप्त धारम जिन्त जाति हानी है तब वह धर्म के रूप में बाहर घाती है। भीर हम गनित के बन पर यह प्राणी श्यने जीवन के तरीको को अपनी शक्ति हट श्रद्धा है। यह पूरा शक्ति के साथ नावना क्षेत्र म उतर वर नमस्त हदया से अलग होकर पूर्ण जीवन निर्माण के लिए नाय के रूप म आग बढ़ना है और बह पूर्ण बीतरा। प्रवस्था की प्राप्त कर लेता है। यह जीवन निद्रान्द जीवन हाता है और इस का सस्य एक मात्र ज्ञात्म सिद्ध का हाना है जो इस जीवन म पूरात उत्तरन के लिए मध्यम नहीं हाता । यह शावक यम के नाम पर सावना के क्षेत्र म नायक के रूप म माता है और वह वही प्रयान करता है जिसन वगरोक्त साधना की प्राप्ति कर सकता है। जैन पम ने मृति-माग स्वीवार विया ह। और इसी मार्ग की प्राप्त के लिए अपार साहित्य का नर्जन किया गया है। लेकिन मिन मान की प्राप्ति दिरात जीवन से ही मिल सकती है। धावक प्रहम्बी की नहीं बहुत। धावक बहु कहताता है जिसकी प्रन्तरण म प्रहर्तिग एक भावना रहती है कि में पूर्ण बारम मुद्धि का मान प्रणा ।

श्रावक सावधान व्यक्ति होता है जो नतक होदर श्रापनी वर्मों को नुधारन की मौचता है। वह कभी विश्ली अनैतिक कदाचार म जाने की नहीं नोचता ग्रारन कभी वह स्थप्न म भी परोपिए का विचार करता। श्रादक स्वय के प्रति सजा रहता। श्रात्म हतन का दिनी प्रक्रिया मं भी वह दिलचस्पी नही लेता। उतका आचार समम, तप और त्या ही झता है। मयम गरीर धार मन नी वायने का एक प्रारुप। जो मात्मा में मान वाले भावक भी खत्म कर देता है। जहां मवम होना है वहां तप अपन आप हो जाता है आर तप क बाद गुभ और अगुभ की ज्वाला ने जाने की यह बाह्या सोनवा ही नहीं इसलिए स्थान मधन भाष बनवा है। इन तीनो ही प्रक्रियाओं म प्रमास्तिक श्रावक अपन प्रापतो सम्होता रहता है और ज्यय की विक्याओं भार विकृतियों से ग्रपने भापनो ग्रहण करना है। मेरे विचारा से मावान महावीर ने अपन जीवनकाल में जो भी व्यवस्थाय दी दें व्यवस्थाय मानव जीवन के ही लिए नहीं पश जीवन के भी सरक्षण के लिए दी है। उन्होंने अपनी दिवर दशना में दी मी दुछ कहा है और उसको दा विभागों म बाद दिया है। मनि धर्मी तो विश्व में रहता हुआ भी विश्व से प्रसम रहता है सकिन श्रावक धर्मी सबके वीच मे रहकर भी अपन आप का बचाता है सार भगा आदग जीवन का उदाहरता विशव के सामने रखता है। श्रावक बम का जीवित रखन के लिए भगवान महावीर ने तीन वालो पर भविक बस दिया। एक प्रहिना, दनरा भपरित्रह प्रार तीलरा भननात । ये तीन वाते प्रवितीय सिक्षात है। इनसे मानवता सजय होती ह और राष्ट्र ममुन्तत होता हैं। श्राज भी इन नातो पर विचार करन की वडी भावत्यकता है।

देण म यह वह शायोजन हान के बाद भी सही धम कहा है इसका पता नहीं चसता श्रावक वह नहीं जो मन्दिर जाता है या मन्दिरों में बैठकर तत्वचचा कर सेता है। श्रावक वह है। जी महाबीर की शिक्षाओं को जीवन म उतार कर राष्ट्र को सही ख्य देता है भाज श्रामन अम विजुत्त है। इसी का यह पश्चिम है कि सारे विश्व म असतीय की ज्वालामे अधक रही है और अनुवासनहीनता वटकर कदाचार व अनाचार का दू शासन हो रहा है। क्यांक्त मानव यम की बात करता है, क्यांय पटता है तत्व ज्ञान की चवाँ करता है लक्ष्मि फिर भी यह वहा भारी सोपसा करके गरीव जनना मार राष्ट्र का घोखा देता है। जनवार्यों ने इन सब बातों का हजारा वस पहले ही अपने दिव्य ज्ञान म देखा है अत उन्होंन शावक धर्म का उल्लेख करके मामव को बचान के लिए अराबतो के रूप में सर्च व्यमनो से वचन के नाम पर विश्वाल याहित्य का मजन किया और उसका श्वावक वस का रूप दिला। श्रावक का सबस किसी ब्यक्ति और भनाज से नहीं। श्रावक इन बासी से ऊचा उटता है भाग वह व्वम के सरक्षण के लिए या पर के श्वरक्षण के लिए एक मात्र शृद्धि का सार्ग पकड़ता है आज के गुग म महारमा गांची का नाम उल्लंखनीय है जिन्होंने प्रपने जीवन का सलकाया प्रार राष्ट्र का भी उसी मार्ग पर बलत की प्ररेणायें दी। आज भी देश की बनमान स्थित का देखते हुए हम फ़ाबक धम की चित धायरवारता है। जो देग को महा दिजा निर्देण देक वसा मकता है मैं नाहता हैं कि दा के कमात्रार छार नताासा इस श्रादक घम की पावन पढ़ित्तमा को पढ़ें घार उससे अध्य ग्रापना मिभनीवत करक राष्ट्र का स्ट्रार करें।

### जैन कथाओ में चाण्डाल को स्थान

जैन साहित्य चार भागों में विमक्षत है प्रथमानुयोग, घरणानुयोग, फरणानुयोग और द्रव्यानुयोग। प्रथमानुयोग में कथा साहित्य है। जैन साहित्य ग्रीत्मा के पूरा विकास की हो मुनित मानता है। उसेने बडे छोटे, ऊ चे नीचे ग्रांदि का भेद नहीं है, यहां तीथें चूर की कथा भी है तो चण्डाल यमपाल की कथा भी। उसका मूल उचे रूप पाप से घरणा कराने का है प्रांगी से नहीं।

जैन साहित्य एक मौलिक साहित्य है। विश्व के समस्त मनीपिया ने यह स्वीकार किया है कि यदि विश्व के साहित्य स जन साहित्य समान कर दिया जाय तो साहित्य रहता हो नहीं। नयाकि जन साहित्य में अपनी एक विलेयता है। जिसमें प्रार्थी के विकास और उत्थान की चर्या को छोड़ कर प्राय कोई अपने की बात नहीं। जैन साहित्य का निर्माण ऐसे चिन्तका द्वारा हुया ह वि होरे नाम भीर ज्ञान भी पूरत्या प्राधार पर उसका निर्माण किया है। जैन साहित्य एकाकी नहीं। वह वाहुरमुखी हैं। इर विषय पर उसने सक्ष्य किया है। ऐसा कोई पद्याप नहीं बचता जिन पर जैन साहित्य म विवेचन नहीं निकता। जैनाचायों ने इस साहित्य का चार भागा में जिसका किया है। अपमानुसण चरणानुयोग, करणानुयोग और इष्टामनुयोग। इनमें प्रथमानुरोंग ने कथा साहित्य का चान है। जैन धम वा मूल उद्देग्य बाह्य और इन्तरण विकृतियों ते आत्मा का खलग वरने का है।

स्योकि भ्रात्मा के भ्ररवन्तिक विकास को ही जैन ने मुक्ति के रूप संस्थीकार किया है। कथा शाहित्य से सहपुरुषों के जीवन का उल्लेख ता सिलता हो हैं नेकिन ऐसे पुरुषा का भी उल्लेख तिस्ता है। जो भ्रन्यक और भ्रकिचिरकर ये। किर भी नं असी साथन के वल पर वहें इस ०२९ के यूनाव का निर्माण जतावार्यों ने किया है और इन्होंने वनलाया है कि घम वर्गक की चीज नहीं। वह हर प्राप्ता का स्वशाव है, जिसको वह प्रपंत स्वरंप को तरफ तहम वाषकर किसी भी स्विति म प्राप्त कर मकता है। इसमें आदि की उच्चता थीर नीचता सायक या वाषक नहीं वन सकती है। जैन क्या नाहित्य म चाहे तीयकरों का वर्णन हो और चाहे जन सावारण का। उससे पाठकों को यहीं पठने को मिलगा कि वह किस धवस्या और पर्यांप में था और सायक धवस्या प्राप्त करके वह चया वन क्या। उसे भववान पाइनेनाय का जीव और अगवान महावीर का जीव। जैन साहित्य म न व्यक्ति का महत्व दिया और न प्रकृत, राज्य ऐक्टर धीर भीग विकास की। प्रदृत इससे जो उत्तक क्या। उसे मीचा नक में आ प्रीर किन इनकों छोड़ा उसकी सीधा स्वरंप म मुक्ति की तरक मेवा। युपीम पफदर्नी का चराहरण है विवर्ण वर्मन को हा स्वरंपन को ना प्राप्त कर केवा। युपीम पफदर्नी का चराहरण है विवर्ण वर्मन को हा स्वरंपन व्यवता मान प्राप्त सामन को ना एक काल भी नहीं दिया उनका सीधा मानवा नक का रास्ता वरतामा। इसका मतलब यही कि सानव, को मानवाता के व्यवत्व के तरीने घन वैभव नहीं कहा। इस सबसे पर कवी मानवाय है ऐसी ही जिनसे मानवाता के व्यवत्व कर कर केता है।

इन सन बाता का मुन्दर चित्रण केन कया साहित्य में बाह जाह मिनता है। जिनको पठनर सराज प्राणी भी समक्त सकता है कि उठने के तरीके सही माने में बगा हैं। जैन बाहित्य ने एम बज़ना से पळापात का तरीका नहीं अपनावा वहा भी उहाने भी को भीचे प्राणी का चित्रण दिवा है भीर सतलाया कि मतनव कमे उठ महता है जैन साहित्य में एक प्रवपाल चाण्डाल की कहानी मानी है वह बढ़ी मनीर उक है। ने लक्ष का मत है कि लीज इसकी पढ़े और समक्षे कि पाण चुरा है या पाणी जानि बड़ी या कनव्य। मनवान ममन्तभद्र में निज्य न पूछा कि भागवान महिसा लेवे महान सिद्धाल या जोवन म मही माने मिनतन उतारा। इम पर बिज्य को समन्त मद्र ने कहा कि धनमास नाम के चाण्डाल ने। इम उत्तर मो मुनकर णिज्य ही स्वा सब भावाक हा पूरे। सब सीचने लो कि मानाराज नहीं, बार्ड 2 सन मही, मावक नहीं, चाण्डान कते ? तक ममजनद्र ने कहा कि धन में मान, रुग्य, पण श्रीर प्रतिच्छा से नेहा शीरा पत्र माना सर्व देश की समत्त मान स्वा स्व स्वा स्व स्वा से सहा कि धन में मान, रूप्य, पण श्रीर प्रतिच्छा से नेहा शीरा पत्र माना सर्व स्व स्व स्व स्व स्व स्व से सहा है। जिसका सम्बन्ध स्व स्व से महान स्वा से से सहा है। जिसका सम्बन्ध स्व स्व से महान स्व से से से स्व सीचन से ही।

रितारश्चात्र पुरस्य संस्तः साः तः इत्याद्या निपरिस्तर न तः तरस्य स्त्रा स्वार प्रसार सार्वे व्याप्त स्वार त्यास्य स्वार द्यास्य स्वार द्यास्य स्वार व्याप्त स्वार स्वार

किया। राजा द्वारा नगर कोतवाल बुलाया गया। उसे झादेश दिया गया कि वह पता लगाये किसने वकरे का वस किया। कोतवाल गुप्त रूप से राजि में वर्गीचे के पास पहुचा वहा वर्गीचे की गालिन अपने पति के पास पद्ध ना वहा वर्गीचे की गालिन अपने पति के पास पकरे मारते की चर्चा कर रही ची जिसको कोतवाल ने सुना। कोतवाल कतस्य परायस्य दा। निर्मीकता पूवक राज्य समा गया झीर राजा से कहा कि आपही के पुन ने वकरे का वस किया है। राजा सुनकर सवाक् हो गया। मेरे पुत्र ने यह वजुपात किया? राजा के लिए असहय हो गया। राजा ने पुत्र का मोह मही करके उसे सूनी पर चडाकर मारने का आदेश दिया। वह विन चर्तुंदशी का दा कोतवाल सीवा उसी चण्डाल के यहा गया माण्डाल ने कोतवाल को देखकर अपनी स्त्री से कहा कि चर्तुंदशी है मैं दिास्वर सत से पन के दिन जीवहरा नहीं करने की प्रतिज्ञा कर चुका है।

प्रत प्राल न प्राली वध नहीं करू गा । अत कोतवाल घर प्राया स्त्री ने मुह से कह दिया घर मही है। लेकिन राजकुमार को फासी देनी थी। प्रमुख्य वस्त्र धामरए। थे। बाडानी इस लोग का का सवरण नहीं कर सकी भीर उसने इखारे से चाण्डाल को बतना दिया। बाण्डाल को पकडकर राजा के सामने उपस्थित विद्या।

बहा राजा को स्पष्ट नता दिया मे प्राशि वध नहीं करना चृद की का पृतित्र दिन है।
राजा हुद या उसने एक नहीं सुनी। कोच के प्रावेश मे राजा न कमचारिया का धादेश दिया कि इन
दोना को गठरी मे बाघ जाताल में फेक दिया जातें। कमचारियों ने ऐसा ही किया वहा पर जन
भाषायों ने भीन नहीं रखा। उन्होंने उदारत भावता का परिचय देते हुए चतलाया कि वह पायशाल था
तेकिन पूर्ण निर्मल परिखामी था। इसलिए उन्होन अहिंसा का महारूप वतलाया कि वह पायशाल था
तेकिन पूर्ण निर्मल परिखामी था। इसलिए उन्होन अहिंसा का महारूप वतलाया कि वह पायशाल था
तेकिन पूर्ण विवाद है कि उस तत के महारूप्य से श्रीहमा के निनाद से चातावरएए इनका पविश्व बना है।
वह निवद प्रार्थ दिया है कि उस तत के महारूप्य से श्रीहमा के निनाद से चातावरएए इनका पविश्व बना है।
वह निवद प्रार्थ सोक का निनाद है वहा कोई महत्वपूर्ण घटना है। यत हमारा काम है कि हम
भी वहा पहुंच देवता भागे उन्होंने देखा कि एक हिसक के माय श्रीहसक भी उसी उप से सताया
जा रहा है ऐसा नहीं हो सकता। एक दानव है दूसरा महामानव है जिसके हस्य मे सहिमा
की श्रीहरा है इसारा कठक्य है कि हम उसे इस रूप महामानव है। देवता भाग वह आर
उस पण्डाल को हाथी ने उठाकर चुम लिया।

उन्होंने प्रिटिप्टा को उस प्रहिंसा की निमंत्रता को जिसमें मानवता के दशम हो रह थे। देवताओं ने उसको स्वर्ण निमंत सिह्मन पर बैठाया होना वत्त्राया कि इसका देह जाति न वधा है लेकिन धारमा नहीं। ग्रारमा न ऊच होता है प्रान नीच। यह ग्रामीद ग्रन्त उक्त एक रूप ह प्राप् एक रूप रहेषा। तोगों ने देवताधा की वार्णी को स्वीकार किया। राजा भी ग्रामा उमन उम वय्टाल का सम्मात किया धौर उसके साथ बात्सरूप प्रगट किया। पाठकों न समक्त स्विया। होना इस कवन का उद्देश्य। चैन स्तो ने ऐसी श्रनेक कथाओं का विश्वस्य दिवा। जिनका एक मात्र उद्देश्य पाप सं भूरा करवाने का है। प्राराभी से नहीं। और

# अभिनन्दन ग्रथ के हमारे परम आर्थिक सहयोगी जिनकी प्रेरणा से यह कार्य प्रतिपादित हो सका

अभिनन्द	न ग्रथ के हमारे परम आर्थिक सहयोगी
	जिनकी प्रेरणा से यह कार्य
	प्रतिपादित हो सका
	श्री बेठमल जी काला, गोहाटी (ग्रासाम)
	श्री हनुमान वक्स जी गगवाल, कुली (सीकर)
	श्री हरकवन्द की मानिक चन्द जी काला, भगतपुरा (सीकर)
1500 00	श्री सूयसागर, दिगम्बर उच्चतर माध्यमिक विद्यालय परिवार,
1100 00	श्री नथमल जी सेठी, कलकत्ता उज्जे
1001 00	श्री पन्नालाल जी बोहरा, लश्कर ग्वालियर
1001 00	श्री किशनलाल जी सेठी, डीमापुर
1000 00	श्री रतनलाल जो गगवास, कलकत्ता
501 00	श्री कैताण चन्द जी शास्त्री, जयपुर
501 00	श्री ग्रस्तित विश्व जैन मिशन-केन्द्रीय समिति
501 00	श्री ज्ञानसागर वि॰ जैन कल्या माध्यसिक विद्यालय परिवार, उल्जन
501.00	श्री सोहन लाल जी काला, डोमापुर
	कॉटन मर्चेन्टस् एज्केशनल एण्ड चैरिटी ट्रस्ट, उन्जैन
500 00	
251 00	

# तंस्कृति होर स्यान्तः हो

होत्द्र :

तीरी

3

सादि

है। हम कार्य करना चाहते है। तमाज का कतवा है कि इम महस्वपूण काय में हमें सहयोग दे। तमाज के पास इस महान काय की सफलता के लिए कोई सावन नहीं है जिससे काम करने वाले काय कर सके। महामालव प्रान्त के सुप्रसिद्ध इतिहासवेत्ता प सूर्यनारायण ची साहब व्यास से भी हमने भट की थी। उन्होंने जैन पुरातत्व के सम्बन्ध में महत्वपूण, उद्गार प्रकट किये। प्राप्ते वत्ताया कि मालव में 90 प्रतियत जैनी का इतिहास है। एक ग्रवास से ही ध्राप लोगों की दस हजार प्रतिमाय हैं जिनके सम्बन्ध में मैं चितित हूं। मैं इस सम्बन्ध में सरकार का घ्यान सीचने बाता हूं। दुख हैं कि जैन समाज ने सभी तक कोई व्यान नहीं दिया है। जैन बहुत सजीण विचारों के हैं। हमें भा उन्होंने अपनी सामग्री को खियाई जिकका मुक्ते पूर्ण रज है। उनके इन उद्गारों से हमें बहुत रख दुशा। वास्तव में आपका कहना ठीक था। जैन ने सकी एता से काम लिया उसी का यह परिणाम है कि समार इस महान धम के लिखान्ता से अमिक्त रहा। जैन को सब तो वेतना चाहिये। इस महान एम के सिद्धान्ता से अमिक्त रहा। जैन को सब तो वेतना चाहिये। इस महान एम से सरहाल सम के सरहाल प्रम की सरहात के प्रमान वाला चाहिये। इस प्रतित्व जैसे महत्वपूण काय म यान देकर इसका उद्धार करके सपने का समर वनाना चाहिए।

#### 24

जिस प्रकार प्रत्येक रात्रि को प्रत्येक वृक्ष पर प्राकर पत्नी बैठते हैं, उसी प्रकार प्रत्येक जन्म में उत्पन्न होने वाला प्राणी लोक का समागम प्राप्त करता है।

जो इनके घमों से युक्त अपने को तथा ग्रनेक घमों से सहित योग्य सम्बन्ध वाले पर पदार्थों को जानता है उसे निश्चित (परमाय) से ज्ञान कहते हैं।

जोतिकेयाः

सतार पांच तरह का है -वस्प, क्षेत्र, काल, भव और माव।

—हादशानुमेशा

गया। इस निराय का प्रदेश के प्रवृद्ध वग ने स्वागत किया और काय की प्रगति देने के लिए सर्व प्रथम श्रीमान् सेठ लालचन्द जो साहव ने प्रथमी घम पत्नी रस्तप्रमा देवी के नाम से 501 स्थयों के दान की घोपएंग की। इसके साथ ही श्रीमान सेठ रामनान जी जवाहरताल जो के 501 स्थये, सेठ गजराज जी गगवाल कलकत्ता ने ठ 501, सेठ सूरजमन जी साहव पाटनी ने 201 स्थयों भ घोषएंग की। इन घोपएंग सो से क्रायकर्ताभी ने द्रुतंगती के साथ सप्रहासय का काय आगे वदाया और तं ीन मासन ने भी उज्बेंग, घार चौर देवासा जिला की सामग्री एकतित करने के आदेश देवर महत्वपूर्ण सह्यत्र प्रदान किया।

यह लिखते हुए हमे जरा भी हिचकिचाहट नहीं होती है कि हमने प्रत्य समय व मत्य सावनों के होते हुए भी बीहड जगनों से अत्यज्यय में आकातित सामग्री एकियत की । भाज इस सग्रहा लय में करीब 419 मूर्तियों का अपूर्व सग्रह है जो समय, काल,कला और स्थापत्य की विष्टि से गहत्व— पूर्ण है। इतिहास के विद्वानों, पुरावत्य प्रविकारों, विश्वविद्यालय के कुलपति और जिलाध्यक्षा ने धपनी बहुमूल्य सम्मतियां में बतलाया है कि यह मध्य प्रदेश में अमूत्यूर्व सग्रह है।

यह महानालय की स्वर्गिंग निधि है, इनम जमन विद्वान राठ, भारत सरकार के पुरातस्व विभाग के अधिकारो डा बहादुर चाइ जी खावदा, श्री इताचाइ जी साहत जोशी, परिलक इन्कोर्मेसन युना— यटड नेशस, न्यूयाक के डायरेस्टर श्री टी ए रमस्म, श्रू एन ओ पीटो शुनिवसिटी जापान, महाविद्वान विक्रम विश्व विद्यालय के कुलपित डा शिवमगर्जाशह सुमन, इतिहास के महान विद्वान डा भगवत्वारस्य उपाध्याय, मध्य प्रदेश के पुरातत्ववेत्ता विद्वान श्री श्री विष्णुपर वाकस्मकर साहव और जिलाध्यक्ष, श्री समर्रासह जी साहव कलेक्टर उज्जन भादि के नाम उल्लेखनीय हैं।

इस सग्रहालय की व्यवस्था में सबसे वडा योगदान माननीय दाकरएकर साहब और डा सुरेन्द्रकुमार प्रार्थ का है। इन्हीं का प्रयास है कि भारतीय ज्ञानपीठ के प्रन्य में इस सग्रहालय का विस्तृत परिचय प्रकाशिक हो रहा है। इस सग्रहालय का एक ग्रपना विशाल भवन है। जिनके लिए हम उन न के प्रसिद्ध व्यवसायी सेठ रामलाल की और सेठ सुरजमल जी पाटनी के भाभारी है जिन्होंने इस महान काय को सजीने में भवन निर्माण कराकर महान योगदान दिया है।

यह सबद्वालय जर्मासह्युरा, उच्नैन में स्थापित है। ब्रमुतधान के पनासो निवाधियों ने इससे वरा-वर लाभ उठाया है। विश्व विद्यालय के कुलरित नावनीय डा "सुमन" साहव का इस पर वरदस्त है। प्राज भी उनकी भावना है कि यह संप्रहालय वरवृक्ष की तरह विद्याल रूप लेवे। जिले की पुरातस्य समिति के सम्मानीय सदस्यों ने भी हमका निरीक्षण करके राय दी है कि इसको निवाल रूप दिया जाय। सम्हानय के बतमान सरक्षक है माननीय बाबू भूपेन्डकुमार जी साहव सेठी। हमारी झाँदिक भावना है कि उच्चैन जसे नगर में यह सप्रहालय महत्वपूर्ण स्थान से और भेदमाव की परम्परा से कचा उठकर भारतीय इतिहाल की पुरातन सामग्री के मरक्षक की श्रम्रपक्ति के रूप म सहा हो। जिलों की मृतिया एकपित करने हैं ,म तुरन्त धादेश दिन, नीभाग्य से रुपसे हम दन मृतिया का वार्त म सबसे बढ़ा तहरोग मिश्रार , ना साहद पिडावा का मिला, जिल्हान थाडी भी महनत सकर दय विगास स्वहासय का वर , ने तहरोग दिया।

-वाब इस समहालय म करीब 551 मृतिया का समूनपुर समह हैं जी स् भिक्ता और उमय दृष्टि से हर तरह से महत्वपूख है। इस मग्रहालय में विभिन्न कान का ्रभद्गुत सूर्तिया है। इतिहास के विद्वानी न अपनी बहुमूल्य सम्मनियों म बतलाया है कि यह यमूत्रपूच सम्रह है. भारतदा म जन मृतिशो का अनना वडा कती भी नहीं है। उद्धार लिखा है कि महामालव की यह स्वीलन निवि है। नम्मतिदातामा की बहुमूल्य सम्मत्तिया को हम अधितम्ब अलग प्रवामित कर रह है। जम्मी क इतिहान क महाविद्वान राठ भारत सरकार के पुरातत्व विभाग के डायरेक्टर थी वहादरमतजी क्षावडा श्री इनाकट जी जाती, पब्लिक इत्सामें अन बनाइटड नहारन बुवाक आ टी ए रमन, हायरेक्टर डिवाटमट खुवाक निष्ट पू एन मा का पोटो मुनिवसिटी जापान मादि न काफी प्रशंसा की है। भारतवा के इतिहास के प्रसिद्ध महाविद्वान भागवतसराएं उपाध्याय मध्यप्रदेश के पूरातत्व बक्ता विद्वान वाकराहर साहद, डा पर, श्री सुरेन्द्र कुमार बाय बादि महानुभावा ने इसके प्रति उद्यार ही प्रकट नहीं किय है नेकिन इस संबंधी लम मे पूरा योगदान दिया है। इस सप्रहालय का एक विशाल भवन ह जिसके लिए उउजैन के प्रतिद व्यवसायी श्रीमान सेठ रामलाल जी जवाहरलाल जी व श्रीमान सेठ सुरज्ञमल जी साहव पाटनी न अपनी चचला तस्मी की दान देकर उपनीम किया है जिनका उद्घाटन भारत सरकार क गृहमंत्री माननीय डा कैलासनाय जी काटन के कर कमलो से ता 4-1-54 को हुया । यह संग्रहासय उपनि जमें ऐतिहासिक नगर म स्थापित है। अनुसद्यान के विद्यार्थी बरावर इनसे लाम उठान है। विद्यविद्यान लय के कुलपति माननीय हा जिल्मगलिम्ह साहब समन इनकी तरफ काफी आरुपित हैं। साब सी वे चाहते हैं कि यह सप्रहालय विसाल रूप नेवें। उनका जीन माहित्य ग्रांट इतिहाल पर गहरा प्रेम है। स्यानीय कलेक्टर साहब समर्रामह जी जिला उठजैन जिनके सरक्षण म जिला परातस्य कमेटी बन पुकी है। वे भी चाहते है कि इस सम्रहालय को विगाल रूप दिया जाय । सम्रहालय के बतुमान संरक्षक मान-नीय बाबू पूर्वन्द्रक्रमारजी नेठी है। हम चाहत ह कि उनके नतस्व में यह सञ्चासय आमे वहे। उज्बत स्वर्ध एक ऐतिहासिक स्थल है । जन माहित्य भीर जन इतिहाम से इतका वहुत वहा सम्बन्ध है । ग्रहा पर इतनी विज्ञान पुरावन सामग्री बाज भी उपलब्ध है जिनस जैन इतिहान का माड मिल नकता है, जसे शहर के बीच का नती दरवाजा रामघाट पा प्राप्त जन भवधेष महाकाल मन्तिर अवती पादवताय मन्दिर के भीन-मान के प्रदेश का स्थान । भागा है विद्वान इन पर भवश्य ब्यान देतें।

हडाया, मोहनकोददो, सिन्धु नदो की खुदाई से प्राप्त सामग्री ने यह तो सिद्ध कर दिया है कि जैन धम ग्रौर जैन सस्कृति इतिहास काल से पूज मे थी। मालब ने इस सस्कृति की वृद्धि थी मे अपना महस्वपूरा योग दिया है। ग्राज उन्हें जीवित रखने तथा मुरक्षा प्रदान करने के लिए थी दिगम्बर जैन सग्रहालय, उन्जैन ग्रहम मुम्बिका का निर्वाहन कर रहा है।

भारत वर्ष में ग्रनक वम है उनकी विभिन्न संस्कृतिया है। उसमें जैन, दौढ़ ग्रीर वैदिक संस्कृतिया प्राचीन मानी जाती हैं जिनके महान योगदान से भारत वर्ष का इतिहास सदैव ही गीरवपूर्ण रहा है।

इन सरकृतियों में और वर्मों म जैन वर्म भी अपना महरवपूण स्थान रखता है विसके महान् साहित्य, स्थापत्य और मृति कला ने भारतवर्ष का मस्तक क वा किया है। भारतवर्ष के ही नहीं किन्तु विदेशी विद्वानों तक ने यह स्थीकार किया है कि कला के और स्थापत्य के विकास में सर्वोपिर योगवान जैनों का है जितने इतिहास के पन्नों न अमृतपूव परिवर्टन किया है। किर भी हम यह लिखते हुए दुल होता है कि जैनों का देश में इतना वडा स्थापत्य और कला पूण वैभव हाते हुए भी उसकी लोज की सरफ शताब्दियों तक भारतीय व विदेशी विद्वानों का घ्यान तक नहीं गया और जैन इतिहास म बकार में पढ़ा रहा। इसी का यह परिलाम रहा कि जन वर्मों की प्राचीनता के सम्याव म विभिन्न प्रकार की आत विचारपाराएँ चलती रही और यह स्थिति 18 वी अताब्दी तक वरावर वनी रही।

स्वकत्ता के में नायल एशियाटिक से जायटी की सन् 1774 स्वापना की गई थी। इसके प्रमुख विद्वानों ने भारतीय इतिहास के सनक स्व गो पर अनुष्यान किया। वेकिन जैन इतिहास की तरफ विस्त रूप में ब्यान दिवा जाता चाहिए, वह नहीं गया। निफ उनका ष्यान वैदिक नाहित्य आर बाद माहित्य पर गना। इनसे देग की महान स्थाना उन्हित उपितत रही है जिनसे भारतवप का हजार वर्षी का इतिहास सर्वाणिए। नहीं दन सका। हा, डा हमन याकी वी आदि कुछ विश्वण विद्वान ना व्यान दे उत्तरफ प्रवस्त गया था। उनके कारण जन इतिहास प्रकार में आया। इनके वाद जन इतिहास सं एफ आकपण होने का कारण मधुरा का स्काली टीला वना विनकी जुनाइ में सीयकर प्रतिमा का एफ आकपण होने का कारण मधुरा का स्काली टीला वना विनकी जुनाइ में सीयकर प्रतिमा का

दिगम्बर जैन पुरातत्व सग्रहालय, उज्जैन एक परिचय

स्रो दिगम्बर जन पुरातत्व सग्रहात्व, उन्जन में मालदा प्रा'त की प्राचीन जन मूर्तियों का सग्रहालय स्थापित किया है। वह अमरा सस्कृति के सरक्षरा में स्नभूतपूच योगशन है तथा दूसरों के लिए माग दशन केल भी।

भारतवय मे अनेक धर्म है। उनमे जन, बौद्ध धार वदिक सम्झतिया प्राचीन मानी जाती हैं। जिनके महान योगदान से भारतवय का इतिहाम हमेशा ही गारवपूरा रहा है। भारतीय धर्मी म जर धम भी भ्रपना महत्वपूरा स्थान रसता है, जिसके महान साहित्य, स्थापत्य ग्रीर मूर्ति कवा ने मार्पन वर्ष का मस्तक कथा किया है आज भी वह कला जीवित है जिनने इतिहान के पानी में अनुतपूर्व परि वतन किया है। हम वह लिखते हुए वहा इ स है कि देश म इतना विभाव स्वापत्य और कला परा वमव होने पर भी इस महत्वपूरा बम की प्राचीनता और इतिहास पर भारतीय व विदेशी विद्वाली की ध्यान शताब्दिया तक नहीं नवा आर इनका इतिहास अधकार म पडा रहा जितसे जन धन बाद धन नी ही शास्त्रा मान जान लगा। यह स्थिति वरावर 19 वी शताब्दि तक वनी रही। कलकत्ता में नर 1784 म एक सालाईटी की स्थापना नी गई था जिसका नाम शायस एशियाटिक सोसायटी था। न्तन भारतीय इतिहास के अनक अ नो पर अनुस्थान किया नेकिन जैन इतिहास से और जैन साहित्य पर जिस रूप में ब्यान जाना चाहिये नहीं दिया गया । निर्फ बौद्ध माहित्य पर ही ब्यान जाता रहा । इत्ये दन की मदम वडी माकृति अम्या-माकृति रुपेकित रही और भारतवय का हजारा वर्षों का इतिहान सर्वाताण नही वन मका । हो उा हमन साहावी सादि कुछ विदेशी विद्वाता का ध्यान अवस्य इस तरक गया भार इनके बारक जन पतिहास प्रकार में भाषा । इसने बाद जैन इतिहास की तरफ प्रावपस ेत ना सारा अधूना का कवाली तीला बना जिलकी गुवाई में एक तीयकर प्रतिसाका ला<sup>058</sup> ना व रा भागान्यटर निवास किन पर प्यती मन की इसी अतास्त्रि का सल्लेख था। इन प्राप्त भवाना न विद्वाना क मन का बन्न प्रावा का जा । स्पन्न रूप में स्वीकार किया कि बाँड न्यू भा पर । र पहत्र कारण न जन स्तूप भी परनाका निमाण इस्त सन्। या ।

चन बा बाड सम्बन्धि भिन्त भिन्त सम्बन्धि है। इन बस बीस् सन ना पाना नी भिन्न उनने भी प्राचीन बस है। इसके बाद हड़प्पी भागणा ब्रांगिनु बनी रा उपप्रतासी शानुगढ़ में बाल भागता ने ना पूर्व सिद्ध बन दिसारि प्रांगित सम्बन्ध सम्बन्धिया काला संबन्धिया कर मान्यति सा कर मान्य बार्टी सिर्फ

भारत हमेशा कैन साहित्य निर्मारा, मृति कला और स्थापत्य कला का केन्द्र रहा ही है लेकिन स्थापत्य धौर मृति कला म त्राज का मन्यप्रदेश व पूर्व का महामालव भी पीछे नहीं रहा। इस मध्यप्रदेश का गम्ब म पाराशिक माहित्य से तो हजारो लाखो वर्षों का उपलब्ध होता है लेकिन वर्तमान आप्त परास्व हण्या के भाषार से भी कहा जा सकता है कि यहा चौथी शताब्दी से लेकर पद्रवदी शताब्दी तक जैनो का चरम भीमा पर उत्कव रहा है जिसका प्रमारा है यहा की करा 2 अमि पर ज्याप्त परानत्व सामग्री। भाज भी यहा कह ऐसे स्थल है जहा हजारा की संस्था म मुस्तिया विखरी यही है जिनमे गंबावल, भव-रासा. वैजवाद, वदनावर, जामनेर, गोदलमक का तालाव, सन्दरभी, पानीगाव, राजगढ, जिलचीपूर, इच्छावर, इन्दौर, ईनागढ, गूना के श्रामपास के स्थल, बारछा, पत्नौर ग्रादि के नाम उल्लेखनीय हैं। मालव भूमि पर कुछ ऐसी पूण्य भूमिया भी है जो हमारे चिद्ध क्षेत्र है जिनमें बडवानी, सिद्धवरधूट, जन सादि के ताम प्रमुख है। लेकिन इन का भी हमारे पाल कोई प्रामाशिक इतिहास नहीं है। सिद्धवर्र्ट का दलसान स्थल भी सदिग्ध है क्योंकि वहा पर इसारा रोई प्राचीन अवशेप नहीं है। मही रूप से ग्रगर निद्धवरफट हमारा हा सकता है ता नदी से परे का पहाडी स्थान, जहा पर ग्राज भी हमारी मृतिया ग्रार मन्दिरों के प्रविधेप मिल रह हैं। लेकिन दू ख है कि जन समाज का व्यान ग्राज तक भी भगनी प्राचीन सम्पत्ति का बटारन की तरफ नहीं गया। उसने हमेगा ही इन टुकडों को उपेक्षा से ही देना भीर वह इनका मुख्य नहीं भाक सका इसी का यह परिलाम रहा कि साहित्यिक क्षेत्र ग्रीर ऐति-हासिक क्षत्र म हम पिछड गय और गताब्दियो तक हम रुखित हो गय । बाज भी उतिहास के पाना पर हम राधे जाते हैं।

मध्यप्रदेश व मालव प्रात ग्रवतिका नगरी के सवस में कई एतिहासिक लख निकले है लेकिन उनम जैनो का उल्लेख तक नहीं मिलता है। वतमान मध्यप्रदेश म करीब 50 वर्ष से मालवा प्राचीय दि जन समा काय कर रही है और उसका एक परानत्व विभाग भी था लेकिन उसमे कोई कार्य नहीं हो सका। सं 1948 में दडनगर म जसका ग्रधिवेशन था ग्रीर उस विभाग का मै मंत्री बनाया गया जो आज तक ह लेकिन उक्त सभा ने इस प्रसीत काय में कोई रूचि नहीं दिखाई। उउनीन म श्रीमान प धनतराजी साहव धायुर्वेदाचार्य भीर स्वर्गीय हकीम फुलच द जी साहव ऐसे व्यक्तिश म ध जिनको इस विषय म काफी रूचि थी और वे बराबर पुरातत्व मामगी के सरक्षाण के जिए प्रयत्न काम ये और उन्हीं के पुरा सहयोग से इस विशाल संग्रहालय की विधिवत स्यापना स 1948 में नी उर्ह । इन महत्वपुरा कार्य मे स्थानीय हा महाहिक साहव भार दौलतराम जी नाहव मुत्री एडवोकट का भी पुरा सहयोग रहा । इनका एक धूमक्कड क्लड या और उन माधिया का मूल एड-देश्य प्राचीन सामग्रियो का अनुस्थान था। स्वर्गीय स्थनाम घन्य रायवहादुर मेठ लालचन्द जी माहव न उक्त निराय का स्वागत किया और इस कार्य को चलाने के लिए सब प्रयम श्रपनी धमपरनी नठानी रत्नप्रमा देवी के नाम से 501/ पाच सी एक रुपये प्रदान किया इसी तरह 501/- श्रीमान मन रामलास जवाहरलासजी, 501/ सेठ गजराज जी साहब गगवाल कलकता धीर 201/ नेठ स ज मलजी नाहब पाटनी ने प्रदान किये व सेठ लालचन्द जी नाहब नेठी के प्रयत्न में 501/- प्रति वप दन भी स्वीकृति के एन जनी टस्ट फड इनार से भी निनी। जिल्ले इन नाहानय का कार द्रमित क भाव आये बट नवा । तत्का नीन नासन न भी हम पूरा बाग्यन दिया भी उठकम बार दवास कादि

# जैन पुरातत्व के सम्बन्ध में महत्वपूर्ण मुलाङात

जैन धर्म ब्रौर सस्कृति से हमे श्रित प्रेम है तो हमें उसे प्रकाश मे लाने के लिए उसकी रक्षा करनी होगी। यह पुरातत्व सप्रहालय ब्रावि के द्वारा भी रक्षा करने का एक माध्यम हो सकता हैं।

महामालद प्रात के माननीय शिक्षा चरिवव प काकीनावां साह्य रिवेदी का उठवें न ते ता 8-8-48 को मुभागन हुया। जैन पुरातत्व के सत्य च मे भावश्यकीय वार्त करन के लिए हमने भावसे ममय मागा। भापन हुमें उद्देश स्त्रीकृति दी। शाम को 7 वने हम व श्रीमान् हकीन कृतवत्वती साहव परिव माननावां ने स्त्री साहव के पिए हमने भाषने माननावां ने स्त्री सहव भादि न आपने मेंट की। भापन हमारी सव वाते क्यांग से सुनी क्या एक क्क क साथ हमको पुरातत्व विभाग के बार्टिकटर साहव के पान भेज दिया और कहा कि भाग जनते मिलिय। सत्रोय न हो तो उनको साथ लेकर फिर मेरे से मिलिय। हमने बार्डिक्टर साहव में मेंट की। करीव माथे घट तक बार्ड्टिकटर साहव से हमारी वार्त हुई। महामालव आन्त के प्राचीन प्रतिहाम के सत्य म ने उनको पुण जानकारी कराई गयी आर कहा गया कि उन महत्वपूण मामधी का एकमित करन के लिए हम सीना ने हह संकरूर किया है। हमारी वातो से डाइरेक्टर साहव में बहुत अननता ही नहीं हुई किन्तु लैन इतिहाम के सन्य म ने बहुता है हाने से बार्डिकटर साहव में बहुत अननता ही नहीं हुई किन्तु लैन इतिहाम के सन्य म ने बहुताई दुई वानो से वे प्रभावित भी हुए हम भागने नामन दी माने रही थी। जिनम मुग्य यी चरकार के महयोग की।

इम पर प्रमन्नता प्रकट करने हुए बापन कहा कि मरकार बायके नाय है। ब्रापके इम कांच में मुक्ते चुनी हुई है। मरकार इम कार्च के लिए अल्टी सं अल्नी महत्वपूछ कदम उठान वाली है। जैन युननत म हम काफी प्रेम है, प्रहामालव म उननी बाहुन्वता है। ब्राप विज्वाम रिक्ट मरकार बापक वाय म दिनवस्थी नाने। ब्राप काम करिया।

प्रपता साझ का सकार के मामन पविच । इस बनावर रिपोट भेविए । मैं पात्रध्य मामग्री का स्वयं जाकर देलू गा। उनका उपित व्यवस्था करना प्रपता करेनक समभू गा। पता गंउन स्थान वी हमस सूचि माग्री तहा हमन सन्वया। क्रिया । इसन सूचि पा भी। उन देवा प्राप पत्रत सुन हुए प्राप्त वहा का रोग का नवी हम सहस स्वीहित दी। इस तहह सन्वयं पात्र पत्र प्राप्त के सम्बन्ध साम स्वयं गंपन तो । दिन सन्वयं भावना मिन्नी

## चिर उपेक्षित तीर्थ कोल्ह्वा पहाड़ (कोटि शिला)

कोल्हुवा पहाड (कोर्डि शिला) विहार मे गयाजी से 60 किसी मीटर दूर स्थित एक ऐता महान चिर उपेक्षित जन सीथ स्थान है जिसकी खोज से हमे एक महान तीय का पता लग सकता है। यहां जैन सस्कृति के प्रमुक्त प्रत्य देवालय, प्रतियो, पाडू जिल धादि सद कुछ विद्यामान है। तीथ सरक्षक उस धोर कार्य कर एक नवीन फ्रांति कर सकते हैं और लोगो को एक घोर तीय के लिये आर्कीय कर सकते हैं।

विहार प्रांत जैन सन्द्रांत और जैन सीजों के लिए प्रारमं प्रांत है जिसने प्रमुती गोद में महान् पुरुषा को जम दिया प्रार उनके चरण रज से पवित्र हुया। मगवान महान्यार और सहात्या प्रद्र का प्रमुख विचरण स्थव होने से ही इंग प्रदेश का गाम विहार पड़ा। भ्रांज भी इस प्रांत में जैन सन्द्रांत में प्रांत में हैं विनस्त प्रांत में जैन सन्द्रांत में प्रांत में हैं विनसे सम्प्रेट जिजकों, राजगृंही, पटना, बनारस, प्रयोग्ध्यां प्रांति के प्राण्य प्रत्यक होंगे से प्रत्य में प्रत्य हैं जिनका पुरात्व की हींग्ट से प्रांत में में क्षेत्र हैं जिन का पुरात्व की हींग्ट से प्रति महस्त्र हैं प्रीर व उपेक्षित हैं। इन उपेक्षित तीयों से प्रमुख रूप से कोत्ह्रण प्रद्राव ह्वारीवाण जिला में हैं प्रीर गवावी से नातीस मील हूर एक बीहड जगल में है। इद महान् तीये के सम्बच्य में प्रमी 2 दि जैन महानिर्मित के युवेदिन के जुलाई नाल के के के में बितहाल के महानिर्मित के युवेदिन के जुलाई नाल के के के में बितहाल के महानिर्मित का प्रति प्राचीन तीर्य स्थान है और इसके सम्बन्ध में बहुत वात है कि यह दि जैन समाज का प्रति प्राचीन तीर्य स्थान है और इसके सम्बन्ध में बिहानों हारा खोज हाना प्रतिवार्य है। करीव 1012 वर्ष पहले प्रतिहान के प्रप्रतिद्व रिचस इन्स्टीट्यूट पक्तमाल के स्थानक मामनीम भी ची चहान नाह्य का उन्हेंन म परार्पण हुआ या और प्रांतिय का सीभार्य 2 3 दिन तक मुक्ते मिला था। इन मम्य एतिहालिक स्थाना की चर्च के देशीन में उन्होंने व्यति उत्स्वता के सार मुझे कहा कि 'रिटोजी जिलम भी कैन प्रभी तीव देख हैं वन तब य प्राचीन तीय कोल्ह्या पहाड है जिसको नाम

मभी तक जैन समाज न सुना नहीं है। भेरी हिन्द से यह कोल्टुवा पहाद ही सम्भेद ीखा वा कीट भिला होना नाहिय । दुख है कि जैन समाज लाखी रुपये अप्य कार्यों म अच कर देना है लेकिन प्रजन प्राचीन गौरवमय स्थानों की खोज के जिए एक पता भी खर्ज नहीं करता।" उनके हु द म एक दर्द था और वास्तव मे वह सही था। तब ही से भरी इच्छा थी कि में 2-3 मान का समय निकासकर विहार के प्रत्य तीर्थों के साथ इस महान ऐतिहासिक स्थल के ६ शन करके अपने धापको धन्य मानू। गत वप इसी लक्ष्य को लेकर में, सेरी धम पत्नी आर सपत्री जानस्वरी के साथ इन ऐतिहातिक स्थानी के दर्शन करने के लिए निकल पड़ा। मेरी यह यात्रा काफी लम्बी रही। इस यात्रा का उददेशव निर्फ तीवं बदना का नही था, उद्देश्य था ऐतिहासिक इंग्टि से हर ती न का निरीक्षण और वहा की प्राचीन भविचीन स्थितियां का अध्ययन । में विद्वार और उदिसा के सब ही तीयों पर भमा, "इन सहनी स्यितिया के सम्याम में समय मिलने पर अलग ही प्रकाश डाल गा। इस यात्रा में सबसे वडी असुकता कोल्ट्रुवा पहाड के दर्शनो की थी भीर इसके लिए में गयानी गया। यहा के समाज के व्यक्तियो से सम्पक किया लेकिन इस महान् तीय के प्रति सिफ मुझे इपेटा के प्रलाबा कुछ नहीं मिला जिसमें मुमे मसीम बेदना हुई। इस तीय के मनी श्री दीपवन्द जी सेठी थे। मैं उनके पान गया ग्रीर थोड ने समय मे उन्होन इस पहाड की समस्त कहानी मुझे सना दी। उनसे यही मालूम पटा कि यह तीय भभी भी स्पेक्षित है। इस तीथ पर बाह्या पड़ो का राज्य है। बहा पर भगवान पामवनाय की प्रतिमा के सामने बकरों की वली होती है, और वह भैरों के नाम से पूजी जाती है। उ होने मुक यह भी वतलाया कि हमने इस तीय को करने में लेने के लिए विहार सरकार और के द्वीय सरकार से काफी लिखा पटी की । केन्द्रीय सरकार ने एक कमेटी का गठन भी किया कि वह कमेटी निएप दे कि जिस प्रतिमा के सामने बलियान होता है वह प्रतिमा कीन की है। प्रादेशानुसार भारतीय पुरातस्व 'एव सर्वेक्षरा विभाग तथा विधि विभाग विहार सरकार के सदस्य वहा पर पधारे। उन्होंने सूर्ति का निरीक्षण किया लेकिन वे पहों के प्रभाव में आ गये। दे सही निर्णय न दे सके। उसी कमेटी के अनन्य सदस्य श्री रिवनदन प्रसाद अपर सचिव विहार शरकार का 11 फरवरी, 1975 का पत्र मिला जिनमे उन्होंने लिखा कि विवादप्रस्त मूर्ति की जांच राजकीय न्तर पर भारतीय परातत्व एवं सर्वेद्धारी विभाग की सहायता से की गई लेकिन सरकार इन निष्कर्ष पर पहनी है कि बतमान स्थिति में विवादस्य मृति के सम्बाध में कोई इस्सक्षेप करना उचित नहीं मानती। मत प्रचलित बावस्था ही कामम रखीं जाम । यह निराय वास्तव म पक्षपातपूरा या । मैंन स्त्रय ने उस पत्र को देखा व उसकी सही प्रतिलिपि भी भेने जी जो बाज भी मेरे पास सुरक्षित है। इस जानकारी से मेर द्वरण म देवना हुई। मैंने थी दीपबन्द की साहब से बाबह किया कि वे में नाय चने भीर इस महात तीय के दशनों की मवसर है। तामाजी से यह तीय सिफ 40 मीत है। सैंकिन यहा जान के लिए कोट समय मार्ग नहीं है यत उनका साप्तह था कि आप साय म महिलाओं को ने लेकर स्वय एकाकी चलें। इस दोनी गया की में चनग जाने बाली बत म बठे। यहां से छख्दी ग्राम गर और छछती के 6 शीस दूर ताना नाम व प्राप्त म वैदल पहुँचे । यह एक छोटा मा प्राप्त है । पुछ प्राप्त की बस्ती है । धमजाना म उन समय न का चपान्ती या मार न काड नौकर । हम परीव 2 सज धनी नमी म दानार नाम म पापा । बहा न वी - जाउन म तीन बीत दर सह मनान् नाय नवन हुना ने - च्यानित है। आ ीजचर जी सान्य न जान क लिए भनमथता प्रकट की। म एकाकी या। रास्ते से विलकुल प्रपरिचित। गाव म ना नाह्य थ जो बड़े सम्य थे। उनको मैने मेरी गाया सुनाई। उन्होंने मेरे साथ एक लन्ने को तथा कर दिया जिसका नाम मोहन था। जब हमने प्रस्थान किया 3 बच चुके थे। पूर्व अपनी प्रखन्ता पर था। लेकिन हृदय का उत्साह प्रदम्य था। प्रकृति ने थोडी दूर चलने पर हमारा गाय दिया भार घादना ने छाया कर दी। पत्रत का रास्ता वडा कवड खावड है। चलाई करीव दो मीत की है। लिकन चन्न म विजाई प्रदश्य होती है वयांकि प्रावायमन का भनाव होने से मार वना हुया नहीं है।

करीय चार बजे हम पहाड पर पहुंचे। पहाड पर चारो तरफ एक विशाल शिलाखण्डो का पारीटा है। यह पूरा पहाड विज्ञाल शिलाओं और चटटानी से ही भरा पहा है। परकोटा के पास हम एक देवी मृति मिली जा लण्डित थी। वहा से लोग उसको नक्कटी देवी कहते है। परकोटे मे धुनते ही बिनाल चटराना के दशन तो होते ही है लेकिन इन चटराना के सास पास मन्दिर और मूर्तिया के ध्वस्त प्राचीन ग्रवशेष भी प्रवर मात्रा म विसरे पढें है। जिनके देखने से पता चलता है कि यह सेत्र या न्यान किनी नमव जैन मन्तृति का प्रमुख केट व तीय स्थान रहा है। इस स्थान से भागे वढने पर हम एक चटरान प पहचत ही छोटा ना दिवस्वर जन मन्दिर दिखलाई दिया। वह दद गा। उत्तम भगवान पाश्वनाय की एक प्रतिमा जिराजमान थी। लेकिन हम दशन नहीं कर सके। और न ही यह जानकारी से सके कि वह कितनी प्राचीन है। माननाय प्रोकेटर साहर ने इस मन्दिर का निर्माण का 1682 ना प्रकृमानत बतलाया है इसी मन्दिर के पास एक विवाल चटटान है। यह चटटान सभा मण्डप के नाम से पुकारी जाती है। यह एक ऐसी चटटान है जिन पर हजारा सत बैठकर कभी आरम चिन्तन म बैठत हाए। इसी चटटान से पवत की मारी स्थिति व जनका दृश्य इतना मनोरम दिखलाई देता है कि दलक चण्टा तक मन-मूख की तरह इस प्राकृतिक छटा म अपन भाप को खो देता है भीर उमे गहरी णान्ति का अनुभव होता है। इस पहाडी पर अनेक छोट मोटे सरोवर है और कई कन्दराए और गुफार ह । उन गुफारा म दिवारा पर ही प्राकृतिक खडगासन प्रार पदासन मृतियें म कित है जिनकी नाम्यता, बीतराता जीर अन्तदृष्टि अति विलक्षण ह । इस तरह की मूर्तिया पहाडो की चट्टानो पर इन रूप मंत्र कित वहत नम दिखालाई देती है। मेरी दृष्टि मंदन मृतिया का इतिहास हजारी वप पहले का हा मकता है आर इससे इस तीय की प्राचीनता का भी मीलिक इतिहास सामने आता है। जितनी भी मृतिया वहा थ केल है वे सब तीयकर प्रतिमाय है। इन प्रतिमात्रा के दलन के बाद दशक को यागे बटन की इच्छा नता तीती, वह घण्टा तक खडा रहन पर भी तप्त नही होता । मूभे भी बडी मुक्तिल में यह जगह छाड़नी पढ़ी। इसके बाद का रास्ता वड़ा ही मकटपुण था। फिर भी हृदय उत्सकता न हम पीछे पर उठान के लिए भाग्रह नहीं किया। हम निरते फिसलते एक ऐसी पहाडी के पान पह से जिस पर चढना भामान नहीं था। फिर भी मैंने साहस किया। उस शिला के उत्तर पर दो भरता चिन्त सबने हए मिने जित्त दसकर यह अनुभव हमा कि ये चरता चिन्त किन्ही महान सामक के इ जिस्हान यहा से प्रात्म-साधना करके निर्वास की प्राप्ति की है।

इनी स्थान के भ्राग एक श्रोकेश्वरी देवी का मन्दिर है। मेरी दृष्टि में वह एक जैन देवी है। इन देवी मन्दिर पर पड़ा का साम्राज्य हैं। यहा पर हुमका तीन पढ़ों के न्यान हुए। उन्होंने यहा हम तीय के सम्बाध में मैंने सुप्रसिद्ध समाज सेवी निप्तमलजी साहुत सेठी करनकता से प्री
वर्षों की म्रीर श्री प्रकाश जी जैन समाहक पुगर्शीर पटना में भी धर्षों की । मैंने उनकों कहा कि इनके
जिए नगाल विहार प्रातीय तीय खेन कमेटी के माने वहीं । तेकिन मंगी तक भी दसनों तरफ निजी कर
व्यान नहीं गया। मैं समाज से संवित्त निवेदन करता हूं कि वे समय की गृति देन के मनने नीनन में
गिरवर्तन तार्वे भीर अपने प्राचीन वैनव को बटोरन का प्रशान करें। वहीं समाज जिदा हूं सिना
जिदा हूं हिने । साल स्वीदा है। मान युग विम्व प्रतिकारिं भीर मृतिगों को बटाने का नहीं
हैं। इनसे समाज के लीवन में कोई परिवतन नहीं भाया है मौर न मा मफता है। समल का कर्तव है
कि का नार्वों को लोन, प्रारम निरीक्श को सीर गृति म मक्तार म गई हुए इन जीवन नीर्ग
स्वान के दिकान में अपनी प्रविद्धा को लगान का प्रशान करें। समय मिसने पर म भन्न तीय स्वता
के तथा में भी विचार प्रकट करना। यह निश्चित है कि दिन जैन समाज के तीयों में तिक मानो
हुनी गंजपना को खोदकर कहीं भी दाने प्राचीन प्रविद्धार मही रितरते हाना के तारी म सबसेप मृतियों
हुनी गंजपना का कोदकप पढ़ाट पर है। मिसना ने इतिहास के बिहान दनकी तरफ व्यान दें। आरा
निर्वाण लेगे कि वास्तव में कोहहा। पहाट है । सिलाती तहीं इतिहास क्षान है ?

#### जासनेर एक उपेक्षित स्थल

मालवा के कोने-कोने में जैन सस्कृति, सम्यता बिखरी पड़ी है। उनमें से एक महान् स्थान है जामनेर जहा ग्रसस्य जैन मूर्तिया ग्रीर ग्रवशेष यह बता रहे हैं कि यह किसी जमाने में जन-श्रवरण सस्कृति का महान केन्द्र रहा होया। सरकार ग्रीर समाब उन्हें सुरक्षित करने के लिए ठोस कदम उठाले तो समयोचित काय होगा।

मध्यप्रदेश में जगह 2 जैन मृतिये व उनके अववेष इतने विवर्ष पडे है, जिनका देवकर ह्वय रा उठता है और दु क होता है कि इन सास्कृति चेतना के प्रतीक प्रेरणा स्त्रोत कला पूर्ण अववेषों को बटोरने के लिए न सरकार का सरकरण और न समाज का । इनके बन्नोरने के लिए उज्जैन में तुख सम्मानीय मित्रो व पुरातरव प्रेमियों के सहयोग से एक सम्म्रहालय की स्वापना नी गड थी। तत्कालीन मध्य भारत सरकार के सहयोग से कई जिलों में विवर्ष इन अववेषा वा बटोरने का प्रयाम किया गया था और इस सम्महालय न कुछ ही समय में एक विशास रूप से लिए । प्राज उम नग्रनालय में करीब 501 प्राचीन और बहुमून्य अववेषों का आदर पूर्ण नग्रह है जिसकों देवबन दा प्रवास विवेध के विव्रामों ने समस्त को अगून्य निविध्या घोषित किया है धोर इन नग्रह को जा नग्रहालय म आदश सग्रहालय बतलाया है, लेकिन मध्य प्रदेश गानन वनने के बाद यह मग्रहालय कुछ भी नाम नहीं कर सका और इसकी प्रगति कक गई। विसर्ध धाल मध्य प्रदेश म यह सग्रहालय कुछ भी नाम नहीं कर सका और इसकी प्रगति कक गई। विसर्ध धाल मध्य प्रदेश म यह सग्रहालय के विश्वास माने हमने किया था थीर उनके नावकम म भी इसको लिया है लेकिन प्रभी तक इन सग्रहालय को विश्वास के विश्वास का विश्वास के विश्व

अदेश शासन हारा मगवान महावीर क 2500 वा निर्वास महोत्सव के स्पत्तस्य म राज्य स्तर पर एक कमेटी गठित की गई है।

इस समिति ने भवत्र कायकम में इस सग्रहालय को सम्मिलित किया है। मध्यप्रदेश म ाजापुर जिला में एक जामनेर नामक ऐतिहासिक स्थान है। किसी समय यह स्थान ग्रसिशन क्षत्री म माना समय से जैन समाद जाना ध्या । लेकिन बहत द्वारा यह स्थान भूला दिया गया और सैकड़ो वर्षों से यह खरेक्षित ही नहीं हो गया लेकिन विस्मरणीय भी हो गया। यह स्थान भोपास भीर उज्जैन के बीच में सुजालपर मण्डी स्टेशन से करीव 15-20 मील पर है। इस स्थान से 2-4 मूर्तिया उज्जन सग्रहालय में कई वर्षों पर बाई यी जो परमारकालीय थी। फिर भी राज्य की तरफ से खास ध्वान नहीं दिया गया। भेरे झान वाने झजैन कपडे के व्यापा ियों न कह बार मुक्ते आग्रह दिया कि आप जाननेर आहुये भीर आपके यहां की यतुल्य कर कर्ता पूर्ण निधियों को माकर देखिए जो वे कच्ट भी हो रही हैं जिनको सजीने वाला कोई नही है। उनकी प्रेरिए से हमन व मित्र श्री फुलचन्द जी साहब सम्भरी मानी श्री पाइबनाय सबनी क्षेत्र ने तम किया कि जार रेट ही नही बिन्तु उसके बासपास के आम स्थानों को भी देखा जाय बहा यह सास्कृतिक चेतना की नहीं पूरा समग्री विकारी पड़ी है। श्री भांकरी जी ने हमारी वात स्वीकार की छीर हमने जान के पहल विकम विश्वविद्यालय के प्रातस्य विभाग के महान विद्वान और मध्य प्रदेश के नुप्रसिद्ध प्रातस्य बेसा भी ना नाकर जफर साहब भीर उनके साथी माननीय डा सूरेन्द कुमार आय से भी निवेदन किया कि प्राप पधार भीर इन अमृत्य सामग्रियों को दखकर हमें पराम्य हैं। हमारी प्रार्थना स्वीकार की और हन स्वत्र एक फोरोगाफर को साथ लंकर मक्सी, साजापुर आदि स्थला का निरीक्षण करते हुए कार टा जा पहुंच बहा क लोगा के सहया। में हम जस स्थान पर यह के जहां एक गुफा में ये प्रमूल निर्मिया थी जिनका देखकर हम आक्वय चिकत हो गये। मृतिये समय की दण्टि से करीद 1500 वर्ष प्राचीन ता थी ही नेविन इतनी कलापूरा व बारपण थी कि हम धण्टो तक उनको देखते रह और विननी ही फाटो लत रह । जहा वे मुनिया ह वह एक गफा है । बारा हरफ विखरी पढी है । बुरी हम लोग तुरन्त उस स्थल को देखने के लिए तिकले। पूरे रास्ते में जगह-जगह इन परम्युज्य तीयकरों की मूर्तियों को बूरी हायत में टटटी पेशांव घर के स्थलों पर विखरी देखी छोर ज्यों ही हमने उस गढ़ी को जाकर देखा तो हम रो पड़े। क्या स्थिति यी इन महान आमरों की मूर्तियों की ? इतनी विवाल मूर्तियां और इनकी यह दुर्देशा। हम विवज हैं उन मूर्तियों में से एक भी अवशेष उठान के लिए। मैं इस लेख हारा जैन समाज और जैन समाज के प्रमुख नेताओं से निवेदन करता हैं कि वे इन उपिलत स्थानों की तरफ देखे। ये धापकी अमृत्य निधिर है। जिनसे हमारा इतिहाल वनता है और हमारी सस्कृति को वल मिलता है। विश्ववद्य म महालीर के 2500 वा निर्वाण महोत्तव के इन पुनीत धवसर पर हमारा कत्त व्य होता है कि जामनेर जैसे उपिलद घतिश्व

जा ज्ञान द्रवेग को पर्याय नहित तथा समस्त लाक और अलाक को प्रकाशित करता है, यह सर्वप्रत्यक्ष कवल झान है।

— कीतिकेया

ज्ञान से मम्पान जीव चारा जित रूप सत्तार श्रद्धवी म विनास को प्राप्त नहीं होता ।

- उत्तराब्यवनसूत्र

जो समार के दु जों को जानता है, वह ज्ञानी कमी पाप नही करता।
--- ब्राचारामसूत्र

ज्ञान जगत् के समस्त रहम्यों को आलोकित करन वाला है।

#### गंधाडल की प्राचीन शिल्प कला

यधावल के करा करा में जन मूर्तियों का महार उपलब्ध है। लोगों 'ने उसके द्रवशेषों को द्रपने घरो, पत्नानो तथा पेशावधरों तक में लगा लिया है। सरकार न तो स्वय उसकी व्यवस्था करती हैं ना ही करने वालों को सहयोग। सस्कृति को जीबित करने में इस विद्यासना को शोद्य दूर किया जाना चाहिये।

वीरवाली के धक्टूम्बर 1956 के सक में गंधावल की प्राचीन सित्यक्सी भीर्थक्सा गीर्थक्स एक लेस नाई पमयन्त्रजो नाइटा ने प्रकालित करवाया है। उन्होंने उस लेख से नामावन की प्राचीन मिल्स कसा पर प्रकाल टासा है भीर साथ मं उज्दन के भाईपी से सपेक्षा की है कि वे वहां की स्थिति पर प्रकाल डाले भीर उसके सबस में कह भी प्रयंत करें।

गरादन संगा शतुपसंगानित बान निमान प्रतिबिध आर्थ भी सन्तासंस्त है हुए हैं जिना केचा 20 20 था। सन्त ने भीगा। बरातर मैन योज सी हणबादक यहनव स्रॉप प्रारम्भ प्राप्त प्रसन्न विभाग पर ने भग। मधानस की सामग्री को बटीरने के लिए हमने काफी प्रयत्न किया है लेकिन हम इसमें सफल न हो सके न्यों कि सरकार से हमें विल्कुल भी सहयोग न मिला। गावनल की प्रतिमामों के उद्धार के लिये कई बार इस विभाग के सर्वाधत व्यक्तियों से व म्रन्य उच्च अधिकारियों से मिले लेकिन उन्हों न हम कोई सहयोग देने का भावनासन नहीं दिया। मध्य भारत में जन पुरातत्व सामग्री की जो इंड्यवस्या है वह कहीं भी अन्यत्र देखने को नहीं मिलेगी। मध्य भारत सरकार की तरफ से पुरातत्व विभाग अवस्य है लेकिन दु स है कि जैन सामग्री के सरकाग के लिए विल्कुल तत्पर नहीं है। न वह हम उस सामग्री को लाने का आदेश देता है और न वह स्वय कुछ व्यवस्था करता है।

एक बार हम यूना क्षेत्र से कुछ मूर्तिये जो बीहर जगत मे पढी हुई थी, उठा लागे थे। सरकार को मालुम हुमा तब पुलित कायनाही करने तक का हम को नोटिस मिला या उस समय भी हमने श्रिष्ठकारों वन को काफी लिखा था कि हमने ऐसा अधनार नहीं देखा कि व स्वय व्यवस्था करते है और

न दूसरो को करने देते है। सब कहा जाय तो मध्य भारत सरकार का पुरातस्व विभाग पूर्णं - उदासीन है।

गधानल मालनीय डॉ॰ कलाधनायजी रक्षा मत्री भारत सरकार स्वय पकारे थे। बहा के प्रतिदिक्तों को दयनीय स्थिति को देसकर उनको बढी वेदना हुई थी। उहोंने उरकार को भी इसके स्थि इहारा किया था प्रीर उपनैव ने प्रान्तीय काग्रेस के जस्से मं भी कहा था कि इतनी महत्वपूरा सामग्री हमारे प्रात गधानल से नष्ट हो रही है। उसके सरकारा की व्यवस्था बीघ्र होनी चाहिए, सिक्त प्राल तक भी उमनी तरक सरकार का कोई ध्यान नहीं गया।

उज्देत सप्रहालय मे मूर्नि विराज्यान करने का प्रारंभिक मुहुत मानतीय काटजू महोदय के कर कमलो हारा ही कराया गया था और जैन पुरातत्व सामग्री पर उन्होंने काफी प्रकाश डाला या।

सध्यभारत मे गयावल ही नहीं सेकिन कई ऐसे स्थल हैं जहां जैन पुरावल शामग्री प्रवृर सात्रा में बिक्सी पड़ी है। उन्जैन के पास एक पचीर नाम का करवा है खहा मैं स्वय गया था। वहा मैंने देखा कि एक विश्वाल गढ़ी सिन्ध जैन मूर्तियों के मस्तकों एवं घड़ों से ही चुनी गई है मैंने पचोर के गाईयों से पूजा कि यहा ऐसा बनो हुमा तो उनसे यह जवाव मिला कि किसी समय मध्य भारत में जैन भजन दिवस माना गया था और एक ही दिन में जैन मूर्तियें और मन्दिर सहम किये गये थे। पचोर म कई स्थलों पर जैन मूर्तियों के मस्तक, षड़ और विशाल पादपीठ विस्ते देखे।

इस सरह की हालात भवरांसी, मानपुरा, नरबर, देवास, विक्रमपुर, पनलाबाद, वेरखा-युदरसी, जाननेर, उन्हेल, अगभेरा झांदि स्थानो की है ।

उन्जैन सग्रहालय इन सब पुरातत्व सामित्रया का जुटाने के लिए प्रयत्नधील है, मनग है ग्रीर यह सग्रह कर रहा है। यदि सरकार का याग होता तो भाज यह तग्रहालय काफी तरक्ती करता श्रीर इतनी विशाल सामग्री एकत्रित कर लेता जो देश के लिये गौरव की वस्तु होती। ा अनेक वास्त्र पढता है और स्कृत तरह के कारित्र का भी पालन करता है, किन्तु गर्व आत्मस्याय से विपरीत है तो वह सब बासजूत और वालधारित्र है।

- मोनागहुब स्वाध्याय से जान का प्रसार होना है और स्विच्यों का व्यापार क्ष लाता है – को प्रांत काल में मुर्गोच्य होते ही उक्लू-कुल निष्ण्यन हो जाता है।

- मावनवामादोहा

ह मुख । इतना प्रकिक पढ़ा कि मुख का तालू सुख नया। यवि एक ही प्रसार पढ लेता तो शिवपुरी को प्रमन किया जा सकता था।

- पाहुब्लोहा

हे मुख ! बहुत पढ़ने से क्या लाभ ? केवल ज्ञान स्कृतिय को प्रक्ष्यतित करना सीख।

- पाहुब्लोहा

स्वाध्याय करते रहने से सम्पूण दू पो से खु दकारा मिल जाता है।

- जतराय्यवन्त्र व स्वाध्याय करते रहने से सम्पूण दू पो से खु दकारा मिल जाता है।

- कि स्वाध्याय करते रहने से सम्पूण दू पो से खु दकारा मिल जाता है।

- कि स्वाध्याय करते रहने से सम्पूण दू पो से खु दकारा मिल जाता है।

- कि स्वाध्याय करते रहने से सम्पूण दू पो से खु दकारा मिल जाता है।

- कि स्वाध्याय करते रहने से सम्पूण द्व पो से खु दकारा मिल जाता है।

- कि स्वाध्याय करते रहने से सम्पूण द्व पो से खु दकारा मिल जाता है।

- कि स्वाध्याय करते रहने से सम्पूण द्व पो से खु दकारा मिल जाता है।

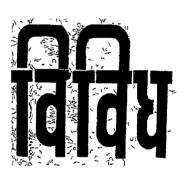
- कि स्वाध्याय करते रहने से सम्पूण द्व पो से खु दकारा मिल जाता है।

- कि स्वाध्याय करते रहने से सम्पूण द्व पो से खु दकारा मिल जाता है।

- कि स्वाध्याय करते रहने से सम्पूण द्व पो से खु दकारा मिल जाता है।

- कि स्वाध्याय करते रहने से सम्पूण द्व पो से खु दकारा मिल जाता है।

- कि स्वाध्याय करते रहने से सम्पूण द्व पो से स्वाध्याय करता स्वाध्याय करते रहने से सम्पूण द्व पो से स्वाध्याय करता स्वध्याय स्वाध्याय करता स्वध्याय करता स्वाध्याय करता स्वाध्याय



#### आत्म सुधार जीवन का लक्ष्य

मगबान महाबीर के सावमितिक सिद्धान्त का सही मायने मे यदि हम पालन करना चाहते हैं तो हमे बीतरागता और महिसा को हमारा लक्ष्य बनाना होगा। वह हमें प्राप्त होगा स्वय के निरोक्षण से। दूसरो को उपदेश देने से पहले स्वय को बेसना, पालमा व विचारना आवस्यक है।

भारतीय साहित्य क्षेत्र में जैन साहित्य का एक मौलिक म कन किया गया है। जन माहित्य पुरस्कृत साहित्य है भीर उसमे मानव जीवन के निर्माण की शिकाए दी गइ है। जन साहित्य की हर जगह धारम स्थार की चर्चा की गई है इसीलिए जन सन्त फहते है कि पहने अपने हित की धनाए करी को प्रपना सुवार नहीं कर सकता वह पर का सुवार करने म कभी भी सरुल नहीं हो सकता। प्रारम भवार के लिए जैन साहित्य म प्रनेक माग बतलाए गये हैं लेकिन सामान्य मानव के लिए नीवा माग दशन का बतलाया है। दर्शन एकांत स्थल मे जाकर स्वय का निरीक्षण। इसीलिए जैन मात्र के लिए भादेश है कि वह एकान्त सामना-स्थल श्री मन्दिर ची मे जाव भीर महान सन्ता के कदमो म बठकर स्वय के सम्बन्ध म जिन्तवन करें। जैन धर्म ने सुति पूजा स्वीकार की है। जिस मृति की पूजा स्वीकार की है उनमें वीतरागता भीर शहिसा का अनुपम अवतरता किया गया है क्यांकि वीतरागता और महिंसा जीवन का मनन्यतम स्वभाव है। यदि मानव जीवन मे बीतरागता न उतार सके या महिमा का भवतरस्य नहीं हो सके, तो उस मानव के जीवन का सुवार भी नहीं हो सकता। प्रात्म मुपार के लिए धन वेशव सम्पत्तिया प्रावस्थक नही है। इनके लिए प्रावश्यक है वीतरागता प्रवस्था भीर प्रहिमात्मक भीवन । इस जीवन की प्राप्ति के लिए मंदिरों का निर्माण किया गया प्रार उनमें वीतराग मायनायुक्त ्धन्तर्दृष्टि मृतिया विराजमान की गई है जो साथक बाह्य जीवन से ग्रसग होकर ग्रात्मीय मान्ति की इच्छा करता है तब वह एकान्त साधना न्यल म जाकर भीतर की सरफ उ मूल होनर प्रयन जीवन के सम्बाध में सोचता है मृतियों की मन्तद्दिष्ट ग्रीर उनकी बीनरागता मूक रूप म मनाधक का ग्राव्हान करती है कि सावक मेरी पुत्र, मत कर एक क्षस्य के लिए मरे पात बैठकर प्रपनी अन्तहरिट बना और भपने मीतर होन बाती तमस्त कमियों का निरीक्षण कर। बैन माहित्य न सामधम ग्रीर जीवन

निर्माण को महत्व दिया है। साहित्य यही है जिसके ग्रव्ययन से मानव का जीवन विकसित होता है भीर यह विकास के माग में जुट जाता है। आरम-सुभार के लिए जैन सिद्धात में मनेक सिद्धान्तीं का वगान किया गया है उनमे प्रमुख वल नैतिक सिद्धान्तों को जीवन में उतारने की दिया गया है। नितंक सिद्धान्त ग्रहिसा, सत्य, ग्रचीय, ब्रह्मचर्य एव अपरिग्रह बत्तचाये है। इन सिद्धान्तो का सूक्ष्म निरुपण है श्रावका के लिए इन शिक्षामी पर मधिक वल दिया गया है। जीवन की सही दिशा म ले जाने के लिए श्रादक का कतव्य है कि वह इन शिक्षाधा का धिकाधिक पालन करें। इसके कई उदाहरण हमारे प्राचीन साहित्य मे प्रव्ययन करने मे उपलब्ध होते हैं। मगदान महाबीर धत्क दैशव भीर सम्पत्तियों के बीच पैदा हुए लेकिन वे वैभव सम्पत्तिया उन्हें बार्कायत न कर सकी। महाबीर की दृष्टि में वैभव भीर सम्पत्तिया भौतिक थी, वे इनमें स्थाधित्व नहीं मानते थे वे राजकुमार की अवस्था में अपने महल के एकान्त कक्ष में बैठकर प्रपने जीवन के विकास के विषय म सोचा करते ये। उनकी दृष्टि में एक जागृति थी स्वय के सुभार की। वे काम कोबादिक मावो को ध्रपने न सर्ममकर विकासी माव सममते ये इन मावा से मात्मा प्रगति नही कर सकता, उसका सुवार नही हो सकता यह जिसन बढा मीर वे घर ते निकल गये। जगल के एकान्त से वे इसे ही लेकर बैठ गये। बारह वर्षों तक एकान्त सामक वने रहे। च ेिंत अपने आपको टटोला और उसे विशुद्ध निर्मत बनाया । द्वादश वर्षों के बीच जीवन में जो बटोरा उसे देने के लिए 30 वर पर्यन्त भगवान महाबीर भारतवर्ष के कोने कोने मे घूमे और पशु पितवो तक शारम सुवार के सिद्धान्तों को फलाते रहे उनकी शिक्षा समाधों म देव और मानव तो धाते ही थे लेकिन गगु-पक्षी भी बाते थे, वे भी भगवान की बाग्गी सुनकर बात्म सुवार करते थे। इसीलिए प्राचीन भारत म जैन धम ग्रात्म धम कहलाता था।

इस मात्म सुवारी घम मे जाति-भेद, वर्श-भेद ग्रीर पथ - भेद को काई स्पान नहीं या। महावीर की सद्घोषला थी प्रहिंगक समाज के निर्माण की जिसमें प्राणी मात्र के लिए कल्यास का भावतान था। आज के जैन समाज को भी भगवान महावीर के उस पावन माग पर चल कर बात्म सुवार करन का प्रयत्न करना चाहिये। भारतीय समाज मे हमारा वहत वहा महत्व है भीर हम पर बहुत भारी जिम्मेदारी है राष्ट्र के विकास म योगदान देने की । किन्त हम माज गिर चुके हैं। हमम सामाजिक भीर यामिन भनेक बुराइया भा चुकी हैं। नीतरागियो का गुरुगान किया पर बीतरा गता न पनपाई भाष्यारिमक भाषाए सन चर्चायें नी पर निमल भष्यारिमक का घरातल न म्रा पाया। भाज हम म स्वाय के माय श्रविक शोपए भीर पोपए। वह गया है निस्य मिदरा मे प्रजाय करत हैं। ममयनार अमे उच्च और महान ग्रामा का अवला एव शब्ययन करते हैं. इसके बाद भी हमने ग्रास्म मधार की भावना की है। याज हम प्रधिक विलानी हैं और ग्रधिक रसना इन्ही और उपस्थ इन्हीं के मानुपी है। बीतरागी भी जगह भरागी भीर श्राहिसक बन गए है। सान पान हमारा दिगढ गया भस्या भव्य ना विवय जाता रहा । हम भारम मुधार में योना दुर जा रहे हें ग्रीर कहा हमारा लक्ष्य हैं नुपार ना । वर्षी न नुमाल में नुपारक लोग मध्य नोजन और दहज जनी नुमुस प्रथाओं क खिलाफ भाराजन पर ह है लिवन समाज के भग्रमी लाग न अपन प्रवस दग ने इसके लिए अभी तक काई परम नहीं उराया । हम नाग जब पुरुष थे तब हमन हर बराई के विरोध में मित्रय क्दम सठाव भीर लार इंग्टिम मुधारण बहुमाये। हमारे बहित्वार हुए इसव बाद भी हमन अपन निल्लास का नहीं गर्म : माह नाए नहन हम पहने म मिपिन है म्बास्याय करन है नित्य पताय करत है फिर भी

समाज में कुरीतियां ताण्डव नृत्य कर रही हैं और हम दिन सोलकर उनका स्वास्त कर रहे हैं जिनसे समाज के एक वा का हुए तह है। हमारे समाज में प्रतंक मुनिराज है बीर प्राच्यातिक उप देखा है। ये प्रात्म की पूजिक निकार की पूजि है। हमारे समाज में प्रतंक मुनिराज है बीर प्राच्यातिक उप देखा है। ये प्रात्म की पूजिक स्वाद की कि नहीं तो कर रहे हैं लेकिन जिन दुराई वो और विकारों से प्रात्म वारी तरफ से विकार है जनका उल्लेख सक नहीं करते। मैं नहीं समस्ता इन वर्षायों से समाज का सुधार की इसारे इसारे मुक्त रहते। के साव की सुधार की सर्वा है। प्रतिवध फालम सुधार की वर्षायों के साव वा में मूक रहते। हमारी हिष्ट वाहर की तरफ है लेकिन प्रतंने सुधार पर वस्त द। यदि हम ऐसा कर सके तो राष्ट, देव, समाज के उत्थान में हमारा महावान होगा। यहीं सही धारम सुधार है। जयकारा से जुतुओं से राष्ट का, देश का, समाज का तथा स्वा को भला नहीं हो सकेगा। यदि हम एसा सुधार है। जयकारा से जुतुओं से राष्ट का, देश का, समाज का तथा स्वा को भला नहीं हो सकेगा। यदि हम समार महावीर के साव भीतिक सिदाल्यों और ही। कर ही सक्ष्य रहावीर के साव भीतिक सिदाल्यों और है। सहा कर ही सा है। सह साव भीतिक सिदाल्यों का है।

#### 争类

पारस रुपी जीव है, लौह रुप ससार । पारस से पारस मया, परख मया टकसार ।।

बुव जो परा समुद्र मे, सो जानसा सब कोय। समुद्र समाना बुद मे, सो जाने विरला कोय।।

हसातू तो सबल था, हलुको ग्रयनो चाल। रतकुरो रंगिया, तै किया ग्रीर लगबार।। धम का सही अब है विकास, यह विकास स्वय से सम्बन्ध रखता है। प्राज की इस स्वम्धन्यता और उच्छाखनता से मरे वातावरण को बचाने के लिये हमे घामिक शिक्षण जिसे ग्राज को नावा में निर्तिक शिक्षा कहा जाता है, का प्रध्ययम बावस्यक हो नहीं , अनिवाय होना चाहिये।

भारतवर्ष्ट्रियस्त देशों मे एक उन्नत देश माना जाता था। इसका कारए। यही या कि यह एक बाध्यारिमक देश या । इस देश ने ऐसे सन्तो की जन्म दिया या जिनका समस्त जीवन नैतिक मीर सदाचार की शिक्षाओं के प्रचार और प्रसार में गया था। इन सदाचार की शिक्षाओं ने मानव की मानवता प्रदान की ग्रीर उन्हीं के वल पर वह महानृ या महात्मा बना । शिक्षा जीवन को ऊचा जठाती है। उससे गिरे हुए मानव को वल मिलता है और वह अपने श्रस्तित्व को समभता हुआ अपने जीवन का सुन्दर से सुन्दर निर्माण करता है। इन तरह की शिक्षा का नाम ही वार्मिक शिक्षा है भीर इसका प्रव्ययन शिक्षण कहसाता है। इन शिक्षाओं के प्रचार भीर प्रमार के लिए प्राचीन भारत में सन्त भीर महारमाधी के मुण्ड के मुण्ड जनता वर्नादन के बीच घूमा करते थे। दे बन बीवन में मिलकर उनके विकास की दातें किया करते थे और उनसे लोगा का कल्यांस होता था। जब तक देश में इस तरह के ति स्वार्य महारमाओं का विचरण होता रही। तब तक यह देश निवक्ता और सदाचार का एक भादन पुतला रहा, बिश्व के तमन्त देशा में यह एक महान देश माना गया और हमेशा इसका िरव प्रक्षणम् रहा । यह एक विकिन निद्धात है कि विस्त म बड़ी देश जीवित रह नकता है जिम देश के सानद सही नहीं किन्तु प्राणिमात्र में मदाचार है। हुसारे ऋषि मुनिया न जिलता भी माहित्य का निर्माण किया उत्तम भरे उन्होंने इन्ही बाढ़ों का निर्देश करके शाला सात्र की चलान का प्रवास किया । क्या साहित्य में भी छोटी छोटी कहानियाँ लिखकर उनके माध्यम से भी इसी सदा चार का प्रचार परन का प्र<u>यत्न</u> किया वह प्रयत्न सफल हुआ और माज नक देश गीरव के सार्व डटा रहा । 'न बीनवी क्लि है में पैंग हात बान राष्ट्रपिता महात्मा गांधी में भी इसी मदाबार की महत्व दिया, "ती शिक्षाओं का प्रचार किया भीर इमी के बल पर देश स्वत शती का प्राच हुआ। े तेनिन देव स्वतात्र होने के बाद देश की स्थित वह नहीं रही। और वह नैति हवा से हटकर हतना मिरता जा रहा है कि यह प्रतुमान लगाना मुक्किल हो रहा है कि प्राये वाकंद देश की बना स्थिति होगी है और देशों में स्वच्छ-दवा और उच्छलकता का इतना प्रवार हो रहा है कि प्रायभी यूत वनता वा रहा है और अंक्ष्में राष्ट्रसीय प्रवित्ता बढती जा रही है। आव वारो तरफ हिंदा, कूठ भीर पालण्ड पूतवा ठगाई का इतना जोर है कि प्रायमी घर से वाहर विकलने के बाद यह सोचकर निकलता है कि पर से बाहर वाने के बाद यह सोचकर निकलता है कि पर से बाहर वाने के बाद सकुजल लाद जा या नहीं, सारे देश में श्रं अकार विखलाई दे रहा है।

पहले की ग्रपेक्षा साज शिक्षा का जोर है देश में नकली शिक्षित काफी बढे हैं। पहले वी ए, एम ए, पी एच डी नहीं के बरावर ये माज इनकी सच्या हजारो-लाखों की है लेकित इस मिलाए से देश का नितक वस गिरा है। उठा नहीं। वयोकि इस शिक्षाए ने मानव की भानाकार्भी को वढाया । वह विलासी बना इसुके साथ इसकी लिप्झामें वढी । वह इस क्रिका से इनको रोक नहीं सका। परिणाम उल्टा निकला, लीडिंग स्टेब्डड वड गया और द सी हो गया। जब वह इस पूर्ति मे प्रसम्भल रहा तो भनतिकता पर उतर गया लूट, लसोट, लूमा, चोरी, पासण्ड, पाकेटमारी भादि के नाम पर। माज इससे सारा देश दुसी है रोता है, चिल्लाता है। नेतागए मी चितित है। उनने भी ऐसे लोग युस पढ़े हैं जो इनको शान्ति से नहीं बैठने देते लेकिन इस विनाम से बचने पर मार्ग से नहीं कोजते, यदि इनका कोई भी सही मार्ग है तो वह धार्मिक शिक्षा है जिस शिक्षा के प्राप्त करने से जीवन का मार्ग न होता है भीर उससे भारमा को शान्ति मिलती हैं। मैंने समस्त वर्मी का साहित्य अध्ययन किया है और उसके साथ 2 जन साहित्य का भी अध्ययन किया है। असे जैन साहित्य मे यही एक विशेषता मिली कि उस साहित्य में जीवन को सतुलित बनाने की ही बात मिली, कही भावन्तर में या विषय मार्ग में आने की बात नहीं मिली। इन साहित्य का मूलाबार महिसा भीर मपरिग्रह पर ग्रवलम्बित है मौर इन्ही दो सिद्धान्तों के पोपशु के लिए विश्व का समस्त साहित्य रवा यया है। बाज जैन समाज भी इस बात को भूलता जा रहा है। जिसने एक दिन समस्त भूमण्डल को शिक्षायें दी माज उसकी सन्तान इन जिक्षामों से टूर होती जा रही है। जैन समान का काम है वह भारमनिरीक्षण करें और धपनी सतान को वार्मिक शिक्षा देकर उनकी योग्य सतान बनावे । वर्म का मर्ग है विकास, वह विकास स्वय से सम्बाध रखता है। घम के नाम से धम नहीं मिलता, धर्म की प्राप्ति स्वय से होती है। भीर वह जब होती है तब वह स्वय ग्रपने भाग को सवारने के लिए तटपार होता है इसके लिए सगर कोई अच्छी कीज है तो धम की सिक्षाय ही ह जो निमल और निर्दोष है।

\*\*

एक कम है बावना, उपजे बीज बहुत । एक कमें है मुजना, उदय न स कुर सूत ।।

## हम आत्म निरीक्षण करे।

विद्य के सभी शागी प्यार, स्नेह, सम्मान की चाह रखते हैं- जब उ हे वह नहीं मिलता नो वह श्रपने ग्राप से भटंक जाता है। हिंदू समाज की ऐसी ही दशा है। यहां म.नव-मानव के बीच जो भेद पदा हो गया है उसे दूर फरना ही श्रापका श्रहम् प्रवन है। देखना है कीन इस पहल में विजेता रहता है।

जातिय भेद के भागे हमारा ह्रदय नही हिलता है। इसी का यह परिणाम है कि हलारो हिन्दू भाई हमम से भ्रसग होकर ईसाई मुसलमान भादि हो रह है। मानव गौरव के साथ जीना जाहता है। यह जाहता है प्यार और मारभीयता। जिस काम से ध्यार और मारभीय भावना नही मिले वह उसके दीज म रहकर करें क्या ? हम तो कभी किशी श्रवसर पर उनको याद तक नहीं करते। तब वह बरीव कही तो शरण लेगा। इन समस्त परिस्थितियों को लक्ष्य मे रखकर ही विश्व हिन्दू परिषद् ने हिन्दू स्वी प्राण्य द न भौर सगठित बनाने के लिए भ्रमती कदमे वदाई है और यह विभाव सगठन पुन विश्व के समस्त हिन्दू मात्र को प्राण्याव बनाने के लिए सजग होकर आपके सामने माया है। विद्व हिन्दू परिषद् के कार्यकरताओं का लक्ष्य गुद्ध सामाजिक सेना का है। हम चाहते हैं कि बतमान राजनीति से जगर उठकर मानव मात्र की ह्वा करें। समाज ब राष्ट्र की स्वतान स्थित न हम स्थवस दिया है प्रारम निरीक्षर करें।

#### ग्रात्मधर्म

जैन घमें व्यक्तित्व से ग्रास्म विकास को प्रधिक महत्वपूर्ण मानता है। क्योंकि ग्रास्म विकास ही सच्चा सुस है। व्यक्ति के विकास से ही समाज ग्रीर राष्ट्र का विकास भी सभव है। जिस राष्ट्र ग्रीर समाज के लोग नैतिक दृष्टि से जितने विकसित होगे वह राष्ट्र ग्रीर समाज भी उतना ही ग्रीकिक उन्नत, समुद्ध ग्रीर विकसित होगा। ग्रत जैन घम को 'ग्रास्म घर्न' भी कहते हैं।

इस प्रकार जैन धर्म की मौलिकता उसके खात्म स्वभाव धर्म मे, सम्यकत्व मे, स्याद्धाद (ब्रनेका त) में, ब्राहिया मे, अपिर क् यह में, स्व पुरुषाय मे, सार्वभौभिकता मे एव सावकालिकता मे हैं जैन धर्म के अनुयायो वर्तपान में प्रत्य सल्या में होने पर भी अन धर्म की सौजिकता एवं गरिमा ससार में सवमान्य ह मामव का जीवन शोषरणहोंने प्रवरिप्रही हो भौर विवारों के लिये श्रनेकांत का इष्टिकोरणही सर्वोदय है। अगवान महावीर, बुद्ध और महाद्भी गांधी ने ऐसे ही विचारों को श्रंचार-प्रसार देश को उन्नति हेतु किया। श्राज भी कगार पर खब्दे राष्ट्र को इन विचारों की भावस्थकता है। सिर्फ पृति हेतु भोवस्थकता है कि कोई सहायीर, बुद्ध या महात्मा गांधी जैसा हमारा मार्ग दर्शक, महात्मा मिल जाये।

भारत शाध्यात्मिक सत्त और महात्माधी का देश है। इस देश में महायुक्ती ने मानव को सत्य और अहिंसा के आधार पर मानवता प्रदान करके उनकी आरमा में शान्ति की अतिष्ठा की है और इसी की प्राप्ति के लिये उन्होंने अपना समस्त जीवन राष्ट्र व समाज को अपित किया है जिससे उनका साग सर्वोदय तीथ कहताया । सर्वोदय शब्द का इतिहास अविचीन नहीं है। इसका जनयोग भगवान महावीर घोर महारमा बुद्ध के समय से ही प्रासीमात्र की रक्षा के तिये होता शाया है। सर्वोदय एक सद्भावना सूचक शब्द है जिमका भर्य होता है सब प्राएी समभाव । यह एक राष्ट्र के प्राशियों को जीवित रखने के लिये उन्चतम नारा है जिसमें प्राशी मात्र के जीवन के दिकास की संकल्प है। प्राचीन भारत म सर्वोदय सीध की प्रवृत्ति के नहीपुरध राज्य और सपटा के भागी नहीं होते थे। वे निर्मोही वनकर राज्य-सपदा के वैभव प्रतिष्ठा मादि से दूर रहकर मानव व प्राशिमात्र की नेवा करना चाहत थे। उनकी हस्टि से राजा और रक एक थे। टनके हृदय स विज्ञालता थी सीर विचारा में उदारता ! भगवान महावीर सीर महारमा वृद्ध ने सभी भी जाति भेद. बराभेद आषागत भेन भीर प्रात भेद को महत्व नही दिया। उनके दिखारों को सूनने ने निये मानद तो जाना ही था वेदिन पमुजगत भी उनके दिचारी को सनकर उत्साहित होता था! इसीनिए प्रथम भना नी के महा सन समतभद्र ने भावान महाबीर के तीय की सर्वोडय तीय को भी विचा भारा को जीवित रखन के लिए मगबान महावीर न महिना अपरिग्रह मीर भनेनताबाद वर्ते निजाना को प्राचार बकाया भी इन्हीं के प्राचार पर उन्होंने विभिन्न समाजा की स्थापना की। उनका नदय था रि मनना ने प्राथार पर राष्ट्र जीविन रहे और उनम रहने बाले समस्त प्राणी ससी और

समृद्ध बने । महाकीर वी श्रोहियां कि के प्राया-रक्षा तक ही सीमत नहीं थी । महाकीर चाहते थे कि मानव का जीवन गोपशा-हीन धर्मराष्ट्री हो भीर विवारों ने तमना के लिए अनकात जा सहारा हो । महाबीर और बुद्ध के इन विवारों ने मानव को बदता । प्रमारित नोय उनके जिय्य वन भीन वे प्रचारे प्रसार में उतर पड़े । मनक स्वय का सामना किया । जिर भी जनता स्वाय और हिमात्मक श्राचरण म फसी रही, भागवाद प्रवल रहा, मानव इच्छायों का गुनाम रहा एवं वह इन्द्रियों का इतना दास वना कि भारत पर बाहुय आक्रमण हांची हो गय और देंग गुनाम हो गया । यह स्थित मैं कहो वरों तक चली । पुन देस में कुछ विचारक युग प्रवतक महापुक्यों वा उदय हुमा, जिनमें लोकमान्य तिलक, राष्ट्र पिता महात्मा गांधी श्रादि महापुक्रयों का मान उत्तेवकारी है । इन्होंने देश की पराधीनता स्थीनार नहीं की । महात्मा गांधी के युग में या योजा की सत्ता थी । उनक अदगाचारों से भारतीय जनता पीडिल थी । इसस भारत को मुंखत मिने इसके तिय महात्मा गांधी ने ग्रीतात्मक भारति के लिये वह प्रायोलन वरदान के रूप में सावित हुया और सन् 1947 म भारत दास का के त्या स सुत्व हाव र स्वतंत्र हो स्व पृत्त वर्ग में ने युट हुआ और विन्ती प्रवार का नर सहार । जिन महापुक्षों के ह्वर में देश को मुक्त करने की उत्तर भावताए थी, वे स्वय समयित होकर ग्राों वटे व्य सान्ताल का नतत्व गाँवी सरील महापुक्षों के ह्वर में वह स्व प्रायोजन का नतत्व गाँवी सरील महापुक्षों के ह्वर में वह सान्ताल का नतत्व गाँवी सरील महापुक्षों के ह्वर में वह सान्ताल का नतत्व गाँवी सरील महापुक्षों के ह्वर में वह स्वार्ण का महापुक्षों के ह्वर में वह सान्ताल का नतत्व गाँवी सरील महापुक्षों के ह्वर में वह सान्ताल का नतत्व गाँवी सरील महापुक्षों के हाय म या जिनका जीवन त्याग भीर तपन्या से पि पूर्ण था।

महात्मा गाभी इस गुग के एक भादश थे। उनके विचारों म इतनी उनारता भीर विज्ञालता थीकिउनके न तो पूज्यता की भावना थी और न विसी प्रकार की हिस्सा न के हुद्य मं थी। व रही रूपमें एक महामानव ये जिन्होंने ब्राहिशातक काति के बाबार पर राष्ट्र का स्वतंत्र बनाया । विश्व के इतिहास में यह एक ग्रद्भूत घटना थी। महात्मा गानी चाहते वे कि नाट का हर ध्ववित सुकी शीर समृद्ध हो । उनके हुदय मे वस्स भेद, जाति भेद, व सम्प्रदाय विशेष का काई महत्व नती था । वे एक श्रादक्षवारी विश्वारा के महापुरुष में । स्वतंत्रता के बार उन्होंने सरना में किमी भी पद वा स्त्रीकार नहीं किया । उन्होन मिट्टी की तरह इस राज्य - लिप्सा वी भावना ना ठूवरा रिया । गायीकी चाहन वे देश म ज्ञान्ति और स्वयं की ग्रात्माम ज्ञान्ति की प्रतिष्ठाहा। ग्रनंदेश पः वितर हती वे एक ब्राह्मारिमक सत के रूप म रहन लग । उ होन घपनी प्राथना सभाग्रा मान्ती सर्वोत्र किला धाराका सहारा लिया। वे चाहते थ कि राष्ट्र म इन नय कालि के माय क्या जीवन जान हा। साम्प्रदायिकता खतम हो । मानव मानव म भेद की खाई न हा, ाप्त्र के हा स्वित म भा चाा भीर प्रेम का उदय हो, एक तस्य हो, भारत दश हमारा है, म भारत ला ह भी मा जीवन लाहर क्षण राष्ट्र के लिय समर्पित हो। उनका स्वयन या शमराध्य के हृदय वा नि न नाध ी ने न वान साकार न हासके। उनक निर्वास के बाद फिर देश पाल हा पाछ। वाण की छाधी सामाग न्तने उत्तम गय निद्या की स्थिति पुन दावादीत हा गी। स्नादा मचा। नाप ही हारा है भीर ब्रामाय ब्रह्मानार का जोर है। मानव दानव दनना जा जा है, निताना एक हा यो है।

जिनके हाथ म सला है, वे ही झाज अमितकता बढा रहें है जिसके देव में प्रध्याचार, बलास्तर, हस्याए, चोरी, उकती और बदमाशिया बढती जा रही हैं। ऐसी स्थिति के दीच आज गोधीजी की विचारपारा में विक्वास रक्षते वाले सर्वोदय सम्मल के जितक, कार्यकर्ता व मनीयो यही निवेदन करना चाहता हूं कि वे सर्वोदय विचारपारा के आधार पर राष्ट्र को त्राशा देने के लिये विचार मंचन करें, क्यांकि राष्ट्र के सामने स चकार वढ रमा है। मानव ने अपनी चगह छोड दी है। देव की मुना स्थित मी सटक रही है। वह मीतिक आकाशासों में दुवकी लगा रही है। यह निवेदन है कि कुछ सम्मित विचारपारा के लोग इस सम्मेलन में राष्ट्र को कचा उठाने का सकस्य में ।

जो श्रुति झान के हारा झपनी शुद्ध श्रास्मा को जानते हैं, उन्हें सर्वज्ञ श्रुतिकेवली कहते हैं।

~समयसार

þ

म्रात्मा मकेला स्वय ग्रपने किये हुए दु स को भोगता है।

<del>~</del>सूथ छताग सूप

æ

जिनते मुख की प्राज्ञा करते हो बास्तव में वे मुख के हेतु नहीं हैं।

—भाषाराग सूत्र

飶

रायु दैने के लिये कोई भी समर्य नहीं है।

—रानितेषानुत्रीक्षा

## राष्ट्र के लिए चारीत्रिक बल आवश्यक

मानव के मन को शाति आज कई नहीं है, हर कोई एक वूतरे की परवाह किये विना अपने आपको समर्थ्य करने से लगा हुआ है, किमी में भी नीतकता, चारीजिकता देखने को नहीं हैं। इसके जोई कारण हो—किन्तु बिना नीतकता और करिज के महम्ब मुखी नहीं हो सकता, भानव मुखी नहीं तो समाज मुखी नहीं, समाज नहीं तो राष्ट्र नहीं, राष्ट्र नहीं सो विश्व नहीं। अत करार पर खंडे विश्व को बचाने के लिए मानव को चरिजवान बनाना ही एक मात्र उपाय है।

ď

राष्ट्र व समाज की वर्तमान स्थिति को सम्मालन के लिए निष्वित वात है कि याज विश्व के समस्त राष्ट्रों की लियित दयनीय होती जा रही है भीर एक राष्ट्र वृक्षे राष्ट्र को हुजम करन के लिए प्रयत्नजीस है। राष्ट्र के नेतायों का, कायकर्तामों का एव मवसाधारस्य लागा का चारित्रक वल व मानस्तिक वल दुर्गति से वंत्म होना जा रहा है जियसे नितक पतन के माय मानवता को हाय्स होता जा रहा है। जारित भीर नैतिकता ही राष्ट्र व समाज के प्राश्चिया का जीवन है। इसी से राष्ट्र का निर्मास होता है भीर सरलत्य भी। ऐसी स्थित म नायमारत मन्ता एव मुद्रिजीबियों का कर्तन्य होता है कि वे मानवता भीर राष्ट्र को जीवित रखन वे निष् प्रपन करन भागे वढामें। भारत आध्यात्मिक देश हैं। इस देज न हमेत्रा एसे सन्त व महापुष्प वा जाम निया है जिसके चारीतिक वल पर भारतवा का मत्तक गर्योगत रहा है। प्राचीन भारत म ए वय प्रमुना के स्थान पर सम्म, तप, त्याग भीर नित्वाय सेवी सामु मन्ता की प्रतिप्टा थी। व मानवता क प्रहरी थे। वास्तव म प्रेम भीर कच्छा के प्रतीक थे। जीको भीर जीन दो वे नम्यव य। एन मन्त प्राय सभी धर्मों से पाने जाते थे। लेकिन जैन सन्ता के जीवन म बुद्ध विभयनाएँ होनी या। व पूर्ण समाजवादी विचारधारा के पीयक थे। उनके प्राचार में पूर्ण सन्तना की नावना होनी यो। वे एकत्त स्थान म रहते थे, उनके साचार म पूर्ण सर्वन म पूर्ण प्रपरित्रह प्रार दिवाग

में अनेकाता की जाधना हीती थी। वे एकान्त स्थान म रहते थे उनके गरीर पर किनी प्रकार वा करडा और साथ म नोई परिवार नहीं हाता था। दिन माण्क बार रखा मुगा भागन करत थ। निरन्तर गमन करते थे। जनसम्पक ब्रार उनमे चारीनिक विकास तो उनमा लक्ष्य था। नहीं न्न मेव सुख क्यार शान्ति के सच्चे सदश वास्कथे। जिन पर उनकी टॉव्ट पडती पादन हा लाता। राज्य का जीवित रखन के लिए भाईचारा, प्रेम घीर करूगा व मन्द्रप्रित्त की भादनाएँ देश करन के लिए भीर चारीत्रिक सम्पन्न की अभिवृद्धि के लिए पाच शिक्षाए दन थे। अदिनक बनी, महर वालो, दूसरे की सम्मत्ति का अपहरण मत करा, विज्य की महिलाखा को विद्न-वेटी की वर्ष समक्ती भार जीवन निर्वाह के लिए कम से सम परिग्रह वा। य जिलाए राष्ट्रीय जीवन का गौरवाबित करती थी, व्यक्ति चुल ब्रार शान्ति का सनुभव वरता था। उही जिलाझा की महावीर जसे महापुरुषा न प्रथम क्रीवन से उतारा। वे विज्ञाल सम्मत्तिया श्रार वैभवा का अनादर क सन्त्री बारम साधना के लिए एकान्त सेवी वन बीर ब्रथनी जात्म ज्याति से समार का प्रकारित करत हुए विश्व बल्यारण बरने म उद्यत हुए। उनशी ज्योति वा प्रकाण बोटे-बड़े, गरीव-प्रमीर, हून-बहून सभी के सबना आर क्रुटियाआ ना प्रकाशित करन म सलम रहा । उनकी हिन्त म मानव ही क्या प्राश्चिमात्र ममान था। वे सबके लिए मालमय पथ का प्रदर्शित करन दाल मध्ये नहां थे। भाज देश की स्थिति बड़ी दबनीय है। हिना, सुठ, चीनी फरेब, बलाखार, अनाचार जीर प्रतिनाह का बालदाला है। एक व्यक्ति दूसरे के नूख गाति वा घानक वन गया है। राष्ट्र के निमाए वी जिनके कथा पर भार है ३ ही अण्डाचारी, जेवनट और अनैतिक होते जा रह है। राष्ट्र में कही भी गान्ति भी नहुर नजर न्ी भानी। देश का हर नागरिक अपन को अनुरक्षित अनुमद कर रहा है ऐी स्विति म दश का सरक्षण कैसे हो ? क्या समाज के सास्त यह प्रश्न कि ह नही है ? समाज करीं प्राध्यात्मक मन्त्रा का समाज ह जिन्हान राष्ट्र का प्रामावान बनाया। जैन समाद के सन्ता एव चिन्नका का बतस्य है कि वे राष्ट को नैतिकता का सदेग देने के लिए आग वह । महावीर के अनुयानी पश्च परत पत्न तमे महात पत पर भारम निरीक्षरा करें भीर राष्ट्र की जुनानी को स्वीकार करें। जैन पनों का सम्बाध आसोद प्रमोद में नही है। पनों का ही आहम स्वीम, सबस और नैनिकटा की प्रेरणा सुन है जिएमे हम प्रेरणा लेकर किर उज्जवल भदिष्य का निर्माण करें। धन का धर राष्ट्र मेदा धार मानव मन से नैनियता और चारित्र का प्रचार है। यदि धम का सम्बन्ध निपी सबीए। दायरे स होता तो मणबीर कभी भी राज प्राता ो से बाहर तिकतकर राष्ट सेखा के किए प्राती नहीं बढते। महाबीर की मुक्ति का भ्रय है बुराईया से झुन्कर स्वय का चारित्र के बल पर निमल वेताना ।

> माच पि हि मुन्यास नुरह्युत्मिद पि सुटसु पछिद पि । समरा मटट चरित्तसह सबको मुमाइ सेहु । 1114/336 पे

म्रक्टी तरह ने जाना ग्या, तथा भव्टी तरह पदाया गया कि खुतकान वरिष्ठहीन यित्र को (अपट चारित मुनि) तदानि न में बार म स्रतमय होता है। स्रत चारित्र ही प्रधान हैं। 🗳 ामाज प्रनेत ऐमी घटना चहों में फना हुया है - जिनका वान्निंग्र जीवन से चोई तारतम् नहीं है। कि यु जुल मह नुमाबो की क्षम से प्रनेत बुराईया धम व लोकाचार के नाम पर ब्राज भी चल रहीं है। उनके परिखाम कितने नयकर होते हैं। यह सन्विद्धित है। फिर पता नहीं यथों मनुख्य उसका विरोध करता है। किसी गुरो बात या म्था को यदि हम अपने घर से बाद कर दें तो सारा समज्ज एक नये रूप में आज येगा।

भारतपुर पृरोतिया ना सजाना है। जनम मृत्यु मोत्र जनी कुरोति का नाम सी उन्तेरातीय है। यह नृत्ती नव भोर विम प्रतेरातीय है। यह स्वा भोर निकार मानि प्रम प्रथान मही हा, यह रम कह सरसे हैं कि इस कुरीति द्वारा हो पर रम नाम नती तथा है। प्रम प्रथान बच्चे अच्छे प्रराव ना वर्षाद कर दिया। भीर नर्ष अनावती पिचवात्रा वा नरस्य प्रतरण पर निजा। प्रमार यह प्रवा भाग भी वारी रही तो कहना होगा कि व्या भागा नेन भार भी रमानव का पह व वाचा। दम न भाज पाने तरफ से मुखार नी भावत का रही है। अनता ती हित्त का रही है। अनता ती हित्त का पह व वाचा । वा व व्यावन होता रहता है। अनता ती हित्त मानवा मानवा करती रहती है। अनता ती हित्त भाग नित्र मानवा करती रहती है। अनता ती हित्त भाग नित्र मानवा मानवा करती रहती है। अनर साथ भाग नित्र मानवा नि

मुदार किल्लान न, रुद्धा पर ज्यारान देने में और कागनों में प्रस्ताव पांच करने में गंदी हा नवता। मुंबार हमना त्राग वढन के लिए प्रस्ति कस्ता है। वह कहता कि कतव्य करके नियलादा। जो तुम्हें जबे उत्तरों करने के लिए तुम स्वयं बागे बड़ा किम्म और वाबाधा की परवाह मत दरो। बपन नदस्या या गक्तर रूप में मत रनेखा ऐसा करना कठव्य में च्युन होना है। मुंबार कहता है बुरी बाता का विरोध गयो। जो तुरी जबे उसको तुम स्वयं बपसे घर से बग्द करों। फिर ससार में आगे बहने की चेप्टा करों। प्रगर तुम्हारे कार्य अच्छे है तो ससार अपने आप तुम्हारा अनुकरण करने लग आवना। सुधार में विष्न वाधार्ये आती है। सुवारको का अपमान और अपवाद

होना नाघारण क्षात है।

वे वमहीरी मीर जातिहारी मादि सब्दों से भी साहित किये जाते हैं। किन्तु कमवीरों के लिये ये सब उपेसीराय होते हैं। वाहरी वादों की तरफ ध्यान देकर वे प्रपंत करवा से खुत नहीं होते हैं। सुधार के विरोधी हमेमा स्वार्थी और चापलूत होते हैं। सुधार में उनकी दाल नहीं गलती। सुधार से सदाचार उत्पतित, कदाचार का नाम होता है। वह कुपयमापिमों को परनद नहीं प्राता। प्रत वे रात दिन सुवारकों को गालिया दे दे कर मोजी जनता म अपना प्रमुख धर्म के विचित्र दाग में प्रकट करते ही रहते हैं। स्वती प्रया का धर्म से कोई सम्बाध नहीं था फिर भी यम डोगियों ने इसकी धर्म का रूप दे रक्खा था। राजा राम मीहन राम ने विश्व वक्त कर विचित्र मती प्रया का विरोध किया था तत्र कि अकतों ने उसके लिए नया नहीं किया था? भारत के कौने कीन म जाति विहम्मार धीर सम विहम्मार की प्रावा भाषी थी। किन्तु इन सावाजों के कौने कीन म जाति विहम्मार धीर सम विहम्मार की प्रावा का समी की । किन्तु इन सावाजों के स्वा हुंगा? उस वीर ने क्या अपने कतवा को होड दिया? यह माने वक्ता फ्रेंस क्वे प्रयक्त क्या प्रपत्ते हो पर से इम नामानिरियी प्रया का प्रक्त किया। यह नुवार मात्र वक्त पिए स्रवुकरसीय वन गया। धीर धीरे विरोधियों ने भी इसका अनुन रहा करना अपना कतव्य साग में निधीरित कर निया। मुनार की गति मन्द हाती है। उसक नाग म कई विष्य वावामें साती हा। विष्य वावामें ही मुवार की गति मन्द हाती है। उसक नाग म कई विष्य वावामें साती हा। विष्य वावामों ही मुवार की गति हो।

मुधार का जम ही विरोत्तानित म ही होता है और वही इसको परिष्कृत करती है। मीमर वी प्रवा का राजपुत य विशेष बोलवाला है यहा पर इसकी गहरी पूछ है। अत मुहुमार नवयीवन बाल छाट छोट सक्या की मृत्यु होने पर लपटी पुत्रवा झारा जसीन करा लिया जाता है। जिन्ना लपटी पुरव पाममान भूति म ही इसकी वर्षा छेड दते हैं। जबकि एक तरफ जिला जेत रही हमें है यह वाले मृतक व्यक्ति के लिए निर फाड रहे हैं। यह म एक यल्पवयस्का मनाविती विषया मृद्या पाड हो है तार यह हमार कि वार वह प्रवे निर का क्यार में राग रही है। वास्तव म यह एक ह्रूद्ध विदार के हम्य ते। किन्नु तिहाल लवित्यों के लिए हमाय मुद्य नहा है है वास्तव में यह एक ह्रूद्ध विदार के हमार की विश्व हमार की निया हमार वार्ष पाड मों मार या जीव। उनकी ता लवदुमा की रिपर सभी रहती है। मार्थित करा वार्ष में सार निर वार करा हा लोगे हमार वार्ष में सार निर वार पाड़ में सार निर वार करा हमार की वार करा हमार की नहीं निर वार करा हमार की हमार मार करा हमार की नहीं विया जमार हिंदु सिर मिर मिर पाड की मही विया जमार हिंदु सिर मिर मिर पाड की मही विया जमार हिंदु सिर मिर मिर मिर पाड की मही विया जमार हिंदु सिर मिर मिर मिर में सार मिर मिर में सार मिर मिर में सार मिर मिर में सार मिर मिर मार मिर में सार मार मार में सार मार मार में सार मिर में सार मिर मिर में सार मिर में सार मिर में सार मार में सार मिर में सार मार में सार मिर में सार मिर मिर में सार मिर में सार मिर में सार मिर मार मार मिर मार मिर में सार मिर मिर में सार मिर में सार मिर में में सार मिर में सार मिर मिर मिर मार मिर मार मिर मिर मिर में मिर मार मिर मिर मिर में मिर मार मिर मार मिर मिर मिर मिर मिर मिर में

पुरुषा नो ही ऐसा बरने की कहते ही यह नहीं किन्तु जिनके पास कुछ भी नहीं ऐसी समाधिनी विधवाधों को कत्ने में भी नहीं भरमाते हैं। उससे ता वे उत्तरे घम का भी गिरदी रख देते हैं। पाठकगरा यह किसना हुस्य विनारक हरन है। यह जीमन है या राक्षक्षी भोजन । जिमनकह अपने एक वक्त के जीमन के लिए कितने अत्याचार करन की तथार ही जाते हुं। कई अनायिती की तो अप-वात तक करना होता है। इस प्रधा द्वारा कई वर वर्वाद हो चुके है। जाति हितैपी भगर कोई पुरुष इस प्रथा के निरुद्ध झानाज ढठाता है तो ये जिमक्कड उसको नास्तिक, धम द्रोही आदि कहकर भपमानित किया करते है। उनको मा बाप के क्रपूत बतलाते है जो मा बाप का मौसर नहीं करे जसको ये हर तरह लांख्ति करने को उच्छ रहते हैं। ये कहते हैं कि चाहे जीने जी मा बाप को पीटो, उसे तकलीफ दो, गालिया सुनामी मीर रोटियां मी मत दो, मौसर कर देने पर यह पाप धुल जायगा। पाप धूलने का यह कितना सुन्दर मान है। वास्तव मे स्वाय भी नमस्कार करने लायक है। कुछ लोग इस प्रिश्ति प्रया को यह कहकर अन्ते लोगो को वहकाया करते है। किन्तु हमारी समऋ मे नहीं धाता है कि इस मृत्यु भोज का धर्म से क्या सम्बाध है धम तो ऐसे जीमन को एक पाप का माग ीं वर्तनाता है। वर्म कसे ब्राज्ञा देगा कि चाहे चारो तरक रूदन हाता रहे, घरवासे सिर फोडते रहे, भनाथिनीयें भपने सुहाग के लिए री री कर गगन को भी भेदती रहे लेकिन तुम तो बीमो । धम तो यह कहेगा कि इस हुदय विदारक हुक्य मे तुम सोजन भी मत करो क्योंकि यह स्नातध्यान सीर रौद्र ध्यान का कारण है। मत इस प्रया का धम से कोई सम्ब घ नहीं है। कुछ लोग यह कहते हैं कि जाति गगा को विमाये विना घर की मुद्धि नहीं होती। भगर यह भी मान लिया जाय ती भी उसका यह मतलब नहीं होता है कि हम उसके निए इतना विस्तृत भायोजन करें भीर घरो को बरवाद करवा दें। सूतक निवारए। तो एक पक्षे के चावलो से मी हो सकता है। किन्तु यहा यह उद्देश्य भी नहीं होता यहाँ तो जीमने का उददेश्य रहता है अगर यही उददेश्य होवे तो ये जिमक्कड 15 15 वन के मौसर क्यो पुराने खाते हैं। क्या इतने समय तक वह सूतक लगा ही रहता है। मत वह सब स्वार्षियों का पाखण्ड है।

समाज हिल्पी पुरुषों को झांगे ढढ़ रह इस प्रथा का समाज से भी अपन कर देना चाहिये। उनको अपमान तिरुकार निन्दा की तरफ कोई व्यान नहीं देना चाहिये। समाज हिनीपया द्वारा यह सब उपेसर्शीय है हमें मीसर के निरोच में प्रतिकार्य करनी चाहिये। समाज हिनीपया द्वारा यह सब उपेसर्शीय है हमें मीसर के निरोच में प्रतिकार्य करनी चाहियें कि हम इस प्रथा को सिर्मित्तत होंने और न घर में करेंगे ही। जब हम स्वय इम प्रथा का विरोध करके उनको प्रतिकाद्ध कराना चाहियें हम ऐता नहीं कर सके वो जाति हितयी कैसे। हमारा यह जीवन किस काम का प्यारे पाठकगए। ये सब्ह हो ही साले योग्य है बिनके साने म मानद भीर प्रेम जा मोत हो। सम्यु और खुन की निर्देश बहें वे सब्ह कसे। प्रत भाइयों इस नाककारी प्रया का मन्त यर दो। सम्यु और खुन की निर्देश बहें वे सब्ह कसे। प्रत भाइयों इस नाककारी प्रया का मन्त यर दो। आधिक कच्छ में गिरती हुई इत जाति का उद्धार करो। सब ही सब्बे सुधारक हो सम्ये हो। इस प्रसम में मैं जैन वन्तु और जैन दर्शन की सदीय सम्यादक महोदय पुज्य गुरुवयथ प जैनसुख दास जी को माताजी के स्वगास समय इस प्रया को सवप्रयन प्रमण घर से प्रस्त कर दिया है व

श्रीमान बादू दूकी चन्द जी जाह भी एल नैपुर को भी मैं घन्यवाद दू या जिन्होंने स्वनाम घन्य पूज्य जमना लाल को बाह के स्वगवास समय इस प्रया का स्मरण तक नहीं किया। इसी तरह मित्र प्रमित्राप चन्द जी न्यायतीय भी धन्यवाद के पात्र हैं कि उन्होंने अपने पूज्य पिताजी के स्वगवाध होन पर इस प्रया का पर्दा फास कर दिया है। बास्तव में यह ब्राद्य प्रत्येक समाज हितैपी ब्रारा अनुकरणीय है।

तपरहित ज्ञान ग्रीर ज्ञान रहि त्य व्यर्थ है। 👡 😞				
, -	-भव पाहुङ			
₩	•			
जो झाल्मा का घ्यान करता है, यह योगी है।				
<del>-</del>	-मोक्षपाहुङ			
* ,				
जब तक मनुष्य विषयों के ग्रधीन है तय तक ज्ञान जानता।	को नहीं			
_	-भीलपाहुइ			
<b>*</b>				
लोक में जन्म का दुं प हैं, बुदापा, रोग, तथा मृत्यु का श्राह्वयं हैं कि ससार ही दुं समय हैं। यहा पर श्रार्गी हो रहते हैं।	ट्रुख हैं। कष्ट पाते			
<del>-</del> -	<b>त्तराध्ययन</b>			
<b>\$</b>				
	1			

केवल प्रध्यात्म की चर्चा करने से काम चलने वाला नहीं है-त्यागियों, मुनियों ग्रीर प्राध्यात्मिक शिविर चलाने मात्र से ही वहेन प्रथा, मृत्यु मोज, वर विकय जैसे श्रसस्य दुगु गो को हम दूर नहीं कर सकते हैं। हम इन्हें दूर कैसे करें? इसके लिए एकांत मे चिन्तन करने की श्रावश्यकता है। तभी कोई महावीर से भगवान महावीर बनकर देश, सभाव की दिशायोष प्रदान कर सकेगा।

प्राचीन भारत मे जितने भी महान जितक ऋषि मृति साधक व मनीपी हए हैं उनके हृदय मे प्रारम्भ से ही मारम निरीक्षण ही प्रेरणा थी जिनसे दे महान वने। म्रारम निरीक्षण का ग्रव है स्वय के विकास के लिए सोचना. विचारना और जीवन निर्माण की दिशा की तरफ अपना कदम वढाना । महावीर के जीवन म और उनसे सम्बचित साहित्य में जीवन के प्रारम्भ से लेकर ग्रन्त तक यही प्रेरमार्थे हमको मिलती है। भगवान महावीर के स्वयं के जीवन का उदाहरसा हमारे सामने है। वे स्वय बाल्यकाल से ही एकात कक्षों में बैठकर स्वयं के जीवन निर्माण के सम्बाध म व देश राष्ट्र के विकास के सम्बन्ध से मोचा करते थे। इस काम म ही उनका चिन्तन इतना विशाल हो गया था कि उनके पास गृहत्त्व व्यवस्था मे भी वह 2 ऋषि भाकर प्रेरणा गृहण करते थे। महाबीर एक राजकमार थे। उनके पिता के पान अपार बैभव और सपत्ति थी। लेकिन महावीर के लिए वह भाकपक नहीं हो सकी क्यांकि महाबीर के चिन्तन म उनका कोई महत्व नहीं था। महावीर ने भगम लिया था कि ये सब नववर हैं। इनसे शास्त्रत शांति सख नहीं मिल सकता। इनसे मानवता जुप्त होती है। और इन्हीं से मानव में प्रविवेक मुख्ताये भीर ग्रह जागृत होता है जिससे यह मानव था वा होकर ग्रुपने स्वयनस्य को खो देता है। इनलिये उनम प्रभुता ग्रीर मल्ला का मोह कभी नहीं भाया। उहें बहे इन्द्र नरे द्र उनके चरागों में नत होकर अपन भाग को वाय मानत ये लेकिन महाबीर ने जनकी तरफ अपनी हिन्द भी नही उठाई। वे गहस्य जीवन में भी पूरा मालिप्त रहे। महानीर की माता ने जब बिबाह जैसा महत्वपूर्ण प्रश्न मुडाबीर के सामने प्रस्तुत किया तो महाबीर का माया ठनक गया। महाबीर इतने निविकारी थे कि उन्हान इसके लिए कभी सोचा ही नहा या। माना का भागह महाबीर ने स्वीकारा नहीं। महाबीर चाहत थे निढंढ़ जीवन। निश्चल जीवन। जिसम

जीवगाना वेखने तक को नहीं मिलती। प्राज हमारी वीतरागता के स्थल िलना घर हो रहे हैं। यिद खार मूर्ति नहीं। हमारी मन्तान अपना घर खोडती जा रही है। उनको न हमारे मिंदर प्रार है न हमारी मूर्ति गा। उनको प्यारे हैं निनमाधर धौर वासना भडकाने वाले नये 2 नाकिस्य व दिन के अपनीस गान! हर घर में प्रात कालीन भवन रिडा प्रार टाजिस्टर से प्रारम्भ होते हैं धौर विन भर घरा में चला करते हैं। इनसे हमारा सारा वातावरण अपट हो गया है प्रार हम हर सरह ने पय अपट रागव है। इनसे विष्य गया है हमारा समस्य मानम हम हो थे हैं, विलामिता के गुनाम हमारी चारित्रिक सपत्ति निना दिन सत्य हाती जा रही है। हमार समाज म धनतिकता चन्नी जा रही है। जिस्से हम गुमराह होते जा रह हैं। हम इस मनय प्रारत निरीक्षण के प्रायना चारिय हम का वचाने के लिए। नहीं तो हम खत्म हो बायेंगे। य नारेवाजी जोरकुल हम को नहीं वचाने के लिए। नहीं तो हम खत्म हो बायेंगे। य नारेवाजी जोरकुल हम को नहीं वचा स्केरें।

हमशा बचान के लिए यदि कोइ सत्म है तो महाबीर रा वह पथ जिन पर चन कर उम न्वय महाशीर यन सकते है। आज समाज य काफी तुराइया पनप रही है। जिनमें नामाजिक न्नर निरान जा रहा है। जिने नहामाजिक न्नर निरान जा रहा है। जिने रहन प्रथा, भूतु औन आिन समाज म वर विकास का। वर्षा करा यह आिना आप आपिया है। वसा क्यां करते हैं, चारित नी चर्ची ने लिए जमीन आनमान एक करते हैं। वसा इत स्थानिया, मुनिया और प्राध्यारियन धिनिर चला। वाने विद्याना न कभी इसके लिये भी आवाज उठाई है। वह मैं तो यही नियदन करता हूं कि हम एकात स बैंडकर सोचे कि हम वया वरें?

### 张紫

लोक अकृत्रिम है, अनादि-अनन्त है, स्वमाव से निष्यन्त है, सीव और अजीव बन्धों से मरा हुआ है, सम्पूर्ण प्रकाश का अग है और नित्य हैं —िंग्रनोग्वार

**X** X

8

यह समस्त श्राकाश श्रमन्त प्रदेशो वाला है। इसके ठीक नध्य मे लोक स्थित है। —कौनिकेया०

## सोक्ष मार्ग में रत्नत्रय का महत्व

समाज के प्रायेक मानव झारम निरीक्षण करते हुए "सम्यक वर्शन भान चारित्राणी मोक्षामाण" मगवान उमा स्वामी के शास्वत मत्र को पूरा मनोबेग से जीवन मे उतारना चाहिये । मोन प्राप्ति का ही यह सब कोडर माग है।

बास्तव में श्राण मातिक युग हैं। इस युग में सुझ के बाह्य साधन पहले की अपेक्षा इस प्राणी ना मधिक उपलब्ध हैं कि तु फिर भी उसकी सुझ और शास्ति नहीं है। श्राज सारे विश्व में चारा भोर श्रामित की य जंबाला ध्रक रही हैं। एक रास्ट इस्तर रास्ट को हस्य करना चाहता है। मानव बाज रातन का रुप ले रहा है अनैतिकता रात दिन बड़नी जा रही है। श्राशकार चरम तीना पर हैं। फिर भी ह" प्राणी वहीं कहता है कि हम मुझ और शासित नहीं। यह बात आज भी हैं और प्राचीन नारत म भी थी। भारतीय इतिहास को या विश्व के अतिहासों के अध्ययन से यह पता चलता है कि इस अपि पर वर्ड 2 मआट और पक्षवती हुए। उन्होंन अनक युड़ किये विश्वास रास्त्र प्राणि के लिए। व उनम मण्य भी हुए किन्तु उनको उसम मत्त्रोप नहीं। हम स्वीक सुझ और शास्त्रिया जह हैं ध्रवेतन हैं। इसस साम है। जिनका सम्बन्ध इन बाह्य सामग्रिया से नहीं। बाह्य सामग्रिया जह हैं ध्रवेतन हैं। इसस आरक्षा न सम्बन्ध कहीं। य सब भीतिक उपलब्धि म हैं का मितती भी है और करा जर में सत्य भी हा जाती है।

को इस सोक मे मुझ भार वार्ति की प्राप्ति नहीं मिली। एक दिन ऋष्म मेदेव को भी एकान्त स्थल में सोचना पढ़ा कि ऋषभ तुम्हारे पास अपार वभव है किर भी तु आकृतित क्या है ? ऋषभ की भारमा कहती है ऋषभ जिन भीतिक विकासो ये तु सलग्न है व विकास, विकास नहीं। वे क्षण अस्थाई है इन विकास है ते स्था कोई सम्बन्ध नहीं। इनसे सुख और बाति नहीं मिलती। युख और बाति को मार्ग इनसे मिल्त है। अपभेदेव को सही दृष्टि मिली। उन्होंने लोचा वास्तव मे भेरी आत्मा की आवाल सही है। पैने जीवन के लाखों कम यो है। खो डाले। अपर बाति निम उकती है तो आप्पारिमक जीवन से हो मिल सकती है। वन, वभव, हनी और पुत्र तो आकुतता का पिष्ट है। इनसे खान्ति मिल नहीं सकती। इस विघट ने भगवान ऋषभदेन की वृष्टि को वदल दिया। ऋषभदेव सही मार्ग की खोज के लिए आध्यातिमक जीवन की प्राप्ति के लिए घट से वाहर निस्पन दिसन्वर वनकर निकल गए एकाल स्थलों में। जहां मार्कर उनको लोचना वा सुख और बान्ति का भाग वास्तव में यही सच्ची वृष्टि है और इनी वृष्टि का नाम है सम्यग्दशन । विपरीत वृष्टि से हटकर सही क्य में आ जाना ही सम्यग्दशन है इस सम्यग्दर्शन के सम्बन्ध में जैन साहित्य में काफी उन्लेख हैं। इसके सम्बन्य में यहा तक सतो ने जिल बाला है कि तीन जगत भीर तीन काल में इससे कवी चीज कोई नहीं क्यों क एक प्रादमी को सही दृष्टि का मिलना भी प्रति दुल्यों है।

माज भी जैन समाज में सम्यव्हान की च्यांचे कम नहीं चल रही है। लेकिन वे सिफ चर्चाय है। उपलिख के लिए प्रयास नहीं किया जाता है। सम्यव्हान होने के बाद सकत कान भीर साचरण होंग्र जीवन विकास की तरफ वब बाता है और वह एकात साचनों में बैठ कर जीवन को आगे बढ़ाने का प्रयास करता है। सम्यक दृष्टि शाल्मा निस्य जीवन की साम्यमपुरता का विचार करता है, यह इसकी उपलिख को ही भ्रपनी उपलिख मानता है। यह सम्यव्हान की मिल सकता है। मानस्थलता है एकात साचना करते। वह वानों से नहीं मिल सकता। सम्यव्हान को स्वरूप मही विपरीता से हटने को है। सनर कोई सम्यव्हान की वात करें। और काम, कोस, मोह, मान प्रतिच्छा भादि को भ्रपना जीवन बना होले तो वह सम्यक्ती हो नहीं सकता। सम्यव्हान साम के विचारों में हमेशा सबेय बना रहता है। वह हमेशा बत, सबम, तप और रवाग की तरफ एक दृष्टि से मिहारता है भीर सह सोचता है कि कब वह समय धावें जब म सही दृष्टि प्राप्त करन के बाद सही झान क वल पर सही कदम वढ़ाक।

जैंत वम म सम्यवस्थां भीर ज्ञान को महत्व दिया है उत्तसे कही मिल व वारित्र को स्वाप्त के स्वित्र है। सम्यवस्था से सिक वृष्टि वस्यती है लेकिन सीवन की सुद्धि वारित्र से ही हो सकती है। माम्यानिक व्यक्ति का जीवन तो वारित्र ही है। तीवकरों के लिए कहा जाता है कि ते सम्यक्तों और सम्यक्तानी वन्मवात थे। केकिन निवित्त के लिय उनको पारित्र की तरफ वदना पड़ा, क्योंकि चारित्र एक ऐसी निवृत्ति किया है जो स्वरूप की तरफ मात्या को प्ररेणा देता है जिसके मात्या परिल्लामों में पूर्ण स्वरता माती है। चारित्र स्वरता का ही नाम हैं। सही दृष्टि पैया हान के वाद वान भीर भावरए प्रपत्ने धार निवत्र वनता है। भीर उसकी निर्मलता से ही मात्या को साक्ष्य सुख की प्राप्त होती है। सम्मक्त्व होते के बाद चारित्र होगा मनिवाय है। जास्त्रा म उल्लेख है कि सम्यक्त्व हो तथा है और चारित्र धारण नहीं किया तो वह मुक्ति मात्र का मही पथिक नहीं वन सकता सम्वत्र हो नमा है भीर चारित्र धारण नहीं किया तो वह मुक्ति मात्र का मही पथिक नहीं वन सकता सम्वत्र कुल्कृत्व स्वामी ने भी कहा है कि सम्यक्त्वर्तन वो सही दृष्टि है लेकिन वम तो चारित्र ही है।

कैस्ता कि उनकी स्वयं वासी मां "वारित सबु बस्मा 'प्रास्ता । प्रस्त विद्या हार्या कि आस्त्रक मास्यक देशने बार सम्बक्तमान के दाद चारिय यरि अवन संत्रा प्रांता है ता न प्राणी की पीवन मंजूबि नहीं हा नकती।

प्राव तम नी त्या व समाज गी स्थित तिरारी हुँ है। उत्या प्रारम यो है हि उन तिही दृष्टि, भल प्रार वारित्र वी है। जाना यह परिवास है। गिमन्त दिस्य हुना है। लान्य मानव को बालहान बचान है। जून निर्मास की सम्बद्ध है। मिन्न वी महानि नी। हन नमाज सिन्या मित्र सम्बन्धन नी वर्षा काला है। स्थेत निर्मास पित्र प्रधानन के तान पर नातना है। फिर भी बाज उने प्रान्त दिस्त नाति ने हि। जून माति पर निर्मास किया पहल ने निर्मा है। बनवा विश्व बल बहन प्रमुख्य है। प्रथा है। बनना निर्मित्सण मम्बन्धन्य है। जून समाज पर है। वह बहना है। यह मिन्न है। वह बहना है। यह प्रशान के विवास मात्रा नी है। बन्य भी निर्मा है। प्रशान काला नी बहन ने प्रमुत्ती है। बनना नावका वाहित्र के प्रस्ता का उत्यान प्रार्थ पत्र पत्र गां तो होनता प्रार दिस्ता पर है। बन्स जा की तरपत्री है वही विपरीत किलाया म प्रप्ता बचन बनना है जहां मम्बन्धन्य है बहु। नावा पत्र है। यह विमास काला स्वारम विर्माण काला स्वारम विर्माण कि तरपत्री है वही विपरीत किलाया म प्रप्ता बचन काला है जहां सम्बन्धन्य है कहां नावा पत्र है। यह विमास वाहित्र । कि

> भारता पर्ता-क्ता नहीं है, ऐला जो बानता है वह झानी है। -- सम्बन्धार

भुद्ध भ्रात्माकी अनुसूति यरत हे भ्राप्तमा अपन धापना भुद्ध कर येता ह।

- नमबनार

जाती बीब वैराग्यबान शते में सक्षुण, इड्ड सनल तरह के वमन्छल को जानता है, परस्त इतका सहसव नहीं करना !

- समयनार

जा अपनी शास्त्रा भा इन अपवित्र गरीर से तत्वत् भिन्त तथा क्षाप्रक स्थरप जानता है वह नव शास्त्रा को जानता है।

-- कार्निकेयानुष्रका

### दुलर्भ मानव जीवन

ससार के समस्त प्रास्थियों में मानव श्रेष्ठ प्रार्गी है। जिसमें विवेक है, समझ है, वह कल्यारा, परकल्यारा की मायना है प्रत उसे श्रनेकात दृष्टि से जीवन के बारे में विचार कर प्राप्त मानव जीवन को श्रोष्ठ वनाने हेतु चिग्तन श्रीर मनन करना चाहिये।

एक द्वा या जिम द्वा में एवात स्थलों म तायना के रूप में बैठकर मानव ने मानवता के सरम्मण के लिए प्रमुल्य सिढाता की मजीया, इनके वल पर मानवता की जिदा रखने का प्रयास किया धार उन सिद्वाता में हजारी लाखी वर्षों तक मानवता की सरक्षण मिला। बाहे वे सिद्धात धम के नाम से प्रचलित किए गए हो सार चाह सामाजिक जीवन को विकसित करते के लिए प्रचलित किए गए हो। धम के नाम से धारमा को जाति निलती है और यह तही शुद्ध का अनुभव करता है। इसलिए धम क सही ग्रंथ बही होता है जिससे जीवन का निर्माण हाता है। विश्व के समस्त प्रारिएया म मानव जीव का दलम माना गया है, प्रत्य जीवना को नहीं, बराकि मानव म ही अनक विशेषतायें और उन विशे पताकों के भाषार से ही वह विश्व में एक सम्माननीय प्रांगी बना । प्रांगा की दर्फिट से भाष प्रांग है लेकिन उनमें भानव ने अपने जैंशी सुभवूक नहीं देखी। इनलिए उनको पणु सज्ञा ी और अपन अनुकृत वनाकर उनसे प्रपना उपयोग निया। उन मवको उपयोगी जानकर उनके सरक्षण के लिए ग्रहिसा, प्रप-रिग्रह जसे महान निदान्ता को जाम दिया। इन निदान्ता को मूत रूप देन के लिए कुछ महान चिन्तके ने इनके लिए परीधिया नियुक्त का जिनमें मानव दो रूप म बटा एक नाचु और टूमरा गृहस्यी । जाव का जीवन इतना ग्रादश बना कि उसन स्वय का विश्व-कल्याएं के लिए ग्रादिन किया ग्रीर इसी निद्धाता के लिए प्रेपने प्रापको खपा डाला । लेकिन पृह्तनी ऐमा न<sub>हीं</sub> कर नका इनका जावन सकीए। रहा फिर भी किनी भी रूप में उन भिद्धान्ता का परिभावन करता रहा । इस नरह इन दोना ही वर्गों न मानवता की जीवित रखने का प्रयाम किया धार इ होने बन नाया कि मानव जीवन की प्राप्ति चार्ति पुलम है। यह प्राम्भी शुद्र प्रवस्याये यदि जल्दी प्राप्त कर सकता है लेकिन मानव जीवन इतनी जल्दी नही मिल सकता।

इत निकासा को मानव ने माना ग्रांट इनसे भी कने उठन वा प्रयास किया भ्रार भ्रादश के लक्ष्य पर भ्राने वढता रहां। इन पबने भी अपने भ्रापको मुक्त करन का प्रयाम किया भ्रार यह उनम सफल हुआ इसीनिए मुक्त कहनाया। प्रीह्ता भ्रीर अपरिग्रह जमें निद्धाा की भ्रात भी स्वावरूपकात है लेकिन आंज का मानव इनके वल पर जीवित नहीं रहना चाहता। उपका सयमित जीवन लत्म हो चुका है और प्रव वह बेट वकरी जैसे पासविक जीवन का ही पन व करना ना रहा है, उनी का

यह तरिलाम है कि सारे विश्व में मानवता सत्म होती जा रही है और मावभी लू खार होन्द जुने विल से पासिकदा को जाम दे रहा है। देश मे वह नह सत्त इस मानवता से दूर होते जा रहे हैं। उनकी प्रतिष्ठा की भावनामें और महात्वाकाकार्य दिना दिन बढ़ती जा रही हैं। वे घम के नाम पर आदमी को पणु चताने का प्रयास कर रहे हैं। वे घट वह वह ब्याल्यानों में ऐसे लोगों को दैठाते हैं जिनका काम निर्फ बोधिए करने का है और घोषण् के वल पर ही सोधएं की महत्व दिया है। न जनमें घोहला है धीर न जनमें प्रतिहता। वार्ते जनकी बहुत ऊषी होगी है लेकिन काम प्रति निकुष्ट।

उसी का यह परिलाम है कि सारे विस्त में मानव मानव के उसर हात्री होकर उसी पर प्रत्यावार प्रीर प्रत्याय करके जीवित रहना चाहता है। न उसमें प्रेम है धीर न वास्तर्य। धम बीवन को इन मन वासों से दूर रचना चाहता है। वम ने जीवन को अनेक रूप में इसिए दालने का प्रयास किया कि वह किसी भी तरह जीवित रहे। विकिन धम के नाम लेने वाले प्रतिक्ता-लोजुपी उन वसों का भी खरम करना चाहते हैं भीर वे यहा तक कह देते हैं कि ये वाहा रूप धीर परिकर तुम्हारा जीवन नहीं। तू तो रिखों के स्वरूप में वैद्य है। वो जूब, बुद ग्रीर प्रतिक्त है। हो तो चुखों के स्वरूप में वैद्य है। वो जूब, बुद ग्रीर प्रतिक्त है। हो तो स्वरूप में वैद्य है। वो जूब, बुद ग्रीर प्रतिक्त है। इसके लिए तुसे प्रस्थ वाता से बोलने की करूरत नहीं। वे शो बाह्य हैं, जू तो कबर वाध इन वातों से आदमी स्वस्त है।कर पागल हो गया भीर उसने वास्तव में प्रपत्ने धारकों शुद्ध बुद मान लिया धीर उसने खाना पीना पहना। यसने चीवन का ब्येय वना बासा।

जन साहित्य में मानव जीवन की प्राप्ति श्रति दुलंश मानी हैं। इसके लिए जैन सन्तों ने जीवन निर्मास के लिए बार भूनुयोग में साहित्य सर्जन किया और विविध रूप से मानवता के सरक्षरा के उपाय अतलाए । प्रथमानुयोग म मानव कसे उठता हु, इससे सर्वाचत महापुरुपो के जीवन चिचित किए या गिर नर कसे भागे वहाँ, उनका जीवन वस बतलाया । ऐसे जीवन निर्माण के लिए चरलानकोग की रचना की। चरगानुशी ही ऐसा साहित्व है जो इस मानव जीवन को सायक कर सकता है। चरगानुशी विखरे जीवन को सभारता है, उसम स्थिरता लाता ह और सही छए का निर्देश देता है। कछ्छानुवीन भार दुव्यान ते। तो सही बात बतसाता है । इस सही बात का फियारमक रूप चरशानयोग है । इनीलिए भगवान नृत्यकृत न दशन को धम का मूलरूप कहा और चारित को वान्तव म धर्म माना। हमारा क्तव्य है कि हम इस बात को सभक्तें। जीवन को खान-पीन और पहनने म न विगाहें, वियय भीग अन-ल्यार किए धार किर मिल नकते ह निक्न जीवन की दिगदता के फिर मिल सकते । श्रद्ध में प दीननराम जी न जपन झाझ्यारिमक अजनी में इस झारमा की समीवित करते हुए कह जबह कहा कि तु ान विषय भागा का नय जानकर धीड भी स्वारमकत्यास के सावना म सपते ग्रापकी लगा. नहीं ती तुने पटनाना परे गा। बाज भी देश न परमपूर्व विद्यान र जी जम महान माता का विचरण है, जिन व प्रवस्ता म मानव रा प्राव प्राप्ताय भिनती ह प्रार नहीं निया निर्मेश मिनता है-मानव का कत बा है जि वर गरान स बटरर प्रत्यात रुप्ति में उन पर विचार की धार जीवन का मानिकता जा धा व रर । जीवन रा प्राप्ति बास्तव म दुवस है जिसम विवक है, समस है आर स्वस्थाल परकः-्या की भारता ह। Ø

# मुनि भक्तो से मुझे कुछ कहना हैं ?

मुनिराज हमारे भादश है, उनको प्रत्येक वाणी काय हमारे जीवन मे उदाहररए होते हैं-यदि वे धर्मानुसार कार्य करना छोंड वे तो ममाज किससे मार्ग दशन तेगी-झाज तो मौतिकयुग मार्नेब की साहित्य, तत्वचर्चा झांदि के करने का समय 'ही नहीं हैं।

समन्वय वाणी में पूर्व में प्रकाशित मेरा लेख दिगम्बर बैन सामुमो मंबद रहे विधिवाचार के विरोध में पढ़ा होगा। हमारा उददेश्य मुनि चम के विरुद्ध एक शब्द भी लिखने का नहीं है। हम दिगम्बर धम के कटटर अनुवायी हैं तथा दिगम्बरल पर हमको नाज है। जहां भी दिगम्बर साचुमों का पदापएं। होता है, हम देशनों के लिए प्रवश्य जाते हैं। कुछ समय उनके चरलों में वठकर उनसे चर्चों करते हैं। परन्तु मुनि धम के विरुद्ध कहीं भी किसी प्रकार का स्थूल क्रियिवाचार भी हमें मंजूम पड़ता है तो हम सहन करने को वैयार नहीं होते। उसी समय बढ़े विनीत शब्दों में एकान्त में बैठकर मैं जनमें ब्याया शिवाचार की चर्चों नी करता हूं। हम सुवार सबस्य बाहते हैं। समन्वय वालों या जन सदेश में जितन भी लेखकों के इस प्रकार के विवार प्रकाशित होते हैं, उनका उद्देश्य सुवार का है, पुनि निन्दा का कदापि नहीं। मैं तो मुनि भक्तों से यह निवेदम करना चाहता हूं कि वे एकान्त में वैठ कर इस सम्बन्ध में विचार करें लिया मुनि भक्तों से मह निवेदम करना चाहता हूं कि वे एकान्त में वैठ कर इस सम्बन्ध में विचार करें लिया मुनि भक्तों से नाम पर इसरों पर कीचड़ न उद्घाते। इससे लोगों के इदय में मुनियों के प्रित समस्या पैदा नहीं होगी, दिनों दिन उदासीनता ही होती है।

एक सत्य घटना है। अवस्थितये स महामस्तकाभियेक के समय मुझे न 3 प्रावासनगर का इन्चाल बनाया गया था। कार्योधिकता के कारस्स समयाभाद रहना था। एक दिन भेरी धर्म परी ने कहा अमुक प्राचाय जी रोज टोकते है प्राप दशनों के लिए क्यों नहीं बलते। परती के कहने पर मैं दशन को क्या तो देखता हूं मुनिराजधी के हांभी में नीटों का वण्डल हैं तथा एक परिचारिका उनके पैर से पैर लगाकर बैठी है। मुझे देखते ही मुनिराज ने बहु नोटो का वण्डल एक वहीं के नीचे दशा विया। भैंने महाराज से कहा कि इसीलिए साने की इच्छा नहीं होती और लीट प्राया।

इसी तरह मध्य प्रवेस कस्त्रे में एक मुनि जी 5-7 वर्षों से रहते हैं। सब्दे सद मकान वनवाते हैं। कारीगरों को पंता दिलवाते हैं, भकाज ट रखते हैं, राष्ट्रिकों बोलते हैं। वर्धनार्थिया के सारे सुख सुविधा की व्यवस्था करवाते हैं। वोगों की स्वाध्याय की परिपाठी नहीं होने से वे यह सम्भने को तथार नहीं कि मुनि की सही वर्षा क्या होती है ? यह तो स्वय मुनि मक्त भी जानत हैं कि कई तीर्थों पर स्वय मुनि माहार के लिये यात्रियों से पैसे बटोरते हैं। इस तरह की कई घटनाय है। परम् तपस्वी धाचाय देश भूषण ची महाराज में कोवती से खयपुर सक डोलिया से बिहार किया रात चले दिन चले न ईयुर्ग समिति का पालन हुया और न मुनि कतस्य का पालन हुया। अभी मैं

राजस्थान गरा था मीभाग्य से जयपुर भी पहुंचा वहा कुछ त्यान में बान घाव उर्शन संगराज दासूरण बी की वर्ड ऐसी बातें बतलाई जिनसे भग मन्तर लाना गायवा। नामा मामगा पर जार मुह्त मादि मामामित होता, दुहाता पर जागर प्रातीर्भारता, गाँव मासिनाक्षा मामीगा सुसाना भादि ये सब बातें क्या विचारणीय नहीं है।

दसोह की ताजी घटना धाप गवर नामने है जा मानव र हर्य से किना दनी है। गर्क साधु अपनी जिब की पूर्ति के लिए गया गया गर रहा है, यह नमाज भी ममभन भी बात है। मैं ता सव साधारए से यह निवदन करना चाहता हूं रिय भागनी माराधनागार का एर बार न्यानाय करलें। हमारी भावना मृनि यम निष्नलव बना रहे, यही है।

को लोग हमको मुनि निन्दक कहत हैं व स्थय मुनि निवर्ग हैं बाज मुनिराजा न नाम पर क्रिको इचारो स्पर्य प्रतिष्ठा धार्षि म मिनत हैं भीर य बरगपुति के नाम पर त्यार राज भाग क्रीले थावना से ए ठत हैं ऐसे समाज को सावधान रहना चाहिय।

दिगन्दर जैन समाध का वच्चा वच्चा भी जानता है कि दिगन्दर सत निन साथ भी परिग्रह नहीं रख बचने जबकि साज उनके नाम पर हजारो रुपये उनक गीत यान वाले अक्ता सौर परिचारियामा के पास उपलब्ध होते हैं। ऐती स्थिति म हम मुनि निवा के नाम पर पूप वठ नहे तो एक दिन हमारे विगन्दर सतो की परिपाटिया विग्रह जायेगी सौर हम लोग रागमाग से फ्रन्ट हो जायेंगे।

शौर भी बहुत सी ऐसी दाते हैं जसे महारानी पदमावती को प्रपास को पुजवाना, जनकी वेदिया बनाना, भपना शौर भाराधना पर जबदस्त बल देना । क्या कोई भी बोतरानी सत इन कुदैव समान देवी देवताशों की पूजा करने की चर्चा करेगा, जबिक सन्तमह रत्नकरह आवकाचार में लिखत हैं कि सम्यन्दिन्द इनमें पैदा भी नहीं हो एकता इनकों तो नीच जाति के देव मानते हैं। यदि इनको सम्यन्दिन्द भी मानते तो हमसे तो पूच्च नहीं हो सकते क्योंकि वे आवृत्ति हैं। शौर हम पचम गुएएस्थानवर्ती शासक। भाज तक के इतिहास में भावनी को पूचने के लिये स्वा से देवता भाषा है, नेकिन इनको पूचन के लिए स्वर्ग भावमी नहीं गया।

मानन्य तो यह है कि इन देवतामा को इतनी उत्पादी माना गया है कि इनको स्वर्ग से भी स्थान नहीं दिया गया थे। तो प्रथम नरक की प्रथम धूमि में रहते हैं! क्या इनको पूजन बाले सर तथा इनको पूजने का उपदेश देने वार्षे सत इस जैन धर्म की बातों का, शास्त्रों का, उत्साधन नहीं कर रहे हैं समाज यपने निवेक से काम ले।

जन मान्यता बीतरागता की प्राप्ति की बात शक्ती है वैभव भीर सम्पत्ति बटोरने की नहीं। सम्पत्ति प्राप्ति के लिए पूचा विवेकी कभी भी नहीं करेगा।

वश्या है मेरे निवेदन पर मुनिअक्त एव मुनिअक्त की आवश्य ही समस्ते का गांव करेंगे व समझ्ते ।